

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
ДЕТСКИЙ САД №18**

*г. Березовский п. Монетный ул. Лермонтова, строение 7*

**Рассмотрено**  
на педагогическом совете  
протокол  
от 30.08.2024 г.  
№ 1

**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
Устюжанина А.В.  
приказ от 2 сентября 2024 г. № 223



**Основная образовательная программа дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
Срок реализации – 6 лет**

**Монетный, 2024**

## Оглавление

№	Название	Стр.
	<b>Общие положения</b>	3
1.	<b>Целевой раздел</b>	7
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели формирования основной образовательной программы дошкольного образования.	10
1.1.2.	Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений.	10
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений.	12
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики.	14
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений.	29
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений.	29
II.	<b>Содержательный раздел</b>	35
2.1.	Описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений	35
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений	60
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	70
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	84
2.7.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	90
III.	<b>Организационный раздел</b>	128
3.1.	Описание психолого - педагогических условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования	128
3.2.	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования	129
3.3.	Описание материально – технического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений	130
3.4.	Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений.	149
3.5.	Распорядок, режим дня и планирование образовательной деятельности	153
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	168
3.7.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	169
3.8.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	172
3.9.	Календарный план воспитательной работы	173
IV.	<b>Дополнительный раздел</b>	181
	1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована основная образовательная программа дошкольного образования, в т.ч. категории детей с ограниченными возможностями здоровья; 2) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	
	<b>Приложения</b>	
	Приложение 1. Учебный план образовательной деятельности на 2024 -2025 учебный год	
	Приложение 2. Рабочие программы образовательной деятельности по освоению ОП ДО	

1. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее - ДОО) разработана в соответствии с обновленным федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 г. № 955 (зарегистрировано Минюстом России 06.02.2023 № 72264), федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022 № 71847) и другими федеральными и региональными нормативно – правовыми актами в области дошкольного образования, в том числе:

- 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990): [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384): [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599):

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного

образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. 373»:

<https://docs.edu.gov.ru/document/ee1db0a3650cfa480efa199f89e1f726/download/5519/>

11. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638): [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

## **2. ОП ДО позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:**

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть ОП ДО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО), составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции ДОО;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом: образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др. Программа реализуется во всех возрастных группах раннего и дошкольного возраста. Содержание образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» и «Физическое развитие» реализуется путем возможной замены отдельных блоков обязательной части ОП ДО, связанная с необходимостью отражения специфики национальных и социокультурных условий.

4. ОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп на холодный и теплый период, календарный план воспитательной работы (далее

– План) и иные компоненты ОП ДО. К иным компонентам ОП ДО относятся: Учебный план, Рабочие программы ОД, Планируемые результаты реализации ОП ДО; Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов; Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям; Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО; Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; Способы и направления поддержки детской инициативы; Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; Направления и задачи коррекционно-развивающей работы; Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО; Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО; Кадровые условия реализации ОП ДО.

5. В ОП ДО содержатся целевой, содержательный и организационный разделы:

— В **целевом разделе** ОП ДО представлены: пояснительная записка: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения ОП ДО в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП ДО; подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

— **Содержательный раздел** ОП ДО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

— В содержательный раздел ОП ДО входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

— **Организационный раздел** ОП ДО включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

— Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

— В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

6. Реализация ОП ДО предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, реализация

ОП ДО осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО, ОП ДО обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования через формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе; овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения; приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Образовательная организация «Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №18» (далее – ДОО) создана в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью реализации образовательных программ дошкольного образования.

Язык, на котором реализуется образовательная деятельность: русский. Воспитанники имеют право на получение дошкольного образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования ДОО, в порядке, установленном законодательством об образовании.

ДОО реализует обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от одного года и до прекращения образовательных отношений. Формирование дошкольных групп осуществляется в соответствии с возрастом детей.

Продолжительность обучения и воспитания детей в каждой возрастной группе – один год, с последующим переводом в следующую возрастную группу, за исключением дублирования образовательной программы по рекомендации ТППМК.

ОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования.

Обязательная часть ОП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

При разработке части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО), учитывались образовательные потребности и интересы детей, родителей (законных представителей) и возможности ДОО, специфика социокультурных и региональных условий Среднего Урала, а также сложившиеся традиции ДОО.

ЧФУОО направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть, в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Березовский и поселка Монетный. Основной целью работы является формирование целостных представлений о поселке, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного поселка, города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми поселка, города;
- формирование представлений о достопримечательностях, символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном поселке, городе, округе;
- формирование представлений о животном и растительном мире поселка, города, о Красной книге;
- ознакомление с микрорайоном, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

ЧФУОО учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

При разработке Федеральной программы за основу была взята система базовых духовных ценностей российского народа. При этом в программе реализуются принципы, заложенные в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В Федеральной программе учтены особенности современной конвергентной сетевой социокультурной среды, где ребенок растет и развивается в условиях цифрового и реального миров, создающих единое пространство развития личности. Так, в планируемых результатах на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста) обозначена способность ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

В содержательном разделе ФООП ДО при организации работы с детьми особое место занимает формирование цифровой безопасности у детей старшего дошкольного возраста, включающее в себя обсуждение с детьми безопасных правил пользования сетью Интернет, использования цифровых ресурсов и мобильных телефонов с учетом требований СП 2.4.3648-20 (пункт 3.6) и СанПиН 1.2.3685-21 (таблица 6.8). Так, одной из основных задач образовательной области социально-коммуникативного развития является формирование представлений детей старшего дошкольного возраста об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и способах безопасного поведения. Развитие умений детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования, выделено и в основных задачах образовательной области познавательного развития.

В разделе «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной образовательной программы» обозначена возможность ДОО использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой, что успешно реализуется, в том числе, с использованием цифровой образовательной среды. Далее при реализации образовательных программ предлагается

применение различных образовательных технологий, в том числе дистанционных в соответствии с требованиями СП 2.4.364820 и СанПиН 1.2.3685-21.

Таким образом, цифровая образовательная среда в ДОО становится составляющей современного образовательного пространства.

Безусловно, решать данные задачи и формировать информационную культуру дошкольников возможно только при наличии безопасной, содержательной, качественной цифровой образовательной среды, какой является цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад», авторов:

— Забродской Натальи Юрьевны, ведущего методиста Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование»;

— Максимовой Светланы Петровны, руководителя Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование»;

— Солянниковой Оксаны Игоревны, методиста Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование».

Методические пособия раскрывают возможности цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад» для Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Даны подробные разъяснения, как ЦОС «МЭО Детский сад» решает большинство образовательных и воспитательных задач ФОП ДО, предполагающих взаимодействие всех участников образовательных отношений, и предлагает готовое решение для реализации дистанционного и смешанного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Методические пособия прошли экспертизу Федерального института развития образования и Федерального научного центра гигиены им. Ф. Ф. Эрисмана, Роспотребнадзора <https://ligaedu.ru/novosti/1257-czos-meo-detskij-sad-uspeshno-proshlaekspertnuyu-ocenzku/>

По данным экспертной оценки электронного образовательного ресурса ЦОС «МЭО Детский сад» установлено, что:

- все задания, предлагаемые в интерактивной части занятия, позволяют ребенку выполнять их в свободном, не навязанном темпе и тем самым предоставляют детям больше возможностей для самостоятельной работы;
- визуальная информация, адресованная детям, сопровождается короткой аудиозаписью инструктивного характера о предстоящем задании, представлена различными предметными картинками, фотографиями, репродукциями произведений живописи, видеофрагментами и видеороликами;
- в каждом сценарии содержится как описание, так и аудиозапись динамических пауз (физкультминутки), соответствующих теме занятия.

Также экспертная оценка показала, что каждый сценарий занятия построен с учетом использования технологий смешанного обучения, а образовательный контент выполнен с учетом возрастных особенностей зрительного восприятия детей дошкольного возраста и соответствует принципам гигиенической безопасности.

Использование ЦОС «МЭО Детский сад» решает сразу несколько задач:

- реализация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО;
- методическая поддержка педагогов;
- формирование у дошкольника первоначальных знаний и навыков по безопасному взаимодействию с цифровыми ресурсами;
- знакомство с разными формами и видами информации

- развитие умений применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира.

ЦОС «МЭО Детский сад» в целом раскрывает большинство образовательных и воспитательных задач ФООП ДО, предполагающих их интеграцию в едином образовательном процессе; помогает реализовать образовательную деятельность в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

ЦОС «МЭО Детский сад» предлагает готовое решение для реализации дистанционных образовательных технологий.

### **Преимущества использования ЦОС «МЭО Детский сад» в ДОО**

В настоящее время цифровое пространство, начиная с раннего возраста, стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка. Электронные устройства присутствуют в деятельности дошкольников наряду с обычными игрушками, простейшие цифровые навыки малыши начинают осваивать одновременно с нормативными для раннего детства умениями: ходьбой, речью, пользованием столовыми приборами и др. Уже к моменту перехода в детский сад ребенок, как правило, оказывается не просто знаком с цифровыми устройствами, но и активно использует некоторые из них. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Они спонтанно осваивают способы поиска информации в сети Интернет. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, близкие взрослые, его социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы.

Задания ЦОС «МЭО Детский сад» можно использовать в ДОО при подготовке и организации различных видов образовательной деятельности, для закрепления у дошкольников полученных знаний, развития у детей самостоятельности в образовательной, игровой, исследовательской и продуктивной деятельности.

ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

**1.1.1. Целью ОП ДО** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Традиционные российские духовно-нравственные ценности:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **1.1.2. Задачи реализации ОП ДО.**

**Обязательная часть ОП ДО.**

Задачи реализации ОП ДО полностью соответствуют ФОП ДО: *Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), п.14.1., п.14.2., стр. 6.*

[https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber\\_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf](https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf)):

- обеспечить единое для Российской Федерации содержание ДО и планируемые результаты ОП ДО;
- приобщать детей к базовым ценностям российского народа;
- выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности (ОД) на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- создавать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- развивать физические, личностные, нравственные качества и основы патриотизма, интеллектуальные и художественно-творческие способности ребенка, инициативность, самостоятельность и ответственность;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения дошкольного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### ***Задачи реализации ЧФУОО:***

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний возраст.***

***Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.***

#### ***Задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:***

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности–готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).
2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.
3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст. Авторы: / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

#### ***Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:***

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, самоорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию ОП ДО, в т.ч в ЧФУОО полностью соответствуют принципам формирования ФОП ДО ДО: Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), п.14.3, стр.7.:**

[https://18ber.tvoysadik.ru/upload/ts18ber\\_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf](https://18ber.tvoysadik.ru/upload/ts18ber_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf)

Ключевыми теоретическими идеями при разработке ОП ДО являлись:

— идея поддержки разнообразия детства;

— сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

— идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

— идея уважения личности ребенка;

— идея реализации ОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме *игры, познавательной и исследовательской деятельности*, в форме *творческой активности*, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При разработке ОП ДО был учтен также ряд научно-теоретических положений:

— о ребенке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития;

— о возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребенка переход на новый – школьный уровень образования;

— об исторически сложившейся уникальной отечественной системе дошкольного образования (далее - ДО), ориентированной на сохранение здоровья ребенка, его целостное, гармоничное, всестороннее развитие;

- о содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации и индивидуализации ребенка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности;
- о целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми;
- о вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО;
- о семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребенка дошкольного возраста.

**Технологической основой** ОП ДО является системно-деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие личности ребенка определяется характером организации его деятельности. Организация образовательной деятельности согласно данному подходу (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

#### Принципы реализации системно-деятельностного подхода

Принцип субъектности воспитания заключается в том, что каждый ребенок — участник образовательных отношений — способен планировать действия, выстраивать алгоритм деятельности, предполагать, оценивать свои действия и поступки.

Принцип учета ведущих видов деятельности и законов их смены в формировании личности ребенка. Если в раннем детстве — это манипуляции с предметами (катится — не катится, звенит — не звенит и т. д.), то в дошкольном возрасте — игра. В процессе игры дошкольники становятся спасателями, строителями, путешественниками и решают возникающие проблемы (например, из чего построить прочный дом для поросят, если в лесу нет кирпичей; как переправиться на другой берег, если нет лодки и т. п.).

Принцип преодоления зоны ближайшего развития и организации в ней совместной деятельности детей и взрослых. Ребенок узнает новое, еще неизведанное вместе с педагогом (например, выясняет в ходе эксперимента, почему радуга имеет семь цветов, почему мыльные пузыри только круглой формы и т. п.).

Принцип обязательной результативности каждого вида деятельности предполагает, что ребенок должен видеть результаты своей деятельности, уметь применять полученные знания в повседневной жизни (например: бумажный домик не выдержал испытаний водой, ветром, значит, он непрочный; лесные цветы исчезают и занесены в Красную книгу, значит, я не буду их рвать и скажу друзьям, чтобы не рвали).

Принцип высокой мотивированности любых видов деятельности. Согласно данному принципу, у ребенка должен быть мотив к выполнению того или иного действия, он должен знать, для чего он это делает. Например, он отправляется в путешествие, украшает салфетку, лепит утят, строит забор не потому, что так сказал воспитатель, а потому, что надо выручать Фею сказок, вернуть утят маме-утке, построить заборчик, чтобы волк не смог пробраться к зайчатам.

Принцип обязательной рефлексивности любой деятельности. При подведении итогов рефлексии вопросы педагога не должны быть направлены только на пересказ детьми основных этапов образовательного мероприятия («Где мы были?», «Чем мы занимались?», «Кто приходил к

нам в гости?» и т. д.). Они должны быть проблемного характера, типа: «Зачем мы это делали?», «Важно ли то, что вы сегодня узнали?», «Для чего это пригодится вам в жизни?», «Какое задание было для вас самым трудным? Почему?», «Что нам надо будет сделать в следующий раз?», «Что вы расскажете родителем о нашей сегодняшней игре?» и т. д. Так ребенок учится анализировать - что у него получилось, а что можно было сделать по-другому.

Принцип нравственного обогащения используемых в качестве средства видов деятельности — это воспитательное значение деятельности (оказывая кому-то помощь, мы воспитываем доброту, отзывчивость, толерантность) и социально-коммуникативное развитие (умение договариваться, работая в парах и микрогруппах, не мешать друг другу, не перебивать, слушать высказывания товарищей и т. д.).

Принцип сотрудничества при организации и управлении различными видами деятельности. Педагог должен умело, ненавязчиво организовывать и руководить деятельностью детей («Давайте вместе придумаем транспорт, на котором можно отправиться к Снежной Королеве»), находиться рядом, а не «над детьми».

Принцип активности ребенка в образовательном процессе заключается в целенаправленном активном восприятии им изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении. Для того чтобы активизировать детей, педагог задает им вопросы («А как ты думаешь, Саша, на чем нам лучше отправиться к Снежной Королеве?», «Маша, что ты можешь предложить, чтобы волк не забрался в дом к зайчатам?» и т. д.), отмечает конкретные заслуги каждого ребенка («Марина замечательно выполнила трудное задание»).

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики.**

ОП ДО учитывает особенности природно-климатических условий Среднего Урала, в том числе достаточно длинный весенний и осенний периоды. Поэтому ОП предусмотрено ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания, обучения и развития в ДОО является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: сентябрь-май, для которого составляется определенный режим дня и осуществляется планирование занятий с детьми в разнообразных формах работы и с использованием разных видов детской деятельности;

2) летний период - июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется физическая и культурно-досуговая деятельность. Для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребенка с педагогом, организуемой педагогами на прогулочных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

При организации образовательного процесса (в том числе культурно-досуговой деятельности) учитываются реальные потребности и интересы детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур в организации режимных моментов.

Для уральского региона характерна многонациональность и многоконфессиональность, но сильны и православные традиции. Велико влияние региональных памятников истории и культуры, традиций исторически сложившихся народов Среднего Урала - русских, удмуртов, татар, башкир, марийцев и др. С учетом национально-культурных традиций для детей осуществляется отбор

художественно-литературных и музыкальных произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, искусства различных народов, народных игр, что отражается в ЧФУОО.

Основными компонентами содержания ОП ДО являются: ознакомление с природой, историей и культурой жителей родного края; приобщение к народным традициям; формирование представлений о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Познав и полюбив историю, природу и культуру своего народа, ребенок в будущем может полюбить и узнать культуру других народов. Искусство народов Урала разнообразно, его лучшие образцы являются частью национальной культуры. Приобщение дошкольников к музыкальной, изобразительной, декоративной, речевой, бытовой культуре народов Урала, происходит на основе ознакомления с родным краем - малой Родиной, т.к. детям близко и дорого то, что их окружает: особенности говоров русского населения Среднего Урала в поэтических текстах, восходящие к северно-великорусскому наречию; традиционные для культуры детства многонациональные контексты музицирования ритуалов и игр, календарно-обрядовых музыкальных текстов, используемых в народных обрядах и праздниках календарного цикла.

БМАДОУ «Детский сад № 18» ставит своей целью не только самостоятельную реализацию образовательных программ дошкольного образования, но и развитие сообщества, привлечение родителей и жителей поселка к решению актуальных социальных проблем.

При организации деятельности по реализации ОП ДО, в том числе ЧФУОО, учитывается территориальное расположение образовательной организации. ДОО территориально находится в п. Монетный, мкр. «Южный». Поселок Монетный объединяет на своей территории поселки Островное, Липовский, Мурзинский и представляет собой микрорайоны: Центральный, Южный, Благодатный, Первомайский, Каменный, Стуликовской бригады.

Поселок расположен в 18 км от города Березовского и в 30 км от города Екатеринбурга.

На территории поселка осуществляют свою деятельность 15 торговых предприятий, 20 производственных предприятий, 3 сельскохозяйственных организации и бюджетные организации: 2 детских сада, 2 школы, коррекционная школа, детский дом, школа искусств и досуговый центр.

Трудоспособному населению поселка Монетного предоставлены рабочие места бюджетными и коммерческими организациями:

— 14 магазинов розничной торговли представляют на рынке поселка Монетного широкий ассортимент промышленных и продовольственных товаров;

— 15 производственных предприятий работают по направлениям лесоперерабатывающей, металлообрабатывающей, строительной, горнодобывающей промышленности;

— 18 организаций работают в сфере обслуживания населения.

Кроме того, в поселке активно работают общественные организации:

— Совет ветеранов, тружеников тыла;

— Клуб ветеранов «Теремок»;

— Общество «Вместе с надеждой»;

— Общественный совет поселка;

— введен в эксплуатацию Физкультурно-оздоровительный комплекс «Энергия».

ДОО постоянно и тесно связан с внешней социальной средой. Она формирует заказ на образование, выступает источником ресурсов, необходимых для жизнедеятельности организации -

предоставляет партнеров и потребителей реализуемых образовательных программ – воспитанников и их родителей.

Реализация ОП ДО осуществляется при тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников, как участниками образовательных отношений. Предприятия п. Монетный, на которых трудится основная масса родителей (законных представителей) воспитанников ДОО:

- ГУП СО "Монетный щебеночный завод" - занимается производством щебня;
- ООО "СЕАЛ и К" – металлообрабатывающее производство;
- ООО "Монетный лесозавод" – деревообрабатывающее производство (опоры электропередач);
- ООО МПЗ "Экомет" - обработка цветных металлов;
- ООО "СППЖТ" - деревообрабатывающее предприятие;
- ООО "Иниос" - металлообрабатывающее предприятие;
- ООО "Октан К" - хранение и реализация ГСМ;
- Производственный комплекс "МТРЗ" - комплекс производственных и промышленных предприятий.

Достопримечательностями поселка являются: Памятник Героям гражданской войны, Памятник погибшим односельчанам в Великой Отечественной войне и открытый в 1997 году в мкр. «Центральный» в честь Покрова Пресвятой Богородицы, Покровский молитвенный дом, деревянный, однопрестольный.

Социальными партнерами ДОО по созданию условий для организации образовательной среды являются: Пожарная часть № 16/12 Монетный; БМАОУ СОШ № 32; БМАОУ СОШ № 10; БМАДОУ «Детский сад № 16»; Детская школа искусств п. Монетный; «Досуговый Центр» и др.

При реализации ОП ДО важным является учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста и их гендерной принадлежности, что необходимо для оптимальной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. В ДОО мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые центры, специально оборудованные для мальчиков и девочек, организованы места для совместной деятельности, в ходе которой девочки проявляют женские качества, а мальчики – мужские. Среди воспитанников ДОО есть дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ). Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ проводится оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

#### **1.1.4.1. Ранний возраст (от одного года до трех лет).**

Основная характеристика детей раннего возраста – *ситуативность*. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие

сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что *затрагивает его эмоциональную сферу*. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период *закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок ОПД определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»)*. Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 1–2 лет**

На втором году жизни продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в

игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова

(разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **Возрастные особенности развития детей 2–3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### **1.1.4.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет).**

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является *формирование произвольности* психических процессов и поведения, *формирование регуляторных основ психики*. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности.

*Ведущим познавательным процессом* в дошкольном возрасте является *память и воображение*. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, *преодолевается ситуативность*. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку *представляют собой формы наглядного моделирования действительности*.

В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные

возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение.

Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. *Ведущими* психологическими **потребностями**, определяющими успешное развитие личности, является *потребность в самовыражении* (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и *потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»)*. Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности.

Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе.

Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, ***необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.***

### **Возрастные особенности развития детей 3–4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Возрастные особенности развития детей 4–5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

в процессе игры роли могут меняться. игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности развития детей 5–6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности развития детей 6–7 (8) лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

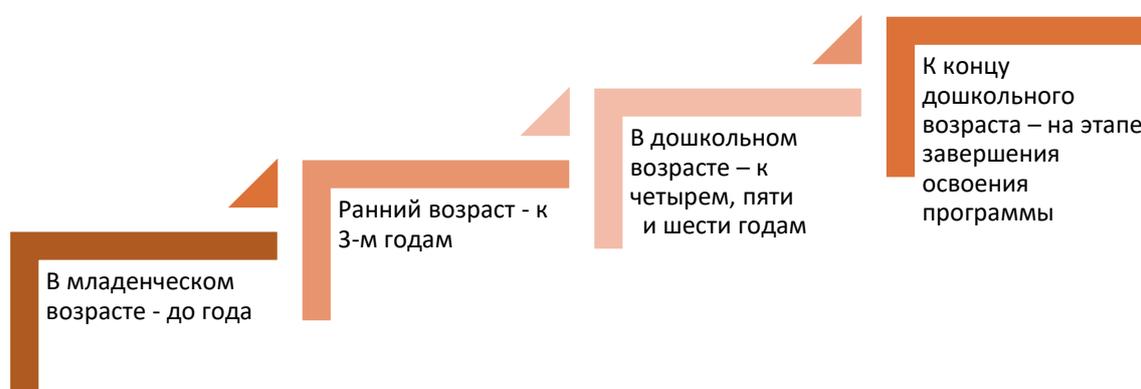
В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Значимые для разработки и реализации обязательной части ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

## 1.2. Планируемые результаты реализации ОП ДО.

**Обязательная часть.** В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО, и соответствуют ФОП ДО: *Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), п.15, стр.7.*



Возрастные ориентиры в ОП ДО – условные. Каждый ребенок может достичь планируемых результатов на разных этапах дошкольного детства

### ***Планируемые результаты освоения ОП ДО в ЧФУОО***

Планируемые результаты освоения части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в парциальной образовательной программе. Также к парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

За период реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности.

## 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

### **Обязательная часть**

Педагогическая диагностика в ДОО - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов **направлена** на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она **позволяет** выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (*Приказ «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), п.16, стр. 18.*):

[https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber\\_new/files/4f40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf](https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber_new/files/4f40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf)

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется «Положением о проведении педагогической диагностики – оценки индивидуального развития воспитанников в БМАДОУ «Детский сад № 18», утвержденным приказом от 01.09.2022 г., № 187.

Проведение педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе или заключительная диагностика предыдущего возрастного периода развития воспитанника.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и др.). В целом, метод наблюдения включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме (Карты развития) и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;

– оценивание результатов педагогических мероприятий /действий.

В частности, рекомендуется учитывать:

- результаты детских занятий (например, рисунки, поделки, фотографии и другие «следы» детского творчества);
- мысли/высказывания детей, записи разговора с детьми и/или их рассказы;
- свободные (открытые, неструктурированные) наблюдения;
- описание достигнутых компетентностей;
- портфолио.

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности:*

- **частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя;
- **самостоятельность выполнения действия** позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка;
- **инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в «Картах развития ребенка». Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания в соответствии с «Положением о проведении педагогической диагностики – оценки индивидуального развития воспитанников в БМАДОУ «Детский сад № 18». Способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Результаты педагогической диагностики обучающихся хранятся у педагога группы до момента выбывания детей из ДОО и не могут быть использованы ни в каких других целях, кроме как для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей (п.3.2.3 ФГОС ДО).

Оптимизация работы с группой детей	Индивидуализация образования
------------------------------------	------------------------------

Подбор форм работы, методов и средств реализации ОП ДО в зависимости от особенностей группы.	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор заданий, игр.
Изменения РППС под интересы и инициативы группы, под цели педагога.	Изменения РППС по интересам и склонностям ребёнка.
Определение траектории взаимодействия с семьями обучающихся.	Работа с семьей в определённом направлении (поддержка одарённости, интересов и инициатив ребенка).

ОП ДО допускает также психологическую диагностику развития детей.

**Цель:** выявить и изучить индивидуально-психологические особенности детей, причины трудностей в освоении образовательной программы.

**Кто проводит:** квалифицированные специалисты – педагоги-психологи.

**Условия:** ребенок участвует в психологической диагностике только с согласия родителей или законных представителей.

**Как использовать результаты:** по результатам психологической диагностики специалисты организуют психологическое сопровождение и адресную психологическую помощь детям.

Ожидаемыми результатами использования ресурса информационно-образовательной среды «Мобильное Электронное Образование» (МЭО) «МЭО Детский сад» являются не только освоение основных разделов ОП ДО, но и формирование **портрета выпускника ДОО:**

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый дошкольник откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, ребёнок на основе первичных ценностных представлений соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту, ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе ребёнок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Базовое онлайн-пособие «МЭО Детский сад» (для детей от 3 до 7 лет) - инструмент «Карты наблюдения для оценки уровня психологической готовности ребёнка к школьному обучению» (6–7 лет). Алгоритм работы воспитателя с картами:

- Проводит наблюдения за детьми во всех видах деятельности;
- Заполняет карты наблюдения;
- Получает автоматически сгенерированный результат (текстовый и графический) на ребёнка, а также графический результат по всей группе;
- Вместе с результатами по каждому ребёнку формируются рекомендации с переходом на определённые интерактивные задания.

### ***Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений***

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). Технологии проведения диагностики соответствуют процедуре в обязательной части ОП ДО с учетом запланированных личностных и практических результатов развития воспитанника. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности по освоению данной программы.

#### ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет».***

***О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.***

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе на основе малоформализованных диагностических методов в соответствии с обязательной частью ОП ДО. Результаты наблюдения фиксируются в следующих документах:

— **Карта развития ребенка 1-7 года жизни** / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – 47 с.

— **Журнал динамики достижений группы детей 1-7 года жизни** / Министерство общего и профессионального образования Свердловского области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 72 с.

Ценностные ориентации относятся к важнейшим компонентам структуры личности, по степени сформированности которых можно судить об уровне сформированности личности. **Общими критериями сформированности компонентов ценностных ориентаций в интегральном единстве и взаимодействии являются:**

— **эмоционально-чувственный компонент**, он выражается в эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к другим (сверстникам, взрослым); отношении ребенка к поступкам (своим, других людей, героев, персонажей); отношении к окружающему миру (социальному, природному) и происходящим событиям, явлениям; эмоциональной отзывчивости к произведениям традиционной народной культуры и искусства. Эмоционально-чувственный компонент (эмоции, нравственно-эстетические чувства) отражается в насыщенности детской деятельности эмоциональными реакциями, познавательным интересом и самостоятельностью, проявляется в сопричастности ребенка, в наличии положительных эмоциональных проявлений к окружающему его миру;

— **деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент** включает социально-нравственную и художественно-эстетическую мотивацию; устойчивые (автоматизированные) умения, навыки, привычки поведения; выполнение морально-этических норм в повседневной жизни; творческую активность. Деятельностный компонент (поведение, регуляция) характеризуется отражением в деятельности ребенка представлений об окружающем мире, обогащенных новыми знаниями и личностным опытом, проявляется в ценностном отношении ребенка к окружающему миру (социальному, природному), готовности выбирать те или иные стратегии поведения с точки зрения нравственной целесообразности.

— **когнитивный компонент** представляет собой: информированность ребенка о ценностях («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»), понятиях (сочувствие – равнодушие, добро – зло, хорошо – плохо, справедливость – несправедливость, милосердие – равнодушие, доверие – недоверие (осторожность), красота – безобразие, трудолюбие – лень, здоровье – болезнь, полезно – бесполезно и др.); широта представлений об этих понятиях и их связей с окружающим миром (социальным, природным); осмысленность этих понятий ребенком; устойчивость его интересов к данным ценностям. Когнитивный компонент (понятия, представления) характеризуется наличием представлений и отношений ребенка к себе, окружающим его людям (взрослым, сверстникам); наличием представлений ребенка об окружающем мире (социальном, природном); проявляется в осознанности, полноте представлений о том, что окружающий мир является культурной ценностью общества.

### **Условия для диагностики и оценки имеющихся трудностей в обучении детей мигрантов и билингвов.**

Для эффективной организации учебно-воспитательного процесса группы, в которой имеются дети мигранты, билингвы, необходимо выполнить условие: творчески применять педагогическую технологию (рассматриваемую как совокупность способов (методов) воздействия на обучаемых трансляцией знаний, навыков, умений) с целью формирования у дошкольников определенных общественно-востребованных качеств. При планировании деятельности первично составляются занятия, где учитываются следующие компоненты:

1. Слова, которые должны быть изучены.
2. Слова, которые должны быть повторены и введены в новые предложения.
3. Игры, которые можно использовать для введения и отработки слов и словосочетаний.
4. Наглядные материалы, предметные, сюжетные картинки, игрушки, предметы и т. д.
5. Раскраски, настольные игры.
6. Задания на отработку грамматических навыков и иллюстрации к ним.
7. Задания на отработку фонетических навыков и иллюстрации к ним.
8. Подвижные игры, физминутки.

9. Игры, позволяющие объединить отработанные языковые явления одним сюжетом.
10. Сказки, которые можно прочитать и разыграть.
11. Песенки, стихотворения.
12. Завершение темы в целом.

Педагогическая технология решает три взаимосвязанные задачи.

1. Разработка содержания образования.
2. Передача разработанного содержания наиболее оптимальными методами (способами) в определенных организационных формах обучения.

3. Диагностирование результатов усвоения обучаемыми транслируемого содержания и фиксация на каждом этапе уровня полученных знаний, навыков, умений, дающих объективную информацию об итогах проделанной педагогами работы.

Диагностирование результатов усвоения обучаемыми транслируемого содержания образования осуществляется в три этапа: входящая, текущая, итоговая диагностика.

*Входящая диагностика* проверяет уровень первоначального владения русским языком и первоначального владения фонетикой русского языка.

*Текущий контроль* показывает, как идет процесс освоения понятий, предусмотренных программой, для этого используются:

- задания по проверке освоения понятий, лексики, грамматики, аудирования, говорения и, в определенной степени, чтения и письма;
- выявление особенностей поведения, психологических особенностей, отношения ребенка к окружающему миру и самому себе через наблюдение и рисуночные методики, например, «Я и моя семья».

*Итоговая диагностика* оценивает возможный уровень достижений ребенка, на основании чего делается вывод (который фиксируется в психолого-педагогическом эпикризе):

- 1) об исходных и конечных показателях достижений ребенка в соответствии с программными требованиями;
- 2) общем развитии выпускника ДОО и способности его к дальнейшему обучению.

**Используются методики:**

- рисуночные – Е. Л. Елфимовой, Н. В. Нижегородцевой, В. Д. Шадрикова;
- педагогической диагностики успешности обучения в 1 классе Л. Е. Журовой, О. А. Евдокимовой, Е. Э. Кочуровой;

– готовности к школьному обучению и раннего прогнозирования школьных трудностей у детей 6–7 лет – М. М. Безруких, определяющие уровень развития познавательных процессов, способностей к познанию, социального и эмоционального развития.

**Перечень методических пособий, используемых при организации ОД с детьми мигрантами и билингвами:**

1. Касенова, Н. Н. «Работа с детьми мигрантов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие / Н. Н. Касенова, О. В. Мусатова, Г. К. Джурабаева [и др.] ; М-во науки и высшего образования Российской Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т, Новосиб. регион. общ. орг. «Узбекско-русский национально-культурный центр». – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2020. – 198 с.

## II. Содержательный раздел

### Общие положения

Содержание обязательной части ОП ДО, за исключением рабочей программы воспитания и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, полностью соответствует ФОП ДО.

В содержательном разделе представлены:

— Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

— ОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

— В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

— Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО дано с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

— Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам ОП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОО.

— Способы и направления поддержки детской инициативы.

— Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

— Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

— Содержание коррекционно – развивающей работы.

— Рабочая программа воспитания.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

#### **2.1.1. Модуль «Социально – коммуникативное развитие»**

Задачи и содержание образовательной деятельности:

- в сфере социальных отношений;
- в области формирования основ гражданственности и патриотизма;
- в сфере трудового воспитания;
- в области формирования основ безопасного поведения.

В области социально-коммуникативного развития основные задачи и содержание образовательной деятельности (далее - ОД) в **обязательной части полностью** соответствуют ФОП ДО:

— **От 1 года до 2 лет.**, п. [18.2.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД – п.18.2.1., содержание ОД – п.18.2.2. QR –код:

— **От 2 лет до 3 лет.**, п. [18.3.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД – п.18.3.1., содержание ОД – п.18.3.2.: QR -код

— **От 3 лет до 4 лет.**, п. [18.4.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД – п.18.4.1., содержание ОД – п.18.4.2.: QR -код

— **От 4 лет до 5 лет.**, п. [18.5.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД – п.18.5.1., содержание ОД – п.18.5.2.: QR -код

— **От 5 лет до 6 лет.**, п. [18.6.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД – п.18.6.1. QR -код  В задачи ОД добавлена следующая: развивать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; В содержание ОД, которое соответствует п.18.6.2., включено следующее: педагог развивает положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

— Для знакомства детей старшего дошкольного возраста с экономическими знаниями педагог рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Для реализации данных задач педагог использует методы и приемы, представленные в методическом пособии «Азы финансовой культуры для дошкольников» авторов Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская для детей 5-7 лет

— **От 6 лет до 7 лет.**, п. [18.7.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



Задачи ОД – п.18.7.1.: QR -код , содержание ОД – п.18.7.2. Для знакомства детей

старшего дошкольного возраста с экономическими знаниями педагог рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Для реализации данных задач педагог использует методы и приемы, представленные в методическом пособии «Азы финансовой культуры для дошкольников» авторов Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская для детей 5-7 лет.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений



воспитания: п. [18.8](#). QR –код:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе:

— ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа авторов: О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.***

Содержание программы «СамоЦвет»:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;

– выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

## Содержание образовательной деятельности

### Содержательная линия

#### «Духовно-нравственная культурная практика»

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.

2. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.

3. Создать условия для формирования, развития и поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Модель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf> , *стр. 54 - 93*

- **дошкольный возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , *стр.53 - 106*

**Решение задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»:**

Социально-коммуникативное развитие современного дошкольника — это начальный период социализации ребенка, приобщения его к культурным и общечеловеческим ценностям, время, когда начинают выстраиваться внутриличностные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками, усвоения «языка эмоций» — умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние другого и управлять своими эмоциями.

Цифровая образовательная среда позволяет обогатить представления детей о близком окружении, вывести общение на новый уровень, когда современный ребенок учится коммуницировать не только в реальном мире, но и в виртуальном.

### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

Социально-коммуникативное развитие.	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет), 2015 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, 2015 <u>Наглядно-дидактические пособия</u> 3. Серия « <b>Мир в картинках</b> »: «Государственные символы России»; «День Победы». 4. Серия « <b>Рассказы по картинкам</b> »: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». 5. Серия « <b>Расскажите детям о ...</b> »:	печатные
-------------------------------------	---	----------

	<p>«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»;  «Расскажите детям о Московском Кремле»;  «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».</p> <p>6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, 2015  7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), 2014  8. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), 2015  9. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ, 2015  10. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет». Парциальная программа.  11. Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015  12. Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015  13. Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015  14. Л.Л.Тимофеева. «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе», - СПб, ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.  15. «Развитие саморегуляции у дошкольников», Мозаика – синтез, 2021 г.  16. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3 года). ФГОС, 2021  17. Г. Остер «Права детенышей», 2012  18. Детская энциклопедия «Россия», 2016  19. В.В. Мельникова. «Правила ДД для маленьких пешеходов», 2018  20. Т.А. Уманская «Я иду по тротуару. Веселые правила ДД для детей», 2016  21. «Правила ДД». Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, 2018  22. О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения». Тематические недели в д/с, 2017  23. Обучающие карточки «Правила дорожного движения», 2018  24. Кузнецова Н.М. «Психолого – педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних». Учебно – методическое пособие, 2016  25. Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах ДД, 2006  26. Т.А. Шорыгина. Беседы о пожарной безопасности, 2005  27. В помощь педагогу ДОО. Правила ДД для детей 3-7 лет. Занятия. Целевые прогулки. Утренники. Экскурсии., 2018  28. «Азы финансовой культуры для дошкольников» авторов Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская для детей 5-7 лет.</p> <p>1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст).  2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)</p>	электронные
--	--	-------------

Игровая деятельность	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. (по всем возрастным группам), 2015 2. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет, 2015 3. Под редакцией Теплюк С.Н. Ребенок третьего года жизни, 2015 4. Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период., 2014 5. А.В.Найбауэр, О.В.Курахина «Развивающие игровые сеансы», 1-3 лет, 2022 6. Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности». Для детей 2-3 лет, 2017 7. Олеся Жукова «Азбука букв, цифр, первых знаний», 25 игр. (для логопеда)	печатные
----------------------	---	----------

## 2.1.2. Модуль «Познавательное развитие»

### Обязательная часть

В области познавательного развития основные задачи и содержание образовательной деятельности в **обязательной части полностью** соответствуют ФОП ДО:

— **От 1 года до 2 лет.:** Задачи и содержание ОД: **сенсорные эталоны и познавательные действия; окружающий мир; природа:** п. [19.2](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.19.2.1. Содержание ОД: п.19.2.2. QR –



код:

— **От 2 лет до 3 лет.:** п. [19.3](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.19.3.1. Содержание ОД: п.19.3.2. QR –код:

— **От 3 лет до 4 лет.:** [19.4](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.19.4.1. Содержание ОД: п.19.4.2. QR –код:

— **От 4 лет до 5 лет.:** [19.5](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.19.4.1. Содержание ОД: п.19.4.2. QR –код:

— **От 5 лет до 6 лет.:** [19.6](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; В задачи ОД, которые соответствуют п.19.6.1., добавлена следующая: *развивать представления детей о своей малой Родине. В содержании ОД (п.19.6.2.) отражена*



*деятельность педагога, в том числе по решению добавленной задачи.* QR –код:

— **От 6 лет до 7 лет., [19.7](#)** приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



Задачи ОД: п.19.7.1. Содержание ОД: п.19.7.2. QR –код:

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: [19.8](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028. Задачи ОД: п.19.7.1. Содержание ОД. QR -код



— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

— приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

— воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

— воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

— воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе:

— ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

Содержание программы «СамоЦвет» направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности. Данное направление развития дошкольников реализуется путем замены блоков содержания ОО «Познавательное развитие» обязательной части ОП ДО на усмотрение педагога.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

##### ***Основные задачи познавательного развития детей второго-третьего годы жизни***

1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.

2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.

3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.

4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»: ранний возраст <https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu00jw99.pdf> , стр.112-125

#### **Основные задачи познавательного развития детей дошкольного возраста:**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.

2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.

3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

4. Создать условия для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа Среднего Урала, об отечественных традициях и праздниках

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 111

Для решения задач подраздела «Математические представления» педагог, используя методическое пособие Помораевой И.А., Позиной В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» в процессе специально организованной деятельности, совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах двух десятков, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

При реализации подраздела «Окружающий мир» в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в поселке, об истории поселка и выдающихся жителях, традициях поселковой и городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Решение задач образовательной области «Познавательное развитие» с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»:**

Познавательное развитие — это развитие всех психических процессов. Основным показателем развития ребенка дошкольного возраста является степень овладения им всевозможными видами детской деятельности, они служат главной движущей силой и источником развития ребенка, а также в них наиболее ярко проявляются все его достижения. Задания интерактивных объектов ЦОС «МЭО Детский сад» способствуют развитию любознательности, мыслительных процессов ребенка и соответствуют содержанию образовательной деятельности данной области, а именно развитию сенсорных эталонов и познавательных действий, математических представлений, окружающего мира и мира природы.

