

Управление образования Березовского городского округа  
Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол № 2  
От «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 18»  
А.В. Устюжанина  
Приказ № 171 от «01» сентября 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сундучок творений»**

Возраст учащихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработала программу:  
Лялина Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2025

## Структура

### Структура

#### 1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

#### 2. Содержание программы

#### 3. Планируемые результаты

#### 4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

#### 5. Оценочные материалы

#### 6. Методические материалы

#### 7. Приложение 1 – Календарный учебный график

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно – правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию художественного вкуса и сохранению народных традиций «Сундучок творений» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМА ДОУ «Детский сад № 18»

#### Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по развитию художественного вкуса и сохранению народных традиций «Сундучок творений».

#### Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность программы по развитию художественного вкуса и сохранение народных традиций «Сундучок творений» обусловлена заинтересованностью педагогов, родителей (законных представителей), создание работ в технике декоративно – прикладного творчества, развитие у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов, доступность теоретического и практического материала. Начинать обучение детей в старшем дошкольном возрасте. К этому моменту у ребенка достаточно развиты мелкая моторика руки, ориентировка в пространстве. Воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков в вышивке. В тоже время и сама вышивка стимулирует развитие всех этих качеств, так необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

#### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является разнообразие изучаемых техник декоративно-прикладного искусства, в выборе новых объектов и способов творческой деятельности, а также в практической направленности и социальной значимости большинства творческих проектов.

Программа состоит из двух модулей: «Первые шаги» и «Сундучок творений», каждый из которых рассчитан на один год обучения.

Уровни сложности разноуровневой программы:

модуль 1. «Стартовый»: «Первые шаги», предполагает изучение алгоритма выполнения шва, цветовой гаммы рисунка, умение вдевания нити в иглолку и завязывание узелка. Знакомство с традициями народной вышивки. Знакомство с инструментами и техникой безопасности.

модуль 2. «Базовый»: «Сундучок творений», предполагает умение использовать полученные навыки, изучение новых швов. Умение сочетать разные швы в композиции и узоре. Выполнение самостоятельно творческой работы.

Особенности организации образовательного процесса. В период приостановки образовательной деятельности по адресу места осуществления этой деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, а также во время проведения ремонта здания, образовательный процесс может организовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

#### Направленность

Направленность программы: художественная

#### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок творений» предусматривает обучение детей с 5 лет до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

В 5 – 6 лет продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. В возрасте 5 – 6 лет ребенок создает рисунки с разным содержанием: жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации. Рисунок представляет собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображения становятся более детализированными и пропорциональными.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительно деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Проявляются различие между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека еще более детализированным и пропорциональным. У детей 6 – 7 лет продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько признаков. Развивается образное мышление.

#### Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 7 – 10 человек.

#### Срок реализации программы

Срок освоения программы - 2 года.

#### Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 80 часа, из них:

1 год обучения – 40 учебных часа;

2 год обучения - 40 учебных часа;

#### Режим занятий

Первый год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу 25 минут).

Второй год обучения – 1 раз в неделю (по 1 учебному часу 30 минут).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

#### Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

#### Виды занятий

- практические
- теоретические

#### Цель и задачи программы

Цель: обучение ручным швам и отделке работ и изделий

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- расширять словарь детей (нити: мулине, шерсть, канва, пальцы, схема, цветовая гамма и др.);
- закреплять цвета и оттенки;
- познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия);
- знакомство с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «Вперед иголку», «Полу-крест», «Крестик», «Вперед иголку» в два приема, «Звездочка»;
- формировать умение работать с пооперационными картами;
- овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы;
- познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий.

Развивающие:

- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию;
- навыки ручной умелости;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
- проявлять интерес к русскому народному творчеству;
- стремление ребенка к самостоятельности;
- поддержать творческую активность, мышцы кистей рук, потребность в самоутверждении;

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- Воспитательные:
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
  - воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
  - формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
  - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам;
  - формировать готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

## 2. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год Обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	«Первые шаги»	40	9	31				Беседа, педагогическое наблюдение контрольное упражнение, промежуточная аттестация
2.	«Сундучок творений»				40	9	31	
	Итого учебных часов	40	9	31	40	9	31	
	Всего учебных часов	80						

### Модуль 1. Стартовый. «Первые шаги» Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Игла, нить, понятия	1	1	-

3.	Шов «вперед иголкой»	3	1	2
4.	Свойства ткани	1	-	1
5.	Ниткография	6	1	5
6.	Шов «строчка»	2	1	1
7.	Вышивание «Снеговика»	6	1	5
8.	Свойства шерстяных ниток	1	1	-
9.	«Полупомпон»	1	-	1
10.	Вышивание салфетки «Подарок маме»	6	-	6
11.	Разрезание ткани по нанесенным меткам	1	-	1
12.	Шов «вперед иголкой» с перевивами	2	1	1
13.	Шов «через край»	2	1	1
14.	Вышивание салфетки	6	-	6
15.	Нить, игла, шов	1	1	-
	Всего учебных часов:	40	9	31

### **Тема 1.** Вводное занятие

#### Теория

Ознакомление детей с народным творчеством вышивание. Рассмотрение работ. Беседа о предметах и инструментах, которыми пользуется вышивальщица.

### **Тема 2.** Иголка, нить, понятия

#### Практика

Ознакомление и рассмотрение иглы для вышивания: строение, виды игл. Рассмотрение ниток: мулине, ирис, х/б, шерсть. Способ вдевания нити в иглу и практическое опробование способа

### **Тема 3.** Шов «вперед иголкой»

#### Теория

Рассмотрение иллюстраций работ, швов, пооперационной карты. Работа с пооперационной картой.

#### Практика

Вдергивание нити в иглу. Нанесение линии на ткани. Выполнение шва по операционной карте.

### **Тема 4.** Знакомство со свойствами ткани

#### Практика

Сравнение по: гигроскопичности, плотности, сменяемости, на разрыв

### **Тема 5.** Знакомство с техникой «Ниткография»

#### Теория

Знакомство детей с техникой вышивания «Ниткография», особенности ее выполнения, разбор последовательности, работа над практическими навыками.

Практика

Выполнение практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы

**Тема 6. Шов «строчка»**

Теория

Рассматривание работы швом «строчка». Разбор выполнения шва.

Практика

Вдевание нити в иголку. Нанесение линии на ткань. Закрепление нити в ткани и выполнение шва по пооперационной карте.

**Тема 7. Вышивание «Снеговика»**

Теория

Выбор ткани с нанесенным рисунком. Выбор цветовой гаммы вышивки. Выполнение шва «строчка».

Практика

Вдевание нити в иголку, завязывание узелка. Выполнение вышивки. Вышивание по контуру швом «строчка»

**Тема 8. Знакомство со свойствами шерстяных ниток**

Теория

Рассматривание мотка ниток. Проверка на прочность, гигроскопичность, плотность, удерживание формы. Рассматривание изделия из шерстяных тканей (помпоны)

**Тема 9. Изготовление «полупомпон»**

Практика

Наматывание на форму шерстяную нить. Разрезание между формами. Завязывание по середине между формами. Удаление формы распушение полупомпона.

**Тема 10. Вышивание салфетки «Подарок маме»**

Теория

Выбор рисунка на ткани. Выбор цветовой гаммы рисунка.

Практика

Вдевание нити в иголку, завязывание узелка. Выполнение работы.

**Тема 11. Разрезание ткани по нанесенным меткам**

Практика

Линии на ткани нанесены по-разному: сплошная линия, линия с перерывами короткими и длинными. Разрезание четко по линиям. Ткань придерживать левой рукой ножницы держим в правой.

**Тема 12. Шов «вперед иголкой» с перевивами**

Теория

Просмотр разнообразных швов «вперед иголкой» с перевивами. Проговаривание алгоритма шва «вперед иголкой». Рассматривание схемы выполнения перевивов.

Практика

Вдевание нити в иголку. Вышивание по лицевой стороне швом «вперед иголкой». Выполнение перевивания одной нитью, потом двумя нитями, разными цветами.

**Тема 13. Шов «через край»**

Теория

Понятие шва «через край». Виды шва «через край». Работа с пооперационными картами.

Практика

От края ткани провести линию в 0,5 см. Вдевание нити в иголку и завязывание узла. Выведение иглы с изнанки на лицевую сторону по линии, обведение нити вокруг края, выведение иглы в ткань. Выполнение шва до края салфетки.

**Тема 14. Вышивание салфетки**

Теория

Выбор рисунка на ткани. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.

Практика

Подготовка инструментов к работе: вдевание нити в иглу, завязывание узелка.

Выполнение вышивания салфетки.

**Тема 15. Нить, игла, шов**

Теория

Проведение промежуточной аттестации раз в год: конце года. Выбор работ, оформление в рамку работы. Оформление выставки. Рассказ о своей работе.