В методических пособиях раскрыто содержание онлайн курса для детей дошкольного возраста в контексте конкретных образовательных задач познавательного развития, способствующих развитию детей.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО  
«Познавательное развитие»:**

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста, 2021.</li> <li>2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста, 2015.</li> <li>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников, 2015</li> <li>4. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), 2015</li> <li>5. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет), 2015</li> <li>6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7)</li> <li>7. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), 2015</li> <li>8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка», 2015</li> <li>9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года), 2015</li> <li>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет), 2015</li> <li>11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет), 2015</li> <li>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2015.</li> <li>13. Дыбина О.В, Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей, 2015</li> <li>14. Дыбина О. В. Рукотворный мир. Игры – занятия для дошкольников, 2018</li> <li>15. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем. Игры- занятия с дошкольниками, 2018</li> <li>16. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры – занятия для дошкольников, 2015</li> <li>17. Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия для дошкольников, 2015</li> <li>18. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников, 2017.</li> <li>19. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021</li> <li>20. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. «Мозаика – синтез», Москва, 2022</li> <li>21. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022</li> <li>22. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022</li> <li>23. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог». Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. «Мозаика – синтез», Москва, 2022</li> </ol>	<p>печатные</p>
--------------------------------	--	-----------------

24. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий. ФГОС, 2014
25. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года), 2020
26. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет), 2014
27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), 2014
28. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2014
29. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая "Логика и математика для дошкольников"
30. Наглядные пособия: Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
31. В.П. Новикова «Математика в детском саду». Парциальная программа, 2014
35. Новикова В.П./ФГОС ДО. Математика в детском саду. Сценарии занятий/5-6 лет, 2014
36. Т.М. Андрианова, И.Л. Андрианова Предшкольная пора. «В мире чисел и цифр». Учебно – методическое пособие, 2015
37. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...». Математика для детей 5-6 лет. Часть 1., 2006
38. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...». Математика для детей 6-7 лет. Часть 2., 2006
39. Л.Д. Комарова. «Как работать с палочками Кюизенера?», Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2016
40. Св. Гаврина, Н. Кутявина и др. «Геометрия для малышей», 2014
41. Св. Гаврина, Н. Кутявина. «Учимся считать». Для детей 4-5 лет. Пособие для занятий с детьми.
42. Е.В. Колесникова «Математика вокруг нас». 120 учебно – игровых заданий для детей 3-4 лет, 2015
43. «Веселые счетные числа. Математика – это интересно». Игровые развивающие ситуации для детей 3-4 лет, 2015
44. Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие, 2015
45. Е.В. Колесникова. «Я начинаю считать». Математика для детей 3-4 лет, 2015
46. Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». Конспекты занятий. 1-й год обучения, 2016
47. О.Э. Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего возраста (2-3 года)». Планирование образовательной деятельности., 2014
48. «Опытно – экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах», 2015
49. А.И. Савенков. «Методика проведения учебных исследований в д/с», 2004
50. В.А. Деркунская, А.А. Ошкина «Игры – эксперименты с дошкольниками», 2015
51. Л.В. Рыжова «Методика детского экспериментирования», 2014
52. Т.Г. Харько «Сказки фиолетового леса». Методика познавательно – творческого развития дошкольников, 2015
53. Л.В. Доманская. «Полезные машины», 2016
54. «Азы финансовой культуры для дошкольников» авторов Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская для детей 5-7 лет.

	<p>1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст).</p> <p>2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)</p>	электронные
--	--	-------------

### 2.1.3. Модуль «Речевое развитие»

#### Обязательная часть

В области речевого развития основные задачи и содержание образовательной деятельности в **обязательной части полностью** соответствуют ФОП ДО:

— **От 1 года до 2 лет.**, п. [20.2](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.20.2.1. Содержание ОД: п.20.2.2. QR –код:

**От 2 лет до 3 лет.:** *формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; интерес к художественной литературе:* п. [20.3](#)

— приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.20.3.1.



Содержание ОД: п.20.3.2. QR –код:

— *Формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; интерес к художественной литературе; подготовка к обучению грамоте:* от 3 лет до 4 лет., п. [20.4](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.20.4.1. Содержание ОД: п.20.4.2. QR –код:

— **от 4 лет до 5 лет**, п. [20.5](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.20.5.1. Содержание ОД: п.20.5.2. QR –код:

— **от 5 лет до 6 лет**, п. [20.6](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.20.6.1. Содержание ОД: п.20.6.2. QR –код:

— **от 6 лет до 7 лет**, п. [20.7](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



Задачи ОД: п.20.7.1. Содержание ОД: п.20.7.2. QR –код:

Решение **совокупных задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: п. [20.8](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы



- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Подготовка детей к обучению грамоте.**

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Обучение по ОП ДО позволит ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);
- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- **знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;**
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами;
- познакомиться с буквами.

#### **Речевое развитие в повседневной жизни ДОО**

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу, организуют совместное чтение.

Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки и записи

в общем плане, календаре, газете, плакате, книжках-малышках, меню и пр. Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия, для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми. Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общения с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства — мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки и поощряют детей придумывать рифмы.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т.п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости: например, если просят о чем-то — благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух. При этом педагоги четко произносят слова, вырабатывают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Утренний круг» и «Вечерний круг», регулярно беседуют о повседневных событиях в ДОО: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе:

— **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская**

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Содержание образовательной деятельности (ранний возраст):***

1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.
2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).

3. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.
4. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf> , *стр.*

**131**

**Содержание образовательной деятельности (дошкольный возраст):**

1. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
2. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- **дошкольный возраст:** «Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик речевого развития»

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , *стр. 168*

**Решение задач образовательной области «Речевое развитие» с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»:**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. В методических пособиях раскрыто содержание онлайн курса для детей в контексте конкретных образовательных задач речевого развития, способствующих развитию всех сторон речи.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Речевое развитие»:**

Речевое развитие:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста, 2021</li> <li>2. Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В., 2021</li> <li>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2021</li> <li>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3-4 года, 2015</li> <li>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет, 2014</li> <li>6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2-4 лет, 2014.</li> <li>7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал, 2014.</li> <li>8. Картины и схемы для составления рассказов и пересказов, 2014</li> <li>9. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС</li> <li>10. В.Н. Чернякова «Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей 4-7 лет» (для логопеда), 2015</li> <li>11. Готовимся к школе. Е.Куцина, Н. Созонова, Н. Хрушкова «Учимся пересказывать», для детей 5-7 лет, 2015</li> </ol> <p><u>Хрестоматии для чтения детям:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года</li> <li>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет</li> </ol>	печатные
-------------------	---	----------

	<p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет</p> <p>1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). 2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст).</p>	электронные
--	---	-------------

## 2.1.4. Модуль «Художественно – эстетическое развитие»

### Обязательная часть

В области художественно - эстетического развития основные задачи и содержание образовательной деятельности в **обязательной части полностью** соответствуют ФООП ДО:

— **От 1 года до 2 лет.**, п. [21.2](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от

25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.21.2.1. Содержание ОД: п.21.2.2. QR –код:



— **От 2 лет до 3 лет.**, п. [21.3](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;

Задачи ОД: п.21.3.1. Содержание ОД: п.21.3.2. QR –код:



— **Приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивная деятельность; музыкальная деятельность; театрализованная деятельность; культурно-досуговая деятельность: от 3 лет до 4 лет.**, п. [21.4](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от

25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.21.4.1. Содержание ОД: п.21.4.2. QR –код:



— **от 4 лет до 5 лет**, п. [21.5](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;

Задачи ОД: п.21.5.1. Содержание ОД: п.21.5.2. QR –код:



— **от 5 лет до 6 лет**, п. [21.6](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;

В задачи ОД, которые соответствуют п.21.6.1. добавлена следующая: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали. В содержании ОД (п.21.6.2.) отражена деятельность педагога по реализации добавленной задачи: «Конструктивная деятельность. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом

конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). QR –код:



— от 6 лет до 7 лет, п. [21.7](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



Задачи ОД: п.21.7.1. Содержание ОД: п.21.7.2. QR –код:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: п. [21.8](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028. QR –код:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе:

— ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.***

Содержание данного направления развития дошкольников реализуется путем замены блоков содержания ОО «Художественно - эстетическое развитие» обязательной части ОП ДО на усмотрение педагога.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития ребенка раннего возраста***

1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечить приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности, музыкальной культуре; к театрализованной деятельности.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf>

стр.165

## Содержательная линия образования «Культурная практика театрализации»

### **Задачи образовательной деятельности**

#### С 1 года до 2-х лет

1. Развивать разностороннее представление о действительности, наблюдать за явлениями природы, поведением животных, передачи мимикой, позой, жестом, движением основных эмоций и чувств.
2. Формировать опыт социальных навыков (доброты, дружбы), организацию коллективной работы при создании многофигурных сюжетных композиций.
3. Развивать произвольную эмоциональную речь, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, образные выражения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы, овладевать выразительными средствами общения.
4. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
5. Понимать речь с наглядным сопровождением, развивать память, предвосхищающее воображение, обучать умению планировать свои действия для достижения результата.
6. Развивать эмоциональный отклик, посредством театрализованной деятельности, приобщать к высокохудожественной литературе, развивать воображение, в основе которых лежит интерпретация литературного образа, бережное отношение к игрушкам, куклам, предметам театрально-игрового оборудования.
7. Согласовывать действия и сопровождающую их речи, сопереживать персонажам народных сказок.
8. Воспитывать эстетические способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 2 – 3 лет полностью соответствует ФОП ДО.***

### ***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3-4 лет***

#### Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
2. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 207

### ***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4–5 лет***

#### Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других

детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 217

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 220

*Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5–6 лет*

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 231

*Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6–7 лет*

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.
3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Модель реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 242

**Решение задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»:**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

В ЦОС «МЭО Детский сад» в каждой теме есть «Методическая страничка педагога», где представлены репродукции произведений изобразительного искусства, которые воспитатели могут использовать в своей работе. Подбор художественного материала соответствует раскрываемой теме. В содержание методической странички педагога также включен раздел «Медиатека. Музыкальное сопровождение».

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Художественно – эстетическое развитие»:**

Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет, 2015</li><li>2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество, 2015.</li><li>3. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада, 2015.</li><li>4. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников, 2014.</li><li>5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2021</li><li>6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), 2015.</li><li>7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), 2015.</li><li>8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2022.</li><li>9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), 2014</li><li>10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет), 2014.</li><li>11. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), 2014.</li><li>12. И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в зимний период.</li><li>13. И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в летний период.</li><li>14. И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в весенний период.</li><li>15. И.А.Лыкова. Демонстрационный материал. Конструируем в осенний период.</li><li>16. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС</li><li>17. Колдина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада с детьми 2-3 лет. ФГОС</li><li>18. Д.Н.Колдина Рисование в детском саду, 4-5 лет, 2021</li><li>19. Организация, проведение и формы муз игр, 2015</li></ol>	печатные
---------------------------------------	--	----------

	<p>20. Колдина Д. Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. ФГОС</p> <p>21. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2021</p> <p>22. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС, 2021</p> <p>23. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6лет. ФГОС, 2021</p> <p>24. Колдина Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС, 2021</p> <p>25. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС, 2022</p> <p>26. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 4-5лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022</p> <p>27. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 5-6лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022</p> <p>28. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2022</p> <p>29. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС, 2020</p> <p>30. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2020</p> <p>31. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021</p> <p>32. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС, 2021</p> <p>33. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации для детей 0-7 лет ФГОС</p> <p>34. В.Воскобович. Автосказка детям от 3-х лет. Забавные машинки. Сказочные герои. Аппликация. Раскраски. № 1 - № 4, 2014</p> <p>35. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в д/с». Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021</p> <p>36. В.А. Петрова «Музыка - малышам». Конспекты занятий с детьми до 1 года, 2022</p> <p>37. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая мл гр, 2018</p> <p>1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст).</p> <p>2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)</p>	электронные
--	---	-------------

### 2.1.5. Модуль «Физическое развитие»

#### Обязательная часть

В области физического развития основные задачи и содержание образовательной деятельности в **обязательной части полностью** соответствуют ФОП ДО:

— **От 1 года до 2 лет.**, п. [22.2](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.2.1. Содержание ОД: п.22.2.2. **QR –код:**

— **От 2 лет до 3 лет.: основная гимнастика; подвижные игры и игровые упражнения; формирование основ ЗОЖ**, п. [22.3](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.3.1. Содержание ОД: п.22.3.2. **QR –код:**

— **Основная гимнастика; спортивные упражнения; формирование основ ЗОЖ; активный отдых: от 3 лет до 4 лет.**, п. [22.4](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от



25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.4.1. Содержание ОД: п.21.4.2. **QR –код:**

— **от 4 лет до 5 лет**, п. [22.5](#). приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.22.5.1. Содержание ОД: п.22.5.2. **QR –код:**

— **от 5 лет до 6 лет**, п. [22.6](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028;



Задачи ОД: п.22.6.1. Содержание ОД: п.22.6.2. **QR –код:**

— **от 6 лет до 7 лет**, п. [22.7](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



Задачи ОД: п.22.7.1. Содержание ОД: п.22.7.2. **QR –код:**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: п. [22.8](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного



образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; **QR –код:**

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе:

— ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

Содержание данного направления развития дошкольников реализуется путем замены блоков содержания ОО «Физическое развитие» обязательной части ОП ДО на усмотрение педагога.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Ранний возраст***

#### ***Содержательная линия «Культурная практика здоровья»***

Характерной особенностью организации образовательной деятельности по формированию у детей культурной практики здоровья является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf> ,

***стр.192***

#### ***Содержательная линия «Двигательная культурная практика»***

Содержательная линия «Двигательная культурная практика» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf> ,

***стр.195***

### ***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет***

#### ***Содержательная линия «Культурная практика здоровья»***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

3. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 249

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

3. Формировать у детей представления об отдельных видах спорта (катание на велосипеде, санках, ходьба на лыжах).

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 251

*Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4–5 лет*

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;

2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;

3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 255

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;

2. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 258

*Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5–6 ЛЕТ*

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 262

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;

2. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;

3. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 266

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6–7 ЛЕТ***

На седьмом году жизни движений детей становится более координированными и точными. Теперь дети формируют личностное отношение к заданию: они имеют возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием детей, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;

2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым;

3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 270

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> , стр. 273

При реализации задач всех составляющих культурных практик (*эмоционально - чувственная, деятельностная, когнитивная*) в области физического развития особое внимание уделяется на такие ценности, как: «Семья» и «Социальная солидарность».

**Решение задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»:**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Задания интерактивных объектов ЦОС «МЭО Детский сад» дают возможность дошкольникам побывать на настоящем хоккейном матче, познакомиться с экипировкой хоккеиста; изучить полезные продукты и витамины в них; узнать, зачем необходимо тщательно мыть руки; для чего нужна утренняя гимнастика и почему необходимо соблюдать правила в подвижных играх и др. Во всех возрастных категориях в каждое занятие включены тематические физкультминутки — кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления.

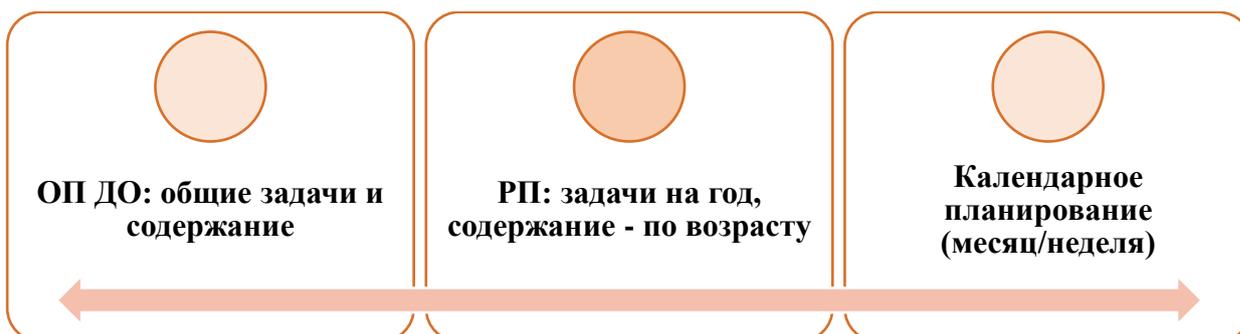
#### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОО «Физическое развитие»:**

Физическое развитие:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет, 2015</li><li>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года), 2014</li><li>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет)</li><li>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)</li><li>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</li><li>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: Комплексы упражнений для детей 3-7 лет, 2016</li><li>7. Парциальная программа «Быстрый мяч, мини – футбол для дошкольников для детей 5-7 лет» Е.В. Моисеева, А.П.Леукина, М.С. Первойкин, А.А.Чеменева, 2022</li><li>8. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (2-3 г), Мозаика – синтез, 2020г.</li><li>9. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (3-4 г), Мозаика – синтез, 2020г.</li></ol>	печатные
----------------------	--	----------

	<p>10. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (4-5 лет), Мозаика – синтез, 2020г.</p> <p>11. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (5-6 лет), Мозаика – синтез, 2022г.</p> <p>12. Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика», комплекс упражнений (6-7 лет), Мозаика – синтез, 2020г.</p> <p>13. С.Ю.Федорова «Планы физкультурных занятий», 2-3, Мозаика – синтез, 2020 г.</p> <p>14. С.Ю. Федорова «Гимнастика после сна», 3-5 лет, Мозаика – синтез, 2020 г.</p> <p>15. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для детей раннего возраста. 2–3 года. ФГОС, 2020</p> <p>16. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет, 2017</p> <p>17. В.М.Нищев, Н.В.Нищева Веселая анатомия, 2016</p> <p>18. Т.А.Едисеева и др. Гендерный подход. ОД. ИОМ, 2016</p> <p>19. О.Н.Рыбкина, Л.Д. Морозова. Фитнес в детском саду: программа и конспекты занятий с детьми 5-7 лет, 2016</p> <p>20. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 4-5 лет, 2020</p> <p>21. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 3-4 года, 2020</p> <p>22. С.Ю. Федорова Планы физкультурных занятий, 6-7 лет, 2020</p> <p>23. Е.В.Моисеева и др. Парциальная программа «Быстрый мяч. Мини – футбол для дошкольников», 2022</p> <p>24. Библиотека воспитателя. Подвижные тематические игры для дошкольников, 2014</p> <p>1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (ранний возраст). Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская (дошкольный возраст)</p> <p>2. Е.Г. Сайкиной, С.В. Кузьминой Программа - Фитбол-аэробика для детей «Танцы на мячах»;</p> <p>3. С.В. Кузьминой методические рекомендации «Комплексное воздействие упражнений фитбол – аэробики на развитие физических способностей детей»,</p> <p>4. А.А. Потапчук, Т.С. Овчинниковой методическое пособие «Двигательный игротренинг для дошкольников»</p>	электронные
--	--	-------------

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В ДОО предусмотрен системный подход к реализации ОП ДО:



В ДОО допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. В соответствии с **п.23. приказа** «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028 ДОО организует следующие формы реализации ОП ДО:

— В ДОО или в форме семейного образования. Ребенок может посещать детский сад или получать дошкольное образование дома. Форму определяют родители с учетом мнения ребенка.

— Через сетевую форму на основе договора с другими образовательными организациями, организациями культуры, физкультуры и спорта и пр.: в реализации задач ОО «Художественно – эстетическое развитие» используются ресурсы МТРЗ, «Досугового Центра»; в ОО «Социально – коммуникативное развитие»- отделения Почты России, «Пожарной части № 16/12 Монетный»; БМАОУ СОШ № 32; БМАДОУ «Детский сад № 16»; памятник погибшим односельчанам в Великой Отечественной войне. Из-за существенной территориальной удаленности ДОО возникают некоторые проблемы непосредственного очного сетевого взаимодействия, которые легко преодолеть при помощи включения в данный процесс цифровой образовательной среды- ЦОС «МЭО Детский сад». Инструмент ЦОС «МЭО Детский сад» дает возможность подключения нескольких детских садов одновременно, как в образовательной деятельности, так и в досуговой. С помощью инструмента коммуникации «Конференция» у педагогов ДОО появляются дополнительные неограниченные возможности выстраивания эффективной работы с воспитанниками в разных формах:

— возможность проведения как индивидуальных занятий, так и сетевого взаимодействия, когда занятие проводится одним педагогом для четырех групп разных детских садов одновременно;

— демонстрация безопасных видеоматериалов и презентаций для детей;

— использование как своих электронных продуктов, так и с внешних носителей;

— возможность визуализации на экране выполнения индивидуальных заданий детьми с указанием имени ребенка. (Задания могут выполняться как на экране в режиме конференции, так и на заранее подготовленных слайдах презентации, например, «Подчеркни все гласные», «Чего не хватает?» и др.);

— возможность разделения детей на подгруппы (распределение по виртуальным комнатам) и работа в них по предложенному заданию с возможностью контроля его выполнения;

— возможность подключения нескольких детских садов одновременно для проведения досуговых мероприятий, викторин, детских фестивалей и др.

— С использованием дистанционных технологий и электронного обучения в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Безопасным, содержательным, качественным медиапространством для ДОО является цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад» (далее — МЭО Детский сад, ЦОС «МЭО Детский сад»), прошедшая экспертизу Федерального института развития образования и Федерального научного центра гигиены им. Ф. Ф. Эрисмана, Роспотребнадзора <https://ligaedu.ru/novosti/1257-czos-meo-detskij-sad-uspeshno-proshlaekspertnuyu-oczenku/> . Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОП ДО осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. Выполняя эти требования, ДОО при реализации программ курсов ЦОС «МЭО Детский сад» использует в работе с детьми интерактивную доску и/или интерактивную

панель. Продолжительность использования электронных средств обучения указана в СанПиН 1.2.3685-21 таблица 6.8. Организация деятельности детей дошкольного возраста в цифровой информационно-образовательной среде, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, наиболее целесообразна с использованием технологий смешанного обучения. Смешанное обучение предполагает эффективное сочетание и взаимопроникновение традиционных специфических видов детской деятельности (игровой, проектной, познавательно-исследовательской, продуктивной, конструкторской, музыкальной, физической) и деятельности в цифровой образовательной среде, традиционного и электронного обучения с возможностью корректировки содержания и технологий образования в зависимости от индивидуальных особенностей, способностей, возможностей и интересов детей. При таком построении образовательного процесса, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, электронное образование и цифровые образовательные ресурсы не должны вытеснить, заменить традиционное образование, игрушки и игровые средства.

#### **Структура ЦОС «МЭО Детский сад»:**

- четыре цифровых методических онлайн-пособия для воспитателей дошкольных образовательных организаций: «Дошкольное образование для детей 3—4 лет», «Дошкольное образование для детей 4—5 лет», «Дошкольное образование для детей 5—6 лет», «Дошкольное образование для детей 6—7 лет»;
- инструменты управления образовательным процессом («Конференции», «Личные сообщения», «Органайзер» и др.);
- инструмент для педагогической диагностики в форме наблюдения «Карты педагогического наблюдения для оценки уровня психологической готовности ребенка к школе» (только для подготовительных к школе групп);
- тематические видеоролики для реализации просветительского направления работы в рамках взаимодействия с семьями воспитанников.

Каждое методическое онлайн-пособие структурировано тематически — 36 основных тем, в каждой из которых 5 сценариев образовательной деятельности (условных занятий), методическая страничка для педагога.

В каждом методическом онлайн-пособии более 400 разнообразных развивающих интерактивных объектов по всем образовательным областям, методические рекомендации и комментарии к объектам, картотека физкультминуток, загадок, хрестоматийные материалы (произведения художественной литературы), медиатека (аудиофайлы, репродукции и др.) к каждой теме.

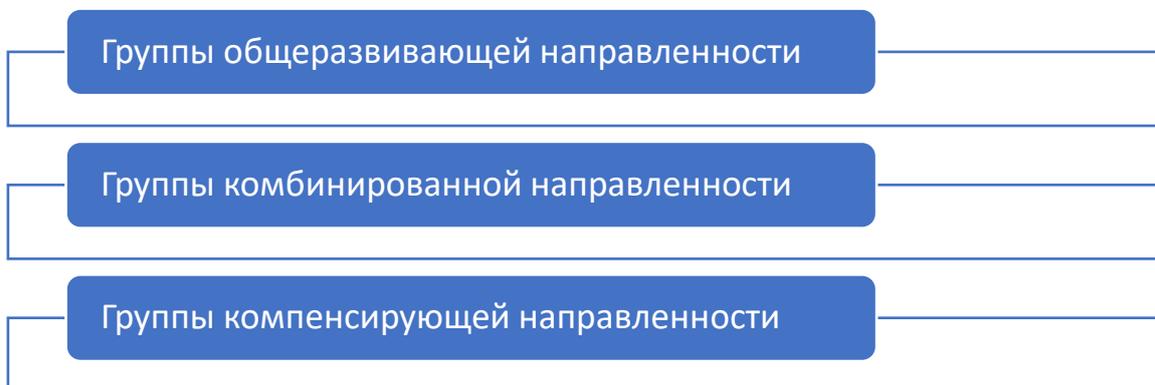
В содержании занятий ЦОС «МЭО Детский сад» включены разные типы интерактивных заданий, это позволяет педагогу расширить возможности образовательного процесса, а также индивидуализировать и персонализировать его. Это и информационные объекты по различным темам, слайд-шоу, объекты для организации детского экспериментирования, интерактивные иллюстрации с активными зонами, электронные книги, задания-тренажеры, как вариативные, так и разноуровневые.

Все указанные материалы адресованы не только воспитателям, но и другим специалистам ДОО: музыкальным руководителям, инструкторам физической культуры, учителям-логопедам, педагогам-психологам.

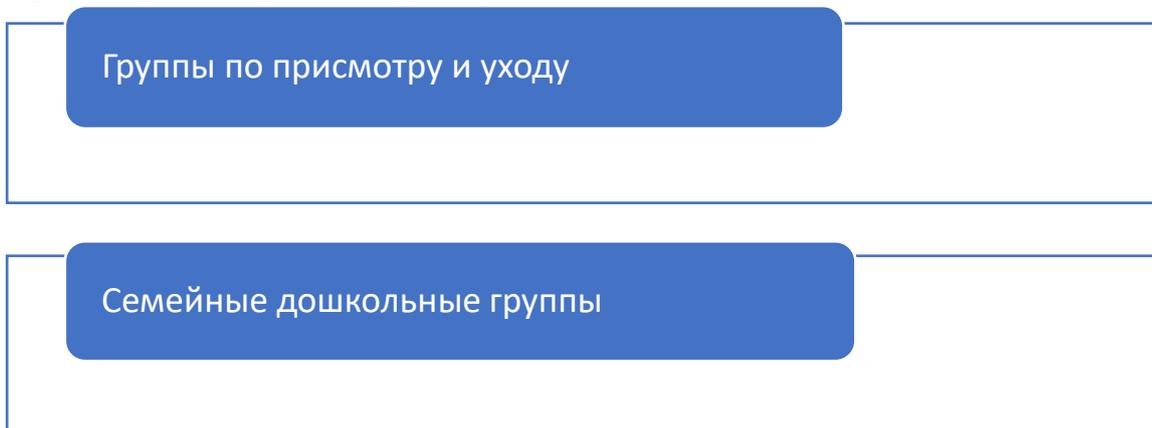
Задания ЦОС «МЭО Детский сад» можно использовать в ДОО при подготовке и организации различных видов образовательной деятельности, для закрепления у дошкольников полученных

знаний, развития у детей самостоятельности в образовательной, игровой, исследовательской и продуктивной деятельности.

Образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования в ДОО может осуществляться в группах:



В группы могут включаться как обучающиеся одного возраста, так и обучающиеся разных возрастов (разновозрастные группы).



**Обязательная часть**

**В соответствии с ФГОС ДО выделяют следующие виды детской деятельности:**

<b>В раннем возрасте (1 год - 3 года): 9 видов деятельности</b>	<b>В дошкольном возрасте (3 года – 7 (8) лет): 9 видов деятельности</b>
<b>Предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);	-
<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b> (песок, вода, тесто)	<b>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</b>
Ситуативно-деловое <b>общение</b> со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого.	<b>Общение со взрослым:</b> -ситуативно-деловое, -внеситуативно-познавательное, -внеситуативно-личностное. <b>Общение со сверстниками:</b> -ситуативно-деловое, - внеситуативно- деловое.

<p><b>Двигательная деятельность:</b>  -основные движения,  -общеразвивающие упражнения,  -простые подвижные игры.</p>	<p><b>Двигательная деятельность:</b>  -основные виды движений,  -общеразвивающие и спортивные упражнения,  -подвижные и элементы спортивных игр и др.</p>
<p><b>Игровая деятельность:</b>  -отобразительная,  -сюжетно-отобразительная,  -игры с дидактическими игрушками.</p>	<p><b>Игровая деятельность:</b>  -сюжетно-ролевая,  -театрализованная,  -режиссерская,  -строительно-конструктивная,  -дидактическая,  -подвижная и др.</p>
<p><b>Речевая деятельность:</b>  -понимание речи взрослого,  - слушание и понимание стихов,  -активная речь.</p>	<p><b>Речевая деятельность:</b>  -слушание речи взрослого и сверстников,  -активная диалогическая и монологическая речь.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  -рисование и лепка,  -конструирование из мелкого и крупного строительного материала.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b>  - рисование, лепка, аппликация,  - конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементарные трудовые действия:</b>  -убирает игрушки,  -подметает веником,  -поливает цветы из лейки и др.</p>	<p><b>Элементарная трудовая деятельность:</b>  - самообслуживание,  -хозяйственно-бытовой труд,  -труд в природе,  -ручной труд.</p>
<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  -слушание музыки  -исполнительство,  -музыкально-ритмические движения.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность:</b>  -слушание и понимание музыкальных произведений,  -пение,  -музыкально-ритмические движения,  -игра на детских музыкальных инструментах.</p>

Способы, методы и средства реализации ОП ДО:

1. Педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

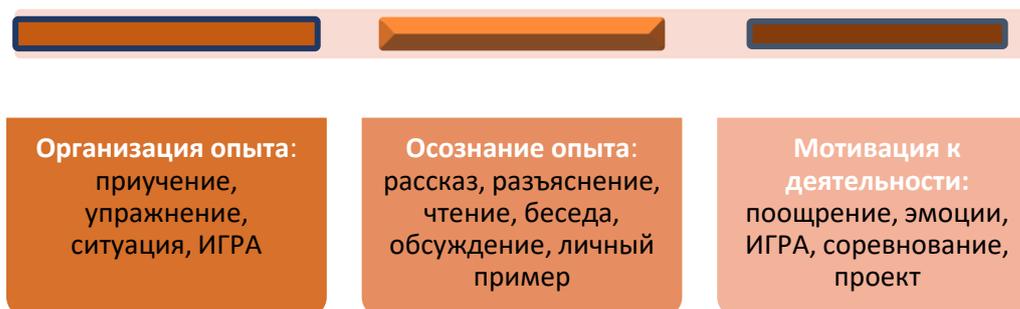
2. Педагог может ориентироваться на свою практику воспитания и обучения детей, результативность форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе.

3. Педагог должен учитывать педагогический потенциал каждого метода и условия его применения. А также цели и задачи, прогнозировать возможные результаты.

4. При использовании различных средствах воспитания и обучения, в том числе технические, расходных материалов, игрового, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, а также образовательные технологии, должны отвечать требованиям СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.



Согласно ФГОС ДО, педагоги ДОО используют различные формы реализации ОП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: **п. 23.5., 23.6.** приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.



При реализации ОП ДО педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: **п. 23.7., 23.8.** приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028:

- Демонстрационные материалы.
- Раздаточные материалы.
- Природный материал.
- Счетный материал.
- Игровые материалы.

Наглядно-дидактические пособия	<p><b>1. Серия «Мир в картинках»:</b> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктида»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p><b>2. Серия «Рассказы по картинкам»:</b> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p>	печатные
--------------------------------	--	----------

	<p>3. Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>4. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один- много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p>5. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курилка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».</p> <p>6. Ознакомление детей с народным искусством Серия «Расскажите детям о ...»: «Гжель»; «Музыкальные инструменты» «Полхов – Майдан»;</p> <p>7. Серия «Искусство – детям»: «Гжель. Изделия. Гжель.» «Орнаменты. Полхов – Майдан»; Изделия. Полхов – Майдан»; «Орнаменты Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>8. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»</p> <p>9. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>10. Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p><b>Плакаты:</b> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>	
--	--	--

### Виртуальные средства реализации ОП ДО:

Презентации, ЭОР, виртуальные модели объектов, видеозаписи, аудиозаписи, анимационные рисунки, виртуальные герои, голосовой поисковик Яндекса – «Алиса».

Для реализации ОП ДО педагогов ДОО используются традиционные и нетрадиционные способы, технологии, методы и приемы, часть из которых представлена ниже в таблице:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)	В дошкольном возрасте (3 года – 7 (8) лет)
<p><b>Игровые технологии:</b> Министерство просвещения Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»: «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»</p>	
<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b> <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-aleksandrovna-stepanenko/primenenie-zdorovesbergayuschih-tehnologii-v-doshkolnom-uchrezhdeni-v-sotvetstvi-s-fgos.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/olesja-aleksandrovna-stepanenko/primenenie-zdorovesbergayuschih-tehnologii-v-doshkolnom-uchrezhdeni-v-sotvetstvi-s-fgos.html</a> *</p>	

1. Зенина. Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. - №8. – С. 6-20.
2. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.
3. Катькова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Катькова // Медработник ДОУ – 2017. - №1. – С.12.
4. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеу – 2017. - №2 (16). – С.73-77. . [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayuschie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu/viewer>
5. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С.15-20.
6. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. - №5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>
7. Фурман, Е. Н. Фитбол-гимнастика для всех / Е. Н. Фурман // Инструктор по физкультуре. – 2018. – № 8. – С. 102–108.

«Развитие речи дошкольников с использованием современных образовательных технологий»: <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/32868-razvitie-rechi-doshkolnikov-s-ispolzovaniem-sovremennyh-obrazovatelnyh-tehnologiy.html> \*

Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной,  
 Технология «Развитие диалогического общения» А.Г. Арушановой,  
 «Обучение составлению творческих рассказов»,  
 Моделирование,  
 Мнемотехника,  
 Технологии обучения образной речи:  
 - Технология обучения детей составлению сравнений  
 - Технология обучения составлению метафор  
 - Технология обучения составлению загадок  
 Технология синквейна  
 Сказкотерапия (Сочинение детьми сказок),  
 Артикуляционная и пальчиковая гимнастика,  
 Логоритмика,  
 Минидраматизации, инсценировки

**Приемы «Реджио - педагогики»:** <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2020/10/13/konsultatsiya-praktikum-dlya-pedagogov-redzhio-pedagogika-v> \*

#### **Технологии формирования сенсорных представлений:**

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина / под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
2. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие – фундамент умственного развития детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 136-139.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 115 с.
5. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей / под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981 – 192 с.

<p>6. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>	
<p><b>Технологии эффективной социализации</b> Н.П.Гришаевой:  <a href="https://konkursold.rybakovfond.ru/best/tekhnologiya-effektivnoy-sotsializatsii-n-p-grishaevoy/">https://konkursold.rybakovfond.ru/best/tekhnologiya-effektivnoy-sotsializatsii-n-p-grishaevoy/</a> *</p>	
<p><b>ТРИЗ в детском саду:</b> <a href="https://4brain.ru/blog/metodiki-triz-v-detskom-sadu/">https://4brain.ru/blog/metodiki-triz-v-detskom-sadu/</a>*, Генрих Альтшуллер: «Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач»          Подробнее: <a href="https://www.labirint.ru/books/501371/">https://www.labirint.ru/books/501371/</a></p>	
<p><b>Технологии познавательно – исследовательской деятельности:</b> <a href="https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-dou-po-fgos.html">https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-v-dou-po-fgos.html</a> *</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Савенков А.И. «Методика проведения учебных исследований в детском саду». - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. -32 с.</li> <li>2. Технология исследовательской деятельности в ДОУ автор Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов</li> <li>3. «Технология познавательно-исследовательской деятельности». Н.М.Короткова, А.И.Иванова</li> </ol>	
<p><b>Метод проектов Джона Дьюи:</b> проекты в БМАДОУ «Детский сад № 18»  <a href="https://disk.yandex.ru/d/hdKeBrLh8BFXnQ">https://disk.yandex.ru/d/hdKeBrLh8BFXnQ</a>, реализация программы «Центра духовно – нравственного развития дошкольников в БМАДОУ «Детский сад № 18»(проект «Русская изба»)).</p>	
<p><b>Технологии проблемного обучения</b> (создается проблемная ситуация, которая решается через активную самостоятельность детей: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация).</p>	
<p><b>Технология «Говорящая стена»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические рекомендации «Фиолетовый лес» Развивающая предметно пространственная среда» / В.В. Воскобович: <a href="https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/8314">https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/8314</a></li> <li>2. Могильникова, С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / С.В. Могильникова // МААМ. RU – Международный образовательный портал.</li> <li>3. Стафурова Е. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Е. Стафурова // Учительская газета – независимое педагогическое издание: <a href="https://ug.ru/interaktivnaya-stena-kak-element-predmetno-razvivayushhej-sredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii/">https://ug.ru/interaktivnaya-stena-kak-element-predmetno-razvivayushhej-sredy-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii/</a></li> <li>4. Шакирова Е. Из горизонтали – в вертикаль / Е. Шакирова // Журнал «Дошкольное воспитание», № 09. – 2017:  <a href="http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:353200/Source:default">http://lib.mgppu.ru/opacunicode/app/index.php?url=/notices/index/IdNotice:353200/Source:default</a></li> <li>5. Организуем самостоятельную деятельность детей на развивающей стене // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 9. – 2016: <a href="https://e.stvospitel.ru/489740">https://e.stvospitel.ru/489740</a></li> </ol>	
<p><b>Ковролинтография:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: Детство-Пресс, 2012.</li> <li>2. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: Сфера, 2015.</li> <li>3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.</li> </ol>	
	<p><b>Информационно-коммуникационные технологии:</b>          Ирина Ильинична Комарова          Алексей Викторович Туликов          Тамара Семеновна Комарова          «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании»          Серия «Библиотека программы          «От рождения до школы».</p>

*\*ссылки даны на интернет - ресурс*

**Вариативность** форм, методов и средств реализации ОП ДО обеспечивается выбором педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения.

### **Организация проектно-исследовательской деятельности в дошкольной образовательной организации с использованием ЦОС «МЭО Детский сад»**

Основной формой для реализации обучающих и воспитательных задач в ДОО является занятие или непосредственно образовательная деятельность. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Оно может проводиться в виде проблемно-обучающих ситуаций, проектно-исследовательской деятельности творческого, познавательного и исследовательского характера.

Проектно-исследовательская деятельность предоставляет ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

Тематику проектно-исследовательской деятельности педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе проектно-исследовательской деятельности педагог:

- создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей;
- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новые знания и умения;
- организывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно;
- уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации творчества, сообразительности, поиска новых подходов.

Вариативность использования проектного метода с включением проблемных ситуаций и детского экспериментирования обеспечивает контент ЦОС «МЭО Детский сад». Задания интерактивных объектов можно выполнять в подгруппах, в парах или индивидуально.

Проектный метод — это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности, что дает возможность использования контента ЦОС «МЭО Детский сад» на различных этапах детского проекта. Этапы проекта последовательно ведут к достижению цели:

1. Подготовительный этап. 2. Основной этап (реализация проекта). 3. Заключительный этап.

В процессе подготовительного этапа педагоги определяют цели, задачи проекта, изучают методическую литературу, контент платформы МЭО Детский сад, подбирают материал, который соответствует теме проекта, планируют сроки изучения и подбирают необходимое

оборудование для реализации проекта (в том числе, учитывают использование интерактивных объектов ЦОС «МЭО Детский сад»).

В ходе реализации проекта педагоги организуют образовательную деятельность с детьми, создают условия для самостоятельной деятельности детей.

Перед началом реализации проекта целесообразно использовать «Модель трех вопросов»:

1. Что мы знаем? 2. Что мы хотим узнать? 3. Как узнаем об этом?

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части ОП ДО.

К основным, концептуально обоснованным технологиям реализации культурных практик ОП ДО «СамоЦвет» относятся следующие образовательные технологии:

— технология развития ценностных ориентаций (семья, здоровье, труд и творчество, социальная солидарность) детей дошкольного возраста. На фоне эмоционального благополучия детей дошкольного возраста и системы положительного отношения к себе, другим людям, к миру в дошкольной образовательной организации должны быть обеспечены условия для полноценного развития личности ребенка во всех пяти образовательных областях.

— технология развития ребенка как субъекта образования, образовательных отношений (требования ФГОС ДО);

— технология развития творческой активности ребенка как субъекта деятельности и общения в ценностно ориентированной образовательной среде.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

«Образование» – все, чем человек дорожит (передает следующим поколениям). «Деятельность» – осознанная активность человека по осмыслению опыта поколений (личная «база знаний» на основе которой я буду развиваться). «Культура» – все, что создал человек, что помогает сохранить себя в качестве человека. «Практика» – поступок человека (веду себя как человек).

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. Педагог выбирает разные варианты совместной деятельности (*п.24.2*), максимально использует все варианты применения ИГРЫ в образовательной деятельности. В ДОО образовательная деятельность организована в соответствии с *п. 24. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028* включает:



### Варианты организации образовательной деятельности

- «Учитель» – «ученик».
- «Равноправные партнеры».
- «Педагог-организатор».
- «Педагог - фасилитатор».
- Свободная спонтанная деятельность детей без участия педагога.

Образовательная деятельность: (п.24.10-24.18) ИГРЫ, ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ, НАБЛЮДЕНИЯ, ТРУД, ТВОРЧЕСТВО, ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА, ЗАНЯТИЯ, БЕСЕДЫ и др.