Модуль 2. «Базовый». «Сундучок творений»  
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	Практика
1.	Шов «вперед иголкой», «строчка»	1	-	1
2.	Шов «вперед иголкой» с перевивами, «через край»	1	-	1
3.	Шов «полукрест»	3	1	2
4.	Знакомство с «тамбурным швом»	3	1	2
5.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	1	1
6.	Шов «крест». Вышивание по контуру	4	1	3
7.	Шов «звездочка»	1	-	1
8.	Шов «гладь»	2	1	1
9.	Вышивание листочка контурной гладью.	2	1	1
10.	Вышивание цветка гладью	3	-	3
11.	Перевод рисунка на ткань	1	-	1
12.	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта.	6	-	6
13.	Знакомство с бахромой. Украшение салфетки бахромой	1	1	-

14.	Знакомство с атласной лентой.	5	1	4
15.	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», «лентой», «крестиком», «полукрестом»	4	-	4
16.	Нить, игла, шов	1	1	-
	Всего учебных часов:	40	9	31

### **Тема 1. Шов «вперед иголкой», «строчка»**

#### Практика

Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «вперед иголкой».

Технология выполнения шва. Чтение пооперационной карты шва. Выполнение шва «строчка».

### **Тема 2. Шов «вперед иголкой» с перевивами, «через край»**

#### Практика

Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «вперед иголкой». Выполнение шва «через край» двумя способами: прямой шов и в наклон.

### **Тема 3. Знакомство с швом «полукрест»**

#### Теория

Знакомство со швом «полукрест». Особенность шва. Пооперационная карта. Рассматривание иллюстрации, выполненной швом «полукрест»

#### Практика

Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «полукрест» по пооперационной карте.

### **Тема 4. Знакомство с «тамбурным швом»**

#### Теория

Знакомство с «тамбурным швом». Разнообразие шва. Пооперационная карта шва.

#### Практика

Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «Тамбурный шов»

### **Тема 5. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»**

#### Теория

Разнообразие пуговиц. Предназначении пуговиц. История создания пуговиц.

#### Практика

Подготовка инструментов и ткани для пришивания пуговицы. Выполнение пришивания пуговицы, соблюдая алгоритм

### **Тема 6. Шов «крест». Вышивание по контуру**

#### Теория

Знакомство с швом «крест». Сравнение со швом «полукрест». Пооперационные карты.

#### Практика

Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «крест»

### **Тема 7. Шов «звездочка»**

Практика

Вдевание нити в иглолку. Выполнение простого шва «звездочка»

**Тема 8.** Шов «гладь»

Теория

Знакомство со швом «гладь». Виды «глади».

Практика

Вдевание нити в иглолку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «гладь» по образцу.

**Тема 9.** Вышивание листочка контурной гладью.

Теория

Знакомство с контурной гладью. Рассмотрение работ, выполненных контурной гладью.

Практика

Нанесение рисунка на ткань. Вдевание нити в иглолку. Выполнение стежков по контуру рисунка. Гладь выполняется разными по длине стежками.

**Тема 10.** Вышивание цветка гладью

Практика

Нанесение рисунка на ткань. Выполнение вышивки по рисунку.

**Тема 11.** Перевод рисунка на ткань

Практика

Отрезание по размеру ткань. Выбор рисунка для перевода. Подготовка и перенос рисунка на ткань.

**Тема 12.** Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта

Практика

Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки. Вышивание швами: контурная гладь, стебельчатый.

**Тема 13.** Знакомство с бахромой. Украшение салфетки бахромой

Теория

Показ способов обработки края салфетки. Понятие бахромы. Виды бахромы.

Инструменты для выполнения бахромы.

Практика

Выполнение бахромы.

**Тема 14.** Знакомство с атласной лентой.

Теория

Ознакомление с лентой как материалом для вышивки. Рассмотрение приемов вышивания лентой

Практика

Практическое выполнение: лепестка, цветка.

**Тема 15.** Вышивание салфеток различными швами по выбору детей «строчка», «гладь», «лентой», «крестиком», «полукрестом»

Практика

Перевод рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.

**Тема 16.** Нить, игла, шов

Теория

Проведение итоговой аттестации раз в год: конце года. Выбор работ, оформление в рамку работы. Оформление выставки. Рассказ о своей работе.

### **3. Планируемый результат**

#### **Модуль 1. «Первые шаги»**

Предметные:

- вдевание нити в иглолку и завязывание узла на конце нити;
- определение ткани на ощупь: хлопок, шерсть
- определение материала для вышивания;
- разрезание ткани по нанесенным меткам.

Метапредметные:

- правила безопасной работы при вышивании;
- названия ниток, их свойства;
- инструменты для вышивания;
- технологическую последовательность выполнения швов: вперед иглолку, строчка, вперед иглолку с перебивами, через край;
- свойства ткани: хлопок, шерсть;
- технику «Ниткография»;
- последовательность выполнения полупомпона.

Личностные результаты:

- интерес к вышивке, желание самому научиться вышивать;
- организация рабочего места до начала работы и после работы.

#### **Модуль 2. «Сундучок творений»**

Предметные:

- планирование работы, основные этапы воплощения замысла;
- использование знакомых швов в своих работах;
- выполнение вышивки лентой;
- закрепление ткани в пяльцах;
- использование пооперационных карт;
- перенос рисунка на ткань.

Метапредметные:

- правила безопасного пользования ножницами и иглолкой;
- способы экономного расходования материала;
- правила поддержания порядка на рабочем месте;
- последовательность выполнения бахромы.

Личностные результаты:

- ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;
- индивидуальные творческие способности в вышивании;

### **4. Организационно-педагогические условия программы**

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в групповом помещении № 1 и № 2, расположенном на первом этаже здания БМА ДОУ «Детский сад № 18» п. Монетный ул. Лермонтова 7 и ул. Пушкина 15А:

- стол детский 10 шт;
- стул детский 10 шт.;
- интерактивная доска с проектором - 1;
- картон (белый);
- пяльцы – 10 шт.;
- игла для вышивания – 10 шт;
- ножницы - 10 шт.;
- нитки\б;
- ирис;
- мулине;
- линейка – 10 шт.

Информационно-телекоммуникационные сети:

- компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук.

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Музыкальные диски. Шедевры классической музыки (аудио сборник) 2. Пооперационные карты на швы 3. Иллюстрации швов и картин 4. Картины	Печатный  Печатный Печатный
наименование электронного образовательного, информационного ресурса	

<p>1. Интернет ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МААМ.RU</li> <li>• <a href="https://xn---htbdjd0ah9an.xn--p1ai/metodicheskaya-kopilka/229page82116">https://xn---htbdjd0ah9an.xn--p1ai/metodicheskaya-kopilka/229page82116</a></li> <li>• <u>Инфоурок</u></li> </ul> <p>2. Презентации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вышивка крестом</li> <li>• Декоративные швы</li> <li>• Изображение швов и схемы швов</li> <li>• Зимние узоры</li> </ul>	<p>Электронный Электронный</p> <p>Электронный Электронный Электронный Электронный</p>
--	---

## Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### 5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (беседа, педагогическое наблюдение), практические (контрольное упражнение), дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей учащихся.

#### Критерии оценивания

Оценивание заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Педагог фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Анализ продуктов деятельности:

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название швов, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определёнными или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

<b>Уровни</b>	<b>Модуль 1 «Первые шаги»</b>	<b>Модуль 2 «Сундучок творений»</b>
Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.		

Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично		
Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.		
Количество детей в группе		

№	Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		начало года	конец года
1	Умение принять цель деятельности.		
2	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.		
3	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.		
4	Использование пооперационных карт.		
5	Разрезают ткань по меткам.		
6	Закрепляют ткань в пяльцах.		
7	Делают бахрому на салфетке.		
8	Вдевают нитку в иголку.		
9	Завязывают узелок.		
10	Шьют швом «вперед иголку».		
11	Шьют швом «строчка»		
12	Шьют швом «вперед иголкой» с перевивами		
13	Шьют швом «через край»		
14	Шьют швом «полукрест»		
15	Шьют швом «крест»		
16	Выполняют на салфетке вышивку «лентой»		
17	Интерес к вышиванию.		
	Количество детей в группе		

### Список литературы для педагогов

1. Джина Кристанини, Вильма Страбелло. Самый полный самоучитель по вышивке. Крест. Гладь. Гобеленовая. Ажурная. Мережка. Книжный клуб» Семейного досуга», г. Белгород, 2016-159с.
2. Мария Диаз. Вышиваем крестиком детские узоры. 400 новых схем. Книжный клуб» Семейного досуга», г. Белгород, 2013.- 111с.
- 3.«Обучение вышивке в детском саду» Новиковой И.В. для детей дошкольного возраста.
4. Интернет ресурсы:
  - Воспитателю.ру
  - МААМ.RU

### Список литературы для учащихся

- 1.«Обучение вышивке в детском саду» Новиковой И.В. для детей дошкольного возраста.