### **Игра** – основа основ дошкольного образования (п.24.5-24.8)

#### **Функции:**

- Обучающая;
- Познавательная;
- Развивающая;
- Воспитательная;
- Социокультурная;
- Коммуникативная;
- Эмоциогенная;
- Развлекательная;

- Диагностическая;
- Психотерапевтическая и др.

#### **Значение:**

- Форма организации
- Средство развития
- Метод или прием обучения
- Средство воспитания
- Средство совершенствования личности (само-)

#### **Занятие:**

- занимательное и интересное для детей дело, которое развивает их;
- деятельность, которую организует педагог и в ходе которой дети осваивают одну или несколько образовательных областей в интеграции;
- форма организации обучения детей, наряду с дидактическими играми, экскурсиями и др. Может быть в виде образовательных и проблемно-обучающих ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, творческих и исследовательских проектов
- Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

В ДОО организуются **Культурные практики**: игровая, продуктивная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, чтение, художественная литература и т.д. (п.24.19):

- проходят во вторую половину дня;
- предусматривают разные варианты: игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую практики, чтение художественной литературы;
- могут быть разной тематики, которую определяет педагог на основе вопросов, интереса детей к явлениям окружающей действительности или предметам, значимых событий, неожиданных явлений, художественной литературы
- для ребенка - возможность быть субъектом, свобода выбора и самовыражения, могут объединяться в подгруппы.

Практика реализации индивидуально-дифференцированного подхода позволяет педагогу использовать тактику формирования целостного образа воспитанника, а не комплекса фрагментарных образов, складывающихся, например, в ходе организации образовательной деятельности с педагогом. Более того, такое деление будет разным на играх-занятиях по разным направлениям образовательных областей, что чрезвычайно важно для адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях инклюзивной группы.

Кроме практики организации образовательной деятельности, в возрастной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей между собой в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности обучающихся. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности. Например, к ним относятся:



При этом складывается своя культурная практика бытия в группе ДОО, отличающаяся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально (практика общения +

правовая практика решения конфликтных ситуаций + практика фольклорного «обживания», «проживания» жизненных ситуаций + практика подтверждения своего бытия в мире (создание «секретиков», собирательство и коллекционирование») + практика рассуждений и проблематизации + практика поиска смыслов деятельности, философствования + практика формирования смеховой культуры + практика формирования сказочной культуры мира + практика поиска «границ» и посещения «страшных мест»).



Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром, поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Большое значение для этого имеет организация игровых практикумов и коммуникативных тренингов. Они выступают как специальные формы реализации ОП ДО. Их отличает:

— актуальность содержания для ребенка и группы детей, что позволяет создать мотивационную основу для совместной деятельности, способствует единству содержания социально-коммуникативного, познавательного и речевого, физического, художественно-эстетического развития;

— направленность на формирование коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка, что позволяет формировать в условиях группового общения такие механизмы личностного роста и интеллектуального развития, как эмоциональную и интеллектуальную децентрацию и пространственно-временное смещение.

Требования, предъявляемые к методике их проведения как средства познания социального мира и развития детей:

— принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей;

— социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме: от совместно-раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;

— принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей.

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

— принцип соотношения в игре управления и самоуправления. Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира. Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

— принцип рефлексивного последействия, который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты наподобие тех, которые проводил Ж. Пиаже или А. Перре-Клермон, но с включением в ситуацию решения интеллектуальной задачи сверстника-партнера или проблемной подгруппы детей, и режиссерские игры.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Классификация методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающей разнообразие методов организации образовательной деятельности с детьми (Н.И. Фрейлах):



Педагог ДОО организует культурные практики во вторую половину дня в соответствии с **п. 24.18 – п.24.22 приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

Образовательные (частные) технологии реализации культурных практик ОП ДО **«СамоЦвет»:**

- метод проектов;
- самостоятельная исследовательская деятельность детей;
- детское экспериментирование;
- игровые.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей (Г.В. Терехова, Н.Ю. Посталюк и др.):



**Первое направление** — реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений.

Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

**Второе направление** — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**Третье направление** — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого

конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**Четвертое направление** — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:

— развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

— ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;

— переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают *диалоговые методы и методы экспериментирования*. Среди нетрадиционных — *методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения* и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

### ***Модель образовательного процесса в ЧФУОО***

Содержание образовательного процесса в ЧФУОО представлено:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации – многообразной развивающей предметно-пространственной средой, определяющей познавательную, исследовательскую, творческую активность ребенка, его предметно-игровые действия, общение. Содержание культурных практик формирует культурные средства – способы действия;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации – адекватными дошкольному возрасту культурными практиками при ведущей роли игровой, познавательной, исследовательской деятельности, творческой активности, формирующими представления о целостной деятельности, о нормах совместной деятельности, об окружающем мире;

3) в учебно-игровой развивающей ситуации – содержанием многообразных культурных практик, обеспечивающих построение ребенком связной картины мира, овладение им знаково-символическими формами, структурой деятельности, основами произвольности поведения.

### **Содержание самостоятельной деятельности ребенка (действие – смысл):**

1) в предметно-игровой развивающей ситуации –

**Действия ребенка:** изображает роль действием с предметами, исследует новые предметы, объекты в действии, подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания, стремится делать то, что интересно самому. При этом ребенок является не прямым наследником (т. е. продолжателем чужей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом (т. е. тем, кто может сам что-то создать). Освобождаясь от подражания, творец не освобождается от познания, созидания, самовыражения, самодетельности.

**Смысл действий ребенка:** реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации –

**Действия ребенка:** моделирует в сюжетной игре деятельность, отношения взрослых, исследует природный, социальный мир, сотрудничает со сверстниками.

**Смысл действий ребенка:** стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир;

3) в учебно-игровой развивающей ситуации –

**Действия ребенка:** разыгрывание сложных и продолжительных сюжетов, создание новых сюжетов игр (режиссирование игр), исследование окружающего мира и себя самого.

**Смысл действий ребенка:** стремление составить целостное представление об окружающем мире и самом себе, занять значимую позицию в обществе.

Содержание совместной образовательной деятельности:

1) в предметно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации – свободная самостоятельная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей;

3) в учебно-игровой развивающей ситуации – совокупность совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, свободной деятельности самих детей, специально организованной образовательной деятельности (образовательное предложение для всей группы детей – образовательная ситуация).

Содержание совместной образовательной деятельности (действия – смысл):

1) в предметно-игровой развивающей ситуации –

**Действия педагога:** создает насыщенную предметную среду; направляет активность детей на культурные практики, инициирует совместные действия и деятельность по освоению культурных средств – способов действия. Взрослый выступает как образец действий и поведения, «носитель» и «проводник» культурной практики, который может быть освоен детьми в совместной деятельности.

**Смысл действий педагога:** перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, вовлечь детей в основные формы совместной (партнерской) деятельности;

2) в сюжетно-игровой развивающей ситуации –

**Действия педагога:** проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.

**Смысл действий педагога:** актуализировать творчество детей, оснастить образовательным содержанием свободную самостоятельную деятельность детей, основные формы совместной деятельности, акцентировать внимание на результатах;

3) в учебно-игровой развивающей ситуации –

**Действия педагога:** организует совместную партнерскую деятельность, включается в свободную самостоятельную деятельность детей в качестве соучастника, потенциального партнера, наблюдателя.

**Смысл действий педагога:** обеспечить формирование у детей новообразований дошкольного возраста.

Партнерское взаимодействие взрослых и детей является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Взаимодействие, ориентированное на естественное развитие ребенка, обеспечивает ему возможность:

— активно обучаться, осваивая информацию об окружающем мире в ходе игры, игровых ситуаций развития, проходя закономерные стадии развития: предметно-игровую (до 3–4 лет), сюжетно-игровую (до 4–5 лет), учебно-игровую (до 7–8 лет), но при этом учитывается, что каждый ребенок уникален и индивидуален. Признается особая роль игры и важность индивидуализации;

— взаимодействовать для своего эмоционально-чувственного и когнитивного развития;

— развиваться каждому в своем темпе, с учетом индивидуальных особенностей;

— осуществлять выбор, активно включаться в планирование собственной деятельности и совместной детско-взрослой деятельности;

— проявлять творчество, фантазию, изобретательность.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют *п. 25. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028*

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов

Для поддержки детской инициативы **педагог использует ряд способов и приемов:**

1) Не следует сразу помогать ребёнку

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка

**Задача педагога:** постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: *незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.*

**Время деятельности:**

- утро, когда ребенок приходит в ДОО;
- вторая половина дня.

**Виды деятельности:** любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, цели и задачи, принципы и формы взаимодействия полностью соответствуют **п.26. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028**

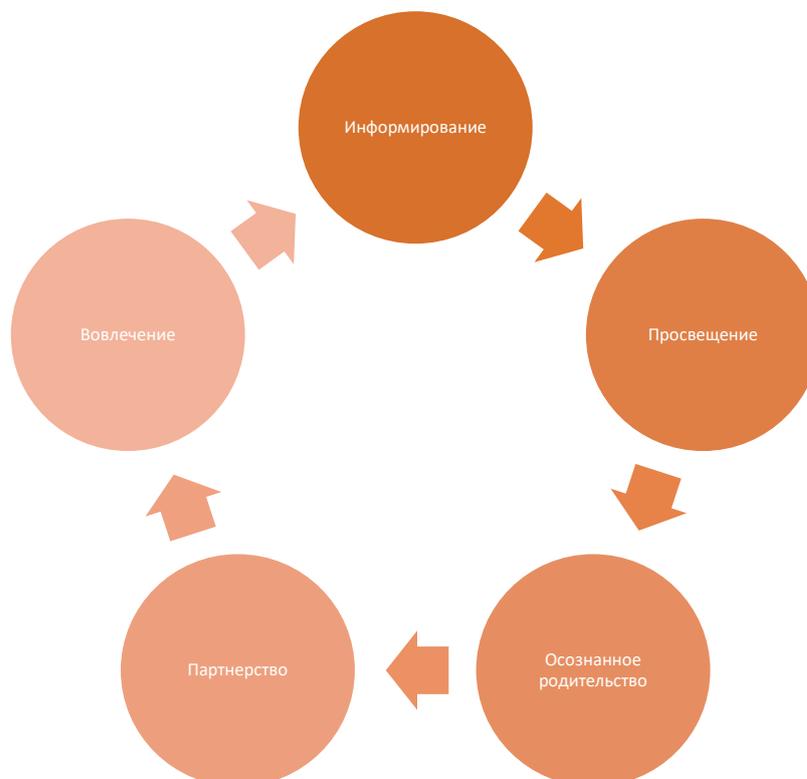
**Цель:**

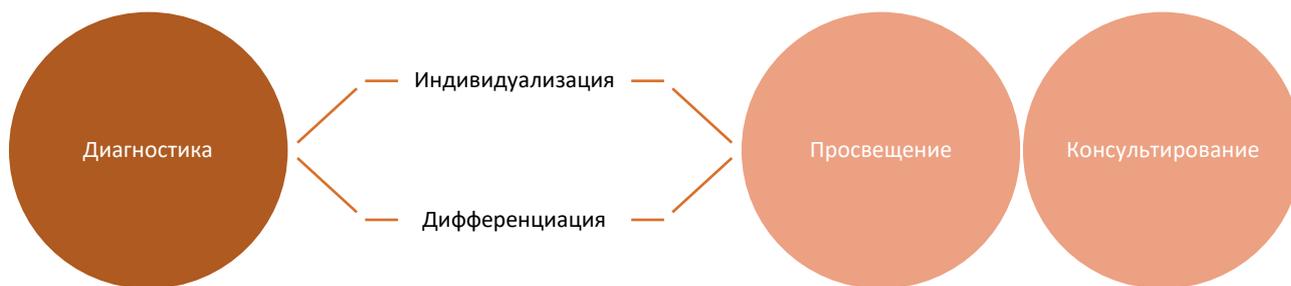


Принципы взаимодействия = Цель взаимодействия

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость для родителей информации об особенностях пребывания ребенка в группе;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрасто-сообразность: учет особенностей характера отношений ребенка с родителями

#### Общие направления взаимодействия (п.26.4)





Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по основным трем направлениям:

**Диагностико – аналитическое направление** включает:

- получение и анализ данных о семье каждого воспитанника;
- получение информации о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- получение информации об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

**Просветительское направление:**

- просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- информирование об условиях пребывания ребенка в группе ДОО, содержании и методах образовательной работы с детьми.

**Консультационное направление:**

- объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- консультирование об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; по поводу проблемных ситуаций;
- консультирование о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- консультирование о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

**Возможные затруднения:**

- Медицинская подготовка (календарь прививок, возрастная физиология);
- Разработка дидактики для семьи;
- Субъектная позиция семьи в образовательном процессе.

**ВАЖНО:** методы, приемы и способы взаимодействия с семьей – определяет **ПЕДАГОГ**.

Педагоги ДОО, реализующие ОП ДО, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в едином стиле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Содержание взаимодействия с семьей воспитанника более подробно описано в Рабочей программе воспитания.

При этом необходимо отметить, что недостаточно просто знакомить родителей с готовыми работами детей или продуктами совместной с педагогом деятельности. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в образовательных процессах, происходящих в дошкольной организации. Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, существуют разнообразные возможности. Например, совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми, их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся. ФОП ДО рекомендует ДОО использовать различные формы совместной деятельности с родителями (законными представителями). Цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад» является одной из продуктивных форм взаимодействия, так как при подключении каждая семья получает логин и пароль для личного кабинета, при помощи которого осуществляется коммуникация между родителями (законными представителями) и педагогами ДОО по различным направлениям.

Просветительское направление работы предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития. ЦОС «МЭО Детский сад» предлагает готовые видеоролики, которые подготовлены ведущими специалистами, экспертами в области дошкольного образования:

1. Спорить ли с природой? Нужно ли соблюдать режим дня?
2. Рожденные цифровыми. Гаджет в руках дошкольника.
3. Нужно ли играть с дошкольниками?

Консультационное направление работы объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по различным вопросам.

Эффективность и двусторонность процесса взаимодействия позволяет обеспечить такой инструмент коммуникации ЦОС «МЭО Детский сад» как «Конференция».

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно с помощью данного инструмента проводить родительские собрания и консультации, как общего характера, так и индивидуальные. Представленное направление могут осуществлять не только воспитатели, но и все специалисты ДОО (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФК и др.).

Инструмент «Конференция» дает возможность демонстрировать разработанные заранее подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Таким образом, происходит просвещение родителей (законных

представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении ОП ДО.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Использование инструмента «Конференция» позволяет осуществлять следующие формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями) в едином сетевом пространстве:

- родительские собрания, мастер-классы, консультации специалистов;
- индивидуальные консультации с воспитателями или специалистами для родителей (законных представителей) воспитанников по возникающим вопросам;
- возможность сбора документов у родителей (законных представителей) воспитанников конфиденциально в режиме рассылки и диалога;
- мастер-классы от семей воспитанников (знакомство с профессиями, кулинарный мастер-класс, растениеводство и др.);
- МЭО-марафоны и квест-игры с семьями воспитанников, а также другие вариативные формы взаимодействия с семьями воспитанников;
- электронное обучение в режиме онлайн (подключение на занятие со всеми детьми группы по запланированному времени в сетке занятий или отдельно в удобное для семьи и воспитателя время) или офлайн (задания с рекомендациями выполнения и приложенными ссылками на интерактивные объекты МЭО, которые размещаются в личном кабинете) для детей, часто отсутствующих в ДОО (по болезни, частые командировки родителей и др.).

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционно – развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО полностью соответствует **п.27. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

**Коррекционно-развивающая работа** – один из инструментов инклюзии.

**Ограниченные возможности здоровья (далее - ОВЗ)** – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

**КРР** - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

### **Направления КРР:**

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации

ДОО разрабатывает программу КРР, которая может включать:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;</li> <li>- Рабочие программы по целевым группам;</li> </ul> | } | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методический инструментарий.</li> <li>педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты</li> </ul> |
|---|---|--|

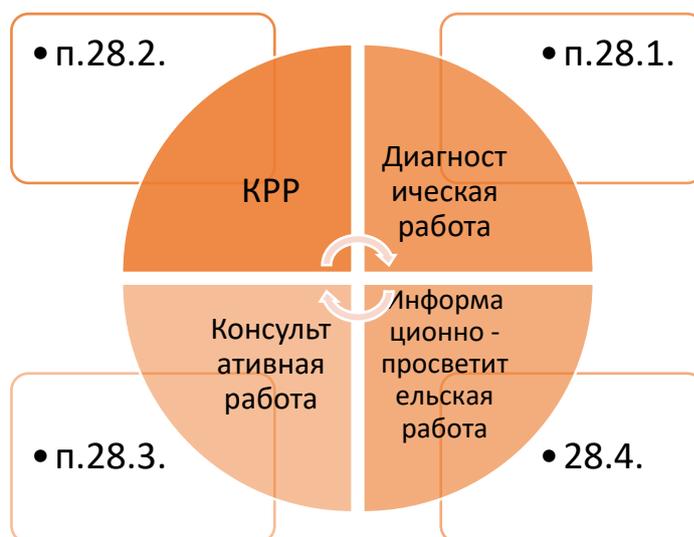
**Важно (п.27.3):**

1. структура - ФГОС ДО;
2. содержание – ФОП ДО + специальные программы;
3. описание – п. «Направления и задачи КРР» только на те категории детей, которые посещают ДОО.

**Задачи КРР:**

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;
- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

**Содержание КРР:**



**Содержание КРР** для каждого воспитанника определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

**Выбор** программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются ДОО самостоятельно.

**Направления работы (целевые группы** детей для оказания им адресной психологической помощи):

— нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);

— воспитанники с особыми образовательными потребностями, в т.ч. дети с ОВЗ и/или инвалидностью; Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (**п. 28.5.**);

— дети с отклоняющимся развитием (ЗПР) и одаренность (*определение вида одаренности, прогноз возможных проблем и потенциала развития; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО (п.28.7.);*

— воспитанники по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети или хроники (*коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.*);

— воспитанники, испытывающие трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации, в т.ч. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования (*развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих*

вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);  
создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку);

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- воспитанники «группы риска» (коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции (п.28.9).

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию КРР:**

<p>Логопедическое сопровождение дошкольников</p>	<p><u>Диагностическое обеспечение</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. Под редакцией Н.В. Серебряковой КАРО 2015г.</li> <li>2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи 2014г.</li> </ol> <p><u>Программное обеспечение</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Л.Н. Калмыкова Здравствуй пальчик как живешь «Учитель» 2015г.</li> <li>4. И. Сухомлина Логопедический букварь. Харьков 2013г.</li> <li>5. В.А. Якунина Трудные звуки и буквы «Ж», «Ш» задания для профилактики нарушений письма«ТЦ Сфера» 2014г.</li> <li>6. Р.Г. Бушлякова Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г.</li> <li>7. А.И. Дербина, Л.Е. Кыласова Логопедическая группа Игровые занятия с детьми 5-7 лет Издательство «Учитель» 2013г.</li> <li>8. Н.В. Нищева Занимаемся вместе подготовительная к школе логопедическая группа часть 1 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г.</li> <li>9. Н.В. Нищева Занимаемся вместе подготовительная к школе логопедическая группа часть 2 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г.</li> <li>10. Н.В. Нищева Занимаемся вместе Старшая логопедическая группа часть 1 «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г.</li> <li>11. О.С. Рудник Практическая коррекционная работа с детьми с ОНР. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014г.</li> <li>12. Т.И. Сакулина Практический материал для логоритмических занятий «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2015г.</li> <li>13. Л. Г. Парамонова Нарушение звукопроизношения у детей. Методическое пособие «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г.</li> <li>14. А.В. Никитина 20 Лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей 2-3 лет. ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРО 2009г.</li> <li>15. О.И. Крепенчук Логопедические задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», и звука «Т» Издательский Дом ЛИТЕРА 2015г.текстов</li> <li>16. Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина В мире слов Букв и звуков речевые игры на автоматизацию звуков «ТЦ Сфера»2015г.</li> <li>17. Е.В. Рындина Познавательное развитие дошкольников с ЗПР и ОНР Методические рекомендации ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014г.</li> <li>18. Т.А. Куликовская Дидактический материал по лексическим темам ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.</li> </ol>	<p>печатные</p>
--	---	-----------------

19. Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2015г.
20. Е.В. Васильева Развиваем речь ребенка с помощью стихов «ТЦ Сфера»2013г.
21. Л.В. Вакуленко Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
22. Л.С. Лылова Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. Воронеж, 2015г.
23. С. Е Большакова Формирование мелкой моторики рук игры и упражнения «ТЦ Сфера»2014г.
24. Ю.А. Фадеева Г.А. Пичугина И.И.Жилина Игры с прищепками: творим и говорим «ТЦ Сфера»2011г.
25. В.В. Коноваленко С.В. Коноваленко Хлоп-топ Нетрбдиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет Издательство ГНОМ 2015г.
26. О.Г. Приходько Логопедический массаж ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРО 2008г.
27. А.А. Гуськова Развитие рече-двигательной координации детей «ТЦ Сфера»2014г.
28. Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова, И.Г. Смирнова Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Издательство «Учитель» 2015г.
29. Т.А. Воробьева П.А. Воробьева Дыхание и речь Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. Издательский Дом ЛИТЕРА 2014г.
30. Н.В. Нищева Формирование навыка пересказывания у детей дошкольного возраста Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2014г.
31. Коноваленко В.В./Фронтальные логопедические занятия в подготовит.группе для детей с ФФН/1,2,3 периоды Гном и Д/ПособЛогопед// 2014г.
32. Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ст.гр. с ОНР Детство-Пресс/Пособ/2014г.
33. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения Гном и Д/МетПособ//2014г.
34. Цуканова С.П./Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий/1,2,3 период Гном и Д/Пособ//2014г.
35. Детство-Пресс/Пособ/ФГТ/Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ср.гр.с ОНР 2014г
36. Крупенчук О.И./ФГОС. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации свистящих звуков/Литера/Пособ/ВпомЛогоп/2015г.
37. Нищева Н.В./ФГОС ДО. Развивающие сказки/ Детство-Пресс/УчМетПособ//2015г.
38. Ульева Е.А./Большая книга заданий по развитию речи/4-8 лет Грамотей/Пособ//
39. Ивановская/Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок/6-7 лет. КАРО/Мет// 2019г.
40. Чернякова В.Н./Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей/4-7 лет Сфера /Пособ/ Библ Логоп/2015г.
41. Гризик Т.И./Говорим правильно. Беседуем и рассказываем/5-6 лет Просвещение/Пособ/Радуга/

	<p>42. Баскакина И.В./Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед 2014г.</p> <p>43. Баскакина И.В./Приключения Л.Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед/ 2014г.</p> <p>44. Куликовская Т.А./ФГОС ДО. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу/Детство-Пресс/Пособ//</p> <p>45. Ельцова О.М./Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников/ 1 и 2 год Детство-Пресс/Альбом//2014г.</p> <p>46. Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр// 2015г.</p> <p>47. Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/подг.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр//2016г.</p> <p>48. Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 1 Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г.</p> <p>49. Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ср.гр Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г</p> <p>50. Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи/4-7 лет Детство-Пресс/НаглМетПособ/</p> <p>51. Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка/3-4 г. Детство-Пресс/НаглМетПособ//</p> <p>52. Сапожникова О.Б./Песочная терапия в развитии дошкольников/ Сфера/МетПособ/БиблЛогоп/2014г.</p> <p>53. Большакова С.Е./Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей/ Сфера/Пособ/БиблЛогоп/ 2014г.</p> <p>54. Гомзяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Конспекты занятий по развитию связной речи/стар.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/2014г.</p> <p>55. Гомзяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Конспекты фронтальных занятий/1,2,3 период обученияГном и Д/Пособ/УМК/ 2014г.</p> <p>56. Гном и Д/Пособ/УМК Гомзяк О.С./Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий/1,2,3 период обучения Гном и Д/Пособ/УМК/ 2014г.</p> <p>57. Гном и Д/УчДемМат/// Артикуляция звуков в графическом изображении. "Логопедическая азбука"/2014г.</p> <p>58. Нефедова К.П./Мир человека. Современные профессии/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г.</p> <p>59. К.П.Нефедова /Мир человека. Транспорт/ ШкПресса/ТемСлов/ 2014г.</p> <p>60. Говорим правильно. Читаем слова/Киров/Р/тет/</p> <p>61. Говорим правильно. Подбери нужный предлог/Киров/Р/тет/</p> <p>62. Говорим правильно. Играем в слова/Киров/Р/тет/</p> <p>63. Говорим правильно. Гласные и согласные/Киров/Р/тет/</p> <p>64. Нефедова К.П./Мир человека.Посуда. Продукты питания/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г.</p>	
<p>Психолого – педагогическое сопровождение дошкольников</p>	<p>1. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.</p> <p>2. И.Л.Арцишевская, Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду, Москва, 2015г.</p> <p>3. Федосеева М.А., Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет, Волгоград, 2015г.</p>	<p>печатные</p>

	<p>4. А.Н Малахова, Психолого-педагогическая работа со сказкой, Детство-пресс, 2015г.</p> <p>5. И.А.Светланова, Психологические игры для детей, Ростов – на – Дону «Феникс», 2015г.</p> <p>6. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой «Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», СПб: издательство «Союз», 2003 (Коррекционная педагогика).</p> <p>7. Н.Ю. Боряковой, М.А. Касицыной «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития».</p> <p>8. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития»..</p> <p>9. Е.А. Стребелевой «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии».</p> <p>10. «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития: старший дошкольный возраст» С.Г.Шевченко (электронная версия).</p> <p>11. Н.Ю. Борякова, М.А. Косицына «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития» (электронная версия).</p> <p>12.Л.Б. Баряева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами развития)»</p>	электронные
--	---	-------------

## 2.7. Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания)

**2.7.1. Пояснительная записка: п.29.1. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

3) Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Целевые ориентиры воспитания - возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

7) Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей.

8) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Реализация рабочей программы воспитания, включенной в содержательный раздел ОП ДО, предполагает проектирование воспитывающей среды — обязательного компонента образовательного пространства дошкольного детства. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.*

*В планируемых результатах на этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста) обозначена способность ребенка к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии. Основная задача педагогов и родителей — объяснить ребенку, что гаджеты — это средства, которые можно активно использовать для саморазвития.*

*Таким образом, при реализации рабочей программы воспитания важно использовать воспитательный потенциал и возможности цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад» как составляющей современного конвергентного (смешанного) образовательного пространства, в котором дошкольник растет в условиях реального и виртуального миров.*

**2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания: п.29.2. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

**Цели, задачи и направления воспитания:**

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Направления воспитания и ценности воспитания:

Патриотическое направление воспитания (п.29.2.2.1.)	• Ценности Родина и природа
Духовно-нравственное направление воспитания (29.2.2.2.)	• Ценности милосердие, жизнь и добро
Социальное направление воспитания (29.2.2.3.)	• Ценности человек, семья, дружба и сотрудничество
Познавательное направление воспитания (29.2.2.4.)	• Ценность познание
Физическое и оздоровительное направление воспитания (29.2.2.5.)	• Ценности жизнь и здоровье
Трудовое направление воспитания (29.2.2.6.)	• Ценность труд
Эстетическое направление воспитания (29.2.2.7.)	• Ценности культура и красота

**2.7.2.1. Целевые ориентиры воспитания:** п.29.2.3. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) и целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы полностью соответствуют п.п. 29.2.3.1. и 29.2.3.2. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.

**2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания соответствует п.29.3. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

### **2.7.3.1. Уклад образовательной организации.**

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад – это устоявшийся порядок жизни, который задается Уставом, Конституцией, Общественным Договором, Нормами, Правилами, Традициями, Психологическим климатом (атмосферой), Безопасностью, Ценностно-смысловой валентностью всего пространства дошкольного воспитания.

#### Основные характеристики Уклада ДОО:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

### **Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия:**

Дошкольное образование – первое звено современной образовательной системы и основной его целью является обеспечение всестороннего развития дошкольника.

В качестве базовых задач образования дошкольников ДОО определяет:

- Организация безопасности жизни и здоровья, физического развития детей.
- Реализация всестороннего развития детей.
- Осуществление коррекционно-развивающего обучения.
- Организация взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Миссия ДОО - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО:**

- Каждый ребенок полноценно проживает все этапы детства.
- Образование соответствует возрасту детей.
- Обучение и воспитание ведутся с учетом особенностей каждого ребенка. Принцип, который подразумевает, что в жизни общества участвуют самые разные люди и ни один из них, вне зависимости от внешности, происхождения, гендера, физических данных, состояния здоровья и любых других признаков, не чувствует себя обделённым и исключённым.
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога.
  - Ребенок признается полноценным субъектом дошкольного образования. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, уважение к его персоне, достоинству. Совместная деятельность взрослых и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.
    - Познавательные интересы и деятельность формируются у детей с помощью разных видов и форм деятельности.
    - Дети знакомятся с традициями и социокультурными нормами семьи, общества и страны. Культура и образование взаимосвязаны: общий объект — человек культуры и образования; универсальные ценности: культура, образование, гуманность и т.д; творческий характер культурно-педагогической деятельности (не случайно К.Д. Ушинский называл педагогическую практику искусством); общие функции — развитие, обучение и воспитание человека. Образование должно проводиться в контексте определенного типа культуры.

Культурологическая парадигма фокусируется скорее не на знании, а на усвоении культурных элементов. Педагог должен быть носителем высокой культуры, он сам является ценностью и производит новые ценности — выпускников дошкольного образования — и, таким образом, идентифицирует себя с культурой. Педагогическая деятельность — это прежде всего диалог культур, обмен культурными ценностями (а не только передача знаний, навыков и умений).

- Педагог ДОО поддерживает инициативу ребенка во всех видах деятельности.
- ДОО активно взаимодействует с семьями воспитанников.
- Учитываются этнокультурные, индивидуальные особенности воспитания каждого ребенка.

Перечисленные выше принципы реализуются в Укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

<b>Главные линии развития ребенка</b>			
Ребенок в общностях	Детско-взрослые	Детско- родительские	Сверстнические
Ребенок в деятельности	Свободная инициативность ребенка	Культурные практики ребенка	Предметно-целевая деятельность
Ребенок в событиях	Праздники	Общие дела	Ритмы жизни

### **Ключевые правила ДОО.**

Культура поведения в ДОО – одна из значимых составляющих Уклада ДОО. Поэтому в каждом из сообществ должны быть нормы и правила взаимодействия. Для этого в ДОО разработан ряд локальных нормативных актов, такие, как «Устав БМАДОУ «Детский сад № 18», «Правила внутреннего распорядка воспитанников», «Положение о нормах профессиональной этики педагога», «Коллективный трудовой договор», «Правила внутреннего трудового распорядка», «Положение об организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в БМАДОУ "Детский сад №18", «Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования в БМАДОУ Детский сад 18», «Договор об образовании», «Положение о режиме занятий», «Положение об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» и др. Данные документы регламентируют систему коммуникаций в ДОО, конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, особенности межличностных взаимоотношений.

### **В группе детям не разрешается:**

- бить и обижать друг друга;
- брать без разрешения вещи со стола воспитателя, даже свои, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей;
- портить и ломать результаты труда других детей;
- «давать сдачи», так же, как и нападать друг на друга. Это требование продиктовано соображениями безопасности ребенка.

### Требования к внешнему виду детей

- Опрятный вид, застегнутая на все пуговицы одежда и обувь;
- Умытое лицо;
- Чистые нос, руки, подстриженные ногти;
- Подстриженные и тщательно расчесанные волосы; у девочек прическа закрепляется резинками, бантами и т.п.
- Чистое нижнее белье;
- Наличие достаточного количества носовых платков. Носовой платок необходим ребенку как в помещении, так и на прогулке. Сделайте на одежде удобные карманы для его хранения.

В нашем детском саду мы заботимся о детях, их безопасности и развитии. Поэтому просим родителей (законных представителей) **соблюдать некоторые правила**, которые помогут сделать посещение детского сада всегда приятным событием для ребенка. **Для создания комфортных условий пребывания ребенка в детском саду необходимо:**

— В шкафу иметь маечки, трусики, запасные колготки, носочки, сменный комплект одежды, если произойдет "авария" за приемом пищи. Дети – народ самостоятельный. Обязательно проверяйте опрятность вещей, не забывайте забирать в стирку пижаму и спортивную форму, ну, а про ежедневную смену одежды мы даже не упоминаем. Одежда для пребывания в группе. Не допускается ношение одной и той же пары джинсов, брюк как на прогулке, так и в помещениях детского сада.

- Два пакета для хранения чистого и использованного белья.
- Расческа (независимо от длины волос).
- Спортивная форма и обувь на резиновой подошве для занятий физической культурой.
- Белье, одежда и прочие вещи могут быть промаркированы.

В ДОО **СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО** приносить острые, колющие, режущие предметы (ножницы, ножи, спицы, булавки, гвозди, проволоку, зеркальце, стеклянные флаконы, пузырьки, металлические игрушки, шпаги, сабли, зажигалки и т.д.).

Наличие таких предметов опасно не только для Вашего ребенка, но и для других детей, посещающих группу. Поэтому обязательно проверьте карманы Вашего ребенка перед уходом его в детский сад.

Настоятельно **не рекомендуем** надевать ребенку **золотые и серебряные украшения**.

Также не рекомендуем давать ребенку жевательную резинку, конфеты, печенье и любые продукты питания, витамины, таблетки и другие лекарства, косметику и компьютерные игры и любую ценную игрушку, которую Вам жалко.

Если Вы считаете необходимым давать ребенку с собой какие-то лакомства, то, пожалуйста, ограничьтесь несколькими карамельками в фантиках и предупредите об этом воспитателя.

**Не забывайте обращать внимание на рукотворный труд ребенка (рисунки, поделки), хвалить ребенка.**

Посещение занятий родители могут осуществить в любое время, поставив в известность воспитателя, его проводящего, за день. Сменную обувь одевать не обязательно, но про бахилы помните!

**На родительских собраниях обсуждаются общие вопросы** не потому, что нечего сказать о каждом, а только из-за этических соображений.

**Спорные и конфликтные ситуации** нужно **разрешать в отсутствие детей**. Если Вы не смогли решить какой-либо вопрос с педагогом группы, обратитесь к заведующей.

**В присутствии ребенка не следует обсуждать педагогов дошкольного учреждения** с родственниками или знакомыми.

### **Традиции и ритуалы ДОО**

**Традиция** (от лат. *trāditiō* «предание», **обычай**) — сложившаяся анонимно, в результате накопленного опыта, система норм, представлений, правил и образцов, которой руководствуется в своём поведении довольно обширная и стабильная группа людей.

В детском сообществе ДОО имеются свои традиции, традиции жизни группы. Они помогают создавать в группе особую атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Традиции могут быть разными, но с воспитательным компонентом:

1. Ежедневные «Утренний круг» и «Вечерний круг» проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).
2. Утренняя зарядка в детском саду - это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива, проводится в игровой форме, весело и интересно.
3. Дежурство в группе (со среднего дошкольного возраста).
4. Создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и, дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д.
5. «День именинника» - единый сценарий чествования именинника группы.
6. Участие в социальных акциях.
7. Годовой цикл образовательных событий в рамках реализации проекта по созданию «Центра воспитания и развития детей средствами русской народной культуры».

В профессиональном и профессионально - родительском сообществах:

1. Воспитатели встречают детей и родителей в группах/на прогулочных площадках. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.
2. Традиционные праздники такие, как Новый год и День победы, организуются в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это

подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

3. Поздравление именинника – сотрудника в общем чате ДОО, в соцсети.

4. Совместные традиционные мероприятия, приуроченные к праздникам (День дошкольного работника, 8 марта, Новый год, День пожилого человека, участие в демонстрациях посвящённых Дню Победы, субботники).

5. Участие педагогов ДОО в ежегодном внутриучрежденческом профессиональном конкурсе «Педагог года».

### 2.7.3.2. Воспитывающая среда ДОО (п.29.3.2.)

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания: содержательно-насыщенная, структурированная и создает условия:

1. Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

2. Для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.

3. Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Именно Уклад ДОО и ребенок задают конфигурацию воспитательной среды, характер деятельности и общности.

Если в профессиональной общности целью является работа по реализации программы воспитания (обучения и пр.), ***а не возрастные задачи развития ребенка, то нет и результата.*** Если среда создается ради среды, но без ребенка, то среда не насыщается воспитательным содержанием и не становится «живой» для ребенка. Если событие равно мероприятию, то ребенка в нем нет по умолчанию. Воспитывающая среда ДОО строится по трем линиям:

– ***«от взрослого»***, который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами и способствующую воспитанию необходимых качеств;

– ***«от совместной деятельности ребенка и взрослого»*** - воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– ***«от ребенка»*** – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

«от взрослого»	«от совместной деятельности ребенка и взрослого»	«от ребенка» - поддержка и отражение в среде инициатив ребенка
----------------	--	--

внесение воспитательных элементов в среду	- событийность	
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
тематические выставки, картинные галереи, лепбуки, интерактивные стенды, зоны развития, зоны общения, место общения, Для трудового воспитания: – орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка; – взрослый формирует традицию дежурства и так далее	проектные пространства, фестивали семейных проектов, мастерские, пространство подвижных игр, огород и др. Для трудового воспитания: – взрослый вводит игру или правило, связанное с самоорганизацией детей в ходе дежурства (например, в санитаров); – взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка и так далее	театр, изостудия, деятельность в Центре экспериментирования – зарисовки опытов и экспериментов, дневники наблюдений, режиссерская игра, рукоделие, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр. Для трудового воспитания: – в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, уборка после приема пищи); – технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее.

### **Роль педагога в обеспечении условий для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в детском саду создана комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию

напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

— косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей, поэтому игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

— регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

— регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

— обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

— позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

— организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

— строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

— помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

— помогая организовать дискуссию;

— предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе детей создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;

— создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

— использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Важнейшими особенностями восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста являются наблюдательность и эмоциональность. Дети подмечают многое: особенности строения предметов, животных, их поведение, настроение людей. Мир они сначала чувствуют, а потом осознают, и часто эмоциональные оценки опережают верные, объективно существующие.

Одной из составляющих, лежащих в основе формирования уверенности в себе, является воспитание привязанности к своей семье, любви к близким, гордость за принадлежность к своему роду. Конечно, проблема ознакомления дошкольников с семьей достаточно сложная, требующая от воспитателя большого такта и успешное её решение невозможно без тесного взаимодействия педагогов с семьей.

История каждой семьи связана с историей страны, родного края и родного города и поселка, является её частью. Педагог помогает дошкольникам увидеть своеобразие своего родного края, его природы с её притягательной красотой, познакомить с достопримечательностями родного города и поселка.

Для этого вместе с детьми составляется «социальный портрет» того окружения, в котором находится ДОО. Сюда входит:

- описание близлежащих социальных объектов (школа, магазины, предприятия);
- перечень близлежащих улиц с указанием названий и кратким их объяснением;
- события, которые будут иметь место в ДОО и группе детского сада (озеленение участка детского сада, уборка территории и т. п.).

### **2.7.3.3. Общности ДОО (п. 29.3.3.)**

**Общность** – это пространство между людьми, наполненное и удерживающее смыслы воспитания. В ДОО явно выделены следующие общности (**сообщества**): **детско – взрослое сообщество** («педагог – дети», «родители (законные представители) - ребенок (дети)»), **профессионально – родительское сообщество** («педагог - родители (законные представители)»), **профессиональное сообщество** (педагогические работники ДОО).

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

— заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

— содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

— воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

— учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

— воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитание вообще и воспитательная деятельность – в частности реализуется в событийной детско-взрослой общности на каждой ступени развития. Уклад, и воспитывающая среда – это внешние оболочки, создающие условия для того, что должно произойти с ребенком в общности, в деятельности и в событии.

Если в общности есть ценность доверия, дружбы, ответственности и заботы, если ее удерживает взрослый в общении с ребенком, то и ребенок ее воспринимает как естественную, пропитывается этими смыслами. Если в профессиональной общности есть ценность детства, каждого ребенка как личности, то травмирующие ребенка отношения уже невозможны в этом укладе, в этой среде и в той деятельности, которую профессиональная общность реализует. Если ценность принятия и уважения есть в профессиональной общности, то она транслируется и детям, обеспечивая, например, инклюзию.

Воспитывающий потенциал общности реализуется через ее способность удерживать ценностно-смысловые и целевые основания, формировать и развивать связи и отношения ребенка к другим, миру, самому себе.

Все возможные *виды деятельности* являются воспитательными, то есть их смысл не столько в обретении неких знаний о предметах деятельности и способах манипулирования с ними, сколько в том, что они являются уникальными опытами жизни ребенка, предельно авторскими и адресными.

**Система отношений в сверстническом (детском) сообществе.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя, учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог ДОО воспитывает у детей:

- навыки и привычки поведения;
- качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Необходимо развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских сообществ являются разновозрастные детские группы. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Культура поведения в детском сообществе основана на «Правилах внутреннего распорядка воспитанников».

**Система отношений в детско-взрослом сообществе.** Для сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в него, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае оно будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Система отношений в профессиональном сообществе.** Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между участниками образовательного процесса, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники сообщества разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такого сообщества является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагог ДОО, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, направляют, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности за свое поведение.

**Система отношений в профессионально-родительском сообществе.** Данное сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм образовательной деятельности с детьми, заседания «Родительского клуба», применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др. В общении с коллегами и родителями педагогические работники ДОО следуют инструкции: «Как правильно общаться с родителями» и соблюдают особые нормы этикета, отраженные в «Положении о нормах профессиональной этики педагога»:

1. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.
2. Педагог всегда улыбается, когда встречает детей и родителей.
3. Педагог в разговоре с родителями описывает ситуацию и события, но не дает им оценку.
4. Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
5. Педагог всегда использует ровный и дружелюбный тон общения, не повышает голос.
6. Педагог уважительно относится к личности воспитанника.
7. Педагог умеет слушать собеседника и сопереживать ему.
8. Педагог всегда уравновешен в общении с детьми и взрослыми, демонстрирует самообладание и выдержку.
9. Педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку, не торопится с выводами. Сочетает мягкий, эмоциональный и деловой тон в общении с детьми.
10. Педагог знает границы своих компетенций, знает, в каких случаях предложить родителям обратиться к заведующему или старшему воспитателю.

11. Педагог способен сочетать требовательность с чутким отношением к окружающим;
12. Педагог знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
13. Внешний вид соответствует статусу педагога детского сада.

#### 2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

##### Соотношение образовательных областей с направлениями воспитания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с направлениями воспитания:



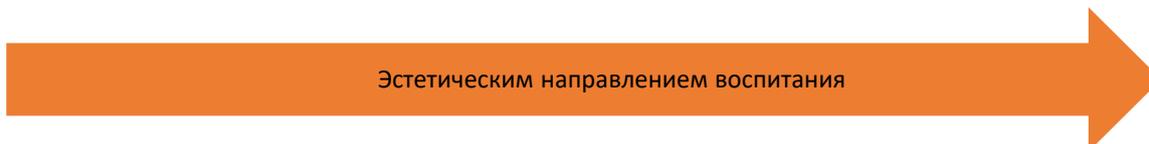
Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с:



Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с:



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с:



Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с:



Решение задач воспитания в рамках всех образовательных областей соответствует **п. 29.3.4. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

#### 2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

**Взаимодействие с родителями (законными представителями) по реализации обязательной части ОП ДО и ЧФУОО.**

##### Направления взаимодействия

Направления	Формы взаимодействия
-------------	----------------------

Знакомство с семьёй	Встречи-знакомства. Посещение семьи. анкетирование, опрос родителей с целью выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в воспитании ребенка
Информирование родителей (законных представителей) о ходе ОД	<p>Информационные листы о задачах воспитания на неделю.  Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).  Оформление стендов.  Организация выставок детского творчества.  Создание памяток.  Организация переписки по электронной почте Дни открытых дверей.  Консультации (индивидуальные, групповые).  Родительские собрания.  Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней).  А также:  - работа сайта ДОО;  - презентация достижений;  - предоставление родителям письменной информации, призванной направлять их участие в ОД;  - информация для родителей о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;  - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить свое взаимодействие с детьми;  - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач.</p>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, лекции специалистов ДОО – родительский всеобуч.</li> <li>- библиотечка для родителей;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- круглые столы, конференции с участием родителей, представителей РК;</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- оформленные стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.</li> <li>- организация мастер-классов.</li> </ul>
Совместная деятельность	<p>Вечеров музыки и поэзии, праздники.  Конкурсы и соревнования внутриучрежденческие (конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; коллективные творческие дела;)  Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека).  Родительский клуб.  Родительский патруль.  Организация акций.  Участие в проектной деятельности.  Дни открытых дверей:  - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОО, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации.</p>

	<p>Проведение собеседований с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения обратной связи;</p> <p>Организация портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</p> <p>Включение родителей в оценку результата ОД, своего участия. «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</p> <p>Совместная деятельность по реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка;</p> <p>Реализация индивидуальных программ развития ребенка в рамках КРР, в том числе одаренного.</p>
--	--

### **Совместная деятельность в ДОО.**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- применение технологии сторителлинга: сочинение рассказов, историй, сказок;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами;
- применение технологии мнемотехники для заучивания и чтения стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок),
- экскурсии (в музей СОШ № 32, отделение почты России, МТРЗ, пожарная часть и др.), посещение спектаклей, выставок в Досуговом центре;
- участие в экологических, благотворительных акциях;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **События ДОО (п. 29.3.5.2.).**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимом для него сообществе. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые

проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

События в ДОО проектируются в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный *годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества*. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. В ДОО реализуются следующие проекты воспитательной направленности:

1. Общесадовский проект «Кто он - Семен Летопроводец?» (сентябрь);
2. Социально – образовательный проект «Эколята - дошколята» (апрель);
3. Общесадовский проект «Пасха» (март – апрель);
4. Общесадовский проект «Святки» средний-подготовительный возраст (январь);
5. Общесадовский проект «Я питаюсь правильно» (октябрь);
6. Общесадовский проект «Всероссийский день семьи, любви и верности (День Петра и Февронии) (июль);
7. Общесадовский проект «Я живу в России» (июнь).

К общим делам, реализуемых в ДОО, относятся досуги, развлечения, экскурсии, акции разной направленности, участие в волонтерском движении, спортивные соревнования, челенджи, квесты, интегрированные занятия, тематические выставки, фестивали и конкурсы.

Правильно организованные досуги, образовательные ситуации, проекты, развлечения в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы они проводились для детей, чтобы они стали захватывающими, запоминающимися событиями в жизни каждого ребенка.

### **События в режимных моментах с учетом ритма жизни в ДОО**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим ДОО способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Режимные моменты** — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.

п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

### **Утренний прием детей**

**Прием детей** — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо показывать ему, как ему рады, как его любят, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями.

#### **Задачи педагога:**

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- развитие навыков вежливого общения.
- вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду – это, не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь меняется: музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на свежем воздухе.

#### **Задачи педагога:**

- Провести зарядку весело и интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

## **Дежурство**

В возрастных группах ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми. То, что дежурные должны делать, должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются среди сверстников: одевают фартуки, колпачки или повязки. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

### **Задачи педагога:**

— Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

— Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.

— Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

— Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

— Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

— Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.

— Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

— Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

## **Подготовка к приему пищи**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывается (вспоминается) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

### **Задачи педагога:**

— Учить детей быстро и правильно мыть руки.

— Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

— Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

### **Ожидаемый образовательный результат:**

— Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

— Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

— Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **Прием пищи**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Желательно предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

В ДОО учитывается, что дети едят с разной скоростью, их не торопят, каждый кушает в своем темпе.

Ребенка не заставляют сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Дети знают правило: поел — поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** В группе вывешивается для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешиваются на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не запрещается полностью детям разговаривать за столом. Ведь, взрослые, беседуют за столом, общаются? Таким образом, воспитывается культура поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности проведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Дети быстро поют руки, перекусывают и идут одеваться для прогулки. Очень хорошо, когда педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 10,5 - часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.

#### **Задачи педагога:**

— Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

— Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

— Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

— Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлены блюда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

— Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

### **Ожидаемый образовательный результат:**

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

**Утренний круг** — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

### **Задачи педагога:**

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Ожидаемый образовательный результат**

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

— Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

— Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

— Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

— Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры, занятия после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже выделяется.

**Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

**Задача педагога:** создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке**

#### **Задачи педагога:**

— Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

— Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

— Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат**

— Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

— Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщение ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

**Прогулка состоит из следующих структурных элементов:**

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

**Задачи педагога:**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения.

**Экскурсии** — особая форма деятельности во время прогулки. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в интеграции и единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

**Структура экскурсии в ДОО**

<b>Структурный компонент</b>	<b>Содержание</b>
Подготовительный	Педагог определяет объем экскурсии, программное содержание, сроки проведения, осматривает место проведения экскурсии, продумывает содержание, методы и приемы проведения. Решаются

	<p>организационные вопросы (маршрут, сопровождение, согласование с заведующим и родителями и т.п.).</p> <p>Подготовка детей к предстоящей экскурсии заключается в пополнении знаний (актуализация)</p>
Ход экскурсии	<p>Наблюдение организуется в определенной последовательности: целостное восприятие объекта, а затем анализ его составляющих для углубленного познания. Наблюдение — ведущий метод работы с детьми на экскурсии, но при этом большое значение имеют разнообразные вопросы: от организующих внимание до стимулирующих творческое мышление, воображение.</p> <p>В процессе экскурсии поддерживается мыслительная активность ребенка (дети задают вопросы, читают стихи, отгадывают загадки, участвуют в играх). В конце экскурсии подводятся итоги, что узнали нового, интересного.</p>
Послеэкскурсионная работа	<p>Полученные знания систематизируются, уточняются, находят свое отражение в других видах деятельности (оформление материалов экскурсии, работа с художественной литературой, продуктивная деятельность, организация игр, обобщающие беседы и т.д.)</p>

Содержание экскурсий связано с природными явлениями, культурными объектами и деятельностью взрослых. Оно определяется ОП ДО. Для детей младшего дошкольного возраста экскурсии проводятся внутри детского сада и участка, а начиная с 4 лет — за его пределами. Поэтому взрослому очень важно знать непосредственное окружение ДОО (памятники, школа, дорожный переход, музей, отделение почты, досуговый центр, МТРЗ, пожарная часть и т.д.).

Для расширения, углубления, обобщения представлений детей о знакомом объекте проводятся повторные экскурсии. При этом программный материал постепенно усложняется за счет расширения круга наблюдаемых явлений и за счет последовательного углубления и обобщения знаний. При этом соблюдается баланс между познавательным и эмоциональным аспектами экскурсии.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

В ДОО создаются необходимые условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создают спокойную, тихую обстановку, обеспечивают постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель или младший воспитатель находятся рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Зачастую в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

**Чтение перед сном.** Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста читаются тексты с

продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения ставится хорошая аудиозапись, начитанная профессиональными актерами.

***Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.***

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. С такими детьми обычно договариваются. Например, договариваются, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста, и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренность и дает ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель советуется с родителями.

#### **Задачи педагога**

— Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

— Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

— Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Ожидаемый образовательный результат:**

— Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

— Развитие навыков самообслуживания.

— Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

— Приобщение к художественной литературе.

#### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Порядок проведения следующий:

— постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);

— «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);

— ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);

— гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);

— закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);

- одевание после сна.

***Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводится в игровой форме, сопровождаются рифмовками, песенками.***

**Задачи педагога:**

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

**Вечерний круг**

**«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии** — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг проводится на улице.

**Задачи педагога:**

- Рефлексия - вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем - обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Ожидаемый образовательный результат:**

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

— Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

— Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощается с ребенком, называя его по имени; хвалит его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже общается, говорит о ребенке, рассказывает, как прошел день, сообщает необходимую информацию. *Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.*

### **Задачи педагога:**

— Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

— Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и ДОО.

### **Ожидаемый образовательный результат:**

— Эмоциональный комфорт.

— Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

— Приобщение родителей к образовательному процессу.

— Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### **2.7.4. Организация предметно-пространственной среды.**

Составляющими компонентами образовательной среды ДОО является и предметно – пространственная развивающая среда (далее - РППС), которая в свою очередь состоит из:

— **активного центра среды** (центр игры, центр двигательной активности, центр конструирования, центр театрализации и музицирования);

— **спокойного центра среды** - место для проведения детьми спокойных игр и организации отдыха - книжный уголок, центр уединения, центр творчества детей;

— **рабочего сектора**, который по площади занимает четверть пространства группового помещения, в нем располагается оборудование, необходимое для регламентированной и совместной деятельности воспитанников (центр экспериментирования, центр познания и коммуникации детей, центр коррекции, центр логики и математики, центр безопасности).

**Компоненты среды**, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: знаки и символы государства, Свердловской области, г. Березовский и проселка Монетный, географическая карта Среднего Урала, размещенная в помещениях детского сада. Для формирования представлений о ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира организовано помещение, где проводятся мероприятия по реализации проекта по созданию «Центра воспитания и развития детей средствами русской народной культуры».

— **компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность:** для

формирования основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитания гуманного отношения к природе в ДОО оформляется экологический стенд в коридоре «Эколята - дошколята». Стенд имеет четыре экологических функциональных раздела. Содержание каждого раздела посвящено одному из героев Эколят: Шалуну, Умнице, Елочке и Тихоне. Они берегут лес и его жителей. Благодаря героям - Эколятам и «Азбуке Природолюбия» воспитанники имеют возможность прикоснуться к миру природы, познать тайны, стать ее защитниками и друзьями.

В центре стенда находится логотип «Эколят – дошколят», гимн, девиз, клятва и описание каждого героя Эколенка.

Первый раздел стенда посвящен Тихоне. Он тихий и скромный. Тихоня напоминает дошкольникам, как следует вести себя в лесу, на природе через экологические знаки из Азбуки природолюбия. Также Тихоня предлагает почитать детям экологические сказки.

Второй раздел посвящен Умнице. Она много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории. Умница предлагает ребятам познакомиться с рубрикой «Это интересно» и отгадать загадки о природе.

Третий раздел посвящён Ёлочке. Это подруга малышей, она веселая и общительная. Елочка напоминает детям о добрых делах детей в фотографиях.

Четвертый раздел посвящен Шалуну. Он любит веселые игры и стремится к новым знаниям. Шалун предлагает поиграть в экологические игры, которые закрепляют знания детей о правилах поведения в природе, а также знакомит детей с эко-новостями.

В помещениях всех возрастных групп оформлены уголки безопасности;

— **компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности, в т.ч.,** обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: Образовательное пространство в групповых помещениях *оснащено* средствами обучения и воспитания (в том числе техническими – проекторы, телевизоры), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии с ОП ДО; оснащены спортивным оборудованием два спортивных зала (в здании ДОО на ул. Лермонтова совмещен с музыкальным залом), в музыкальных залах создана среда, необходимая для формирования элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое) и формирования художественных умений и навыков, а также среда для реализации художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и развития самостоятельной творческой деятельности детей; Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря на прогулочных площадках обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; возможность самовыражения детей; пространства легко трансформируются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Материалы среды *полифункциональны*, что позволяет разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. В ДОО имеются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей, периодическую

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Что обеспечивает *вариативность* образовательной среды. *Доступны* для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, все воспитанники, в т. ч. дети с ОВЗ имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; неисправные игры, игрушки и пособия недоступны для детей за исключением мероприятий по доступному для детей ремонту («Вылечим любимую книжку» и т.д.). Элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и *безопасности* их использования

— **компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.** В помещениях ДОО оформлены информационные стенды для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, о мерах господдержки семьям, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; педагогами ДОО изготавливаются буклеты, памятки с целью просвещения родителей (законных представителей), повышения их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; создан раздел на сайте ДОО «Родителям», сообщество в социальной сети vk и родительские чаты в мессенджерах, где размещается необходимая информация, способствующая развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи; родители (законные представители) участвуют в реализации проектов различной направленности (праздничное оформление помещений и участков, экологические акции и др.). В групповых помещениях имеются фотоальбомы с семейными фотографиями (уголки уединения и др.).

— **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда,** а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; (в групповых помещениях организованы «Центры экспериментирования», где имеются природные материалы (камни, песок, ракушки, перья, шишки, семена); утилизированный материал (ткани, пробки, меха); пипетки, колбы, шприцы без игл, мерные ложки, весы, зеркало, резиновые груши, магниты, компас, линейки, сантиметровые ленты, детские халаты, контейнеры для хранения, полотенца); для развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями имеются: ложка, совок, лопатка и пр.; в «Центре игры» имеются атрибуты для игр: «больница», «магазин», «парикмахерская», «аптека», «гараж» и др.. На прогулочных участках – лопаты, веники, грабли, перчатки, ведра. В корриде в уголке природы дежурными осуществляется полив цветов.

— **компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья,** раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (спортивный зал – снаряды, мячи гантели, обручи, гимнастические скамейки, гимнастические палки, балансиры, гимнастические стенки, гимнастические дорожки, доска наклонная, дуги, канат, бубен, кольцебросы, детские тренажёры, лабиринт, конусы, гимнастические ленты, маты, баскетбольные мячи, набивные мячи, мячи для мини-баскетбола, фитболы, мешки с грузом, футбольные мячи, набор разноцветных кеглей, ракетки и воланы для бадминтона, скакалки, фишки конусы, баскетбольный щит; в групповых помещениях организованы «Центры двигательной активности» – дорожки массажные, имеются обручи, кегли, кольцебросы, мешочки с грузом, мячи, бубен, доска-балансир, флажки, гимнастические ленты, скакалки, маты; для организации образовательной деятельности имеются картотеки «физминутки», «подвижных

игр». На спортивной площадке расположены гимнастические стенки, футбольные ворота, бревно, волейбольные стойки, рукоход).

— **компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России**, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (во входных зонах ДОО, музыкальных залах размещены флаг РФ, герб РФ, стенд «Символика РФ», герб города, флаг города и области; в коридорах – патриотический уголок; в групповых помещениях организованы «Центры познания и коммуникации»; в методических кабинетах – Флаг РФ/области/города 3-х рожковый, кукла в женском русском народном костюме, кукла в мужском русском народном костюме, кукла в женском народном костюме региона, кукла в мужском народном костюме региона, литература; в кабинете дополнительных услуг размещен «Центр воспитания и развития детей средствами русской народной культуры» по реализации одноименного проекта).

При использовании ЦОС «МЭО Детский сад» предусмотрено в ДОО: наличие на рабочих местах воспитателей (педагогов) подключения к сети Интернет, интерактивной панели (доски), компьютера (ноутбука) с периферией и программного обеспечения в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации программ дошкольного образования» Министерства Просвещения РФ № 03-2110 от 19.12.2022.

ДОО может использовать ЦОС «МЭО Детский сад» полностью или применять отдельные инструменты, такие как «Библиотека курсов», или системы коммуникации: подсистемы «Личные сообщения», «Органайзер», «Конференция», которые могут использоваться как интерактивные площадки и средства творческой самореализации детей и взрослых.

### 2.7. 5. Социальное партнерство и сотрудничество

В реализации Программы воспитания, как и в целом обязательной части ОП ДО и ЧФУОО, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления мероприятий, предусмотренных ОП ДО. Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями. Договор носит постоянный или единичный характер. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Срок
ГАОУДПО Свердловской области «Институт развития образования»	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, посещение выставок	По плану ИРО
Свердловский педагогический колледж	ДОО – обучение педагогов-заочников	По плану пед. колледжа
СОШ № 32 и №10	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОО и школы

Дошкольные учреждения городского округа	Проведение занятий в ресурсных центрах, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО и РЦ
Поселковый «Досуговый центр»	Экскурсии в ДЦ, участие в выставках, смотрах-конкурсах; показ театрализованных постановок, посещение кружков, обмен опытом	Разовые договоры
Филиал ЦГБ г. Березовский и детской поликлиники	-проведение медицинского обследования; -консультирование по вопросам заболеваемости и профилактики	1 раз в год По мере необходимости
Поселковая аптека	-экскурсии с детьми	1 раз в год
Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи.	По плану пожарной части Разовые договоры
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения	Разовые договоры
ТКДН	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает степень открытости ДОО, является важным механизмом повышения качества образования. Итогом такого взаимодействия становится:

- повышение показателей развития и комфортности детей в образовательном пространстве ДОО;
- повышение вовлеченности родителей в образовательный процесс, как субъекта образовательных отношений в ДОО;
- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО;
- улучшение условий пребывания и обучения детей в ДОО, оптимизация среды развития детей;
- улучшение качества реализации ОП ДО.

#### **2.7.6. Организационный раздел Программы воспитания (п. 29.4.)**

##### **Кадровое обеспечение.**

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

В каждом здании ДОО есть свои особенности: кадровые условия, материально – технические, но образовательная деятельность (далее - ОД) выстроена таким образом, что члены педагогического коллектива тесно взаимодействуют друг с другом, что позволяет не только использовать в организации ОД материально – технические условия двух зданий, но и обеспечить взаимозаменяемость кадров, что позволяет осуществлять ОД качественно.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240). Приказ Минтруда и соц.защиты РФ № 1115н от 25 декабря 2014г. "О внесении изменения в приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Реализация Программы воспитания осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебновспомогательным работником.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

В ДОО осуществляется консультативная поддержка педагогических работников по вопросам обучения и воспитания детей. Для педагогических сотрудников ДОО регулярно проводятся педагогические советы, консультации, семинары, практикумы, открытые занятия и другие формы повышения профессиональной компетентности. С целью оптимизации педагогического процесса и активизации креативного мышления педагогов регулярно создаются творческие, проектные и рабочие группы педагогов.

Годовой план работы ДОО, в котором представлен подробный перечень всех мероприятий, способствующих росту профессионального мастерства педагогов, принимается педагогическим советом ДОО.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе Институтвоспитания.рф.

В связи с реализацией Программы воспитания внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников, утверждены локальные нормативные акты по ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры). Локальные нормативные акты размещены на официальном сайте ДОО: <https://18ber.tvoyasadik.ru/>

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей – в соответствии с п. 29.4.3. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.**

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Особые условия воспитания создаются для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ОВЗ, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие

категории.

Предполагаются следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка **дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

Коррекционная работа, являющаяся частью ОП ДО, проводится в отношении воспитанников с ОВЗ, которым ПМПК не рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе. Основное содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ приведено в ФОП ДО. Конкретные мероприятия коррекционной работы содержатся в методических документах соответствующих специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и других.

Коррекционная работа с воспитанниками с ОВЗ согласно их нозологическим группам, которым ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой, составленной на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого

ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Успешность реализации ОП ДО обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий (*п. 30.1 приказа* «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028):

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий);
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования;
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума;

16) предоставление информации об ОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**Ключевые условия:**

— Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника такими, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

— Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития

**3.2. Описание кадровых условий реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования**

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО.

В ДОО функционируют два здания, образовательная деятельность (далее - ОД) выстроена таким образом, что педагогические коллективы зданий БМАДОУ «Детский сад №18» тесно взаимодействуют друг с другом, что позволяет не только использовать в организации ОД материально – технические условия двух зданий, но и обеспечить взаимозаменяемость кадров, что позволяет осуществлять ОД качественно.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240). Приказ Минтруда и соц.защиты РФ № 1115н от 25 декабря 2014г. "О внесении изменения в приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "**Педагог** (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "**Педагог-психолог** (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "**Специалист в области воспитания**", утвержденном приказом Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

Реализация ОП ДО осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО;
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО. Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником;
- 3) *иными педагогическими работниками*, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОО.

Реализация ОП ДО требует от ДОО осуществления организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач заключен договор с Березовской центральной городской больницей.

В ДОО осуществляется консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования и развития детей, в том числе по вопросам реализации программ дополнительного образования и при необходимости программ инклюзивного образования дошкольников. С педагогическими работниками ДОО регулярно организуются педагогические советы, консультации, семинары, практикумы, открытые занятия («Фестиваль открытого показа») и другие интерактивные формы внутриучрежденческого повышения квалификации, организуются мероприятия по обмену педагогическим опытом.

Годовой план работы ДОО, в котором представлен подробный перечень всех мероприятий, способствующих росту профессионального мастерства педагогов, принимается педагогическим советом ДОО в начале учебного года.

#### **Кадровые условия при использовании ЦОС «МЭО Детский сад»**

При подготовке педагогических кадров ДОО к работе с цифровой образовательной средой необходимы базовые знания пользования персональным компьютером, интерактивной доской (при ее использовании), Интернетом. Для ознакомления с работой в ЦОС «МЭО Детский сад» предлагаем изучить «Руководство пользователя». Для организации и планирования работы педагогов с использованием ЦОС «МЭО Детский сад», рекомендуем ознакомиться с описанием курсов и посмотреть вебинары, размещенные на сайте профессионального сетевого сообщества педагогов «Всероссийская Лига Педагогов»: <https://ligaedu.ru/> .

### **3.3. Описание материально – технического обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений**

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Проектирование РППС ДОО происходит в соответствии с п.31.5. ФОП ДО.

Требования к РППС определяются п.п.31.6. – 31.9. ФОП ДО

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения:

1. Кабинет заведующего.
2. Методические кабинеты.
3. Кабинеты специалистов ППк.
4. Музыкальный зал.

ДОО обязана:

- обеспечить воспитанникам возможность достичь планируемых результатов освоения ОП ДО;
- выполнять требования СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21;
- выполнять требования пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнять требования по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- обеспечить беспрепятственный доступ обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

БМАДОУ «Детский сад №18» находится в двух отдельно стоящих зданиях.

На территории детского сада оборудованы 2 спортивные площадки, групповые площадки. На групповых площадках имеется оборудование для двигательной активности детей, подвижных игр, игр с песком.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО;
- 2) выполнение следующих требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья ДОО учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Для обеспечения реализации задач ОП ДО в детском саду имеются:

**Здание 1 (по ул. Лермонтова, строение 7) (Таблица):**

- 5 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- комната дополнительного образования;
- музыкально - физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет педагога – психолога;
- кабинет заместителя заведующего по АХЧ;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- пищеблок;
- прачечная;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

**Здание 2 (по ул. Пушкина, строение 15а) (Таблица):**

- 8 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- совмещенный кабинет учителя-логопеда и педагога – психолога;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
- пищеблок;
- прачечная;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

При использовании ЦОС «МЭО Детский сад» предусмотрено в ДОО: наличие на рабочих местах воспитателей (педагогов) подключения к сети Интернет, интерактивной панели (доски), компьютера (ноутбука) с периферией и программного обеспечения в соответствии с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации программ дошкольного образования» Министерства Просвещения РФ № 03-2110 от 19.12.2022.

**Здание 1 (по ул. Лермонтова, строение 7). Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, иными объектами, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам **инфраструктурный лист ДОО будет добавлен в августе****

N п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов
1	2	3	4
1.			
	<p><b>Уровень</b> – дошкольное образование</p> <p><b>Вид образовательной программы</b> –</p> <p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p> <p><b>Образовательные области:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Образовательные области</li> <li>- физическое развитие</li> <li>- познавательное развитие</li> <li>- речевое развитие</li> <li>- социально – коммуникативное развитие</li> <li>- художественно – эстетическое развитие</li> </ul>	<p align="center"><b>Игровая, вторая группа раннего возраста №1</b></p> <p><i>Групповое оборудование</i></p> <p>Стол детский с регулируемыми опорами (по кол-ву детей)</p> <p>Столешницы детские</p> <p>Парта двухместная с регулируемым наклоном столешницы на регулируемом по высоте каркасе</p> <p>Пристенная мебель детская</p> <p>Шкаф для спортивного оборудования;</p> <p>Игровой модуль «Больница»</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»</p> <p>Стойка «Ряженье»</p> <p>Тумбы для игрушек;</p> <p>Шкаф для игрушек;</p> <p>Стол для игр с песком и водой;</p> <p>Уголок уединения;</p> <p>Мольберт двухсторонний, магнитный напольный;</p> <p>Облучатель;</p> <p>Стул для персонала полумягкий;</p> <p>ИКТ – Оборудование: экран, ноутбук, проектор</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7</p> <p>I этаж; № 3 по поэтажному плану</p>

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p> <p><b>Образовательные области:</b>  Образовательные области  - физическое развитие  - познавательное развитие  - речевое развитие  - социально – коммуникативное развитие  - художественно – эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая младшей группы № 1</b></p> <p><i>Групповое оборудование</i></p> <p>Облучатель бактерицидный настенный с экранированными лампами  Стул детский регулируемый по высоте, по кол-ву детей;  Столы детские квадратные  Пристенная мебель детская  Физкультурный уголок;  Стеллаж для игрушек;  Театральный уголок;  Игровой модуль «Лесная сказка»  Игровой модуль «Больница»  Игровой модуль «Кухня»  Игровой модуль «Парикмахерская»  Стол для рисования  Стол для игр с песком и водой  Полка навесная  Мольберт  Облучатель бактерицидный настенный с экранированными лампами  ИКТ – Оборудование: экран, ноутбук, проектор</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  II этаж; № 6 по поэтажному плану</p>
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p> <p><b>Образовательные области:</b>  Образовательные области  - физическое развитие  - познавательное развитие  - речевое развитие  - социально – коммуникативное развитие  - художественно – эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая старшей группы № 1</b></p> <p>Облучатель бактерицидный настенный с экранированными лампами  Стул для персонала полумягкий  Стул детский по количеству детей  Стол детский с регулируемыми опорами четырёхместный  Парта двухместная с регулируемым наклоном столешницы на регулируемом по высоте каркасе  Пристенная мебель детская  Игровой модуль: Кухня  Игровой модуль: Парикмахерская  Игровой модуль: Больница  Стол для экспериментирования  Комплект мягкой мебели детский (диван, 2 кресла)  Шкаф низкий  Магнитно-маркерная доска  Проектор  Экран  Ноутбук</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  II этаж; № 5 по поэтажному плану</p>

	<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p> <p><b>Образовательные области:</b></p> <p>Образовательные области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое развитие</li> <li>- познавательное развитие</li> <li>- речевое развитие</li> <li>- социально – коммуникативное развитие</li> <li>- художественно – эстетическое развитие</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая подготовительной группы №1</b></p> <p>Облучатель бактерицидный настенный с экранированными лампами  Экран  DVD проигрыватель  Магнитола  Ноутбук  Стол – мольберт  Стул детский  Стул для персонала  Игровой модуль: Парикмахерская  Игровой модуль: Больница  Пристенная мебель детская  Шкаф для пособий  Полка для книг  Облучатель бактерицидный  Театральный уголок  «Спортивный центр»  Стеллаж «Ряженье»</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  II этаж; № 4 по поэтажному плану</p>
--	--	---	--

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p> <p><b>Образовательные области:</b></p> <p>Образовательные области</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое развитие</li> <li>- художественно – эстетическое развитие</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Музыкально – спортивный зал</b></p> <p>Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор</p> <p>Проектор</p> <p>Интерактивная доска</p> <p>Ноутбук</p> <p>Стулья детские</p> <p>Стул взрослый</p> <p>Стол «Хохлома»</p> <p>Трибуна</p> <p>Шкаф для пособий</p> <p>Музыкальный центр</p> <p>Пианино</p> <p>Ширма для кукольного театра напольная</p> <p>Шведская стенка;</p> <p>Гимнастические скамейки;</p> <p>Мат гимнастический</p> <p>Доски ребристые для ходьбы</p> <p>Корзины</p> <p>Спортивные туннели</p> <p>Канат</p> <p>Большие резиновые мячи</p> <p>Средние резиновые мячи</p> <p>Скакалки</p> <p>Палка гимнастические 71 см</p> <p>Обручи маленькие</p> <p>Дуги гимнастические пластиковые</p> <p>Мешочки для метания</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7</p> <p>II этаж</p>
---	--	---

	<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Кабинет учителя – логопеда</b></p> <p>Зона для индивидуальной работы  Учебная зона для проведения подгрупповых занятий  Рабочая зона учителя-логопеда  Информационная зона для педагогов и родителей  Санитарно- гигиеническая зона  Стол детский  Стол дидактический  Стул детский  Раковина  Стол письменный  Стул мягкий  Лампа дополнительного освещения  Зеркало настенное  Ноутбук  Магнитная доска  Шкафы (для дидактических. Пособий, методических материалов, игрушек, документации)  Магнитофон  Зеркала индивидуальные  Часы настенные  Шкаф для литературы  Угловая полка</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  II этаж</p>
--	--	---	---

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Кабинет педагога психолога</b></p> <p>Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор  магнитная доска;  дидактический стол  стол детский;  стулья детские;  песочница  Игрушки  Бросовый материал на развитие мелкой моторики  Консультативная зона включает в себя:  Рабочий стол педагога – психолога;  Шкаф для хранения документов;  Набор диагностических методик;  Стимульный материал для проведения диагностики.  Ноутбук  Принтер  Проектор  Доска</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  I этаж</p>
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> <p>Ноутбук  Принтер  Шкафы книжные  Стол письменный  Стол для совещаний  Стулья  Методические пособия  Детская и художественная литература</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7  II этаж</p>

	<p>Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа естественно – научной направленности «Развиваемся, играя» для детей от 5 до 7 лет</p>	<p style="text-align: center;"><b>Группа для дополнительного образования</b></p> <p>Столы- парты          Стулья детские          Стулья взрослые          Уголок игровой          Шкафы для хранения дидактического, методического пособия          Интерактивная доска          Доска магнитная с комплектом магнитов          Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор          Набор для театральной деятельности          Центр воспитания развития детей средством русской народной культуры</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7          I этаж</p>
	<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Коридор и холлы учреждения</b></p> <p>Информационные стенды;          Наградные материалы          Стационарный телефон          Монитор для видео наблюдений          Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор</p> <p style="text-align: center;"><b>Территория учреждения</b></p> <p><b><u>Спортивная площадка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ворота для мини-футбола с сеткой</li> <li>- баскетбольное кольцо с сеткой</li> <li>- бревно для ходьбы;</li> <li>- Рукоход</li> <li>- Шведская стенка</li> <li>- Скамья</li> </ul>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7</p>

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования:</p>	<p style="text-align: center;"><b>Прогулочные площадки возрастных групп</b></p> <p><b>Вторая группа раннего возраста № 1</b>  <i>Оборудование на детской площадке:</i>  Деревянные постройки: Домик; Песочница; Машина; Скамья; клумбы для цветов</p> <p><b>Младшая группа № 1</b>  <i>Оборудование на детской площадке:</i>  Деревянные постройки: Веранда; Песочница; шведская стенка, домик</p> <p><b>Средняя группа № 1</b>  <i>Оборудование на детской площадке:</i>  Деревянные постройки: Веранда; Скамья; Песочница; качели, бревно</p> <p><b>Старшая группа №1</b>  <i>Оборудование на детской площадке:</i>  Деревянные постройки: Веранда; Песочница; машина, шведская стенка,</p>	<p>623702, Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный ул. Лермонтова, 7</p>
--	---	--

**Здание 2 (по ул. Пушкина, строение 15 «а»). Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, иными объектами, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по заявленным к лицензированию образовательным программам \***

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования)	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности
1	2	3	4
1.	Уровень, ступень, вид образовательной программы, направление подготовки, специальность, профессия		
	<b>Уровень – дошкольное образование</b> <b>Вид образовательной программы –</b>		

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.</p> <p><b>Образовательные области:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физическое развитие</li> <li>- познавательное развитие</li> <li>- речевое развитие</li> <li>- социально – коммуникативное развитие</li> <li>- художественно – эстетическое развитие</li> </ul>		
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорящие пальчики»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая, группа детей раннего возраста (1,5-2 года)</b></p> <p>Групповое оборудование</p> <p>Ноутбук;</p> <p>Экран;</p> <p>Проектор;</p> <p>Магнитофон;</p> <p>Облучатель;</p> <p>Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);</p> <p>Столы детские;</p> <p>Уголок уединения;</p> <p>Доска магнитно-маркерная;</p> <p>Шкаф для спортивного оборудования;</p> <p>Игровой модуль «Больница»;</p> <p>Игровой модуль «Парикмахерская»;</p> <p>Стойка «Ряженье»;</p> <p>Игровой модуль «Дом»;</p> <p>Диван;</p> <p>Два кресла;</p> <p>Игровой модуль «Кухня»</p> <p>Шкаф для игрушек;</p> <p>Стол: песок и вода;</p> <p>Игровой модуль «Природа»;</p> <p>Напольный мягкий конструктор;</p> <p>Горка;</p> <p>Центр театрализованной деятельности;</p> <p>Тумба с полкой для изо-деятельности.</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»</p> <p>I этаж; № 1 по поэтажному плану</p>

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая, группа детей раннего возраста (2-3года)</b></p> <p>Групповое оборудование          Колонка;          Ноутбук;          Экран;          Проектор;          Облучатель.          Доска магнитно-маркерная;          Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);          Столы детские прямоугольные;          Уголок уединения;          Центр конструирования;          Центр по ПДД;          Спортивный центр;          Речевой центр;          Стеллаж «Природный уголок»;          Стол: песок и вода;          Тумба с полкой для изо-деятельности;          Игровая мебель «Спальня»;          Игровая мебель «Парикмахерская»;          Игровой модуль «Больница»;          Игровой центр «Магазин»          Центр театрализованной деятельности;          Стол дидактический          Шкаф для игрушек          Библиотека</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15          «а»          I этаж; № 2 по поэтажному плану</p>
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая, младшая группа</b></p> <p>Групповое оборудование:          Ноутбук;          Экран;          Проектор;          Телевизор;          Облучатель;          Доска магнитно-маркерная;          Стулья детские деревянные, по кол-ву детей;          Столы детские          Уголок уединения;          Шкафы для пособий;          Уголок природы;</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15          «а»          I этаж; № 3 по поэтажному плану</p>

		<p>Стол: песок и вода  Игровой модуль «Парикмахерская»  Игровой модуль «Больница»;  Центр театрализованной деятельности;  Центр конструирования;  Речевой центр;  Напольный мягкий конструктор;  Центр по ПДД;  Спортивный центр;  Тумба с полкой для изо-деятельности;  Стеллажи для игрушек;</p>	
	<p>Дополнительные  общеобразовательные  общеразвивающие программы</p>	<p><b>Помещение для реализации дополнительных образовательных услуг</b>  Интерактивная доска;  Проектор;  Облучатель.  Доска магнитно-маркерная;  Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);  Столы детские прямоугольные;  Стол офисный;  Стул для взрослого;  Шкафы для дидактического материала и методических пособий;</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15  «а»  I этаж; № 4 по поэтажному плану</p>
	<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p><b>Игровая, средняя группа</b>  Групповое оборудование:  Колонка;  Ноутбук;  Экран;  Проектор;  Телевизор;  Облучатель.  Доска магнитно-маркерная;  Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);  Столы детские прямоугольные;  Уголок уединения;  Центр конструирования;  Центр по ПДД;  Стеллаж «Природный уголок»;  Библиотека;  Стол: песок и вода;  Тумба с полкой для изо-деятельности;</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»  2 этаж; № 5 по поэтажному плану</p>

		<p>Игровая мебель «Парикмахерская»;  Игровой модуль «Больница»;  Игровой центр «Магазин»  Центр театрализованной деятельности;  Детский диван и два кресла  Стол дидактический  Шкаф для игрушек</p>	
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p><b>Игровая, старшая группа</b></p> <p>Групповое оборудование:  Ноутбук;  Интерактивная доска;  Проектор;  Телевизор;  Облучатель.  Доска магнитно-маркерная;  Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);  Стол� детские прямоугольные;  Уголок уединения;  Центр конструирования;  Центр по ПДД;  Спортивный центр;  Стеллаж «Природный уголок»;  Библиотека;  Стол: песок и вода;  Тумба с полкой для изо-деятельности;  Игровая мебель «Парикмахерская»;  Игровой модуль «Больница»;  Стеллаж для игрушек;  Центр театрализованной деятельности;  Стеллаж для пособий</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский,  п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»  2 этаж; № 6 по поэтажному плану</p>	

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Игровая, средняя группа</b></p> <p>Групповое оборудование:  Колонка;  Ноутбук;  Экран;  Проектор;  Телевизор;  Облучатель.  Доска магнитно-маркерная;  Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);  Столы детские прямоугольные;  Уголок уединения;  Центр конструирования;  Центр по ПДД;  Стеллаж «Природный уголок»;  Библиотека;  Стол: песок и вода;  Тумба с полкой для изо-деятельности;  Игровая мебель «Парикмахерская»;  Игровой модуль «Больница»;  Игровой центр «Магазин»  Центр театрализованной деятельности;  Детский диван и два кресла  Стол дидактический  Шкаф для игрушек</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский,  п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»  2 этаж; № 8 по поэтажному плану</p>
<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Помещения для логопедических занятий</b></p> <p>Групповое оборудование:  Проектор;  Экран;  Телевизор;  Облучатель.  Доска магнитно-маркерная;  Стулья детские деревянные (по кол-ву детей);  Столы детские;  Зеркало настенное для подгрупповых занятий;  Лампа для освещения настенного зеркала;  Набор логопедических зондов;  Стол песочный;  Стеллаж для игрушек;</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский,  п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»  2 этаж; № 7 по поэтажному плану</p>

		Наглядный дидактический материал; Дидактические игрушки; Настольно - печатные игры	
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия»		<b>Музыкальный зал</b> Проектор; Экран; Ноутбук; Принтер; Стулья детские; Стол офисный; Стул взрослый; Стол «Хохлома»; Трибуна; Шкаф для пособий; Музыкальный центр; Синтезатор; Зеркала настенные; Ширма для кукольного театра напольная.	Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а» 2 этаж;
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школа мяча"		<b>Физкультурный зал</b> Стеллажи для инвентаря Шведская стенка; Кольца гимнастические; Гимнастические скамейки; Гимнастические маты; Доски ребристые для ходьбы Фитболы Корзины Палочки эстафетные; Стойки баскетбольные; Спортивные туннели; Конусы; Ограничители напольные; Батуты для прыжков; Канат; Большие резиновые мячи; Средние резиновые мячи; Кегли; Скакалки; Палка гимнастические 71 см;	Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а» 2 этаж;

		Палка гимнастические 106 см; Обручи большие; Обручи маленькие; Дуги гимнастические пластиковые; Мешочки для метания; Велотренажер; Тренажер «Бегущая по волнам».	
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»		<p style="text-align: center;"><b>Методический кабинет</b></p> Компьютер; Ноутбук; Принтер цветной; Телевизор; Шкафы книжные; Стол письменный – 2 шт.; Стол квадратный; Стулья; Кресло офисное; Шкаф для одежды;	Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а» 2 этаж;
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»		<p style="text-align: center;"><b>Кабинет специалистов</b></p> Ноутбук – 2 шт; Принтер; Телевизор; Столы для занятий; Стулья детские; Стол педагога – 2 шт.; Стул – 3 шт. Шкаф для учебного материала; Стол песочный; Стеллаж для игрушек; Психодиагностический комплект; Наглядный дидактический материал; Дидактические игрушки; Настольно - печатные игры; Оборудование для сенсорной комнаты.	Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а» 2 этаж;
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»		<p style="text-align: center;"><b>Коридор и холлы учреждения</b></p> Информационные стенды; Наградные материалы; Выставочный стеллаж; Панно «Природа Урала».	Свердловская область, г. Березовский, п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а» 1-2 этажи;

<p>Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18»</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мяча»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Территория учреждения</b></p> <p><b>Спортивная площадка:</b>  - ворота для мини-футбола с сеткой  - баскетбольное кольцо с сеткой  - шины для прыжков  - бревно для ходьбы;  - лабиринт.</p> <p><b>Прогулочные площадки возрастных групп:</b>  <b>Первая группа раннего возраста «№1»</b>  Оборудование на детской площадке:  Деревянные постройки: веранда; песочница; машина; стол; скамья.</p> <p><b>Вторая группа раннего возраста «№1»</b>  Оборудование на детской площадке:  1. Деревянные постройки: веранда; стол; скамья; песочница; машина; домик.</p> <p><b>Младшая группа «№ 2»</b>  Оборудование на детской площадке:  Деревянные постройки: веранда; стол; скамья; машина; песочница, домик.</p> <p><b>Средняя группа №1</b>  Оборудование на детской площадке:  Деревянные постройки: веранда; стол; скамья; лестница; песочница;</p> <p><b>Средняя группа №2</b>  Оборудование на детской площадке:  Деревянные постройки: веранда; стол; скамья; лестница; песочница;</p> <p><b>Старшая группа №2</b>  Оборудование на детской площадке:  Деревянные постройки: веранда; стол; скамья; лестница - горка; песочница, домик.</p>	<p>Свердловская область, г. Березовский,  п. Монетный, ул. Пушкина, 15 «а»;</p>
--	--	---

### 3.4. Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения и воспитания основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. в части, формируемой участниками образовательных отношений

Для эффективной организации образовательного процесса и успешной реализации ОП ДО в ДОО предусмотрено следующее обеспечение методическими материала, средствами обучения и воспитания:

№ п/п	Наименование образовательной программы	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид ресурса (печатный / электронный)
1.	2.	3.	4.
	Основная образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»	<p><u>Электронные образовательные ресурсы</u></p> <p><b>1. Аудиальные:</b> электронные ресурсы без видеоряда, используемые для развития мелкой и общей моторики, проведения элементов логоритмики и для адаптации детей (например, материалы Екатерины и Сергея Железновых), а так же для автоматизации разных групп звуков (<i>логопедические альбомы Т.С.Резниченко, О.Д.Лариной</i>).</p> <p><b>2. Аудиовизуальные средства</b> (слайд-фильмы, видеофильмы, мультимедийные презентации), содержащие видеоряд. Для эффективного усвоения предложенного материала используются интерактивные игры, анимационные мультфильмы, видеофильмы. В учебно-методической базе педагога содержится большое количество образцов записей сказок, мультфильмов, компьютерных игровых средств (КИС) и т.п.</p> <p><b>3. Электронные образовательные ресурсы, включающие сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии, казуальные игры и др.)</b></p> <p><b>Казуальная игра</b> — это компьютерная игра, предназначенная для широкого круга пользователей. К таким играм относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Компьютерные программы для развития общих речевых навыков, связной речи</i> (а также онлайн-игры из сети Интернет), логического мышления, памяти, внимания, мышления.</li> <li>— <i>Компьютерные игры для развития речевого дыхания, автоматизации и дифференциации поставленных звуков.</i></li> <li>— <i>Компьютерные игры для развития фонематического слуха и обучения грамоте.</i> Красочные картинки, веселые стихи, увлекательные приключения с забавными героями помогают детям быстро выучить буквы, научиться читать и превращают занятия в веселую игру</li> <li>— <i>Компьютерные программы для ознакомления с окружающим миром</i>, для развития общей осведомленности, расширения кругозора («Уроки тетушки Совы», «Энциклопедия Кирилла и Мефодия» и др.).</li> <li>— <i>Виртуальные экскурсии по городам, музеям, библиотекам, Вселенной:</i> интерактивные экскурсии по Московскому Кремлю (<a href="http://www.openkremlin.ru">http://www.openkremlin.ru</a>), экскурсию по Третьяковской галерее (<a href="http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt">http://www.tretyakovgallery.ru/ru/exhibitions/virt</a>); по Государственному Дарвиновскому музею (<a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>); по музею Москвы (<a href="http://www.mosmuseum.ru/rus/moscow/tour">http://www.mosmuseum.ru/rus/moscow/tour</a> и др.</li> <li>— <i>Виртуальные путешествия в любую точку мира с помощью программы GoogleEarth</i> (<a href="https://www.google.com/earth/">https://www.google.com/earth/</a>), с помощью программы SpaceGid - путешествие по просторам нашей вселенной (<a href="http://spacegid.com/">http://spacegid.com/</a>) и мн. др.</li> </ul> <p><u>Список используемых сайтов в образовательном процессе:</u></p>	Электронные

- Поиск системы: [www.mail.ru](http://www.mail.ru) ; [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) ;
- Федеральные органы управления образованием: Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> ;
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.ru/> ;  
Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/> ;

Федеральные информационно-образовательные порталы:

1. «Российское образование» Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php> .
2. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.
3. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org).
5. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html> .
6. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> .