### Список литературы для родителей

1. Джина Кристанини, Вильма Страбелло. Самый полный самоучитель по вышивке. Крест. Гладь. Гобеленовая. Ажурная. Мережка. Книжный клуб» Семейного досуга», г. Белгород, 2016-159с.
- 2.«Обучение вышивке в детском саду» Новиковой И.В. для детей дошкольного возраста.

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
БМА ДОУ «Детский сад №18»  
Протокол №        от        г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
БМА ДОУ «Детский сад №18»  
\_\_\_\_\_ А.В. Устюжанина  
Приказ №        от        г.

Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Сундучок творений»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год Обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	«Первые шаги»	40	9	31				Беседа, педагогическое наблюдение контрольное упражнение, промежуточная аттестация
2.	«Сундучок творений»				40	9	31	
	Итого учебных часов	40	9	31	40	9	31	
	Всего учебных часов	80						

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
БМА ДОУ «Детский сад №18»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
БМА ДОУ «Детский сад №18»  
\_\_\_\_\_ А.В. Устюжанина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Сундучок творений»  
на 2025 – 2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	примечание
Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2025	
Продолжительность учебного года	40 недель	40 недель	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.06.2026	30.06.2026	Окончание Учебного года может перенесено на срок в соответствии резервом учебного времени
Резерв учебного Времени	2 часа	2 часа	5% от Количества часов

Летний период	01.07. – 31.08.2026
Праздничные нерабочие дни	04.11.2025; 01.01.-08.01.2026; 23.02.2026; 08.03 – 09.03.2026; 01.05.-05.05.2026; 09.05 – 11.05 2026; 12.06 – 14.06.2026

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМА ДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМА ДОУ «Детский сад № 18»  
\_\_\_\_\_ А.В. Устюжанина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г

**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Сундучок творений»**  
**Модуль 1. «Первые шаги»**

Возраст: 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:  
Лялина Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок творений» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1 «Первые шаги», предполагает изучение алгоритма выполнения шва, цветовой гаммы рисунка, умение вдевания нити в иглолку и завязывание узелка. Знакомство с традициями народной вышивки. Знакомство с инструментами и техникой безопасности.

Цель и задачи модуля

Обучение ручным швам и отделке работ и изделий

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- расширять словарь детей (нитки: мулине, шерсть, канва, пальцы, схема, цветовая гамма и др.);
- закреплять цвета и оттенки;
- познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия);
- знакомство с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «Вперед иглолку», «Полу-крест», «Крестик», «Вперед иглолку» в два приема, «Звездочка»;
- формировать умение работать с поперационными картами;
- овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы;
- познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглолкой);
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий.

Развивающие:

- развивать умение доводить работу до конца;

- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию;
- навыки ручной умелости;
- развивать творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
- проявлять интерес к русскому народному творчеству;
- стремление ребенка к самостоятельности;
- поддержать творческую активность, мышцы кистей рук, потребность в самоутверждении;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; Воспитательные:
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
- формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам;
- формировать готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;

- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- интерактивная доска с проектором - 1;
- картон (белый);
- пальцы – 10 шт.;
- игла для вышивания – 10 шт.;
- ножницы - 10 шт.;
- нитки х\б;
- ирис;
- мулине;
- линейка – 10 шт.

### Модуль «Первые шаги»

#### Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Игла, нить, понятия	1	1	-
3.	Шов «вперед иголкой»	2	1	1
4.	Свойства ткани	1	-	1
5.	Ниткография	6	1	5
6.	Шов «строчка»	2	1	1
7.	Вышивание «Снеговика»	6	1	5
8.	Свойства шерстяных ниток	1	1	-
9.	«Полупомпон»	1	-	1
10.	Вышивание салфетки «Подарок маме»	6	-	6
11	Разрезание ткани по нанесенным меткам	1	-	1
12	Шов «вперед иголкой» с перевивами	2	1	1

13	Шов «через край»	2	1	1
14	Вышивание салфетки	7	-	7
15	Нить, игла, шов	1	1	-
	Всего учебных часов:	40	10	30

### Календарно – тематическое планирование 1 год обучения

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие	1	Ознакомление детей с народным творчеством вышивание. Рассмотрение работ. Беседа о предметах и инструментах, которыми пользуется вышивальщица.	беседа	
Сентябрь 2 неделя	Игла, нить, понятия	1	Ознакомление и рассмотрение иглы для вышивания: строение, виды игл. Рассмотрение ниток: мулине, ирис, х/б, шерсть. Способ вдевания нити в иглу и практическое опробование способа	Педагогическое наблюдение	
Сентябрь 3 неделя	Шов «вперед иголкой»	2	Рассмотрение иллюстраций работ, швов, пооперационной карты. Работа с пооперационной картой.	Беседа	
Сентябрь 4 неделя			Вдергивание нити в иглу. Нанесение линии на ткань. Выполнение шва по операционной карте.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 1 неделя	Ниткография	6	Знакомство детей с техникой вышивания «Ниткография», особенности ее выполнения, разбор последовательности, работа над практическими навыками.	Беседа	
Октябрь			Выполнение	Педагогическое	