Региональный ЭОР:

1. <http://www.minobraz.ru> Министерство общего и профессионального образования Свердловской области;
2. <http://www.irro.ru> ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»;
3. <http://www.центр-ресурс.рф> Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс».

Издательства учебной литературы:

- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/> ;
- Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/> ;

СМИ образовательной направленности:

- Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/> ;
- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/> ;
- Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru)

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии:

- Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru> ;
- Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/> ;
- Портал ВСОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/> ;
- Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/> ;
- Герои страны <http://www.warheroes.ru> ;
- Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/> ;
- «Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/> ;
- Программно-методический комплекс «Космос» : использование компьютерной игры «Фантазёры», на образовательных порталах <http://www.eor-np.ru/> /, <http://www.solnet.ee/> .

1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО:

<a href="#">2 м. – 2 года</a>	<a href="#">2-3 года</a>	<a href="#">3-4 года</a>	<a href="#">4-5 лет</a>	<a href="#">5-6 лет</a>	<a href="#">6-8 лет</a>
					

Компакт – диски:

1. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой .1 младшая группа/ Издательство «Учитель», 2015

2. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 2 младшая группа/ Издательство «Учитель», 2015

3. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. 2 младшая группа/ Издательство «Учитель», 2015

4. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. Старшая группа/ Издательство «Учитель», 2015

5. Компакт – диск /Перспективное планирование образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой. Подготовительная группа/ Издательство «Учитель», 2015

6. Компакт - диск /Окружающий мир. Интерактивные плакаты// Издательство «Учитель», 2014

7. Компакт – диск/Правила дорожного движения.

8. Компакт – диск / Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей/ Издательство «Учитель», 2014.

2. Веракса А. Н. Рабочая программа воспитания "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"

3. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. 5-7 лет. ФГОС, 2022

4. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А. «Развитие саморегуляции у дошкольников». 5-7 лет. ФГОС

5. Л.Логонова «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми», 2020

6. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. «Пространство детской реализации, проектная деятельность», 2021

печатные

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>7. О.А.Шиян и др. «Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования», 2021</li><li>8. О.Е.Потапова. «Инклюзивные практики в детском саду», 2021</li><li>9. Н.Я.Семаго «Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов», 2012</li><li>10.Кумарина Г.Ф., Токарь И.Е. «Коррекционно – развивающее образование», 2014</li><li>11.М.С. Староверова и др. Методическое пособие «Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ», 2014</li><li>12.М.А.Калина. «Примерное перспективное планирование образовательного процесса в разных возрастных группах», 2015</li><li>13.А.М. Вербенец и др. Учебно – методическое пособие. «Планирование образовательного процесса ДОО: современные подходы и технологии», 2015</li><li>14.В.И.Савенко. «Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов», 2014</li><li>15. Т.С.Комарова, М.Б.Зацепина «Интеграция в воспитательно – образовательной работе д/с», 2014</li><li>16. Конвенция о правах ребенка, 2015</li></ol> |
|--|--|

### **3.5. Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

БМАДОУ «Детский сад №18» работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы детского сада). ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от одного года и до прекращения образовательных отношений. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего воспитанника. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего воспитанника формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка. При выборе родителями (законными представителями) детей формы получения дошкольного образования в форме семейного образования родители (законные представители) информируют об этом выборе Управление образования Березовского городского округа. Родители (законные представители) несовершеннолетнего воспитанника, обеспечивающие получение воспитанником дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы.

ДОО может использовать сетевую форму реализации ОП ДО и (или) отдельных ее компонентов, обеспечивающую возможность освоения образовательных программ воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Использование сетевой формы реализации ОП ДО осуществляется на основании договора между организациями, в котором указываются основные характеристики ОП, реализуемой с использованием такой формы (в том числе вид и (или) направленность), а также объем ресурсов, используемых каждой из организаций, и распределение обязанностей между ними, срок действия этого договора.

Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Образовательная деятельность по ОП ДО в ДОО осуществляется в группах. Группы имеют общеразвивающую направленность, в которых при необходимости организуется инклюзивное образование.

Образовательная деятельность включает время для:

- занятий с детьми;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- взаимодействия с семьями воспитанников.

Режим дня установлен с учетом условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

### Холодный период

Режим дня	1-я группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игра, самостоятельная игровая деятельность	8.45 - 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 9.10 - 9.20 10 мин
Игра, самостоятельная игровая деятельность	9.20 – 10.20
Второй завтрак	10.20.-10.30
Подготовка к прогулке	10.30. – 11.50
Прогулка	1 час 20 мин
Обед. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 - 15.20 не менее 3 часов
Закаливающие процедуры, гимнастика после сна и самостоятельная игровая деятельность детей	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 15.45
Организованная детская деятельность	15.55 – 16.05 – 16.15 (по подгруппам) 10 мин
Игра, самостоятельная игровая деятельность	16.15.- 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.20-18.00 1 час 40 мин

### Теплый период:

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:20 ( 50 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20–09:00 (40 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	16:00–16:30 (30 минут)

Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой

16:30–18:00  
(1 час 30 минут)**Холодный период:**

Режим дня	2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
<b>Прием детей</b> (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30.– 8.10.	7.30. – 8.00.	7.30. – 8.20.	7.30. – 8.20.	7.30- 8.20.
<b>Утренняя гимнастика:</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10. – 8.20. 10 мин	8.00. – 8.10. 10 мин	8.20. – 8.30. 10 мин	8.20. – 8.30. 10 мин	8.20. -8.30. 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	8.20 – 8.30	8.10 – 8.30	-	-	-
<b>Завтрак*:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
<b>Образовательная нагрузка:</b> организованная детская деятельность**	9.00. – 9.10 - 9.20 9.30-9.40-9.50 20 мин(по 10 мин для каждой подгруппы)	9.00. – 9.15. 9.25. -9.40. 30 мин	9.00. – 9.20 9.30. - 9.50 40 мин	9.00. –9.25 9.35-10.00 50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна	9.00– 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50 90 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.20.-10.20	9.40. – 10.30.	9.50.- 10.30.	10.00- 10.20	-
<b>Второй завтрак</b>	10.20-10.30	10.30.- 10.40.	10.30.- 10.40.	10.20.-10.30.	10.50.-11.00.
<b>Прогулка***,</b> двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.30. -11.45 1 час 15мин	10.40 – 11.50. 1 час 10 мин	10.40. – 12.00 1 час 20 мин	10.30-12.10 1 час 40мин	11.00- 12.20. 1 час 20мин
<b>Обед:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи;	11.45.–12.15	11.50- 12.20	12.00 - 12.30	12.10-12.40.	12.20-12.50

Гигиенические процедуры после приема пищи					
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон****</b>	12.15-15.15 не менее 3 часов	12.20-15.20 не менее 3 часов	12.30-15.00 не менее 2,5 часов	12.40-15.10 не менее 2,5 часов	12.50 -15.20. не менее 2,5 часов
<b>Полдник</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.45	15.20-15.45.	15.30-15.45	15.10-15.45	15.20-15.45
	Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей				
<b>Организованная детская деятельность</b>	-	-	-	15.45-16.10. 25 мин	-
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	16.05.– 16.15	15.45.– 16.10	15.45 – 16.20	16.10.-16.40	15.45.– 16.20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , работа с родителями, уход домой.	16.15 -18.00 1 час 45мин	16.10. - 18.00 1 час 50 мин	16.20 - 18.00 1 час 40 мин	16.40-18.00 1 час 20 мин	16.20-18.00 1 час 40 мин

\* Кратность и время приемов пищи - по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

\*\*Требования к организации образовательного процесса: таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*Показатели организации образовательного процесса: таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*\*Время на сон: не меньше 2,5 - 3 часов: табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

## Теплый период

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:10 (40 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:10–10:30 (1 час 20 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)

Подготовка к полднику, полдник	16:00–16:25 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:25–18:00 (1 час 15 минут)

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:00 (30 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:00 (1 час 10 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:00 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:00–15:30 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:30–15:55 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	15:55–18:00 (1 час 35 минут)

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:35 (1 час 35 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:35–10:45 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:45–12:10 (1 час 25 минут)

Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:40–15:10 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:10–15:40 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–16:00 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домо	16:00–18:00 (1 час 30 минут)

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:40 (1 час 40 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:40–10:50 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:20 (1 час 30 мин)
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:50–15:20 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:20–15:40 (20 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–15:55 (15 минут)
Совместная деятельность, прогулка	15:55–18:00 (2 часа 05 минут)

ОП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников группы и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

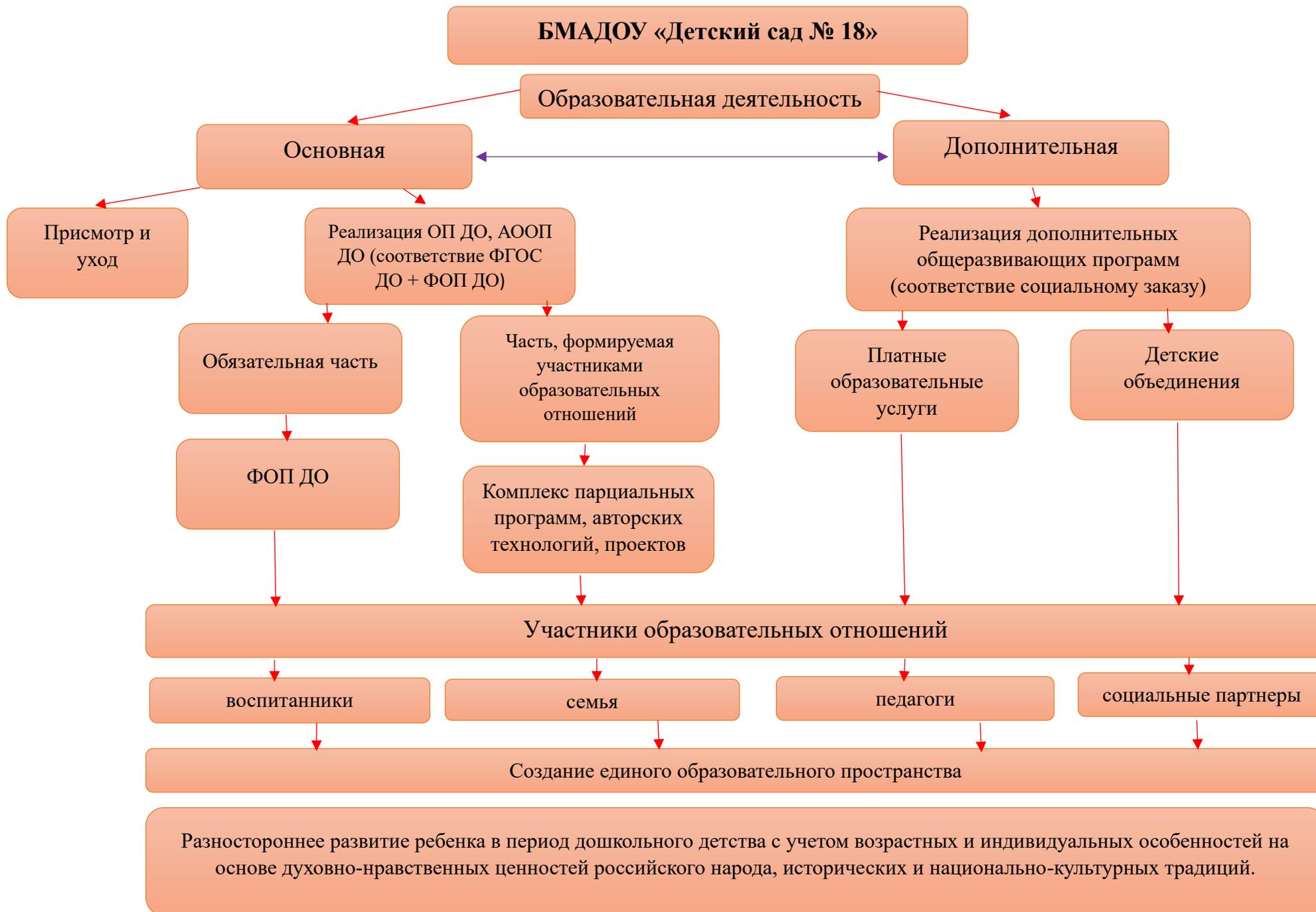
Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание

психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

**Особенности организации образовательной деятельности.**

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

**Модель образовательной деятельности в:**



**Модель образовательной деятельности на день (пример – для детей среднего возраста)**

**Таблица**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность Физическая активность	7:30–8:12	42 минут
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность		
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность		
	Наблюдения			
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание		
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность		
	Утренняя гимнастика	Физическая активность	8:12–8:20	8 минут
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	8:20–8:50	30 минут
	Игра	<b>Самостоятельная</b> игровая деятельность	8:50–9:00	10 минут
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность		
Специально организованная образовательная деятельность	Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность	9:00–9:50 (с учетом 10-минутного перерыва между занятиями, динамическими паузами на занятиях)	40 минут (подсчет времени 50/50) 50 мин – время в режиме дня
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование	9:50–10:10	20 минут

Подготовка к прогулке, прогулка	<p>Занятия</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Решение ситуативных задач</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Наблюдения и экскурсии</p> <p>Беседы</p> <p>Элементарные опыты</p> <p>Дидактические и сюжетно-дидактические игры</p> <p>Конструирование</p> <p>Труд в природе</p>	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность	10:10–12:10	2 часа
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)	12:10–12:30	20 минут
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание	12:30–13:00	30 минут
Подготовка ко сну. Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни		13:00–15:00	2 часа
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность	15:00–15:20	20 минут
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни		
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность		
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание	15:20–15:45	25 минут
Совместная деятельность педагога с детьми	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы	15:45–16:15	30 минут
Дополнительное образование			15:45–16:15	30 минут
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и т. д.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая деятельность	16:15–16:45	30 минут

Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b>	Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие, физическая активность	16:45–18:00	1 час 15 минут
Уход детей домой			18:00	10 час 30 мин
Общий подсчет времени	На занятия		40 минут	
	На самостоятельную деятельность		50 минут	
	На прогулку		3 часа 15 минут	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями)		2 часа 10 минут	

Для каждой возрастной группы образовательная деятельность осуществляется с учетом санитарных норм (Таблица).

### Требования к организации образовательного процесса

Таблица

Показатель	Организация, возраст		Норматив
1	2		3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы		8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования		17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	19:30
Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий следующей смены, не менее			20 мин
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		10 мин
	от 3 до 4 лет		15 мин
	от 4 до 5 лет		20 мин
	от 5 до 6 лет		25 мин
	от 6 до 7 лет		30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		20 мин
	от 3 до 4 лет		30 мин
	от 4 до 5 лет		40 мин
	от 5 до 6 лет		50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет		90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста		10 мин

Образовательная деятельность строится как проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Наряду с фронтальными формами, педагоги используют занятия по подгруппам.

В летний период дети посещают БМАДОУ «Детский сад №18», организация образовательной деятельности направлена на эстетически – оздоровительный цикл (музыкальная, двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность). В этот период проводится больше спортивных и подвижных игр, групповые развлечения, увеличивается время прогулок, образовательная деятельность по возможности максимально проводится на свежем воздухе.

### Формы организации образовательной деятельности:

- для детей в возрасте 1 года — 2 лет можно объединять по 4 – 6 человек в зависимости от вида игры-занятия;
- для детей от 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

При организации ОД обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, с учетом контингента воспитанников их индивидуальных и возрастных особенностей.

Среди культурных практик, как уже было сказано, выделяются практики **организованной образовательной деятельности** с детьми. Они могут быть разными по форме (Таблица)

### Формы организованной образовательной деятельности

Таблица

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать образование (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения и воспитания
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком — трудности в индивидуализации обучения

Формы занятий классифицируются в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

По дидактическим задачам занятия делятся на следующие группы:

- для усвоения новых знаний, умений;
- для закрепления ранее приобретенных знаний, умений;
- для творческого применения знаний и умений;
- комплексные;
- комбинированные;
- контрольные (проверочные).

В процессе осуществления образовательной деятельности необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради

решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми, должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

Одна из форм организации образовательной деятельности — образовательная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

- как занятие по усвоению новых знаний и умений;
- занятие по их закреплению и обобщению;
- занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбинированным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной образовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы. Так рождаются **тематические формы организованной образовательной деятельности**, построенные по лексическому принципу. Темы таких занятий посвящены временам года, явлениям общественной жизни, литературным героям, творчеству композиторов и т.д. Чаще всего, они присутствуют там, где педагоги предпочитают тематический принцип планирования занятий — при составлении занятий гуманитарного цикла. Например, Е.Ф. Корой выделена даже специальная разновидность таких занятий — музыкально-тематические организованной образовательной деятельности, темы которых посвящены особенностям музыкальной речи и музыкального языка («Громко — тихо», «Высоко — низко», «Три жанра в музыке», «О чем рассказывает музыка» и т.п.).

**Доминантные формы организованной образовательной деятельности** похожи на тематические. Только в качестве ведущей темы выбирается один из видов детской деятельности, доминирующий на протяжении всей организованной образовательной деятельности. Например, один из видов музыкальной или изобразительной деятельности. Такие формы позволяют выявить уровень развития каждого ребенка, его творческий потенциал, способность к самостоятельности. Использование этих занятий способствует коррекции отставания детей в тех или иных видах деятельности. Такие занятия проводятся примерно 1 раз в месяц.

Среди доминантных занятий можно выделить такой подвид, как **интегрированные формы**.

Это формы организованной образовательной **организованной образовательной деятельности** - деятельности, в процессе проведения которых происходит интеграция разных видов детской деятельности (например, лепка и рисование, аппликация и рисование и т.д.) или техник ее выполнения (например, техника рисования пальцем, техника клякс, разбрызгивания краски и т.д.), в результате чего дети усваивают новые приемы и способы данной деятельности. При этом особое внимание уделяется логической взаимообусловленности частей организованной образовательной деятельности, обеспечению условий для динамики детского восприятия, привлечению разных анализаторов и смене динамических поз. Кроме того, поскольку подобные формы часто используются как открытие, необходимо следить за изменением настроения и работоспособности детей, а также привлекать, по возможности, к организации детской деятельности и родителей, которые из пассивных зрителей могут стать непосредственными участниками происходящего. Цель таких детско-родительских интегрированных занятий — формирование способов взаимодействия детей и родителей в процессе обучения дошкольников и освоения структуры детской деятельности.

Если придерживаться мнения, что интеграция может относиться к разным разделам программы воспитания и обучения детей, то в этом случае интегрированная организованная образовательная деятельность будут противопоставляться классическим. Однако ряд исследователей считает, что тогда следует вести речь о комбинированной организованной образовательной деятельности.

**Комплексное занятие** имеет своей спецификой учет принципа комплексности в обучении и воспитании детей, принципов динамичности детского восприятия и смены видов деятельности (игровой, театральной, продуктивной и др.), опоры на междисциплинарные связи. Такие занятия обычно имеют три части.

*Первая.* В процессе экологического воспитания, в основном, решаются познавательные задачи. Развиваются интеллектуальные способности.

*Вторая.* Предполагает включение в занятие иных программных задач и, как следствие, другого вида деятельности. Это позволяет формировать междисциплинарные связи между экологическими, социальными и историко-географическими представлениями детей.

*Третья.* Направлена на закрепление, обобщение усвоенных представлений и формирование собственного эмоционально-ценностного отношения к экологическим проблемам в процессе организации художественного творчества воспитанников.

Такие комплексные занятия проводятся примерно 1 раз в месяц, поэтому в течение года их планируется 9—12. Планируются они заранее, так как требуют большой предварительной подготовки, с одной стороны, и сопряженных действий воспитателя и специалистов, педагогов дополнительного образования — с другой. Кроме того, в детских садах они нередко проводятся в рамках коллективных просмотров и открытых занятий, а также дней открытых дверей для родителей воспитанников.

Наиболее распространенная форма обучения — *одновременные занятия с разными подгруппами, но по разным видам деятельности*, например, познавательно-исследовательская и изобразительная. Педагог при этом должен постоянно уделять внимание двум группам, занимающимся разной деятельностью, однако практика показывает, что равноценно руководить обеими подгруппами он не может, так как деятельность детей требуют разной степени его участия. Кроме того, перед воспитателем стоит задача регулирования длительности занятия каждой подгруппы.

Для ее решения можно воспользоваться опытом проведения одновременных занятий, объединенных общим сюжетом, и прибегнуть к нескольким вариантам, предложенным Т.С. Комаровой и Н.П. Сакулиной:

— начать занятие с воспитанниками, относящимися к «норме развития», и решать задачи, предусмотренные программой, затем, после краткой беседы, продолжить занятие со всей группой, предлагая каждой подгруппе свои задания. При этом, объясняя задания детям с проблемами в развитии, воспитатель может целиком опираться на опыт нормативно развивающихся сверстников и даже использовать их работы;

— провести основную часть занятия со всеми воспитанниками, но с детьми, имеющими проблемы в развитии, закончить раньше. Это может быть связано с более простыми заданиями, которые им даются. Чтобы в процессе объяснения заданий нормативно развивающимся воспитанникам, дети с особыми образовательными потребностями не потеряли интереса к предстоящей работе, воспитатель использует последних в качестве ассистентов, предлагая им иллюстрировать рассказы товарищей на фланелеграфе или с помощью фигурок настольного театра.

Более эффективная форма организации обучения детей — *одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием*, как, например, у О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой. Их преимущество заключается в том, что воспитатель получает возможность сосредоточить свои усилия на одном виде деятельности. Кроме того, облегчается подготовка дидактических материалов и оборудования, сокращается общее время, отведенное в режиме дня на проведение занятий. Однако сложность в том, что, планируя одновременные занятия с «сильной» и «слабой» подгруппами в одном виде деятельности, воспитатель должен решать программные задачи сразу по нескольким направлениям работы с детьми, определять виды заданий и способ их выполнения для каждой подгруппы воспитанников.

### ***Организация образовательной деятельности в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др: программа реализуется с детьми всех возрастных периодов в рамках совместной деятельности.

**Средства реализации ОП ДО** способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Учитывая тот факт, что наличие обратной связи повышает эффективность реализации программы, предусмотрено использование как традиционных средств (книги, модели, макеты, иллюстративный материал, игрушки, инвентарь для всех видов труда, оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования, конструирования, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы), основанных на достижениях технологического прогресса.

Для успешной реализации ОП ДО обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

### **3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

К особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых и проводимых в ДОО в соответствии с ФОП ДО относятся:

- единый план для детского сада;
- все мероприятия проводятся с учетом ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников;

— детский сад вправе наряду с планом проводить иные мероприятия по Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей;

— в Федеральном плане (п.36. *приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028*) содержится примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, которые внесены в календарный план воспитательной работы. Список можно корректировать с учетом специфики региона и детского сада.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: Концерт; Квест; Проект; Образовательное событие; Мастерилки; Соревнования; Выставка (перформанс); Спектакль; Викторина; Фестиваль; Ярмарка; Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **3.7. Особенности организации предметно – пространственной среды (ППС)**

ППС ДОО обеспечивает возможность реализовать разные виды индивидуальной и коллективной деятельности, возможны разные варианты создания ППС при условии учета целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики, в оснащении ППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого.

#### **Особенности организации ППС**

ППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП ДО ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- требованиям безопасности и надежности;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО.

#### **Условия организации ППС:**

— **Совместное оформление интерьера группы.** Дети совместно с педагогами оформляют развивающие центры в группе и на территории ДОО. Изготавливают макеты, участвуют в изготовлении, ремонте и уходе за книгой в библиотечном центре, изготавливают шаблоны для рисования и схемы смешивания цветов. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность и целесообразность своего труда;

— **Совместное оформление помещений ДОО.** В коридорах, лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, фотоотчеты, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами других детей;

— **Отражение значимых событий.** Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды ДОО к праздникам, таким как Новый год, День Победы, День космонавтики и многие другие;

— **Благоустройство территории ДОО:** педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории ДОО, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым создают условия для трудовой деятельности воспитанников, обогащают художественно - эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.

**Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.**

В группах раннего возраста создаются **6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из **11 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и

музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием

образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.8. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

**Перечень произведений** соответствует *п.33* «Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы» *приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028:*

— Всего четыре примерных перечня: литературные, музыкальные, художественные и анимационные произведений для реализации ФОП

— перечни примерные, педагог может выбирать произведения в соответствии с решаемыми образовательными задачами, а также использовать иные произведения;

— произведения представлены по возрастам: от 2 месяцев до 7 лет

**Художественная литература:** Малые формы фольклора, русские народные сказки, произведения поэтов и писателей России, разных стран, сказки народов мира, литературные сказки, былины.

**Музыкальные произведения:** для слушания, пения, музыкально-ритмических произведений, музыкальных спектаклей, игры на детских музыкальных инструментах, дидактических игр.

**Произведения изобразительного искусства:** Иллюстрации к книгам, репродукции картин.

**Анимационные произведения:** Фильмы, анимационные сериалы, полнометражные анимационные фильмы для совместного семейного просмотра и использования их элементов в ДОО с 5 лет.

### 3.9. Календарный план мероприятий воспитательной работы с детьми в детском саду на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний			Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	
	1 сентября	Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно транспортного травматизма и вовлечение обучающихся в деятельность отрядов ЮИД «Неделя безопасности» <a href="https://dorogi.uchi.ru/">https://dorogi.uchi.ru/</a> Госавтоинспекция России, Министерство просвещения Российской Федерации					
2.	8 сентября	Международный день распространения грамотности;					
3.	10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма					
4.	21 сентября	Осенины	Тематический образовательный проект («Русская изба»)				
5.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»	
6.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
7.	30 сентября	День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией				презентация	
8.	1 октября	Международный день музыки, Международный день пожилых людей	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи				
9.	4 октября	День защиты животных;	Проектная деятельность				
10.	5 октября	День учителя			Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
11.							
12.	20 октября (третье воскресенье месяца)	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытие для папы»				
13.	14 октября	Покров день	Тематический день				
14.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек				
15.	1 ноября	Осенины	Утренники				
16.	3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке			
				Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»			
						Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	
17.	4 ноября	День народного единства			Беседа-рассказ с элементами презентации		
18.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение		
19.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»				
			Продуктивная деятельность «Подарок маме», Акция «Прикосновение любви и нежности»				
16	ноябрь	Фестиваль «Мисс Аленушка»				Участие воспитанниц и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля	
17.	ноябрь	Фестиваль «Разноцветный мир»			Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля		
18.	ноябрь	Конкурс «Белая Ладья»				Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	24 ноября (последнее воскресенье ноября)	День матери в России;					
19	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации			Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей				
20	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны				
21	3 декабря	Международный день инвалидов			Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре поселка), доступной для инвалидов		
22	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России; Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;			Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)	
23	9 декабря	День Героев Отечества			Беседа-рассказ с элементами презентации		
24	10 декабря	День прав человека					
25	Декабрь	Фестиваль «Планета в лицах»				Воспитанники и их родители: подготовка и участие в фестивале	
26	12 декабря	День Конституции Российской Федерации			Беседа-рассказ с элементами презентации Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений		
27	37 декабря	День спасателя Российской Федерации	Проектная деятельность				
28		Неделя зимних игр и забав «Зимушка - зима»	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка				
29	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»				
30	27 января	День полного освобождения Ленинграда				Беседа-рассказ с элементами презентации	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		от фашистской блокады					
31	2 февраля	День воинской славы России					
32	8 февраля	День Российской науки			Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина	
						Познавательный досуг «Экспериментариум»	
33	10 февраля	Всемирный день родного языка		Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»			
34	14 февраля	День книгодарения					
35	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков			Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»	
						Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»	
36	21 февраля	Международный день родного языка					
37	23 февраля	День защитника Отечества			Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»		
					Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями)		
					Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»		
38	4 – ая неделя февраля	Подарок домовому			Творческо – продуктивная деятельность («Русская изба»)		
39	24.02. – 02.03.25	«Широкая Масленица»	Фольклорное развлечение («Русская изба»)				
40	8 марта	Международный женский день	Утренники				
41	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией;					
42	20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы				
			Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»				
			Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»				
43	21 марта	Всемирный день поэзии;					
44	22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации	Тематический образовательный проект «Планета «Океан»		

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				Экспериментирование с водой			
45	25 марта	час Земли					
46	27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»		
					Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста		
					Посещение театра (при участии родителей)		
					Фестиваль «Театральная мозаика»		
47	31 марта	День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей				
48	2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»				
			Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»		Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»		
			Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»				
49	7 апреля	Всемирный день здоровья:	Физкультурные досуги				
			Викторина «Я питаюсь правильно» Всероссийская акция «Будь здоров!» <a href="https://vk.com/volmedic?ysclid=lzmmui2vps219582221">https://vk.com/volmedic?ysclid=lzmmui2vps219582221</a>				
50	12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»				
51	14 - 18 апреля	Неделя психологии	Беседы о празднике				
			Тематический проект				
52	19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада				
53	22 апреля	Международный день Матери-Земли	Познавательный досуг				
			Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»				
54	28 апреля	Вербное воскресенье	Тематический день				
55	29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»				
56	апрель	Фестиваль «Веселый калейдоскоп»				Участие воспитанников на уровне ДОО и БГО	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
57	апрель	«Эколята-дошколята»	Социально – образовательный проект (дети дошкольного возраста)				
58	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»				
			Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей				
59	5 мая	Светлое Христово Воскресение – Пасха»	Тематический день (накануне) («Русская изба»)				
60	9 мая	День Победы: Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»: <a href="https://волонтерыпобеды.рф">https://волонтерыпобеды.рф</a>					Участие в «Параде дошколят»
			Всероссийская акция «Окна Победы» <a href="https://окнапобеды.будьвдвижени.рф/">https://окнапобеды.будьвдвижени.рф/</a>				
61	18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России		
					Коллекционирование «Музей в чемодане»		
62	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации				
63	22 мая	День воды	Тематический день				
64	24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как едят в разных странах»		
65	май	Утренник выпускной	Праздничное прощание с выпускниками				
66	1 июня	Международный день защиты детей			Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»	
67	3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег				
68	5 июня	День эколога	Проектная деятельность				
69	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»				
70	08 июня	День Святой Троицы	Тематический день («Русская изба»)				
71	12 июня	День России			Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
			Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»				
			Телемост с ДОО № 16«Мы живем в России»				

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
			Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
72	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»				
73	07 июля	День «Ивана Купалы»			Беседа-рассказ с элементами презентации, развлечения, игры с водой («Русская изба»)		
74	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья» («Русская изба»)				
75	11 июля	Всемирный день шоколада		Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику, сладкие досуги			
76							
77	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации				
78	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг				
79	5 августа	Международный день светофора		Игра-квест «Путешествие со светофором»			
80	август	Ильин День, Медовый и Яблочный Спасы		Тематический день («Русская изба»)			
81	09 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад				
82	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»				
			Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»				
			Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»				
83	25 августа	День воинской славы России					
84	27 августа	День российского кино					

## Дополнительный раздел

### **Возрастные и иные категории детей, на которых направлена ОП ДО БМАДОУ «Детский сад №18»**

Согласно ФГОС ДО, образовательная организация обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от одного года и до прекращения образовательных отношений. Сроки получения дошкольного образования устанавливаются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и регулируется договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) воспитанников.

В настоящее время формирование дошкольных групп осуществляется в соответствии с возрастом детей.

Продолжительность обучения и воспитания детей в каждой возрастной группе – один год, с последующим переводом в следующую возрастную группу, за исключением дублирования образовательной программы по рекомендации ТПППК.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов по разработке образовательной программы ДОО на основе ФГОС ДО (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г. № 31, от 08 ноября 2022 г. № 955) и на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования», утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

([https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber\\_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf](https://18ber.tvoyasadik.ru/upload/ts18ber_new/files/4f/40/4f40d903d9f16974d1aee2a073a22e42.pdf)).

ОП ДО позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

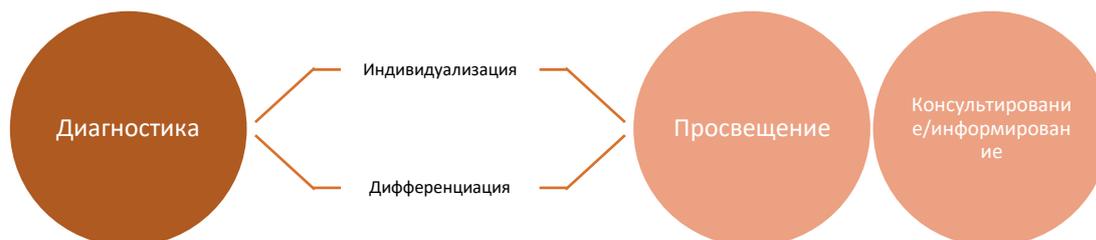
2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО реализуется в течение всего пребывания воспитанников в ДОО с учетом пятидневной рабочей недели, с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Общие направления взаимодействия:



Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по основным трем направлениям:

**Диагностико – аналитическое направление** включает:

- получение и анализ данных о семье каждого воспитанников;
- получение информации о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- получение информации об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач

**Просветительское направление:**

- просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- условиях пребывания ребенка в группе ДОО;
- содержания и методах образовательной работы с детьми

**Консультационное направление:**

- объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- консультирование об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; по поводу проблемных ситуаций;
- о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Возможные затруднения:

- Медицинская подготовка (календарь прививок, возрастная физиология);
- Разработка дидактики для семьи;
- Субъектная позиция семьи в образовательном процессе.

**ВАЖНО:** методы, приемы и способы взаимодействия с семьей – определяет **ПЕДАГОГ**.

Педагоги ДОО, реализующие ОП ДО, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Взаимодействие с семьей в едином стиле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Содержание взаимодействия с семьей воспитанника более подробно описано в Рабочей программе воспитания.

При этом необходимо отметить, что недостаточно просто знакомить родителей с готовыми работами детей или продуктами совместной с педагогом деятельности. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в образовательных процессах, происходящих в дошкольной организации. Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребенком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, существуют разнообразные возможности. Например, совместные проекты, творческие вечера, проводимые вместе с детьми,

их родителями и другими близкими членами семьи, или тематические родительские собрания. Это подкрепляется проектной документацией, выставками, вернисажами, другими мероприятиями с участием партнеров по сетевому взаимодействию. Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

**Приложение №1**  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

**Принято**  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад №18»  
протокол от 30.08.2024 г.  
№ 1

**Утверждаю:**  
заведующий БМАДОУ «Детский сад №18»  
Устюжанина А.В.  
приказ от 2 сентября 2024 г. № 223



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**образовательной деятельности по основной образовательной  
программе дошкольного образования БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
на 2024-2025 учебный год**

**Монетный**

Реализация ОП ДО предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями:

Показатель	Организация, возраст		Норматив
1	2		3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы		8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования		17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	19:30
Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий следующей смены, не менее			20 мин
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		10 мин
	от 3 до 4 лет		15 мин
	от 4 до 5 лет		20 мин
	от 5 до 6 лет		25 мин
	от 6 до 7 лет		30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		20 мин
	от 3 до 4 лет		30 мин
	от 4 до 5 лет		40 мин
	от 5 до 6 лет		50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет		90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста		10 мин

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательной деятельности детей в возрасте 1,5 – 2 лет

Интеграция ОО	Направления и виды детской деятельности	Периодичность в неделю
Социально коммуникативное развитие	– предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	В самостоятельной и совместной деятельности
Познавательное развитие/ Социально коммуникативное развитие	– 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия; 2) Окружающий мир; 3) Природа; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	2
Речевое развитие/ Социально коммуникативное развитие/ Художественно эстетическое развитие	– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); – игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	3
Физическое развитие	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения); 2) Подвижные игры; 3) Формирование основ здорового образа жизни. двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	2
Художественно – эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	1
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	2
Общее количество игр-занятий в неделю		10
Общее количество занятий в год		360
Длительность занятий: Подгрупповые занятия (по 4-6 человек)		6 - 10 мин
Перерывы между занятиями		10 мин

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### образовательной деятельности детей в возрасте 2 – 7 лет в обязательной части ОП ДО

Интеграция ОО и видов ДД	Направления образовательной деятельности	Периодичность образовательной деятельности в неделю				
		(2 -3 года)	(3 -4 года)	(4 -5 лет)	(5 – 6 лет)	(6 -7 лет)
Социально-коммуникативное развитие: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	<p>1) предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);</p> <p>2) игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</p> <p><b>3 года – 7 (8) лет:</b></p> <p>1) сфера социальных отношений;</p> <p>2) область формирования основ гражданственности и патриотизма;</p> <p>3) сфера трудового воспитания;</p> <p>4) область формирования основ безопасного поведения</p>	в самостоятельной и совместной деятельности				
Познавательное развитие: общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование; конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	1) Математические представления;	1	1	1	1	2
	2) Сенсорные эталоны и познавательные действия;	1	1	1	1	1
Речевое развитие: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,	3) Окружающий мир;					
	4) Природа;					
	1) Формирование словаря;					
	2) Звуковая культура речи;					
	3) Грамматический строй речи;	1	1	1	2	2
	4) Связная речь;					

внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	5) Интерес к художественной литературе 6) Подготовка детей к обучению грамоте	-	+	+	+	+
Художественно – эстетическое развитие: игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	1) Приобщение к искусству	в самостоятельной и совместной деятельности				
	2) Изобразительная деятельность:					
	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	1 раз в 2 недели			
	Аппликация Прикладное творчество (5 – 7 лет) Народное декоративно – прикладное творчество (6-7 лет)	—	1 раз в 2 недели			
	3) Конструктивная деятельность;	Игры с настольным и напольным строительным материалом				
	4) Музыкальная деятельность: - слушание; - пение; - музыкально – ритмические движения; - песенное творчество (5-7 лет); - музыкально – игровое и танцевальное творчество; - игры на детских муз инструментах	2	2	2	2	2
	5) Театрализованная деятельность	Театрализованные игры, этюды и др.				
6) Культурно – досуговая деятельность	Самостоятельная работа детей с худ материалами, участие в играх с пением, театрализованных представлениях, забавах, праздниках и др.					
Физическое развитие: игровая деятельность (подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных						
	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения); 2) Подвижные игры; 3) Формирование основ здорового образа жизни. 4) Спортивные упражнения (с 3–х лет); 5) Формирование основ ЗОЖ; 6) Активный отдых.	2	2	2	2	2

игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание.);	Физическая культура на прогулке	1	1	1	1	1
Итого занятий в неделю		10	10	10	12	13

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
образовательной деятельности детей в возрасте 2 – 7 лет в части ОП, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Программа / методическое пособие	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Социально – коммуникативное развитие	Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: ранний/дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.	*	*	*	1	1
Познавательное развитие						
Художественно – эстетическое развитие						
Физическое развитие						
Длительность занятий		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Перерывы между занятиями		10 мин				
Итого в неделю:		0	0	0	2	2
Общее количество занятий в неделю:		10	10	10	13	14
Общее количество занятий в год:		360	360	360	468	504

\*реализация программы осуществляется в самостоятельной и совместной деятельности



**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол  
от «30» августа 2024г  
№ 1



**Рабочая программа**

**по освоению детьми раннего возраста (1-2 года) содержания  
основной образовательной программы дошкольного  
образования БМАДОУ «Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год**

Составители:  
Кондакова Наталья Сергеевна,  
воспитатель,  
Бальевич Дарья Юрьевна.  
воспитатель, 1КК

**Монетный, 2024**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей раннего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягиловой, О. В. Закревской. ЧФУОО направлена на развитие детей.**

**Реализация содержательных линий культурных практик ребенка раннего возраста**

**Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»**

**Задачи образовательной деятельности**

- Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
- Обеспечить развитие и поддержку инициативы и самостоятельности ребенка в общении, стремления к сотрудничеству со взрослым и другими детьми на положительной эмоциональной основе.
- Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
- Обеспечить формирование предпосылок общей культуры личности.
- Создать условия для развития игры, навыков самообслуживания; основ безопасной жизнедеятельности.
- Создать условия для формирования, развития поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

**«Семья»**

Взрослые создают условия для:

- проявления гуманности в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- разговора с ребенком о его семье, о том что ему нравится/не нравится делать в семье;
- проявления индивидуального внимания каждой семье (время прихода и ухода): ласковое приветствие, одобрение, заинтересованный вопрос и т. п.

**«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- овладения навыками элементарного самообслуживания (ребенок сам ест, сам пытается надеть обувь и др.), получения удовольствия от самообслуживания («Я сам»);
- обеспечения физической и психологической безопасности ребенка как в помещении, так и на прогулке;
- привлечения внимания ребенка к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждая ребенка к проявлениям радости, сочувствия, жалости;
- освоения ребенком правил поведения, способствующим сохранению эмоционального, психологического здоровья;
- освоения способов обращения ребенка за помощью, если это необходимо;

- разрешения конфликтов между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- проявления самостоятельности в трудовом и игровом поведении;
- проявления настойчивости в достижении результата своих двигательных действий;
- проявления эмоциональной вовлеченности в предметную деятельность;
- проявления радости при достижении желаемого результата и положительных эмоций при выполнении различных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.);
- освоения способов общения (приветствия, прощания, обращения с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком и др.);
- развития и поддержки потребности, инициативы ребенка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремления слушать и слышать взрослого;
- объяснения значимости и необходимости выполнения просьб взрослого, доступных для выполнения ребенком.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком отзывчивости, сочувствия в отношении к животным, растениям, окружающему миру;
- проявления собственной инициативы в установлении эмоциональных контактов с ребенком (ласково обращаются к нему, называют по имени, поддерживают ребенка при переживании им дискомфорта);
- поощрения чуткого отношения к сверстнику, обращая внимание на эмоциональное состояние другого ребенка и предлагая соответствующие способы поведения;
- установления доброжелательных отношений между детьми; побуждения ребенка пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он огорчен, расстроен, обижен;
- поддержки и поощрения в ребенке каждого проявления сочувствия, доброжелательности, дружелюбия; поощрения общения, способствующего возникновению взаимной симпатии детей друг к другу;
- поддержки высокой самооценки ребенка, которая эмоционально окрашена, связана с его стремлением нравиться взрослым, быть хорошим; положительно оценивать поступки и действия ребенка (избегая отрицательных оценок);
- поддержки стремления ребенка оказать помощь другому;
- проявления настойчивости в достижении результата своих действий без помощи взрослого, чувства гордости за себя.

#### **Деятельностная составляющая культурной практики**

##### **«Семья»**

Взрослые создают условия для:

- проявления и развития самостоятельности ребенка в деятельности и общении в семье;
  - проявления ребенком произвольного поведения при взаимодействии с членами семьи;

- развитие чувств и желаний, которые побуждают учитывать интересы близких родных, и поступать в соответствии с требованиями взрослых;
- побуждения ребенка говорить о близких «моя мама», «мой папа» и т. п., говорить о себе в первом лице «я играю», «я гуляю» и т. п.;
- побуждения ребенка наблюдать за действиями мамы, папы и других близких людей, поддержки желания, по мере возможности, принять участие в бытовых делах семьи;
- знакомства ребенка с самим собой, обращая внимание ребенка на все, что он делает сам, помогая маме; рассказывая ему, что и для чего он делает (например, приносит и раскладывает ложки, салфетки и пр., убирает и моет игрушки и пр.).

### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- произвольного овладения своим телом при совершении целенаправленных движений и действий (ползет, идет, бежит, принимает разнообразные позы, свойственные взрослым);
- выполнения социально одобряемых норм поведения, связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- проявления эмоционально-практического, безопасного для здоровья взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- обеспечения возникновения у ребенка ощущения безопасности и уверенности в психологически комфортной для него среде.

### **«Груд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- овладения функциональными действиями с предметами на основе подражания (шапка надевается на голову, ложка нужна, чтобы кушать);
- проявления интереса к выполнению действий с предметами как орудиями игры и жизнедеятельности;
- выработки привычки упорядочивания действия на основе их систематического повторения (складывать игрушки перед сном, мыть руки и др.);
- освоения способов общения с другими детьми и взрослыми (назвать свое имя, показать игрушку, поблагодарить и др.);
- ориентировки на инструкции взрослого, согласования своего поведения с действиями окружающих взрослых, других детей;
- привлечения внимания ребенка к его внешнему виду, деликатно побуждая пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске; приветствия того, когда сам ребенок радуется своей чистой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки;
- побуждения ребенка к игровым действиям, игре с другими (взрослыми, детьми), поддерживая положительные эмоции ребенка от совместной игры (игры рядом, вместе);

- поддержки стремления ребенка к самостоятельности (хвалить за попытки что-то сделать, ненавязчиво поправлять ошибки), формируя у ребенка уверенность в собственных силах;
- привлечения ребенка к посильному участию в жизни группы (выполнять поручения взрослого, помогать взрослым и сверстникам);
- побуждения ребенка следовать правилам этикета демонстрируемым взрослым своим примером (говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после приема пищи, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочется присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку).

### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- проявления ребенком сочувствия, радости, желания поделиться игрушкой, сладостями со взрослыми и сверстниками;
- проявления у ребенка доброжелательности, готовности прийти на помощь показом своего поведения, демонстрацией способов конструктивного взаимодействия;
- появления потребности делиться с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.);
- соблюдения правил элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»);
- совершения социально одобряемых взрослым поступков;
- появления потребности обращаться за помощью и оценкой своих действий;
- возможности перестраивания своего поведения в зависимости от поведения взрослого.
- проявления настойчивости и самостоятельности при достижении цели с учетом индивидуальных особенностей каждого малыша (не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные действия для малыша, не выполнять за ребенка то, что он может сделать сам).

### **Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- разговора с ребенком о семье, родителях, домашних делах взрослых, воспитателе, о самом ребенке, событиях в его жизни, любимых игрушках, играх;
- познания содержания социальных ролей членов семьи («мама», «папа»);
- привлечения внимания ребенка к особенностям внешнего вида мамы, папы, других детей;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки;
- поддержки удовольствия от первых успехов и самостоятельных усилий;
- поощрения ребенка высказывать свои мысли, чувства к маме, близким родственникам.

### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- формирования представления о том, что допустимо, а что недопустимо во взаимодействии с другим человеком (ребенком, взрослым).

### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком знаний назначения основных бытовых предметов, окружающих предметов и игрушек правил действия с ними;

- обозначения ребенком словами разных видов деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.), трудовых действий (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.);
- познания содержания некоторых социальных ролей («доктор», «продавец» и пр.);
- обозначения словами действий, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.);
- организации наблюдения за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирования их действий для обогащения жизненного опыта;
- обогащения внеситуативного опыта ребенка: чтение книг, рассматривание и обсуждение картинок, рассказ историй из жизни взрослых, других детей и т. п.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- понимания детьми содержания понятий «можно», «нельзя», «плохой», «хороший»;
- освоения норм поведения связанных с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников);
- подведения детей к пониманию своей половой принадлежности, называния друг друга по имени, различения мальчика и девочки по внешним признакам (прическе, одежде), имени, предпочтению игрушек и т. п.;
- рассматривания себя в зеркале, особенностей своего внешнего вида, прически, деталей одежды;
- развития у ребенка представления о себе, описывая в общении с ним его действия, поступки.

## 1.1 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей группы.

Группу раннего возраста посещают 8 детей (от 1 до 2 лет): 2- мальчика, 6- девочек.

Возрастные особенности развития детей 1–2 лет

На втором году жизни продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы.

Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.

д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение,

повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

## 1.2. Организация режима пребывания в ДОУ.

### Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### Режим и распорядок дня от 1 года до 2 лет.

Содержание	Время	
	1 год - 1,5 года	1,5 лет - 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 - 12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак <13>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-	
Полдник	-	15.30 - 16.00	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 - 18.00	17.00 - 18.00	
Теплый период года			
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки			9.00 - 10.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.10 - 9.20 9.30 - 9.40	
Второй завтрак <14>	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30 - 11.00	
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-	
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30	
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30		
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-	
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-	
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30	
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.00	16.00 - 18.00	

-----  
<13> [Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

<14> [Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#).

- За день двигательная активность должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

- Время на второй завтрак можно не выделять, если увеличили калорийность первого на 5 процентов (подп. 8.1.2.1 п. 8.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

- Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)

- Отведите на сон не меньше 2,5 - 3 часов (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)

- Кратность и время приемов пищи определяйте по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

## **II. Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1. Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО/ФАОП ДО**

**Содержание образовательной деятельности по направлениям социально – коммуникативного развития. От 1 года до 2 лет**

- 1) сфера социальных отношений
- 2) область формирования основ гражданственности и патриотизма
- 3) сфера трудового воспитания
- 4) область формирования основ безопасного поведения

**Содержание образовательной деятельности по направлениям «Познавательное развитие» От 1 года до 2 лет**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия
- 2) Окружающий мир
- 3) Природа

**Содержание образовательной деятельности по направлениям «Речевое развитие». От 1 года до 2 лет**

Понимание речи: педагог закрепляет умение понимать слова, которые обозначают предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Совершенствует умения детей понимать слова, которые обозначают предметы, находить их по слову педагога, выполнять несложные поручения из двух действий типа «найди и принеси», отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Активная речь: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Активизирует речь детей, побуждает использовать ее как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью вокализаций, движений, мимики, жестов, слов. Формирует умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет. Развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры, игры, наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом, во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек

**Содержание образовательной деятельности по направлениям «Физическое развитие» От 1 года до 2 лет**

- 1) Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения
- 2) Подвижные игры и игровые упражнения
- 3) Формирование основ здорового образа жизни

**Содержание образовательной деятельности по направлениям «Художественно-эстетическое развитие» От 1 года до 2 лет**

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать один из двух или трех инструментов, на котором взрослый исполнял мелодию. Поощряет самостоятельную активность у детей: звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок. Продолжает развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Развивает умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения. Формирует умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями:

мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет. Поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Формирует умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращает внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

### **Планируемые результаты освоения РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:**  
дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

#### **К трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## Перспективное планирование ОД группа раннего возраста

Дата	Тема недели	Образовательные области	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
<b>Сентябрь</b>				
<b>01 сентября</b>	<b>День Знаний</b>			
<b>03 сентября</b>				
<b>1,2 неделя 02.09.- 15.09.</b>	<b>Адаптация.</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ; -познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям	Исследование индивидуального развития детей. Заполнение диагностических карт воспитанников, листов здоровья и листов адаптационного периода. Адаптационные игры.
<b>3 неделя 16.09.-22.09.</b>	<b>Дары лесов и полей (грибы, ягоды)</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; -развивать познавательный интерес к природным	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для

			<p>объектам;</p> <p>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>4 неделя 23.09.-29.09.</p>	<p>Мой дом, мой город</p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга</p>

				для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»
<b>Октябрь</b>				
<b>1 октября</b>	<b>Международный день пожилых людей</b>			
<b>5 октября</b>				
<b>1 неделя 30.09.-06.10.</b>	<b>Домашние и дикие животные</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>

<p><b>2 неделя</b> <b>07.10.-13.10.</b></p>	<p><b>Труд взрослых.</b> <b>Профессии</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>-развивать познавательный интерес к предметному окружению,</p> <p>-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>14.10.-20.10.</b></p>	<p><b>Овощи ,</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p>

				Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
4 неделя 21.10.-27.10.	фрукты	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»</p>
5 неделя 28.10.-03.11.	В деревне	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям</p>	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.

			-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.	<p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Оп «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
--	--	--	---	--

**Ноябрь**

<b>4 ноября</b>	<b>День народного единства</b>			
<b>8 ноября</b>				
<b>1 неделя 04.11.-10.11.</b>	<b>Волшебница Осень. Изменения в природе</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.</p> <p>Практическое пособие для воспитателей и методистов</p>

			<p>ними.</p> <p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p>	<p>ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>2 неделя</b> <b>11.11.-17.11.</b></p>	<p><b>Мир комнатных растений</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-развивать познавательный интерес к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.</p> <p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p>
---	--------------------------------------	-----------------------------	--	---

				<p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>3 неделя 18.11.-24.11.</p>	<p>Проект «Моя семья»</p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>

<p>4 неделя 25.11.-01.12.</p>	<p><b>Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание)</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
-----------------------------------	---	-----------------------------	---	--

**Декабрь**

<p>3 декабря</p>				
<p>5 декабря</p>				
<p>1 неделя 02.12.-08.12.</p>	<p><b>Зимушка-зима. Изменения в природе</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа</p>

			<p>ними.</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p>	<p>художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>2 неделя 09.12.-15.12.</p>	<p>Мир предметов</p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.</p> <p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. –</p>

				М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
<b>3 неделя 16.12.-22.12.</b>	<b>Животные и птицы зимой</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<b>4 неделя 23.12.-29.12.</b>	<b>Сундучок Деда Мороза</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p>

			истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».  Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
--	--	--	---	---

**Январь**

<b>27 января</b>				
<b>1 неделя 06.01-12.01.</b>	<b>Проект «Неделя сказки»</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  -развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».  ОП «СамоЦвет»  Сенсорные способности малыша. Игры на развитие

				цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
2-3 неделя 13.01.-26.01.	<b>Народное творчество: культура и традиции русского народа</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
4 неделя 27.01.-02.02.	<b>Неделя зимних игр и</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> <p>-создавать условия для последовательного становления</p>	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.

	<b>забав</b>		<p>первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
--	--------------	--	--	---

**Февраль**

<b>2 февраля</b>				
<b>1 неделя 03.02.-09.02.</b>	<b>Неделя Психологии</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</p> <p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада.</p> <p>Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7</p>

			индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	лет «Цветные ладошки». Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
<b>2 неделя 10.02.-16.02.</b>	<b>Неделя познания. Зимние чудеса</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>

<p><b>3 неделя</b> <b>17.02.-23.02.</b></p>	<p><b>Наши папы</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>4 неделя</b> <b>24.02.-02.03.</b></p>	<p><b>Транспорт</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7</p>

				лет «Цветные ладошки».
				Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.

**Март**

		СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<b>1 неделя 03.03.-09.03.</b>	<b>Мамин праздник</b>			

<b>2 неделя 10.03.-16.03.</b>	<b>Времена года. Весна.</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»</p>
<b>3 неделя 17.03.-23.03.</b>	<b>Неделя книги</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7</p>

				<p>лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>4 неделя 24.03.-30.03.</p>	<p>Театральная неделя</p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>Апрель</p>				

<b>1 неделя 31.03.-06.04.</b>	<b>Неделя Здоровья</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»</p>
<b>2 неделя 07.04.-13.04.</b>	<b>Дорога в космос</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7</p>

				<p>лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>14.04.-20.04.</b></p>	<p><b>Предметы в доме.</b> <b>Мебель</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»</p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p><b>Моря и океаны</b></p>	<p>СКР, ПР,</p>	<p>-поощрять у детей желание рисовать красками,</p>	<p>Н. А. Карпухина</p>

21.04.-27.04.		РР, ХЭР, ФР	<p>карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с. ОП «СамоЦвет»</p>
<b>Май</b>				
1,2 неделя 28.04.-11.05.	Мир вокруг нас (младшие гр.)	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7</p>

				<p>лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>3неделя</b> <b>12.05.-18.05.</b></p>	<p><b>Экологическая</b> <b>неделя</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>ОП «СамоЦвет»</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>

<p><b>4 неделя</b> <b>19.05.25.05.</b></p>	<p><b>Цветущая весна. Первые цветы</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>5 неделя</b> <b>26.05.-01.06.</b></p>	<p><b>Проект «Дорожная Азбука»</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-содействие становлению целостной картины мира,</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p>

			основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;	Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
--	--	--	---	---

**Июнь**

<b>1 неделя 02.06.-08.06.</b>	<b>Здравствуй, Лето!</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<b>2 неделя 09.06.-15.06.</b>	<b>Я горжусь Россией!</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР,	-формировать стремление детей к подражанию действиям	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной

		ФР	<p>взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>3 неделя</b> <b>16.06.-22.06.</b></p>	<p><b>Проект</b> <b>«Детский сад – территория здоровья!»</b></p>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие</p>

				цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
4 недели 23.06.-29.06.	Разнообразный мир людей и предметов	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>-укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p>-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>

**Июль**

1 неделя 30.06.-06.07.	«Неделя занимательны	СКР, ПР, РР, ХЭР,	-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со	Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной
---------------------------	----------------------	-------------------	--	---

	<p><b>х превращений» Экспериментально- игровая площадка «Юные исследователи »</b></p>	ФР	<p>сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p><b>2 неделя 07.07.-13.07.</b></p>	<p><b>Лето в моем крае</b></p>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие</p>

				цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
<b>3 неделя 14.07.-20.07</b>	<b>Насекомые</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<b>4 неделя 21.07.- 27.07.</b>	<b>Неделя путешествий</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов</p>

			<p>-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p>	<p>ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<p>5 неделя 28.07.- 03.08.</p>	<p>Неделя добрых дел</p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада</p>

				и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
--	--	--	--	--

**Август**

<p><b>1 неделя 04.08.- 10.08</b></p>	<p><b>Проект «Лето красное – безопасное!»</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p> <p>-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p>
<p><b>2 неделя 11.08.-17.08.</b></p>	<p><b>Неделя игр и забав</b></p>	<p>СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР</p>	<p>-создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у</p>

				детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.
<b>3 неделя 18.08.-24.08.</b>	<b>Проект «Мы живём в России»</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
<b>4 неделя 25.08.-31.08.</b>	<b>Неделя искусств в детском саду</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный</p>	<p>Н. А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для</p>

			<p>текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p>	<p>воспитателей и методистов ДОУ.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет «Цветные ладошки».</p> <p>Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1996. – 150 с.</p>
--	--	--	---	--

### **Планируемые результаты.**

#### **В области социально-коммуникативного развития:**

- Дети благоприятно адаптируются к ДОО;
- поддерживают пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- имеют элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- имеют представления для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **В области познавательного развития:**

- Дети совершают целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- стремятся к подражанию действиям взрослых, понимают обозначающие их слова;
- умеют ориентироваться в ближайшем окружении;
- проявляют интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- узнают объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличают их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечают явления природы, поддерживают стремления к взаимодействию с ними.

#### **В области речевого развития:**

- Развитие понимания речи: дети понимают слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимают речь взрослого и выполнять его просьбы; выполняют несложные поручения;
- развитие активной речи: дети используют накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, используют в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; развивается диалогическая речь дети, воспроизводят за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляют несложные для произношения слова и простые предложения;
- слушают чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- эмоционально откликаются на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- проявляют положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- показывают и называют предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; называют совершаемые персонажами действия;
- воспринимают вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- договаривают (заканчивают) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

#### **В области художественно-эстетического развития:**

- дети способны слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- наблюдают за процессом рисования, лепки взрослого, проявляют к ним интерес;
- проявляют желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- прислушиваться к словам песен и воспроизводят простейшие интонации;
- выполняют под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**В области физического развития:**

- знакомы с первыми основными движениями (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- продолжает развиваться равновесия и ориентировки в пространстве;
- проявляют желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- участвуют в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, выполняют самостоятельным действиям;
- продолжают усваивать культурно-гигиенических навыки для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **IV. Способы и направления поддержки детской инициативы;**

##### **Условия поддержки детской инициативы: детей 1-2 лет.**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов.

##### **Для поддержки детской инициативы планирую:**

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку;
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач;
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет;
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания;
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде;
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

Задача педагога: постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости)

– каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: незнакомые устройства, сломанные

игрушки, схемы, головоломки и т.д.

Время деятельности: - утро, когда ребенок приходит в ДОО; - вторая половина дня.

Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

## **V. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

### **5.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (при наличии детей с ООП);**

Дети с ОВЗ – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

КРР - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; - квалифицированная помощь в освоении программы;

- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа КРР разрабатывается воспитателями и другими квалифицированными специалистами ДОО, которая может включать:

- План диагностических и коррекционно- развивающих мероприятий;
- Рабочие программы по целевым группам;
- Методический инструментарий.

Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;

- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;

- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;

- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;

- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк. Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются педагогами самостоятельно.

Направления работы (целевые группы детей для оказания им адресной психологической помощи):

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы различной направленностью);

- воспитанники с особыми образовательными потребностями, в т.ч. дети с ОВЗ и/или инвалидностью; Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (п. 28.5.);

При выявлении детей с ООП, будет определена КРР.

## План развития РППС

<b>2.2. Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)</b>					
2.2.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.2.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	1	
2.2.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	1	
2.2.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	1	
2.2.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	1	
2.2.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	4	
2.2.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	1	
2.2.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	1	
2.2.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	1	
2.2.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>				
2.2.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.2.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	1	
2.2.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	1	
2.2.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	2	
2.2.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6		

2.2.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***		
2.2.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе		
2.2.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.2.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2		
2.2.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	5		
2.2.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	По кол-ву детей в группе		
2.2.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт	1		
2.2.2.2.5.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт	5		
2.2.2.2.6.	Бубен маленький	шт	1		
2.2.2.2.7.	Бубен средний	шт	1		
2.2.2.2.8.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт	1		
2.2.2.2.9.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт	1		
2.2.2.2.10.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт	1		
2.2.2.2.11.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт	1		
2.2.2.2.12.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания	шт	1		

	шариков				
2.2.2.2.13.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт	1		
2.2.2.2.14.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт	1		
2.2.2.2.15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт	1		
2.2.2.2.16.	Доска с ребристой поверхностью	шт	1		
2.2.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт	1		
2.2.2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт	1	1	
2.2.2.2.19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт	5	1	4
2.2.2.2.20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт	1	1	
2.2.2.2.21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт	1	1	
2.2.2.2.22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт	1	1	

2.2.2.2.23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт	3	2	1
2.2.2.2.24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт	1	1	
2.2.2.2.25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт	1	1	
2.2.2.2.26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов),	шт	1	1	
	4-х цветов				
2.2.2.2.27.	Игрушка-качалка	шт.	1	1	
2.2.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.29.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.30.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	1	2
2.2.2.2.31.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	5	2	3
2.2.2.2.32.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.33.	Коврик массажный	шт.	1	1	
2.2.2.2.34.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	1	2

2.2.2.2.35.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	1	
2.2.2.2.36.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	1	
2.2.2.2.37.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	шт.	1	1	
2.2.2.2.38.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	1	
2.2.2.2.39.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	1	
2.2.2.2.40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	1	
2.2.2.2.41.	Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	2	2	
2.2.2.2.42.	Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	8	3	5
2.2.2.2.43.	Кукольная кровать	шт.	1	1	
2.2.2.2.44.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	0	1
2.2.2.2.45.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	0	1
2.2.2.2.46.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	1	
2.2.2.2.47.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	1	
2.2.2.2.48.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	1	
2.2.2.2.49.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	1	4
2.2.2.2.50.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	1	

2.2.2.2.51.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	0	1
2.2.2.2.52.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.53.	Магнитная доска настенная	шт.	1	1	
2.2.2.2.54.	Матрешка пятикукольная	шт.	5	1	4
2.2.2.2.55.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	1	
2.2.2.2.56.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	0	1
2.2.2.2.57.	Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	шт.	1	1	
2.2.2.2.58.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	1	5
2.2.2.2.59.	Мяч надувной	шт.	2	2	
2.2.2.2.60.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	1	
2.2.2.2.61.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	1	
2.2.2.2.62.	Набор для развития крупной моторики	шт.	1	1	
2.2.2.2.63.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	шт.	1	1	
2.2.2.2.64.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	1	
2.2.2.2.65.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	4	1

2.2.2.2.66.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	1	
2.2.2.2.67.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	1	
2.2.2.2.68.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	1	
2.2.2.2.69.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	1	
2.2.2.2.70.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	1	
2.2.2.2.71.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	2	
2.2.2.2.72.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	1	
2.2.2.2.73.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	1	
2.2.2.2.74.	Набор мягких модулей	шт.	1	1	
2.2.2.2.75.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	1	
2.2.2.2.76.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	1	
2.2.2.2.77.	Набор пазлов - комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.78.	Набор парикмахера	шт.	1	1	
2.2.2.2.79.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	1	
2.2.2.2.80.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	1	
2.2.2.2.81.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	1	

2.2.2.2.82.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	1	
2.2.2.2.83.	Набор чайной посуды	шт.	1	1	
2.2.2.2.84.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10	1	
2.2.2.2.85.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	1	
2.2.2.2.86.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	1	
2.2.2.2.87.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.88.	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	шт.	6	3	3
2.2.2.2.89.	Неваляшки разных размеров - комплект	шт.	1	0	1
2.2.2.2.90.	Обруч (малого диаметра)	шт.	2	1	1
2.2.2.2.91.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	4	
2.2.2.2.92.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	шт.	1	1	
2.2.2.2.93.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.94.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.95.	Пирамида настольная, окрашенная в основные	шт.	2	3	

	цвета				
2.2.2.2.96.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	0	1
2.2.2.2.97.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.98.	Ракета (среднего размера)	шт.	1	0	1
2.2.2.2.99.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.100.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.101.	Руль игровой	шт.	1	1	
2.2.2.2.102.	Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.103.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт.	1	1	
2.2.2.2.104.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	1	
2.2.2.2.105.	Скакалка детская	шт.	3	2	1
2.2.2.2.106.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	1	1	
2.2.2.2.107.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	1	1	
2.2.2.2.108.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	1	
2.2.2.2.109.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	1	

2.2.2.2.110.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.111.	Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов	шт.	1	1	
2.2.2.2.112.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1	0	1
2.2.2.2.113.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт.	20	20	
2.2.2.2.114.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	2	
2.2.2.2.115.	Телефон игровой	шт.	1	1	
2.2.2.2.116.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.117.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	1	
2.2.2.2.118.	Шарманка игрушечная	шт.	5	2	3
2.2.2.2.119.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	1	
2.2.2.2.120.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.121.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	1	
2.2.2.2.122.	Юла или волчок	шт.	2	2	
2.2.2.2.123.	Бумага для рисования	шт.	25*	10	
2.2.2.2.124.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	10	
2.2.2.2.125.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	10	
2.2.2.2.126.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	10	

2.2.2.2.127.	Кисточка №10	шт	25**	10	
2.2.2.2.128.	Кисточка №8	шт	25**	10	
2.2.2.2.129.	Краски гуашь	шт	25*	10	
2.2.2.2.130.	Краски пальчиковые	шт	25*	10	
2.2.2.2.131.	Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	шт	25*	1	
2.2.2.2.132.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт	25**	10	
2.2.2.2.133.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт	25**	10	
2.2.2.2.134.	Точилка для карандашей	шт	3**	10	
2.2.2.2.135.	Фартук детский	шт	25**	10	
2.2.2.2.136.	Воздушные шары	шт	20**	10	
2.2.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.2.3.1.	Интерактивная панель	шт	1	1	
2.2.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт	1	1	
2.2.3.3.	Кресло педагога	шт	1	1	
2.2.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт	1	1	
2.2.3.5.	Стол педагога	шт	1	1	

2.2.3.6.	Шкаф для одежды	шт	1	1	
2.2.4.	<i>Спальня</i>				
2.2.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		8	
2.2.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		24	
2.2.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		По кол-ву детей	
2.2.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.2.5.1.	Горшки	по кол-ву детей в группе		По кол-ву детей	
2.2.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		1	
2.2.5.3.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		24	
2.2.5.4.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		24	
2.2.5.5.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1		1	
2.2.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		8	

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы),

"Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **. Примерный перечень музыкальных произведений.**

. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обработано А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### 33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельнтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и

кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".



**Приложение №2**

к основной  
образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято:  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад №18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
А.В. Мстужанина  
приказ от «30» августа 2024 г № 223



**Рабочая программа**  
**по освоению детьми раннего дошкольного возраста (2-3 лет) содержания**  
**основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ**  
**«Детский сад №18»**  
**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Морозова Наталья Ивановна,  
воспитатель, 1 к.к.

## Содержание

I Пояснительная записка.....	3
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	3
1.2. Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.....	4
1.3. Часть рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений.....	6
II Содержание образовательной деятельности.....	7
2.1. Модуль «Социальное развитие» .....	7
2.2. Модуль «Познавательное развитие» .....	8
2.3. Модуль «Речевое развитие.....	8
2.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие».....	9
2.5. Модуль Физическое развитие.....	9
2.6. Задачи, направления, содержание и целевые ориентиры обучения и Воспитания (перспективное планирование ОД).....	10
III Планируемые результаты.....	54
IV Способы и направления поддержки детской инициативы.....	60
V Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	62
 <i>Приложения</i>	
<i>Приложение № 1. Списочный состав воспитанников.....</i>	<i>63</i>
<i>Приложение № 2. Диагностические карты.....</i>	<i>64</i>
<i>Приложение № 3. Календарный план воспитательной работы ( взаимодействие с семьями воспитанников).....</i>	<i>65</i>
<i>Приложение № 4. План развития РППС.....</i>	<i>66</i>
<i>Приложение № 5. Перечень произведений.....</i>	<i>70</i>

# I

## Пояснительная записка

Рабочая программа – (далее – РП) разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18».

РП определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе детей раннего возраста.

### 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителям.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Характеристика индивидуальных особенностей развития детей раннего дошкольного возраста**

<b>группа</b>	<b>возраст</b>	<b>количество детей</b>	<b>количество мальчиков</b>	<b>количество девочек</b>
Группа раннего возраста	2-3 года	11	5	6

### **1.2. Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности**

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

### Холодный период:

Режим дня	2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30.– 8.10.
Утренняя гимнастика: Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10. – 8.20. 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	8.20 – 8.30
Завтрак*: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи; Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
Образовательная нагрузка: организованная детская деятельность**	9.00. – 9.10 - 9.20 9.30 - 9.40 - 9.50 20 мин(по 10 мин для каждой подгруппы)
Самостоятельная игровая деятельность	9.20.-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Прогулка***, двигательная активность: подвижные игры; Возвращение с прогулки: переодевание	10.30. - 11.45 1 час 15мин
Обед: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.45.–12.15
Подготовка ко сну. Дневной сон****	12.15-15.15 не менее 3 часов
Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.15-15.45
Организованная детская деятельность	-
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	16.05.– 16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.15 - 18.00 1 час 45мин

\* Кратность и время приемов пищи - по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

\*\*Требования к организации образовательного процесса: таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*Показатели организации образовательного процесса: таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*\*Время на сон: не меньше 2,5 - 3 часов: табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО), составляет не более 40% - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

## II

### Содержание образовательной деятельности

#### 2.1. Модуль «Социальное развитие»

От 2 лет до 3 лет., п. [18.3.](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., №

1028; Задачи ОД – п.18.3.1., содержание ОД – п.18.3.2.: QR -код



Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в парциальной образовательной программе «СамоЦвет» авторов: О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.

Содержание программы «СамоЦвет»:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;
- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

#### Содержание образовательной деятельности

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Создать условия для социального, эмоционального развития ребенка; поддержки чувства сопереживания, эмоциональной отзывчивости у ребенка.
2. Способствовать освоению разных способов социальных отношений, определенных границ дозволенного.
3. Создать условия для формирования, развития и поддержания положительного отношения ребенка к себе и другим людям.

Модель реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - **ранний возраст:**

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu00jbw99.pdf> , *стр.*

54 - 93

## Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Содержательная линия культурной практики
«Социально – коммуникативное развитие»	1. «Духовно-нравственная культурная практика» 2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» 3. «Культурная практика игры и общения» 4. «Культурная практика самообслуживания и общественно- полезного труда»

### Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик:

Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Социальная ситуация и ведущий вид деятельности	1–3 лет: новая социальная ситуация развития, поскольку на этом этапе ее жизни ведущей становится предметно-манипулятивная деятельность, которая заменяет эмоциональное общение со взрослым. Ребенок достигает уровня, который позволяет ему быть подготовленным к социальному общению. Формула социальной ситуации развития: «ребенок – предмет –взрослый» Ведущий вид деятельности: предметно-манипулятивная деятельность. Объект деятельности: предмет. Контакт со взрослым опосредован предметом и действием с ним

## 2.2. Модуль «Познавательное развитие»

— От 2 лет до 3 лет.,: п. [19.3](#) приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от

25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.19.3.1. Содержание ОД: п.19.3.2. QR –код:



## 2.3. Модуль «Речевое развитие»

От 2 лет до 3 лет.: формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь; интерес к художественной литературе: п. [20.3](#)

— приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.20.3.1.

Содержание ОД: п.20.3.2. QR –код:



#### 2.4.Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

— От 2 лет до 3 лет., п. [21.3](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от

25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.21.3.1. Содержание ОД: п.21.3.2. QR –код:



Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 2 – 3 лет полностью соответствует - Основной образовательной программе дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18».

#### 2.5.Модуль «Физическое развитие»

— От 2 лет до 3 лет.: **основная гимнастика; подвижные игры и игровые упражнения; формирование основ ЗОЖ**, п. [22.3](#) . приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от

25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.3.1. Содержание ОД: п.22.3.2. QR –код:



## 2.6. Задачи, направления, содержание и целевые ориентиры обучения и воспитания

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовать воспитательные возможности тематических (общесадовских) проектов, поддерживать алгоритм их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в ДОО;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по программам дополнительного образования, реализовать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности организованной образовательной деятельности, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- на директивном уровне поддерживать детскую самостоятельность и инициативу;
- развивать ППС групп и ДОО в целом и реализовать ее воспитательные возможности;
- организовать взаимодействие с семьями обучающихся, направленное на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

### Перспективное планирование ОД

№ п/п Срок реализации	Темы недели	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Взаимодействие с семьями воспитанников	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
<b>Сентябрь</b>					
1 нед.	До свидания, лето, здравствуй, детский	«Физическое развитие» «Социально-	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям	Наглядность. Оформление «Уголка для родителей».	«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В.