2 неделя			практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы	наблюдение	
Октябрь 3 неделя			Выполнение практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 4 неделя			Выполнение практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 5 неделя			Выполнение практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь 1 неделя			Выполнение практической работы по теме: подготовка основы работы, выполнение разметки работы, подбор нити и выполнение работы	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь 2 неделя	Шов «строчка»	2	Рассматривание работы швом «строчка». Разбор выполнения шва.	Беседа	
Ноябрь 3 неделя			Вдевание нити в иголку. Нанесение линии на ткань. Закрепление нити в ткани и выполнение шва по пооперационной карте.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь 4 неделя	Вышивание «Снеговика»	6	Выбор ткани с нанесенным рисунком. Выбор цветовой гаммы вышивки. Выполнение шва «строчка».	Беседа	
Декабрь 1 неделя			Вдевание нити в иголку, завязывание узелка. Выполнение вышивки. Вышивание по контуру	Педагогическое наблюдение	

			швом «строчка»		
Декабрь 2 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение вышивки.	Педагогическое наблюдение	
Декабрь 3 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение вышивки. Вышивание по контуру швом «строчка»	Педагогическое наблюдение	
Декабрь 4 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение вышивки. Вышивание по контуру швом «строчка»	Педагогическое наблюдение	
Январь 3 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение вышивки. Вышивание по контуру швом «строчка»	Педагогическое наблюдение	
Январь 4 неделя	Вышивание салфетки «Подарок маме»	6	Выбор рисунка на ткани. Выбор цветовой гаммы рисунка.	Беседа	
Январь 5 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 1 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 2 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 3 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение работы.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 4 неделя			Вдевание нити в иглолку, завязывание узелка. Выполнение работы.	Педагогическое наблюдение	
Март 1 неделя			Свойства ткани	1	Сравнивание по: гигроскопичности, плотности, сменяемости, на разрыв
Март 2 неделя	Свойства шерстяных ниток	1	Рассматривание мотка ниток. Проверка на прочность, гигроскопичность, плотность, удерживание формы. Рассматривание изделия из шерстяных тканей (помпоны)	Беседа	
Март 3 неделя	«Полупомпон»	1	Наматывание на форму шерстяную нить. Разрезание между	Педагогическое наблюдение	

			формами. Завязывание по середине между формами. Удаление формы распушение полупомпона.		
Март 4 неделя	Разрезание ткани по нанесенным меткам	1	Линии на ткани нанесены по-разному: сплошная линия, линия с перерывами короткими и длинными. Разрезание четко по линиям. Ткань придерживать левой рукой ножницы держим в правой.	Педагогическое наблюдение	
Март 5 неделя	Шов «вперед иголкой» с перевивами	2	Просмотр разнообразных швов «вперед иголкой» с перевивами. Проговаривание алгоритма шва «вперед иголкой». Рассматривание схемы выполнения перевивов.	Беседа	
Апрель 1 неделя			Вдевание нити в иголку Вышивание по лицевой стороне швом «вперед иголкой». Выполнение перевивания одной нитью, потом двумя нитями, разными цветами.	Педагогическое наблюдение	
Апрель 2 неделя	Шов «через край»	2	Понятие шва «через край». Виды шва «через край». Работа с пооперационными картами.	Беседа	
Апрель 3 неделя			От края ткани провести линию в 0,5 см. Вдевание нити в иголку и завязывание узла. Выведение иглы с изнанки на лицевую сторону по линии, обведение нити вокруг края, выведение иглы в ткань. Выполнение шва до края салфетки.	Педагогическое наблюдение Педагогическое наблюдение	
Апрель 4 неделя	Вышивание салфетки	7	Выбор рисунка на ткани. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов	Беседа	

Май 1 неделя			Подготовка инструментов к работе: вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Выполнение вышивания салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Май 2 неделя			Подготовка инструментов к работе: вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Выполнение вышивания салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Май 3 неделя			Подготовка инструментов к работе: вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Выполнение вышивания салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Май 4 неделя			Подготовка инструментов к работе: вдевание нити в иглу, завязывание узелка. Выполнение вышивания салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Июнь 1 неделя			Выполнение вышивания салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Июнь 2 неделя			Оформление работы в рамку или обработка края бахромой	Контрольное упражнение	
Июнь 3 неделя	Нить, игла, шов	1	Ответы на вопросы	Беседа Педагогическое наблюдение	
Июнь 4 неделя					

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМА ДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От \_\_\_\_\_ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМА ДОУ «Детский сад № 18»  
\_\_\_\_\_ А.В. Устюжанина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025г

**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Сундучок творений»**  
**Модуль 2. «Сундучок творений»**

Возраст: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:  
Лялина Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский

### Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сундучок творений» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2 «Сундучок творений», предполагает умение использовать полученные навыки, изучение новых швов. Умение сочетать разные швы в композиции и узоре. Выполнение самостоятельно творческой работы.

Цель и задачи модуля

Обучение ручным швам и отделке работ и изделий

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- расширять словарь детей (нитки: мулине, шерсть, канва, пяльцы, схема, цветовая гамма и др.);

- закреплять цвета и оттенки;
- познакомить с основными приемами вышивки (подготовка ткани, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани, обработка изделия);
- знакомство с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «Вперед иголку», «Полу-крест», «Крестик», «Вперед иголку» в два приема, «Звездочка»;
- формировать умение работать с пооперационными картами;
- овладеть приемом закрепления нити в начале и конце работы;
- познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами по вышивке;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий.

#### Развивающие:

- развивать умение доводить работу до конца;
  - развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию;
  - навыки ручной умелости;
  - развивать творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
  - проявлять интерес к русскому народному творчеству;
  - стремление ребенка к самостоятельности;
  - поддержать творческую активность, мышцы кистей рук, потребность в самоутверждении;
  - формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- #### Воспитательные:
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
  - воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
  - формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
  - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам;

- формировать готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- интерактивная доска с проектором - 1;
- картон (белый);
- пальцы – 10 шт.;
- игла для вышивания – 10 шт.;
- ножницы - 10 шт.;
- нитки х\б;
- ирис;
- мулине;
- линейка – 10 шт.

Модуль «Сундучок творений»

Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Шов «вперед иголкой», «строчка»	1	-	1
2.	Шов «вперед иголкой» с перевивами, «через край»	1	-	1
3.	Шов «полукрест»	3	1	2
4.	Знакомство с «тамбурным швом»	3	1	2
5.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	1	1
6.	Шов «крест». Вышивание по контуру	4	1	3
7.	Шов «звездочка»	1	-	1
8.	Шов «гладь»	2	1	1
9.	Вышивание листочка контурной гладью.	2	1	1
10.	Вышивание цветка гладью	3	-	3
11.	Перевод рисунка на ткань	1	-	1
12.	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта.	6	-	6
13.	Знакомство с бахромой. Украшение салфетки бахромой	2	1	1
14.	Знакомство с атласной лентой.	4	1	3
15.	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», «лентой», «крестиком», «полукрестом»	4	-	4
16.	Нить, игла, шов	1	1	-
	Всего учебных часов:	40	9	31

### Календарно – тематическое планирование 2 год обучения

месяц/ дата/ срок	тема	часы	Содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Шов «вперед иголкой» Шов «строчка»	1	Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «вперед иголкой». Технология выполнения шва. Чтение	Контрольное упражнение	

			пооперационной карты шва. Выполнение шва «строчка».		
Сентябрь 2 неделя	Шов «вперед иголкой» с перевивами Шов «через край» <sup>2</sup>	1	Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «вперед иголкой». Выполнение шва «через край» двумя способами: прямой шов и в наклон	Контрольное упражнение	
Сентябрь 3 неделя	Шов «полукрест»	3	Знакомство со швом «полукрест». Особенность шва. Пооперационная карта. Рассмотрение иллюстрации, выполненной швом «полукрест»	Беседа	
Сентябрь 4 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «полукрест» по пооперационной карте.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 1 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «полукрест» по пооперационной карте.	Контрольное упражнение	
Октябрь 2 неделя	Шов «звёздочка»	1	Вдевание нити в иголку. Выполнение простого шва «звёздочка»	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 3 неделя	Знакомство с бахромой. Украшение салфетки бахромой	2	Показ способов обработки края салфетки. Понятие бахрома. Виды бахромы. Инструменты для выполнения бахромы.	Беседа	
Октябрь 4 неделя			Выполнение бахромы.	Педагогическое наблюдение	
Октябрь 5 неделя	Перевод рисунка на ткань	1	Нанесение рисунка на ткань. Вдевание нити в иголку. Выполнение стежков по контуру рисунка. Гладь выполняется разными по длине стежками.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь 1 неделя	Шов «гладь»	2	Знакомство со швом «гладь». Виды «глади».	Беседа	
Ноябрь 2 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в	Педагогическое наблюдение	

			ткани. Выполнение шва «гладь» по образцу.		
Ноябрь 3 неделя	Вышивание листочка контурной гладью.	2	Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «гладь» по образцу.	Педагогическое наблюдение	
Ноябрь 4 неделя			Знакомство с контурной гладью. Рассматривание работ, выполненных контурной гладью	Беседа	
Декабрь 1 неделя	Вышивание цветка гладью	3	Отрезание по размеру ткань. Выбор рисунка для перевода. Подготовка и перенос рисунка на ткань.	Беседа Педагогическое наблюдение	
Декабрь 2 неделя			Вышивание цветка гладью	Беседа Педагогическое наблюдение	
Декабрь 3 неделя			Вышивание цветка гладью	Беседа Педагогическое наблюдение	
Декабрь 4 неделя	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями способом «в прокол»	2	Разнообразие пуговиц. Предназначении пуговиц. История создания пуговиц.	Беседа	
Январь 3неделя			Подготовка инструментов и ткани для пришивания пуговицы. Выполнение пришивания пуговицы, соблюдая алгоритм	Педагогическое наблюдение Контрольное упражнение	
Январь 4 неделя	Вышивание салфетки гладью в подарок к 8 Марта	6	Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки.	Педагогическое наблюдение	
Январь 5 неделя			Вышивание швами: контурная гладь, стебельчатый.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 1 неделя			Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки. Вышивание швами: контурная гладь, стебельчатый.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 2 неделя			Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки. Вышивание швами: контурная гладь, стебельчатый.	Педагогическое наблюдение	
Февраль 3 неделя			Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки. Вышивание швами:	Педагогическое наблюдение	

			контурная гладь, стебельчатый.		
Февраль 4 неделя			Выбор гаммы цветов. Вышивание салфетки. Вышивание швами: контурная гладь, стебельчатый.	Педагогическое наблюдение	
Март 1 неделя	Знакомство с «тамбурным швом»	3	Знакомство с «тамбурным швом». Разнообразие шва. Пооперационная карта шва.	Беседа	
Март 2 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «Тамбурный шов»	Педагогическое наблюдение	
Март 3 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «Тамбурный шов»	Педагогическое наблюдение	
Март 4 неделя	Шов «крест». Вышивание по контуру	4	Знакомство с швом «крест». Сравнение со швом «полукрест». Пооперационные карты.	Беседа	
Март 5 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «крест»	Педагогическое наблюдение	
Апрель 1 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «крест»	Педагогическое наблюдение	
Апрель 2 неделя			Вдевание нити в иголку, закрепление нити в ткани. Выполнение шва «крест»	Педагогическое наблюдение Контрольное упражнение	
Апрель 3 неделя	Лента	4	Знакомство с новым способом обработки края салфетки мережка. Виды мережки. Технология выполнения.	Беседа	
Апрель 4 неделя			Практическое выполнение «Мережки»: выбор ширины, рисунка мережки и ее выполнение.	Педагогическое наблюдение	
Май 1 неделя			Практическое выполнение «Мережки»: выбор ширины, рисунка мережки и ее выполнение.	Педагогическое наблюдение	
Май			Практическое	Контрольное	

2 неделя			выполнение «Мережки»: выбор ширины, рисунка мережки и ее выполнение.	упражнение	
Май 3 неделя	Вышивание салфеток различными швами по выбору детей: «строчка», «гладь», «лента», «крестиком», «полукрестом»	4	Перевод рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.	Контрольное упражнение	
Май 4 неделя			Перевод рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.	Педагогическое наблюдение	
Июнь 1 неделя			Перевод рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.	Педагогическое наблюдение	
Июнь 2 неделя			Перевод рисунка на ткань. Выбор цветовой гаммы, вышивальных швов.	Контрольное упражнение	
Июнь 3 неделя	Нить, игла, шов	1	Выбор творческих работ, оформление работ для выставки. Выставки проводятся два раза в год в начале и конце года.	Беседа	
Июнь 4 неделя					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 80760091953345287616995357499410305195481097534

Владелец Устюжанина Анастасия Владимировна

Действителен с 08.04.2025 по 08.04.2026