	сад!	коммуникативное развитие» - Здравствуй детский сад	отражать в игре представления об окружающей действительности; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	Добавление информации в папку для родителей. Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду. Заинтересовать родителей интересами группы.  Рекомендации. «Возрастные особенности детей раннего возраста». «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему зож, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений). «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». Повышение	Найбауэр, О.В. Куракина «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. «Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.  Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) 1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей,
2 нед.	День знаний		поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в		

		<p>музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>педагогической культуры родителей. Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</p> <p>Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p> <p>Практическая помощь. Помощь в оформлении группы. Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.</p> <p>Анкетирование . «Организация и эффективность работы по развитию двигательной</p>	<p>чение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка;</p>
3 нед.	<p>Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица».</p> <p>21 сентября Осенины. Тематический образовательный проект</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p> <p>Практическая помощь. Помощь в оформлении группы. Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.</p> <p>Анкетирование . «Организация и эффективность работы по развитию двигательной</p>	<p>чение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка;</p>
4 нед.	<p>День дошкольного работника.</p> <p>27 сентября Международный день туризма. Поход-экскурсия по участку детского сада.</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных</p>	<p>педагогической культуры родителей. Пропагандировать ЗОЖ, познакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки.</p> <p>Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры.</p> <p>Практическая помощь. Помощь в оформлении группы. Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.</p> <p>Анкетирование . «Организация и эффективность работы по развитию двигательной</p>	<p>чение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка;</p>

	<p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников. Беседа «Наши помощники – воспитатели»</p>		<p>представителях) и близких членах семьи. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>активности в режиме ДООУ». Выяснить отношение родителей к физическому развитию детей в МДОУ.  Родительское собрание. «Возрастные особенности детей 2-3 лет. Задачи и цели. Работа по ФГОС». Познакомить родителей с задачами и целями обучения и воспитания детей в раннем возрасте.</p>	<p><i>Сюжетные игры:</i>- имитационная, -народная, - хороводная, -пальчиковая, - лого ритмическая, -игра-забава, -музыкальная; <i>Игры с правилами:</i> сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
<b>Октябрь</b>					
1 нед.	<p>Я – человек!  1 октября.</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»-</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям</p>	<p>Наглядность. Выставка детских работ «Осенняя</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В.</p>

	<p><i>Международный день музыки. Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи</i></p> <p><i>5 октября. День отца в России. Продуктивная деятельность «открытка для папы»</i></p>	<p>«Речевое развитие», - Папа самый</p>	<p>отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>палитра».</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь.</p> <p>Консультации.</p> <p>«Всегда ли правильно звучит ваша речь»</p> <p>Памятка для родителей «Речевое развитие детей раннего возраста», «Права и обязанности родителей». Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Формирование знаний о правах и обязанностях</p>	<p>Найбауэр, О.В. Куракина «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p>
2 нед.	Я – человек!		<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p>		

	<p>14 октября. Покров день. Тематический день</p>		<p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>родителей.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Профилактика гриппа.</p> <p>Гиперактивный ребенок. «Правила поведения дошкольника.</p> <p>Культурно - гигиенические правила».</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада. Дать рекомендации по организации режима дня ребенка.</p> <p>Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг</p>	<p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, -</p>
<p>3 нед.</p>	<p>«Профессии»</p>		<p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов</p>		

		<p>на основе чувственного познания;</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>с другом.</p> <p>Практическая помощь. Подготовка к выставке поделок «Золотая осень». Организация осеннего развлечения. Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителей в подготовке костюмов.</p>	<p>народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, - музыкальная;</p> <p>Игры с правилами: сенсорная, -релаксационная, -словесная, - с водой;</p> <p>Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
4 нед.	<p>«Кто со мной рядом»</p> <p>28 октября. Международный день Бабушек и Дедушек. Тематический</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о</p>		

	<p>образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек</p>		<p>деятельности взрослых;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>		
<b>Ноябрь</b>					
1 нед.	<p>1 ноября. Осенины Утренники.</p> <p><i>3 ноября. День Самуила Маршака. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.</i></p> <p><i>4 ноября День народного единства</i></p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие»- «Речевое развитие».</p> <p>Расскажи мне сказку мама.</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать</p>	<p>Наглядность.</p> <p>Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка - наше солнышко».</p> <p>Фотовыставка «Моя мама». Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.</p> <p>Способствовать становлению рефлексии в оценке</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</p> <p>«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для</p>

			<p>существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>образа собственной мамы.</p> <p>Рекомендации.</p> <p>«Самостоятельность ребенка. Ее границы».</p> <p>«Как развивать память у детей».</p> <p>«Одежда детей в группе».</p> <p>«Здоровый образ жизни. Нужные советы».</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.</p> <p>Напомнить, что температурный режим в группе благоприятно влияет на самочувствие детей.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с</p>	<p>развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изодейтельности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p>
--	--	--	--	---	--

2 нед.	<p>Я и моя семья.</p> <p><i>10 ноября. День милиции (день сотрудника органов внутренних дел). Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»</i></p>		<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	<p>и семьи.</p> <p>Индивидуальные беседы. Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом. Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.</p> <p>Практическая помощь. Изготовление кормушек для птиц. Праздник «День матери». Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Помощь</p>	<p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, - музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр</p>
3 нед.	Я и моя семья		<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p>		

			<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него</p>	<p>родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p>	<p>мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>реагировать;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p>		
4 нед.	27 ноября День матери в России. Фотовыставка	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о</p>		

	<p>«Наши мамы». Продуктивная деятельность «Подарок маме», Акция «Прикосновение любви и нежности»</p> <p>30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации. Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей</p>		<p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к</p>		
--	---	--	--	--	--

			<p>выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
<b>Декабрь</b>					
1 нед.	<p>Новогодний праздник</p> <p>3 декабря. День неизвестного солдата. Совместно с семьями детей: проведение акции</p>	<p>«Речевое развитие»- «Художественно-эстетическое развитие». Новогодние подарки</p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми</p>	<p>Рекомендации.</p> <p>«Секреты психологического здоровья». «Как развивать моторику руки?». Помочь родителям в вопросе создания эмоционально</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</p> <p>«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p>

	<p>возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</p>		<p>объектами неживой природы;          формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.          развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой          развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);          воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.          создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;          воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.          создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>положительной атмосферы в семье.          Дать консультацию по занятию лепкой дома.          Наглядность.          Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».          Рекомендация «Точечный массаж».          Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.          Помощь в профилактике простудных заболеваний.          Индивидуальные беседы. Внимание – зима! Читаем вместе.          Как воспитывать усидчивость.          Необходимость профилактики детского травматизма зимой.          Особенности</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.          «Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова,          « Интегрированные занятия по развитию речи и изодейтельности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова,          «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.          Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)          1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);          2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или</p>
2 нед.	Новогодний праздник		<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;          поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе</p>		

			<p>привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.</p> <p>Практическая помощь. Конкурс «Зимушка – зима!»</p> <p>Оформление группового помещения к Новому году.</p> <p>Организация и участие в новогоднем празднике. Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.</p> <p>Анкетирование</p>	<p>предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, - музыкальная; Игры с</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>. «Условия ЗОЖ в семье». Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.</p> <p>Родительское собрание. «Итоги первого полугодия. Адаптация. Работа с детьми в зимний период». Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.</p>	<p>правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
3 нед.	Новогодний праздник	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание,</p>		

		<p>ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
4 нед.	<p>Любимый праздник Новый год. Новогодние утренники.</p> <p><i>30 декабря День заворачивания подарков. Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям</i></p>	<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя</p>		

		<p>показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
<b>Январь</b>				

1 нед.	Неделя зимних игр и забав «Зимушка - зима». Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка	«Физическое развитие», развитие- «Познавательное развитие». Животные зимой	<p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,</p>	<p>Наглядность.</p> <p>Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».</p> <p>Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Активизировать участие родителей в жизни группы.</p> <p>Рекомендации.</p> <p>«Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях».</p> <p>«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>«Готовим руку дошкольника к письму». Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».</p> <p>Повышение</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</p> <p>«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова,</p> <p>« Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова,</p> <p>«Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр</p>
--------	--	--	--	--	--

			<p>активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p>	<p>воспитательной культуры родителей. Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.</p> <p>Индивидуальные беседы. Формируем навыки самообслуживания у ребенка. Обучение запоминанию. Игры и упражнения на развитие логического мышления. Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков</p>	<p>компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поисковый);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная);</p>
--	--	--	---	---	---

<p>2 нед.</p>	<p>«Зимушка – зима»</p> <p>11 января. Всемирный день «спасибо». День вежливости. Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»</p>		<p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>самообслуживания.</p> <p>Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов.</p> <p>Развитие воспитательного потенциала семьи.</p> <p>Практическая помощь. Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.</p> <p>Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>	<p>Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, - музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
---------------	--	--	--	---	--

3 нед.	«Зимушка – зима»		<p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение</p>	
--------	------------------	--	--	--

		<p>первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
4 нед.	«Зимушка – зима»	<p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p>	

			<p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>		
<b>Февраль</b>					
1 нед.	«Умняшки-познавашки»	«Физическое развитие»,- «Художественно-эстетическое развитие» Широкая	<p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>Наглядность.</p> <p>Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!» Привлечь внимание родителей к</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</p> <p>«Познавательное развитие ребенка раннего</p>

		масленница.	<p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>творчеству детей.</p> <p>Рекомендации.</p> <p>«Секреты воспитания вежливого ребенка».</p> <p>«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>«Роль отца в воспитании ребенка».</p> <p>Распространение педагогического опыта среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.</p> <p>Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.</p> <p>Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.</p> <p>Внедрение</p>	<p>дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова,</p> <p>« Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова,</p> <p>«Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа,</p>
2 нед.	«Стих? Стих. Стих!»		<p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности,</p>		

		<p>уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>положительного опыта семейного воспитания.</p> <p>Индивидуальные беседы. Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться. Общение со сверстниками. Детская агрессивность. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Вовлекать родителей в работу д/сада.</p> <p>Практическая помощь. Развлечение ко дню Защитников Отечества. Развлечение «Широкая масленица». Привлечь родителей к подготовке к праздникам.</p>	<p>составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, -</p>
3 нед.	Будем в армии служить!	<p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях</p>		

	<p><i>19 февраля День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих.</i></p> <p><i>Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков</i></p>	<p>(радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>	<p>музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
--	--	--	--

			<p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	
4 нед.	«Широкая Масленица». Фольклорное развлечение		<p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям</p>	

			<p>животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
<b>Март</b>					
1 нед.	8 марта. Международный женский день Утренники	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о	Практическая помощь. Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна - красна».	«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Познавательное развитие

	развитие». Водичка , Водичка.	<p>некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	<p>Организация праздника, посвященного 8 Марта. Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке. Привлечь родителей к подготовке праздника.</p> <p>Наглядность. Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...»</p> <p>Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к</p>	<p>ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе</p>
2 нед.	Народные промыслы.	<p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в</p>		

			<p>качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>творчеству детей.</p> <p>Рекомендации.</p> <p>«О капризах и упрямстве». «Развитие творческих способностей ребенка». «Речевые игры по дороге в детский сад». Распространение педагогического опыта среди родителей. Осветить родителям требования программы по изодейтельности старших групп. Советы логопеда по развитию связной речи.</p> <p>Индивидуальные беседы. Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки. С детьми играем - речь развиваем.</p> <p>«Закаливание – одна из форм профилактики</p>	<p>образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поискового);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p> <p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры:- имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p>	<p>простудных заболеваний детей». Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей.</p> <p>Родительское собрание.</p> <p>«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.</p>	<p>ритмическая, -игра-забава, - музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
3 нед.	<p>20 марта. Международный день счастья. Чтение художественной литературы. Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье». Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»</p> <p>22 марта. Всемирный день водных ресурсов.</p>	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>		

	Игры с водой		<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>		
4 нед.	<p>«Неделя искусства»</p> <p>27 марта. Международный день театра. Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок</p> <p>31 марта. День Корнея Чуковского. Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных</p>		<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить</p>		

	<p>групп и родителей</p>	<p>правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p>	
<p><i>Апрель</i></p>			

1 нед.	2 апреля. Международный день детской книги. Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»	«Познавательное развитие», - «Художественно-эстетическое развитие» Большее космическое путешествие	<p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>Наглядность.</p> <p>Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.</p> <p>Привлечь внимание родителей к творчеству детей.</p> <p>Рекомендации . «Речевая готовность детей к школе». «Психологическая готовность родителей к школе». «Безопасное поведение детей на дороге». Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению. Реализация единого воспитательного</p>	<p>«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина</p> <p>«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова.</p> <p>«Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изодейтельности» В.А. Groshenkova, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина.</p> <p>Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</p> <p>1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр</p>
2 нед.	Неделя ЗОЖ.  7 апреля. Всемирный день здоровья. Физкультурные		<p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь</p>	<p>подхода по обучению детей правилам дорожного движения в</p>	

3 нед.	досуги  12 апреля. День космонавтики. Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»	педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.	д\с и дома.  Индивидуальные беседы. Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества. Какие нужны детям знания о Космосе. Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей. Активизация включенности родителей в интересы детей. Совместное посещение мероприятий, посвященных Дню космонавтики.  Практическая помощь. Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения; 4) эвристический метод (частично-поисковый); 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).  Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная);
	14 - 18 апреля. Неделя психологии. Тематический проект  19 апреля День подснежника. Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	Практическая помощь. Дню космонавтики.	

		<p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	<p>Благоустройство группового участка. Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.</p>	<p>Динамическая пауза; Физкультминутка; Сюжетные игры: - имитационная, - народная, -хороводная, - пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, - музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, - релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
4 нед.	<p>29 апреля. Международный день танца. Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»</p> <p><i>«Эколята-дошколята».</i></p> <p><i>Социально – образовательный проект (дети</i></p>	<p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>		

	дошкольного возраста)		<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
<b>Май</b>					
1 нед.	1 мая День весны и Труда.	«Социально-коммуникативное	развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей	Наглядность. Выставка рисунков и	«Развивающие игровые сеансы в ясельных группах

	<p>Музыкальный досуг «Песни весны». Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей</p> <p>5 мая Светлое Христово Воскресение – Пасха». Тематический день (накануне)</p>	<p>развитие»- «Художественно-эстетическое развитие» - Светлое Христово Воскресение – Пасха».</p>	<p>действительности; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	<p>совместных работ «Великая отечественная война». Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.</p> <p>Рекомендации. «Рекомендации родителям будущих первоклассников». «Ребенок и компьютер». «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребёнка». Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе. Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на</p>	<p>детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О.Э. Литвинова. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-3 года Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. «Игры и упражнения для развития речи» Н.М. Быкова, « Интегрированные занятия по развитию речи и изодетельности» В.А. Грошенкова, Т.С. Шилова, «Лепка с детьми» 2-3 года. Д.Н. Колдина. Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) 1) информационно-рецептивные методы (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей,</p>
2 нед.	9 мая День Победы. Совместная с родителями акция		<p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по</p>		

	<p>возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</p> <p>18 мая. Международный день музею. Экскурсия в музей детского сада</p>		<p>этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>компьютере.</p> <p>Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка.</p> <p>Индивидуальные беседы. Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – зачем. Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания.</p>	<p>чтение);</p> <p>2) репродуктивные методы (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</p> <p>3) метод проблемного изложения;</p> <p>4) эвристический метод (частично-поисковый);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).</p>
3 нед.	<p>«Неделя подвижных игр»</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры. Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»</p>		<p>развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и</p>	<p>Родительское собрание. «О переходе детей в 1 класс. Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период». Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс. Ознакомить родителей с итогами воспитательно-</p>	<p>Подвижные игры; Игры малой подвижности; Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики; Гимнастика (утренняя, пробуждения, дыхательная); Динамическая пауза; Физкультминутка;</p>

		<p>ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	<p>образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.</p>	<p>Сюжетные игры:- имитационная, -народная, -хороводная, -пальчиковая, -лого ритмическая, -игра-забава, -музыкальная; Игры с правилами: сенсорная, -релаксационная, -словесная, -с водой; Рисование; Лепка; Выставка; Чтение; Разучивание; Просмотр мультфильмов; Рассматривание иллюстрации; Наблюдение; Экспериментирование; Беседа; Речевая ситуация Отгадывание загадок; Самообслуживание; Ручной труд; Пение; Слушание; Игра на музыкальных инструментах; Танец; Гигиенические и водные процедуры; Световоздушные ванны; Закаливание</p>
4 нед.	«Дружат дети всей Земли»	<p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p>		

		<p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>		
--	--	--	--	--

### Ш

## Планируемые результаты

РП призвана обеспечить достижение обучающимися целевых ориентиров, указанных во ФГОС ДО:

— ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

— способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

— ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

— склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

— знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

— ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### *Социально-коммуникативное развитие.*

Ребенок познакомиться со сверстником, узнает его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Ребенок определяет особенности внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Ребенок называет и различает основные действия взрослых.

Ребенок основные эмоции и чувства человека обозначает словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Ребенок узнает членов семьи, называть их, рассказывает о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Ребенок познает пространство своей группы, узнает вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми, ориентируется в пространстве группы.

Ребенок стремится выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»), здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста».

Ребенок проявляет внимание к словам и указаниям педагога.

Формируются представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### ***Познавательное развитие.***

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

Ребенок сравнивает предметы и определяет их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Ребенок осваивает простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Ребенок использует предметы-орудия: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное. Ребенок собирает одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различные по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях. В ходе проведения дидактических упражнений и игр-занятий ребенок обследует формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление.

#### **2) Математические представления:**

Ребенок осваивает простейшие умения в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Ребенку интересно количество различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

Ребенок имеет представление об окружающем мире, знаком с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **4) Природа:**

Ребенок испытывает внимание к объектам живой и неживой природы, явлениям природы, которые доступны для непосредственного восприятия. У ребенка формируются представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус).

### ***Речевое развитие.***

#### **1. Формирование словаря:**

Ребенок понимает речь и активизирован словарь, формируется умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их

местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

#### 2. Звуковая культура речи:

Ребенок говорит внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. Ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### 3. Грамматический строй речи:

Появляется умение правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4. Связная речь:

У детей формируется умения рассказывать о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; проявляется интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

### *Художественно-эстетическое развитие.*

#### Приобщение к искусству.

Развита художественное восприятие; отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Ребенок обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

#### Изобразительная деятельность.

##### 1. Рисование:

Развита художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;

Дети обращают внимание на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);

Ребенок задумывается над тем, что он нарисовал, на что это похоже; испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;

Развита эстетическое восприятие окружающих предметов; ребенок различает цвета карандашей, фломастеров; рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подходит к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании следит за правильной позой (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; держит карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть

выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2. Лепка:

Ребенок проявляет интерес к лепке; знакомится с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); аккуратно пользуется материалами; отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо); соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное; класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## 3. Конструктивная деятельность.

Ребенок знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Ребенок сооружает элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно. Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры убирает все на место. Знаком с простейшими пластмассовыми конструкторами. Совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины. В летнее время испытывает интерес к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## 4. Музыкальная деятельность.

Слушание: Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: активен при подпевании и пении.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## 5. Театрализованная деятельность.

Ребенок испытывает интерес к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Умеет следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Ребенок имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением), сопровождает движения простой песенкой. Проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

## 6. Культурно-досуговая деятельность.

Стремиться к самостоятельной работе с художественными материалами. Принимает

посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них. Перевоплощается в образы сказочных героев.

### ***Физическое развитие.***

Стремиться выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развиваются психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Ребенок играет совместно в подвижные игры, действует согласованно, реагирует на сигнал.

#### **1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Ребенок выполняет основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Ребенок выполняет общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного

положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

2. Подвижные игры: ребенок имеет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений, самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни: ребенок стремится следовать полезным привычкам и элементарным культурно-гигиеническим навыкам при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); замечает нарушения правил гигиены, оценивает свой внешний вид, приводит в порядок одежду.

## IV

### Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют п. 25. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028 Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов

Для поддержки детской инициативы используются ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка

Задача педагога: постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.

Время деятельности:

– утро, когда ребенок приходит в ДОО; – вторая половина дня.

Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности

## **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа не требуется, т.к. нет категорий детей (целевые группы) для проведения данной работы, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

### Диагностические карты

Карты развития детей от 0 до 3 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020. – 128 с. \*Консультационное и научно-методическое сопровождение проекта осуществляет ФГАУ «Федеральный институт развития образования» Научный руководитель проекта – академик РАО Александр Григорьевич Асмолов \*в подготовке издания принимали участие: Авторы проекта – В.К.Загвоздкин, И.Е.Федосова Автор-составитель – Е.Ю.Мишняева Рецензент – кандидат педагогических наук Н.А.Воробьева

Издание предназначено для документирования результатов педагогических наблюдений за динамикой развития детей от рождения до 3 лет в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Карты могут использоваться при организации развивающего оценивания, предусмотренного Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и другими образовательными программами, для наблюдения за индивидуальной траекторией развития каждого ребенка.

Карты развития содержат методические рекомендации и комплекты бланков для фиксации результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления.

Перечень структурирован по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию - и сопровождается удобной системой навигации.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/505733/>

*Приложение № 3.*

Календарный план воспитательной работы (КПВР возрастной группы), взаимодействие с семьями воспитанников смотри пп. 2.6. Задачи, направления, содержание и целевые ориентиры обучения и воспитания (перспективное планирование ОД) данной РП.

## План развития РППС

<b>2.3 Первая младшая группа (2- 3года)</b>			
<b>Ф.И.О. воспитателя _____</b>			
2.3.2.			
2.3.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	Сентябрь
2.3.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	Сентябрь
2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	
2.3.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	Февраль
2.3.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	
2.3.2.2.8.	Бубен средний	шт.	
2.3.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	
2.3.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	
2.3.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	
2.3.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	
2.3.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	
2.3.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	
2.3.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	
2.3.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	
2.3.2.2.18.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	
2.3.2.2.19.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	
2.3.2.2.22.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	
2.3.2.2.29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	
2.3.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт.	
2.3.2.2.33.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	
2.3.2.2.34.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	
2.3.2.2.35.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	
2.3.2.2.38.	Кольцеброс	шт.	
2.3.2.2.39.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	

2.3.2.2.40.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	
2.3.2.2.41.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	
2.3.2.2.45.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	
2.3.2.2.46.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	
2.3.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	
2.3.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	

2.3.2.2.49.	Куклы (крупного размера)	шт.	
2.3.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт.	
2.3.2.2.51.	Кукольная кровать	шт.	
2.3.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	
2.3.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	
2.3.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	
2.3.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	Октябрь
2.3.2.2.59.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	Октябрь
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт.	
2.3.2.2.62.	Массажный ролик	шт.	
2.3.2.2.63.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	
2.3.2.2.64.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	Март
2.3.2.2.66.	Мольберт двухсторонний	шт.	
2.3.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	
2.3.2.2.70.	Мяч надувной	шт.	
2.3.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт.	
2.3.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	Ноябрь
2.3.2.2.74.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	
2.3.2.2.75.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	
2.3.2.2.76.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	
2.3.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	
2.3.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт.	

2.3.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	
-------------	--	-----	--

2.3.2.2.83.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	
2.3.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	
2.3.2.2.85	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	
2.3.2.2.86.	Набор кубиков среднего размера	шт.	
2.3.2.2.87.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	
2.3.2.2.91.	Набор мягких модулей	шт.	
2.3.2.2.92.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	
2.3.2.2.93.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	
2.3.2.2.94.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	
2.3.2.2.95.	Набор пазлов – комплект	шт.	
2.3.2.2.96.	Набор парикмахера	шт.	
2.3.2.2.98.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	
2.3.2.2.99.	Набор репродукций картин о природе	шт.	
2.3.2.2.100.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	
2.3.2.2.101.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	
2.3.2.2.104.	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	
2.3.2.2.105.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	
2.3.2.2.106.	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	
2.3.2.2.107.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	
2.3.2.2.108.	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	Апрель
2.3.2.2.109.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	Май
2.3.2.2.110.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	Сентябрь
2.3.2.2.112.	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	
2.3.2.2.114.	Обруч (малого диаметра)	шт.	
2.3.2.2.115.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	
2.3.2.2.116.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	Ноябрь
2.3.2.2.117.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	
2.3.2.2.118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	
2.3.2.2.119.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	
2.3.2.2.120.	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	Декабрь
2.3.2.2.121.	Ракета (среднего размера) 68	шт.	

2.3.2.2.122.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	
2.3.2.2.123.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	
2.3.2.2.124.	Руль игровой	шт.	
2.3.2.2.125.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	Декабрь
2.3.2.2.126.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	Январь
2.3.2.2.127.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	Январь
2.3.2.2.128.	Скакалка детская	шт.	
2.3.2.2.129.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	
2.3.2.2.130.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	
2.3.2.2.131.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	
2.3.2.2.132.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	
2.3.2.2.134.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	
2.3.2.2.137.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	
2.3.2.2.141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	
2.3.2.2.142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	Февраль
2.3.2.2.144.	Юла или волчок	шт.	
2.3.2.2.145.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми	шт.	

	эффектами		
2.3.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>		
2.3.3.1.	Интерактивная панель	шт.	
2.3.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	

## Перечень произведений

**Художественная литература:** Малые формы фольклора, русские народные сказки, произведения поэтов и писателей России, разных стран, сказки народов мира, литературные сказки, былины.

- *Малые формы фольклора.* "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

- *Русские народные сказки.* "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

- *Фольклор народов мира.* "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

- *Поэзия.* Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

- *Проза.* Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточка\" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Музыкальные произведения:** для слушания, пения, музыкально-ритмических произведений, музыкальных спектаклей, игры на детских музыкальных инструментах, дидактических игр.

- *Слушание.* "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

- *Пение.* "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

- Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

- *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

- *Игры с пением.* "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

- *Музыкальные забавы.* "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

- *Инсценирование песен.* "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### **Произведения изобразительного искусства:**

Иллюстрации к книгам, репродукции картин.

- *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

**Приложение № 2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол  
от 30.08.2024 г.  
№ 1



**Рабочая программа**  
**по освоению детьми группы раннего возраста (2-3 лет) содержания**  
**основной образовательной программы дошкольного образования**  
**БМАДОУ «Детский сад №18»**  
**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Скурихина Елена Вадимовна,  
воспитатель

Монетный, 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФООП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской. ЧФУОО направлена на развитие детей в области художественно-эстетического развития по направлению музыкальная деятельность, фольклор и рукоделие по парциальной образовательной программе для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла».

### Режим и распорядок дня.

Режим и распорядок дня установлен с учетом условий реализации ООП ОП БМАДОУ «Детский сад №18», потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, а также санитарно-эпидемиологических требований.

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников во второй группе раннего возраста с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Холодный период

Режим дня	ВГРВ (от 2 до 3 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30– 8.10
Утренняя гимнастика: Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20
Завтрак: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.20. – 8.45.
Игра, самостоятельная игровая деятельность	8.45. – 9.00
Образовательная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00– 9.30 (10 минут)

Самостоятельная игровая деятельность	9.30. –10.20
Второй завтрак	10.20-10.30.
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки, водные процедуры и подготовка к обеду.	10.30 –11.50. (1 час 20 минут)
Обед: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50-12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20-15.20
Пробуждение. Постепенный подъем. Закаливание	15.20 – 15.30.
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.45
Организованная детская деятельность	15.45-16.05-16.15 (по подгруппам) по 10 минут
Игра, самостоятельная игровая деятельность детей.	16.15 -16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.20-18.00 (1 час 40 минут)

#### Теплый период

<b>Режим дня</b>	<b>ВГРВ (от 2 до 3 лет)</b>
Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:20 (50 минут )
Подготовка к завтраку, завтрак	08:20–09:00 (40 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	16:00–16:30 (30 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:30–18:00 (1 час 30 минут)

## **Характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей группы раннего возраста**

При реализации РП важным является учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста и их гендерной принадлежности, что необходимо для оптимальной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. В ДОО мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые центры, специально оборудованные для мальчиков и девочек, организованы места для совместной деятельности, в ходе которой девочки проявляют женские качества, а мальчики – мужские.

Среди воспитанников ДОО есть дети с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ). Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ проводится оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

Совместно с медицинскими работниками ДОО ежегодно проводится **анализ физического здоровья воспитанников.**

При анализе количества детей, имеющих те или иные отклонения в развитии, ежегодно планируются профилактические мероприятия по укреплению здоровья детей.

### Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

## 2.Содержание образовательной деятельности.

Для реализации программы и достижения у детей уровня необходимых развитий я составляю образовательную нагрузку согласно учебному плану и выполняя требования ФОП и ОП ДО, использую различные методики в том числе программу раннего возраста детей «Маленькие ладошки» Л.С.Русановой, использую методическую литературу М.Д.Маханёва, С.В. Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет», С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами», А.И.Иванова «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду», Н.А.Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 2-3 года, Э.Г.Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет», Т.Г.Филиппова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке». ЧФУОО представлена в образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет- младенческий и, ранний возраст» -парциальная программа авторов: О.А.Трофимова, О.В.Толстикова, Н.В.Дягилева, О.В.Закревская.

Содержание программы «СамоЦвет»:

- раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;
- выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Основные моменты и занятия указаны в таблице ниже п.2

Согласно учебному плану для детей раннего возраста предусмотрены следующие направления и виды детской деятельности и интеграции ОО с периодичностью:

- познавательное развитие/социально-коммуникативное развитие (ПР/СКР) 2 раза в неделю;
- СКР – в самостоятельной и совместной деятельности
- речевое развитие/социально-коммуникативное развитие/художественно эстетическое развитие (РР/СКР/ХЭР) 3 раза в неделю;
- физическое развитие (ФР) 2 раза в неделю;
- Художественно-эстетическое развитие (ХЭР) Рисование, лепка, конструктивная и театральная деятельность 1раз в неделю, музыкальная деятельность 2 раза в неделю.

Общая нагрузка одного занятия не должна превышать 10 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут и количество 10 занятий в неделю.

2.1. Содержание образовательной деятельности по направлениям **социально – коммуникативного развития:**

- 1) Сфера социальных отношений;
- 2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
- 3) Сфера трудового воспитания;
- 4) Область формирования безопасного поведения.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

В области **познавательное развитие** выделяются следующие направления:

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия;
- 2) Математические представления;
- 3) Окружающий мир;
- 4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В области **речевого развития** направления:

- 1) Формирование словаря;
- 2) Звуковая культура речи;
- 3) Грамматический строй речи;
- 4) Связная речь;

Интерес к художественной литературе. 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим

признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**В области художественно-эстетического развития** выделяются следующие направления:

- 1) приобщение к искусству;
- 2) изобразительная деятельность;
- 3) конструктивная деятельность;
- 4) музыкальная деятельность;
- 5) театральная деятельность;
- 6) культурно-досуговая деятельность.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Область **физической культуры** делится на направления:

- 1) утренняя гимнастика;
- 2) физкультурные занятия;
- 3) подвижные игры;
- 4) индивидуальная работа по развитию движений;
- 5) координация равновесия.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

## 2.2. Тематическое планирование ОД представлено в виде таблицы:

№ п/п	Срок реализации по понедельно	Образовательные области, их интеграции.	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
1	2-6.09.24 1 сентября День знаний «Снова здравствуй, детский сад»	ПР/СКР	<p><u>Воспитания:</u> Воспитывать аккуратность в обращении с игрушками и доброжелательность по отношению к другу.</p> <p><u>Обучения:</u> учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, соотносить игрушку и предметное изображение, сравнивать большую и маленькую игрушки; формировать пассивный и активный словарный запас. Действовать по инструкции воспитателя.</p> <p><u>Развития:</u> способствовать развитию мышления, внимания, памяти.</p>	<p>Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ПР Занятие1 стр.9 Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ПР+ХЭР Занятие2 стр.10 Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» РР+ФР Занятие3 стр.11 Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» РР Занятие4 стр.12 Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ХЭР Рисование Занятие5 стр.14 Учебное пособие «Самоцвет-Познание» ПР+РР стр.59 Игры-эксперименты. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
		ФР		

		Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).	Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча;	М.Д.Маханёва , С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет». Занятие 19 «Мяч» стр.59,Занятие 20 стр.60 «Мой любимый мяч». Игра в футбол «Загони мяч в воротца».
		ХЭР +РР+ФР	Научиться передавать мяч друг другу стоя	Музыкально-ритмическая игра «Передай мячик друг другу»
		ХЭР Музыкальная деятельность приобщение к искусству:	развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), Во время слушания педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;	Слушаем, танцуем, играем.
		ХЭР Рисование	развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия	

			декоративно-прикладного искусства);	
		ПР/ сенсорные эталоны познавательные действия	Учиться находить предметы по образцу и словесному указанию. Расширять кругозор о предметах и вещах вокруг себя. Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Рассматривание и обсуждение наполнения новой группы. Поиск игрушек похожих по образу.
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
2	9-13.09.24 «Человек и части тела»	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Интегрированное занятие: ПР+ХЭР+РР, ПР+СКР,	<u>Воспитания:</u> Воспитывать аккуратность и КГН, желание заниматься двигательной деятельностью. доброжелательность по отношению к другу.  <u>Обучение:</u> формировать представление о человеке и его частях тела. Для чего нужна каждая. Понятие 5-ти органов чувств. Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине: развивать умение слушать пояснения воспитателя, расширять словарный запас по лексической теме. <u>Развитие:</u> доброжелательную атмосферу и укреплять	Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ПР Занятие 7 стр.16 Дидактическая игра «Глазки, носик, ротик, ушки и рука.» Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ПР+ХЭР+РР Занятие 9 стр.18 Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ПР+СКР Занятие 8 стр.17 Беседа по сюжетной картинке.

			дружеские взаимоотношения между детьми.	<p>Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» РР Занятие 10 стр.20</p> <p>Русанова Л.С. «Маленькие ладошки» ХЭР Рисование Занятия 11 стр.20 Загадки и потешки. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рецикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65 Учебное пособие «Самоцвет-Познание» ПР+РР стр.59</p>
		ПР/окружающий мир	Учить находить части тела, которые называет воспитатель у себя и соседа. Развивать навыки для чего нужен (рот дуть, носом дышать и другие).	Занятие по подборке воспитателя.
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству.	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по

				возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР музыкальная деятельность	учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Развивать интерес к игре на шумовых инструментах. Воспитываем уважение друг к другу (не перебивай, учись слышать).	Слушаем, играем на инструментах, танцуем.
		ХЭР Лепка	Развиваем интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учимся аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски. Воспитываем усидчивость и аккуратность в работе.	Пряничный мальчик.
3	16-20.09.24 «Осень-деревья-растения»	ПР/мат. пред	Развивать предметные действия. Воспитание аккуратности и внимательности к словам воспитателя. Учиться слушать и понимать инструкции воспитателя, выполнять действия точно	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» сентябрь стр10 Занятия1,2
		ФР		М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ природа/ РР	Учим детей элементарным представлениям об осенних изменениях в природе. Развиваем навыки определять природу по внешним признакам. Последовательно по сезону одеваться. Учим лезть ствол, ветки и листья деревьев. Воспитываем любовь к природе.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» Октябрь тема 2

		РР/СКР	Формирование словаря, Звуковую культуру речи.	Л.В.Абрамова И.Ф.Слепцова «СКР дошкольников 2-3 года сентябрь
		ХЭР Аппликация		
		ХЭР/РР театральная деятельность	поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	Разучивание и обыгрывание сказки «Теремок»
		РР/ слушание	Приобщение к литературе и искусству	Чтение книг, рассказов, потешек
		ХЭР музыкальная деятельность	Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Развиваем слух, желание выступать. Воспитываем зрителей быть благодарным аплодировать.	Разучиваем простейшие песенки.
4	23-27.09.24 «Игрушки» 27 сентября Международный день туризма. День воспитателя и дошкольного работника			Поход-экскурсия по участку детского сада. Беседа «Наши помощники воспитатели» ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР музыкальная деятельность	поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);	
		ПР/ФЭМП	Развивать предметные действия.	ИП.Помараева, В.А. Позина

			<p>Воспитание аккуратности и внимательности к словам воспитателя.</p> <p>Учиться слушать и понимать инструкции воспитателя, выполнять действия точно</p>	«ФЭМП» сентябрь стр10 Занятия1,2
		РР/СКР-3 раза в неделю	<p>Учиться формировать грамматический строй речи</p> <p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p> <p>Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.</p>
		ПР/конструирование и экспериментирование	<p>Научить понятиям катится, подпрыгивает.</p> <p>Развивать умение подбрасывать мячик над головой.</p> <p>Воспитывать чувства старания и гордости за полученный результат.</p>	По материалу подобранному воспитателем.
		ХЭР рисование	<p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p>	
5	30.09.24-04.10.24 «Музыка. Песни. Потешки» 1 октября Международно			«Споём друзья» - презентация с участием членов семьи любимая песня. Открытка для папы.

	дний день музыки. 5 октября День отца России.			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ФЭМП	Развивать предметные действия. Воспитание аккуратности и внимательности к словам воспитателя. Учиться слушать и понимать инструкции воспитателя, выполнять действия точно	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» сентябрь стр10 Занятия1,2
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/Природа	Учить детей слушать и угадывать звуки природы. Находить ассоциации кто или что это? Развивать интерес к природе и её переменам. Воспитывать хорошее отношение к окружающему миру.	Прослушивание, наглядное пособие и обсуждение на тему: «Звуки природы» (пение птиц, звуки дождя, ветер и другие)
		ХЭР Лепка	Учимся раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их	«Баранки»

			друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);	
		ХЭР музыкальная деятельность	Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	Песни–игры, слушаем, поём.
6	7-11.10.24 «Овощи и огород»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР музыкальная деятельность	передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);	Игры-песенки, танцуем, слушаем, подпеваем.
		ПР/ сенсорные эталоны и познавательные действия	Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).

				Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР Аппликация	включать движение рук попадать по предмету при знакомстве с его формой; учиться клеивать внутрь кружка Воспитывать уважение в работе с другом, умение делиться.	«Горошки в банке»
		ПР/ФЭМП	Развивать предметные действия. Воспитание аккуратности и внимательности к словам воспитателя. Учиться слушать и понимать инструкции воспитателя, выполнять действия точно	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь Занятие 1 стр.11
7	14-18.10.24 «Фрукты и огород»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР Рисование	развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);	
		ПР/Окружающий мир	Учиться формировать морковь картофель и яблоко, апельсин в группы (овощи и фрукты) Расширять представление детей об овощах и фруктах. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой» стр.20, тема 1. «Морковка от зайчика».

		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме и называть их кубик, шарик. Воспитание аккуратности и внимательности к словам воспитателя. Развиваем умение детей производить действия с предметами, обводить форму ладошкой, катать, ставить.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр12 Занятие 2
8	21-25.10.24 «Сад и его обитатели»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/Природа/РР	Учимся узнавать кошку на картинке и в игрушке. Учимся слушать рассказ и побуждать детей отвечать на вопрос «Кто?» и «Что делает?». Развивать имитировать движения животного по словесному указанию педагога. Воспитываем любовь к животным.	Л.В. Абрамова , И.Ф.Слепцова «СКР дошкольников 2-3 года» Стр.24 «Поговорим о кошке»

		ХЭР Лепка	познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие)	«Яблоко»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр12 Занятие 3
		ХЭР конструктивная деятельность:	знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	
		ХЭР музыкальная деятельность:	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка

				литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
9	28-31.10.24 и 1.11.24 «Домашние животные и подворье» 28 октября Международный день Бабушек и Дедушек. 1 ноября «Осенины»	Русская изба		Проект с участием работников ДОУ, родителей и бабушек, дедушек. Утренник. Просмотр иллюстраций с домашним подворьем. Изготовление муляжа: «Двор и домашние обитатели» ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр13 Занятие 4
		ХЭР музыкальная деятельность:	приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-

				деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/Окружающий мир/РР	Учиться узнавать домашних животных, угадывать какие звуки они издают, повторять. Развивать звукоподражание и словарный запас. Навыки ухода за животными Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Занятие по подбору воспитателя по теме недели. «Домашнее подворье»
		ХЭР Аппликация		
10	4-8.11.24 «Дикие животные и лес» 3 ноября День С.Маршака			Чтение книг обсуждение, фото писателя. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР театрализованная деятельность:	пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт)	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).

				Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/сенсорные эталоны и познавательные действия	Учиться доставать предметы из мешочка и группировать их по признакам (мягкий, твердый) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Воспитывать любознательность, желание повторять действия.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек».
		ХЭР Рисование		
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме кубик, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр14 Занятие 1
11	11-15.11.24 «Неделя безопасности» 10ноября День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)			Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер, просмотр учебных медиа роликов «Аркадий паровозов». Беседа о правилах безопасности на улице и дороге. Правила поведения в группе при игре и КГН. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65

		ХЭР Лепка	Учиться катать шарики делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).	«Тарелочка»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы контрастной величины и обозначать их словами большой маленький. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр15 Занятие 2
		ХЭР театрализованная деятельность:	расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);	Инсценировка-мини спектакль с привлечением детей.
		ПР/Конструирование	Учить детей постройке элементов дороги Развивать навыки поведения на дороге Воспитывать усидчивость и желание выполнить работу до конца	Групповая игра «Строим дорогу» Материал: пластиковый конструктор и машинки.
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
12	18-22.11.24 «Птицы»	ПР/Окружающий мир/Прогулка	Учить понятия птицы, «Чем отличаются от животных?» (умеют летать) «Где мы их можем увидеть?» Развивать интерес ухаживать за птицами, желание покормить их. Воспитываем любовь к окружающему миру и природе.	Рассматривание картинок «Птицы», прослушивание композиции пение птиц, и др.

		ХЭР музыкальная и театрализованная деятельность:	побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр15 Занятие 3
		ХЭР Рисование	Учить детей рисовать галочки, знакомить с понятием перелётные птицы. Воспитывать любовь к птицам и заботу о них. Развивать воображение и умение найти своё место в коллективной работе.	Коллективная работа «Перелётные птицы»
13	25-29.11.24 «Моя семья» 27 ноября День матери в России			Фотовыставка «Наши мамы» Открытка «Подарок маме» ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю.

				М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР театрализованная деятельность	способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Большой маленький. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» октябрь стр16 Занятие 4
		ХЭР/СКР конструктивная деятельность:	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.	Игра «Мы построим дом большой»
		ПР/ окружающий мир/РР	Развивать первоначальные представления о себе и близких людях. Воспитывать эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения. Учиться различать деятельность взрослых. «Кто, что делает?»	Л.В. Абрамова, И.Ф.Слепцова «СКР дошкольников 2- 3года» Занятие «Моя семья» стр.77
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно- деловое, внеситуативно- познавательное). Речевое (слушание

				сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
14	2-6.12.24 «Зима и зимняя погода» 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря День неизвестного солдата			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей. Возложение цветов к памятнику семьями. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР театрализованная деятельность	способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание

				сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральные постановки или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/сенсорные эталоны и познавательные действия/Прогулка/экспериментирование	Дать представление о свойствах снега. Развивать навыки изготавливать комочки из снега. Воспитывать навыки пользования правилами игры, аккуратность и внимательность друг к другу.	Снег. Чтение произведения Воронковой «Снег идёт»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» декабрь стр 17 Занятие 1
		ХЭР/СКР конструктивная деятельность	Продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.	Индивидуальная работа с мозаикой, строим по образцу.
15	9-13.12.24 «Животные зимой»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР/СКР конструктивная деятельность	Знакомим детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учим совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра,

			<p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p> <p>Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.</p>
		ПР/Окружающий мир/ РР	<p>Учить и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями.</p> <p>Развивать знания о зимних домах животных.</p> <p>Воспитывать чувства заботы об окружающих животных.</p>	<p>Проигрывание сценки песенки «Мишка косолапый». И другое по материалам подготовленным воспитателем.</p>
		ПР/ФЭМП	<p>Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик.</p> <p>Различать величину.</p> <p>Развиваем умение делать постройки, катать ставить.</p> <p>Воспитываем уважение в игре.</p>	<p>ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» декабрь стр 18 Занятие 2</p>
16	16-20.12.24 «Зимние забавы»			<p>ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю.</p> <p>М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
		ПР/ФЭМП	<p>Формировать группы однородных предметов.</p> <p>Понятия один-много.</p> <p>Развиваем моторику рук.</p> <p>Воспитываем уважение в игре.</p>	<p>ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» декабрь стр 19 Занятие 3</p>
		РР/СКР-3 раза в неделю	<p>Учиться формировать грамматический строй речи</p> <p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со</p>

			Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/конструирование и экспериментирование / Прогулка	Учимся формировать снег в фигуры, прихлопывать становится твёрдым, если нет, то мягкий, рассыпчатый. Развиваем навыки пользования орудиями труда (лопатка, ведро и другие) Воспитываем взаимоуважение и выручку, понятие помощь друг другу.	Постройка снежного городка на участке, горка (возможно с привлечением родителей совместное творчество)
17	23-27.12.24 «Здравствуй Ёлка – Новый год» Постройка зимнего городка	ПР/конструирование и экспериментирование / Прогулка	Учимся формировать снег в фигуры, прихлопывать становится твёрдым, если нет, то мягкий, рассыпчатый. Развиваем навыки пользования орудиями труда (лопатка, ведро и другие) Воспитываем взаимоуважение и выручку, понятие помощь друг другу.	Постройка снежного городка на участке, горка (возможно с привлечением родителей совместное творчество)
		ХЭР/СКР приобщение к искусству	развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомить с матрешкой.	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).

				Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся понимать понятия один –много. Развиваем умение группировать предметы по форме и количеству. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» декабрь
18	30-31.12.24 30 декабря День заворачивания подарков. 31 декабря Новый год			Утренник. Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных

				постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР/СКР приобщение к искусству	развивать у детей художественное восприятие; воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные произведения искусства. Знакомить детей с ванькой – встанькой, неваляшкой.	
19	9-10.01.25 «Дом и части дома...»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рецикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/Сенсорные эталоны и познавательные действия/РР	Расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО. Учиться находить прекрасное в простом. Воспитывать интерес и любознательность к окружающему миру.	Экскурсия по ДОО, «Как красив наш детский сад»
		ХЭР/СКР приобщение к искусству	Учиться обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.	
20	6-10.01.25 «Посуда и мебель» 11 января Всемирный день «спасибо»			«День вежливости» Открытка «Спасибо, тебе». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю.

				М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ФЭМП	Учимся понятию однородных предметов много-много. Развиваем речь , умение употреблять существительные в ед. и мн. Числе.. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» январь стр 20 Занятие 1
		ХЭР Лепка	Воспитываем усидчивость, аккуратность. Обучаем свойствам пластилина (мягкий, тягучий и др.) и форме заданного предмета круг, понятие сплюснуть. Развиваем мелкую моторику, мышление , воображение	Индивидуальный рисунок «Блюдце»
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно- деловое, внеситуативно- познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ сенсорные эталонны и познавательное развитие	Учить понятие посуда, мебель. Развивать навыки найти предмет по подобию. Воспитывать	Рассматривание картинок ассоциация с игрушечной посудой находим похожий предмет. Л.В.Абрамова. И.Ф. Слепцова «СКР дошкольниклв 2-3 года» стр. 54 «Новая мебель Маши».

21	13-17.01.25 «Еда и продукты»	ПР/Сенсорные эталоны и познавательные действия /РР	Учить понятиям (горячее, холодное). Обобщенному понятию продукты. Развивать КГН и навыки вкусового восприятия. Воспитывать уважение и правила этикета поведения за столом.	Угощение для «Мишутки», застолье. Чтение сказки « Маша и медведи».
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по размеру большой-маленький. Развиваем умение формировать группы много-один, один и много.. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» январь стр 21 Занятие 2
22	20-24.01.25 «Зима в лесу»	ПР/Природа/Прог улка	Дать представление о животных, их быте дома и в лесу. Развивать желание поухаживать за животным. Воспитывать любовь и заботу о ближнем.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» стр.27 тема 6 «Котенок Пушок»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать контрастные предметы большой –маленький. Развиваем умение формировать группы много-много и т.д. Воспитываем уважение в игре.	
		ХЭР Рисование	Воспитываем усидчивость, аккуратность,	Рисунок «Снежный лес»

			<p>Развиваем интерес к зимнему лесу, понятие снежны лес и его обитатели.</p> <p>Учимся рисовать снежинки.</p> <p>Прорисовывать узоры черточками.</p> <p>.</p>	
		<p>РР/СКР-3 раза в неделю</p>	<p>Учиться формировать грамматический строй речи</p> <p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p> <p>Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.</p>
23	<p>27-31.01.25</p> <p>«Одежда и обувь»</p> <p>28 января</p> <p>День Лего</p>	<p>ПР/Сенсорные эталоны и познавательные действия с элементами экспериментирования.</p>	<p>Учиться понятиям одежда и обувь. Понятиям (большой-маленький).</p> <p>Развивать «вкусовые» данные детей, понимание детей «Как красиво!» «Одинокого цвета или разного?»</p> <p>Воспитывать культурные умения.</p>	<p>Показ мод с примерками и выходом.</p> <p>Театрализованное представление в масках и образе животных.</p>
		<p>ПР/ФЭМП</p>	<p>Повторение пройденного материала по всем взаимосвязям.</p>	<p>ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» сентябрь-январь.</p> <p>Обобщенное занятие.</p>
		<p>РР/СКР-3 раза в неделю</p>	<p>Учиться формировать грамматический строй речи</p> <p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p>

				Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР/музыка /ФР		(музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
24	03-07.02.25 «Профессии»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» февраль стр 23 Занятие 1
25	10-14.02.25 «Человек и части тела»	ПР/конструирование и экспериментирование	Учиться понятия человек и части тела. находить нужную деталь. Развиваем навыки находить нужную часть и собрать целое из деталей. Воспитываем чувства взаимопомощи друг другу.	Собираем пазлы «Человечки»
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми

			Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	(ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР Рисование	Развиваем внимание детей - карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; воспитываем бережливость и уважение к работе друг друга.	Рисунок «Мама и я»
			педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;	
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем умение делать постройки, катать ставить. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» февраль стр24 Занятие 2
26	17-21.02.25 «Мир морских животных» 19 февраля День кита или всемирный день защиты морских	ПР/Окружающий мир с элементами экспериментирования.	Учить понятия рыбы. «Где они плавают?» Развивать моторику рук и двигательную активность. Воображение. Воспитывать уважение.	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков. Дидактическая игра с кинетическим песком «Найди кто спрятался?». Раскопки

	млекопитающих			
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
27	24-28.02.25 «Игрушки и игры»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или

				рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/Конструирование	Учиться элементарным постройкам их кубиков Развивать воображение и предметное представление. Воспитывать характер и чувство такта.	«Машин домик»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по форме, кирпичик, шарик. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» февраль стр 25 Занятие 3
28	3-7.03.25 «Весна пришла» 8 марта Международный женский день			Утренник, подарок маме. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР музыкальная деятельность.	Учиться выполнять плясовые движения в кругу, хоровод, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Музыкальная игра, слушание.
		ХЭР Рисование/лепка/ аппликация	Учиться самостоятельно выбирать материалы для изготовления подарка. Преподносить подарок. Помогать друг другу в работе. Развивать желание сделать приятно близкому человеку. Воспитывать чувства благодарности за помощи друг другу. (Спасибо за помощь)	Подарок для мамы
		ХЭР театрализованная деятельность	Учим пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание	

			действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» февраль стр 25 Занятие 4
		ПР/Природа	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях, формировать желание и проявлять заботу о домашних птицах.	О.А.Соломенников а «Ознакомление с природой в детском саду» «Петушок и его семейка» стр.29 тема 7.
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
29	10-14.03.25 «Птицы»	ПР/ окружающий мир	Дать понятия - перелетные птицы. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать жалость и заботу о животных и птицах.	Чтение «Лягушка Путешественница» и просматривание иллюстраций .
		ХЭР театрализованная и музыкальная деятельность	Учим детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»

		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 26 Занятие 1
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
30	17-21.03.25 «Транспорт» 20марта Международный день счастья			Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» Чтение книг. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР/РР театрализованная деятельность	Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Инсценировка «Синий трактор» с привлечением детей.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 27 Занятие 2

			Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/Конструирование с элементами экспериментирования	Учить детей понятиям отталкивается и притягивается. Развивать интерес к разным видам транспорта Воспитывать правильное отношение к безопасному поведению на дороге.	Железная дорога с магнитами
31	24-28.03.25 «Рыбы» 22марта Всемирный день водных ресурсов. Международный день театра	ПР/Экспериментирование	Учить понятию рыбка живет в воде. Развивать ловкость и подвижность Воспитывать радостные ощущения .	Игры с водой. «Поймай рыбку» Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР Рисование	привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,	Рисунок «Морские обитатели»

			конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП. Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 28 Занятие 3
32	31.03.25-4.04.25 «Мой дом-моя Родина» 31 марта День Корнея Чуковского Международный день детской книги	ПР/ Окружающий мир	Учить детей проигрывать действие по тексту. Развивать воображение, Воспитывать интерес к художественной литературе	«Айболит» сценка – мини либо экскурсия по ДОО. Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей. Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам».

				ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР театрализованная деятельность	Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Воспитываем усидчивость, внимание. Развиваем понятия о видах театра и их многообразии.	Просмотр спектакля
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Сооружать несложные постройки. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 29 Занятие 4
33	7-11.04.25 «ЗОЖ- и дети»» 7апреля Всемирный день здоровья	ПР/Сенсорные эталоны и познавательные действия	Учить детей КГН, понимать выражение сверху, вниз, назад. Развивать моторику и координацию. Воспитывать уважение ко взрослым.	Физкультурные досуги. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального

				руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно- деловое, внеситуативно- познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР/ФР Культурно – досуговая деятельность	Педагог создает эмоционально- положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.	Рассматривание картинок о спортивных играх. Попробуй повтори.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» апрель стр 30 Занятие 1
34	14-18.04.25 «Насекомы е» 12 апреля День космонавти ки 16 апреля День мира	ПР/ окружающий мир	Учить детей воображению. Развивать моторику и активные действия в игре. Воспитывать аккуратность.	Найди насекомое в кинетическом песке. Раскопки. Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»

				<p>Физкультурный досуг. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
		<p>ПР/ФЭМП</p>	<p>Учимся различать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета. (в, на, под, здесь, там, тут). Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.</p>	<p>ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 31 Занятие 2</p>
		<p>ХЭР Рисование</p>	<p>развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы</p>	<p>Рисунок «Космос»</p>
		<p>РР/СКР-3 раза в неделю</p>	<p>Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p>

				Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральные постановки или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 32 Занятие 3
		ХЭР музыкальная деятельность	педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом). Учимся маршрутировать по кругу.	По подборке музыкального руководителя.
35	21-25.04.25 « Цветы» 19 апреля День подснежника			Акция «Первоцветы». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ХЭР Лепка	Учиться размазывать пластилин по картону, выполнять работу по образцу. Развивать чувство гармонии и цвета. Воспитывать эстетические чувства и желание выполнить работу красиво.	«Ваза с цветами» Работа с пластилином на картоне
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое,

				внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один. Развиваем умение двигаться за взрослым в определенном направлении. Воспитывать уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» март стр 33 Занятие 4
		ПР/Окружающий мир/ конструирование	Учиться работать с мозаикой, повторять узор. Развивать мелкую моторику рук. Воображение. Воспитывать уважение и помощь другу.	Мозайка.
		ХЭР музыкальная деятельность	педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),	Разучиваем марш, слушаем подборку музыкального руководителя.
36	28-30.04.25 «Весна» 29апреля Международный день танца 1 мая День весны и Труда			Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» Музыкальный досуг «Песни весны». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
37	5-8.05.25 «Военная техника» 9мая День победы			Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой

				<p>Отечественной войны.  ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю.  М.Д.Маханёва,  С.В.Рещикова  «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
		<p>ПР/Конструирование</p>	<p>Учимся работать с конструктором и повторить по образцу.  Развиваем воображение и моторику рук.  Воспитываем усидчивость.</p>	<p>Строим танк из конструктора по выбору материала.</p>
		<p>ПР/ФЭМП</p>	<p>Учимся различать предметы по количеству обозначать их словами много-один.  Развиваем предметные действия.  Воспитываем уважение в игре.</p>	<p>ИП.Помараева, В.А. Позина  «ФЭМП» май стр 34 Занятие 1</p>
		<p>РР/СКР-3 раза в неделю</p>	<p>Учиться формировать грамматический строй речи  Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.  Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству.</p>	<p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).  Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.</p>
		<p>ХЭР культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценированные русские народные сказки), забавах, развлечениях</p>	

			(тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	
38	12-16.05.25 «Посадим сад, огород»	ПР/Окружающий мир	Учим детей названиям растений, что они растут в земле и их нужно поливать ухаживать за ними. Расширяем кругозор по названиям растений. Воспитываем любовь и заботу о растительном мире.	Высаживаем огород- рассаду с подоконника на участок. Поливаем.
		ХЭР культурно-досуговая деятельность, театрализованная деятельность	Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Сказка спектакль «Репка»
		ПР/ФЭМП	Учимся различать предметы по размеру большой маленький.. Развиваем предметные действия. Воспитываем уважение в игре.	ИП.Помараева, В.А. Позина «ФЭМП» май стр 35 Занятие 2
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка

				литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
		ХЭР Рисование	при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	
39	19-23.05.25 «Прогулки и экскурсии» 18 мая Международный день музеев			Поход в музей детского сада. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ Окружающий мир	Учимся приобщаться к культурным ценностям родного края.	По программе воспитателя.
		ХЭР/СКР Конструктивная деятельность	Развиваем интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Постройки и эксперименты. Воспитываем любознательность и	

			бдительность по отношению к тому или иному материалу. Учим правильному обращению с предметами и материалами во время игры.	
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь. Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное). Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.
40	26-30.05.25 «Художественная неделя» 24 мая День славянской письменности и культуры			Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» Знакомство с русскими народными традициями и обрядами.... ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
		ПР/ окружающий мир	Учим понятия письмо рисование и др.	Игровые мероприятия
		РР/СКР-3 раза в неделю	Учиться формировать грамматический строй речи	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая

			<p>Развивать словарь и звуковую культуру речи, а также связную речь.</p> <p>Воспитывать интерес к художественной литературе и творчеству</p>	<p>игра, театрализованная и др.). общение со взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное).</p> <p>Речевое (слушание сказки из списка литературы по возрасту) просмотр театральных постановок или рассматривание иллюстраций и др.</p>
41	<p>2-6.06.25 «А.С.Пушкин-сказочник» 6 июня День русского языка в ООН Пушкинский день России</p>			<p>ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
42	<p>9-11.06.25 «Путешествия» 12 июня День России</p>			<p>Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» Телемост «Мы живём в России». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65</p>
43	<p>16-20.06.25 «Летние забавы»</p>			<p>ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального</p>

				руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
44	23-27.06.25 «Литератур но- творческая мастерская » 22 июня День памяти и скорби			Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
45	30.06.25- 04.07.25 «Грибы и растения»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
46	7-11.07.25 «Сладкая неделя» 8 июля День семьи, любви и верности. 11 июля Всемирный день шоколада			Тематический образовательный проект «Семья». Сладкие досуги. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65

47	14-18.07.25 «Забавы, игры и смех-всё наоборот»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65 ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
48	21-25.07.25 «Неделя ряжения и красоты»			ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
49	28-31.07.25 и 1.08.25 «Участок и песочница» 30 июля День военно- морского флота			Рассказ с элементами презентации. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Решикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65

50	4-8.08.25 «Воздушные шары и мыльные пузыри» 2 августа День воздушно-десантных войск России			Физкультурный досуг. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
51	11-15.08.25 «Спортивная неделя» 13 августа День физкультурника			Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
52	18-22.08.25 «Яблочный спас» 22 августа День Государственного флага Российской Федерации			Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны». Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажёл». ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова

				«Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65
53	25-29.08.25 «Мы готовы в детский сад»			Беседа: повторение правил поведения в ДОУ. Знакомство с новыми зонами и игрушками в игровой деятельности. Основы КГН и ЗОЖ. ХЭР (музыкальная деятельность по плану музыкального руководителя -2 раза в неделю. М.Д.Маханёва, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми 1-3 лет» ФР стр.50-65

\*Мероприятия и занятие, прописанные в данной таблице, могут изменяться по решению воспитателя, для достижения планируемых результатов и реализации задач ФОП ДО.

### **3. Планируемые результаты освоения РП (к 3 годам):**

#### **В области социально-коммуникативного развития:**

- Ребёнок находится в эмоционально-положительном состоянии, легко прошёл период адаптации к ДОО;
- развит игровой опыт ребенка, дети отражают в игре представления об окружающей действительности;
- дети умеют поддерживать доброжелательные взаимоотношения, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- сформированы элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- сформированы первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **В области познавательного развития:**

- развиты разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развито наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- усовершенствованы обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- сформированы у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развиты первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширены представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовано взаимодействие и знакомство с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развита способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **В области речевого развития:**

#### 1) Формирование словаря:

- развито понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

- дети умеют упражняться в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

- сформировано у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### 4) Связная речь:

- дети стараются и развивают понимание речи педагога, отвечают на вопросы; рассказывают об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

- сформировано у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- пробуют договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- охотно откликаются на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; сформировано умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развито умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- любят рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

умеют различать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### **В области художественно-эстетического развития:**

##### 1) приобщение к искусству:

- развито у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- проявляют интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развита отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- дети знакомы с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживают интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки);

- дети выражают свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## 2) изобразительная деятельность:

- интересуются изобразительной деятельностью (рисованием, лепкой) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развиты положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- учимся правильно держать карандаш, кисть;

- развиты сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включают движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- знакомы со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- дети эмоционально откликаются на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## 3) конструктивная деятельность:

- дети познакомлены с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развит интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## 4) музыкальная деятельность:

- воспитан интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- обучены к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- проявляют интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- дети охотно отзываются на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способны проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развито умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способность формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- созданы условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создан эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- дети с удовольствием участвуют в посильных им играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развито умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- сформированы навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**В области физического развития:**

- освоены упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развиты психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- дети с желанием играют в подвижные игры вместе с педагогом в небольших

подгруппах;

- сформирован интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- здоровье детей укрепляется средствами физического воспитания, сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщение к здоровому образу жизни.

В раннем возрасте у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослыми простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в обращении разные части речи, простые предложения из 4-х слов более, включенные в обращение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред животным объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играет с ними; рисует дорожку, дождик, шарик; лепит палочки, колечки, лепёшки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья

		<p>окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

### **Планируемые результаты освоения ЧФУОО:**

Целевые ориентиры в раннем возрасте к трём годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам):**

#### Ценности.

- Эмоционально-чувственный компонент
- Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент
- Когнитивный компонент

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

#### Семья.

Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия.

Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.

Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).

Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).

#### Социальная солидарность.

Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию.

В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность). Под влиянием взрослого ребёнок

обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели.

По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.

Труд и творчество.

Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата. Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.

В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Семья.

Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту. Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения. Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).

Социальная солидарность

Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»). Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.

Труд и творчество.

Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия. Стремится

проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.

Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

#### Семья

Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.). Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи. Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.

#### Социальная солидарность

Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого. Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу. В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.).

#### Труд и творчество

Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений. Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.). Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

#### Семья

Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам. Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий

(делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи. Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).

#### Социальная солидарность

Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого. Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.

#### Труды творчество

Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с

ней и т. п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.). Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

#### Семья

Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста. Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами. Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)

#### Здоровье

Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выражать свое недовольство.

#### Социальная солидарность

Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками. Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает

сверстнику игрушки, помогает, соперничает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками. Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).

#### Труди творчество.

Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру. Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.). Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.

Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

#### Семья

Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности. Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.). Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы.

#### Социальная солидарность

Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок. Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого. Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».

#### Труд и творчество

Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) желаемого результата. Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистям рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.). Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

## Семья.

Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности. Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности. Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.

## Социальная солидарность

Стремится управлять своим телом. Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.). Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание.

## Труд и творчество

Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности. Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования (дошкольный) могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

#### 4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Условия поддержки детской инициативы: детей 2-3 лет:

стараться всегда поддерживать начинание детей, приобщать их к действиям и развитию. Всячески помогать и содействовать развитию их интересов и замыслов. При необходимости идти на встречу и оберегать...

В процессе воспитания педагог проявляет интерес и поощряет любые инициативы ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Для поддержки детской инициативы я использую ряд следующих способов и приемов:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, необходимо дать возможность решить задачу самому, применяя свои умения и возможности;
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач;

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса трёх лет;

4) воспитатель может дать направление в выборе групповой игры или самостоятельной деятельности ребенка, но обязательно давая право выбора ребёнку;

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде;

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

Задача педагога: постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: познакомиться с новыми неизвестными игрушками, помочь прибраться и выкинуть старые сломанные игрушки, разгадать головоломки и собрать пазлы, поиграть в семью накрыть стол , угостить чаем и другое.

Время деятельности: - утро, когда ребенок приходит в ДОО; - вторая половина дня. Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

## **5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В данный момент в группе находятся нормотипичные дети с нормативным кризисом развития применяются развивающие программы с различной направленностью.

В случае выявления детей других категорий рабочая программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **Специальные условия для получения образования детьми с особыми образовательными потребностями.**

При посещении группы детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами планируется организация коррекционной работы.

Основная цель – обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума ДОО с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

В случае выявления ребёнка с ОВЗ (подозрения на ОВЗ), инициируется заседание психолога – педагогического консилиума (ППк) ДОО (при обязательном согласии родителей (законных представителей)). По результатам проведённых психологических и педагогических наблюдений и иных диагностических мероприятий, председатель ППк ДОО даёт направление родителям (законным представителям) воспитанника для уточнения или постановки диагноза, консультации, определения методики лечения и построения индивидуальной траектории развития.

Отдельные виды незначительных речевых нарушений (дизартрия, задержка речевого развития) могут быть скорректированы в условиях ДОО.

В данный момент в группе находятся нормотипичные дети с нормативным кризисом развития применяются развивающие программы с различной направленностью.

**Перспективный план работы с родителями (законными представителями) с учётом календарного планирования воспитательной работы ДОУ.**

<i>Тема</i>	<i>Форма взаимодействия</i>	<i>Сроки</i>
<b>Сентябрь</b>		
«Адаптация ребенка к детскому саду» «Особенности развития детей второго года жизни»	Памятки с рекомендациями для родителей, консультация педагога-психолога	1 неделя
«Адаптация ребенка к детскому саду»	Беседы воспитателя с родителями: «Узнаем друг друга лучше»	2 неделя
«Одежда детей в группе и на улице.»	Чек-лист	3 неделя
«Осень мастерица»	Выставка совместного творчества детей и родителей	4 неделя
<b>Октябрь</b>		
«Развиваем навыки самообслуживания и культурно - гигиенические умения детей 2-3 лет» Папин день	Открытка для папы «Папина радость»	5 октября 1 неделя
«Профилактика ОРВИ»	Консультация	2 неделя
«Наблюдение за природой осенью»	Папка – передвижка	3 неделя
«Бабушкины посиделки»	Представление для бабушек и дедушек	27 октября 4 неделя
<b>Ноябрь</b>		
«Советы любви и взаимопонимания»	Памятка	1 неделя
«Играем вместе». Подбор игр и игрушек	Музыкальное выступление для родителей	2 неделя
«Играем дома»	Фоторепортаж	3 неделя
«Милая мама»	Фотовыставка «Наши мамы» Подарок маме	27 ноября 4 неделя
<b>Декабрь</b>		
«Сенсорное развитие детей раннего возраста»	Мастер-класс	1 неделя
«Помоги птицам»	Конкурс кормушек	2 неделя
«Царство зимушки-зимы»	Привлечение родителей к зимнему оформлению участка детского сада	3 неделя
«Мир зимних фантазий»	Приобщение к оформлению группы Новогодние посиделки с изготовлением украшений для группы.	4 неделя
<b>Январь</b>		
«Один день из жизни детского сада»	Видеоролик	1 неделя

Всемирный день «спасибо»	Открытка-сюрприз «Спасибо тебе!»	11 января 2 неделя
«Зимняя прогулка»	Фотогазета	3 неделя
<b>Февраль</b>		
«Интересные приемы и методы по запуску речи у малышей»	Чек – лист	1 неделя
Рубрика «Один день из жизни детского сада»	Видеоролик	2 неделя
«Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком»	Консультация	3 неделя
«Самый лучший папа мой»	Фотогазета	4 неделя
<b>Март</b>		
«Все для милой мамочки»	Выставка творческих работ	1 неделя
«Можно, нельзя, надо»	Консультация (о моральном воспитании ребенка)	2 неделя
«Экспериментируем дома»	Домашняя подборка от родителей	20 марта
Международный день счастья	фото: «Как я счастлив дома»	3 неделя
Рубрика «Один день из жизни детского сада»	Игры с водой	22 марта
Всемирный день водных ресурсов		4 неделя
Международный день театра	Родительский клуб (представление для детей)	27 марта
День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей	31 марта
<b>Апрель</b>		
Международный день детской книги	Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»	2 апреля
«Мама, я сам. Приучаем малыша к самостоятельности»	Консультация, общая прогулка на спорт площадке, физкультурный досуг	7 апреля
Всемирный день здоровья		1 неделя
«День космонавтики»	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» Экскурсия к стенду в ДОУ	2 неделя 12 апреля
«Первоцветы-день подснежника»	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада	3 неделя 19 апреля
Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»	4 неделя 29 апреля
<b>Май</b>		
Мир, труд, май	Музыкальный досуг «Песни весны»	1 мая
«День Весны и Труда»	Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей	1 неделя
«Игры детей на свежем воздухе»	Памятка	2 неделя

«День Победы»	Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны	9 мая
«Первые успехи»	Итоговое родительское собрание	3 неделя
«Профилактика травматизма детей в летний период» День славянской письменности и культуры	Консультация Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»	4 неделя 24 мая

В летний период мероприятия с детьми проводятся согласно Плану оздоровительной работы с дошкольниками на 2025год, утвержденному приказом заведующей БМАДОУ «Детский сад№18» и Календарному плану воспитательной работы.

### План развития РППС на2024-2025 учебный год:

#### Развитие предметно-пространственной среды группы раннего возраста

Наименование центра	Период (сроки реализации)	Оборудование и материалы
Центр природы, песка и воды	ежемесячно	Дополнить центр картинками времен года, деревья, птицы, животные и т.д. Наглядный иллюстративный материал. Оформлять дерево в соответствии с временем года: подготовить листья зеленые, желтые, красные, снежинки. Различные животные, растения, насекомые. Различные формочки , лейки , ситечки, фонтанчики...
Центр уединения	октябрь, апрель	Кармашки для различных материалов и сами материалы: клубочки, ленточки, лоскутки, антистресс, сенсорные мешочки и мячики, подушечки. Картинки, фотографии, коврики...
Центр строительства и конструирования	ноябрь, май	Подобрать и предложить простейшие картинки собери по образцу. Дидактический сборник "Найти похожий"...

<p>Центр семьи, дома и больница</p>	<p>ежемесячно</p>	<p>Продукты, одежда, посуда, дом мебель, скатерти, предметы уюта, вазочки цветочки, прихваточки, тематические куклы, шапочки, фартучки , предметы ряженья, касса телефон и др.</p>
<p>Центр предметно-манипуляторных игр и книг</p>	<p>периодически по мере износа</p>	<p>Вкладыши , лото, пазлы, мозайки , резиночки, шашки, солдатики, инструменты, пирамидки , счеты и другое.</p>
<p>Центр творчества и экспериментов, сенсорного развития</p>	<p>сентябрь, февраль</p>	<p>Шишки, жёлуди, камушки, различные крупы, крупные пуговики, палочки, трубочки, крышечки и другое.</p>
<p>Центр двигательной активности и ЗОЖ</p>	<p>октябрь, март</p>	<p>Груша и боксерские перчатки, дартс мягкий, мячи. Дорожка здоровья. Веревка-канат. Палки. Мягкие "помпоны". Обручи, ступни. Оформить стену двигательной активности, мишень, турник и другое. Дидактические материалы и спортивные игры.</p>

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Литературные произведения.**

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Зяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто

П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

### **Музыкальных произведения.**

. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И.

Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **33.3.2. От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **33.3.3. От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### 33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### 33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

## Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
протокол  
от «20» августа 2024г  
№ 1



## Рабочая программа

по освоению детьми младшего дошкольного возраста (3-4 лет)  
содержания основной образовательной программы  
дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»

Срок реализации –1 год.

Составитель:  
Давлятханова Светлана Николаевна.  
воспитатель 1 к.к.

Монетный, 2024

## Содержание РП

№	Содержание	Стр.
	Общие положения	
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы	5
1.2	Организация режима пребывания в ДОУ	7
<b>II</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	8
2.1	Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО/ФАОП ДО	15
2.2	Перспективное планирование ОД	16
<b>III</b>	<b>Планируемые результаты.</b>	48
<b>IV</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы;</b>	53
<b>V</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.</b>	55
	<b>Приложения</b>	
	Списочный состав воспитанников	
	Диагностические карты	
	План развития РППС	
	Перечень произведений	
	Формирование основ безопасного поведения воспитанников	

## Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей четвертого года жизни с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской.

ЧФУОО направлена на развитие детей.

### Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика» (младший дошкольный возраст)

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
- формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);
- возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять беспорядок в одежде при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);
- проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице;
- проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу

ДОО);

- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
- проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
- воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;
- самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;

- проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;

- проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);

- формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек;

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);

- развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;

- формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;

- освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности изучать свое тело;

- освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через

препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);

- ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;

- знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
  - ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.
- «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе детей четвертого года жизни с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### **1.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей группы.**

Младшую группу посещают 15 детей (от 3 до 4 лет): 6- мальчиков, 9- девочек.

#### **Возрастные особенности развития детей 3–4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Основными участниками реализации РП являются: дети младшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Группа младшего дошкольного возраста - общеразвивающего вида.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ, если такие дети имеются, проводится оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Сопровождение детей с ОВЗ и детей целевых групп осуществляется воспитателями группы и специалистами ДОО. Образовательная деятельность с детьми выстраивается в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, составленным на основе адаптированной образовательной программы и программы коррекционно – развивающей работы.

## 1.2. Организация режима пребывания в ДООУ

Режим и распорядок дня установлен с учетом условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

### Холодный период:

Режим дня	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30. – 8.00
Утренняя гимнастика: упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.00. – 8.10. 10 мин.
Самостоятельная игровая деятельность	8.10. – 8.30

<b>Завтрак*:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30-9.00
<b>Образовательная нагрузка:</b> организация детской деятельности**	09.00. – 09.15. 09.25. - 09.40. 30 мин.
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>	09.40. – 10.30.
<b>Второй завтрак</b>	10.30. – 10.40.
<b>Прогулка***</b> , двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.40 – 12.00. 1 час 20 мин.
<b>Обед:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50. – 12.20.
<b>Подготовка ко сну. Дневной сон****</b>	12.20-15.20
<b>Полдник Подготовка к приему пищи:</b> гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20-15.45. Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей
<b>Самостоятельная игровая деятельность/досуг</b>	15.45.– 16.10.
<b>Подготовка к прогулке.</b> Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.10. -18.00. 1 час 40 мин.

\* Кратность и время приемов пищи - по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

\*\*Требования к организации образовательного процесса: таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*Показатели организации образовательного процесса: таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*\*Время на сон: не меньше 2,5 - 3 часов: табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

### Теплый период.

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:10 (40 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:10–10:30 (1 час 20 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)

Подготовка к полднику, полдник	16:00–16:25 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:25–18:00 (1 час 15 минут)

## **2. Содержание образовательной деятельности**

### **2.1. Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО/ФАОП ДО**

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Социально – коммуникативного развития. От 3 до 4 лет**

1) В сфере социальных отношений

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

В сфере трудового воспитания

В области формирования основ безопасного поведения

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Познавательное развитие» От 3 до 4 лет.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

2) Математические представления:

3) Окружающий мир:

4) Природа:

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Речевое развитие»**

1) Формирование словаря

2) Звуковая культура речи

3) Грамматический строй речи

4) Связная речь

5) Подготовка детей к обучению грамоте

6) Интерес к художественной литературе

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Художественно-эстетическое развитие» :**

1) Приобщение к искусству

- Приобщение детей к восприятию искусства

- Предметы и явления природы

- Жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет)

- Архитектура

- Музей

- Книга

- Произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

- Детские предпочтения

2) Изобразительная деятельность

Рисование:

- Народное декоративно-прикладное искусство:

- Лепка:

- Аппликация:

3) Конструктивная деятельность.

- куб, пластина, кирпичик, брусок

- величина и форма

- высота, длина и ширина

- конструирование из бумаги

4) Музыкальная деятельность

- Слушание:

- Пение:

- Песенное творчество: - Музыкально-ритмические движения:

5) Театрализованная деятельность 6) Культурно-досуговая деятельность

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Физическое развитие»**

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

2) Подвижные игры:

3) Спортивные упражнения:

4) Формирование основ здорового образа жизни:

5) Активный отдых. Физкультурные досуги:

Дни здоровья:

6) воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек

### РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

Младший дошкольный возраст (к 4 годам) Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности. Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью

## Тематическое планирование образовательной деятельности строится на основе

№	дата	Название	Методы и приёмы
1.	1 сентября	День знаний	Игровая ситуация, иллюстрации
2.	7 сентября	День Бородинског о сражения	Просмотр иллюстраций
3.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
6.	5 октября	День учителя	Игровая ситуация, иллюстрации
7.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
9.	1 ноября	Осенины	Утренники
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
11.	4 ноября	День народного единства	Игры на сплочение коллектива
12.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»
13.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы» Продуктивная деятельность «Подарок маме»
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской	Тематический образовательный проект Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей

15.	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	иллюстрации
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»
18.	9 декабря	День Героев Отечества	Игры по теме
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	иллюстрации
20.	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям
21.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники
22.		Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
23.	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
24.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
25.	28 января	День Лего	Тематический образовательный проект «Леголэнд»
26.	8 февраля	День Российской науки	Наблюдения, экспериментирования
27.	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»

28.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков
29.	23 февраля	День защитника Отечества	Утренники
30.	8 марта	Международный Женский день	Утренники
31.	20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»
32.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации Экспериментирование с водой
33.	27 марта	Международный день театра	Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях
34.	31 марта	День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей и родителей
35.	2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги» Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»
36.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги
37.	12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»
38.	16 апреля	День мира	Физкультурный досуг
39.			
40.	19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского

			сада
41.	22 апреля	Всемирный день Земли	Иллюстрации, наблюдения на прогулке
42.	29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»
43.	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны» Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
44.	9 мая	День Победы	Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
45.	18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада
46.	19 мая	День детских общественных организаций в России	игры
47.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»
48.	1 июня	Международный день защиты детей	рисунки на асфальте
49.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег
50.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
51.	12 июня	День России	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране» Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» Телемост «Мы живем в России»
52.	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
53.			
54.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»
55.	11 июля	Всемирный день шоколада	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику. Сладкие досуги

56.			
57.	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации
58.	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг
59.	5 августа	Международный день светофора	Игра-квест «Путешествие со светофором»
60.	13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
61.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»

## 2.2. Перспективный план ОД на 2024-25 учебный год

Срок реализации	Воспитательно-образовательное событие	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
<b>2 сентября</b> До свидания, лето! День знаний	Социально-коммуникативного развития Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<b>обучающие:</b> закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. <b>Развивающие:</b> продолжать знакомить с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. <b>Воспитательные:</b> вызвать у детей радость от посещения детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Развлечение  Д/И «Что сначала, что потом» Цель: закрепить времена года, последовательность
<b>2-8 сентября</b> «Осень разноцветная»	Социально-коммуникативного развития Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<b>обучающие:</b> расширять знания о элементарных представлениях об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей, изменения на участке детского сада). <b>Развивающие:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе. <b>Воспитательные:</b> формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Пополнение природного материала

	развитие		
9-15 сентября «Гостинцы осени»  7 сентября День Бородинского о сражения	Социально-коммуникативного развития Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	<b>обучающие:</b> продолжать учить называть овощи и фрукты. <b>Развивающие:</b> дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с сельхоз-ми машинами. <b>Воспитательные:</b> воспитывать уважение к труду взрослых.  дать первичные представления	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка детско-родительского творчества Осень мастерица  Иллюстрации, презентация
16-20 сентября Домашние животные.  «Прогулка по лесу»  27 сентября Международный день туризма	Социально-коммуникативного развития Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое развитие	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами, их детенышами; чем они питаются; где живут; какую пользу несут для человека. Воспитывать любовь к домашним жив. и желание проявлять заботу о них. <b>обучающие:</b> знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. <b>Развивающие:</b> воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. <b>Воспитательные:</b> воспитывать уважение к труду взрослых.	Игра-ситуация Беседа о домашних животных: «Кто живет у нас дома».  Поход-экскурсия по участку детского сада
	Цель: Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; <b>обучающие:</b> закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах;		Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка совместного творчества

	<p><b>Развивающие:</b> вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p> <p><b>Воспитательные:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа,</p>	детей и родителей «Осень мастерица».
<p>27 сентября Международный день туризма</p> <p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>Социально-коммуникативного развития</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Цель: Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени;</p> <p><b>обучающие:</b> закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах;</p> <p><b>Развивающие:</b> вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</p> <p><b>Воспитательные:</b> продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа,</p> <p><b>обучающие:</b> создать праздничную атмосферу и положительные эмоции у детей и взрослых.</p> <p><b>воспитательные.</b> Воспитывать уважение к работникам дошкольной организации и их труду.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать нравственные качества: доброту, отзывчивость.</p>	<p>Беседа</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Отгадывание загадок «Минутки общения»</p> <p>Поделки для работников д/с</p> <p>Беседа «Наши помощники – воспитатели»</p> <p>Поход-экскурсия по участку детского сада</p>

		Развивать творческие способности, фантазию, воображение. уважение к работникам д/с; умение ориентироваться в некоторых помещениях детского сада.	
<p><b>1 неделя октября</b> 1-6 октября <b>1 октября</b> День музыки</p> <p><b>4 октября</b> «Всемирный день животных»</p> <p>5 октября День учителя</p> <p><b>5 октября</b> День отца в России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественное развитие</p> <p>Физическое развитие</p>	<p><b>Цель:</b> создать у ребенка радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Задачи:</b> -</p> <p><b>обучающие:</b> побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности; <b>Развивающие:</b> расширять знания о музыке и музыкальных инструментах</p> <p><b>воспитательные.</b> вызывать и поддерживать интерес к музыке; развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте.</p> <p><b>Цель:</b> рассказать детям о международной природоохранной акцией «Всемирный день защиты животных»;</p> <p>познакомить детей с Красной книгой и животными, которые в нее внесены.</p> <p><b>Задачи:</b> формировать интерес к окружающей природе; показать взаимосвязь растительного и животного мира; воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с праздником «День отца» привлечь внимание к важнейшей роли мужчины в обществе - быть надежным отцом семейства вовлечение пап в воспитательный процесс, поддержание семейных ценностей</p>	<p>Тематический день Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи Речевая ситуация</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Отгадывание загадок «Минутки общения» Продуктивная деятельность «открытие для папы»</p>

<p><b>6 октября</b> Всемирный день улыбки.</p>	<p>кое разв итие</p>	<p>Цель «Всемирный день улыбки» — доставить детям радость и удовольствие от праздника, сохранить психологическое здоровье. Задачи: <b>обучающие</b> Обучить умению соблюдать правила в процессе игровой деятельности. <b>развивающие</b> Формировать положительные эмоции умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой). Воспитывать навык культурного поведения в игре.</p>	<p>Тематические день «Акция «Рисуем улыбку»</p>
<p>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче</p>		<p>Задачи: Познакомить детей с явлениями общественной жизни «Всемирным днём животных» Развивать интерес, речевую активность, творчество Воспитывать чувство любви, бережного, заботливого отношения к животным</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Экологический-тематический день. Сбор батареек, высадка деревьев, выставка рисунков.</p>
<p>7- 11 октября «Кто в лесу живет?»</p> <p>14- 18</p>	<p>Социально-коммуникативно-развития</p>	<p>Дать элементарные представления о животных и птиц, обитающих в лесу; их образе жизни, подготовке к зиме.</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

<p>октября «Будем вежливы друг другом. Мы - друзья»</p> <p>21 октября – 3 ноября «Моя семья»</p> <p>28 октября День бабушек и дедушек России</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Художественное развитие Физическое развитие</p>	<p>Продолжать формировать представления о дружеских и доброжелательных отношениях, с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия.</p> <p>Продолжать формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Продолжать развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с праздником - День бабушек и дедушек, который мы отмечаем в России 28 октября.</p> <p><b>Задачи:</b> воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для своих бабушек и дедушек. Создать радостное настроение у детей, развивать творческие способности.</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Коллективная работа «На воздушном шаре» Игры на сплочение коллектива уч возрастные особенности</p> <p>Развлечения Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек</p>
<p>1 ноября Осенины</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Цель формирование у детей познавательного интереса к явлениям природы в осенний период времени.</p> <p>Задачи Образовательные: познакомить детей с понятием «время года — осень», с сезонными изменениями в природе Развивающие: развивать у детей интерес к наблюдениям, умению замечать изменения, происходящие в природе;</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Чтение книг, рассматривание иллюстраций Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица». Утренники</p>

<p><b>3 ноября</b> День рождения С.А. Маршака</p>	<p>ития Позн ават ельн ое разв итие . Рече вое разв итие Худ ожес твен но- эсте тиче ское разв итие . Физ ичес кое разв итие</p>	<p>Воспитательные: воспитывать у детей доброе отношение к явлениям живой и неживой природы.</p> <p>Цель знакомство с писателем.</p> <p>Образовательные: Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений. Учить понимать их содержание.</p> <p>Развивающие: Развивать поэтический слух, память, внимание, восприятие.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать интерес к художественной литературе. Воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Беседы, игры</p>
<p>5-10 ноября <b>10 ноября</b> День милиции</p>		<p>Продолжать формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представление о своем внешнем облике. Прививать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать аккуратность</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Беседы Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»</p>
<p><b>11-15 ноября</b> <b>13 ноября</b> «Всемирный</p>		<p><b>Цель:</b> углублять представления детей о доброте, как ценном качестве человека, представления о важности и необходимости просить прощения. <b>Задачи:</b> обобщать и расширять знания детей об окружающем мире, совершенствовать умение понимать чувства других, развивать речь детей, воображение, воспитывать культуру общения.</p>	

день Доброты»		
12 ноября «Синичкин день»	<p><b>Задачи:</b> познакомить детей с синицей, с праздником "<b>Синичкин День</b>", учить отличать синиц от других видов птиц, воспитывать доброе, бережное отношение к природе, развивать интерес к жизни птиц.</p>	
<b>18-22 ноября</b> 18 ноября «День рождения Деда Мороза»	<p><b>Цель:</b> познакомить детей с праздником - День рождения Деда Мороза. <b>Задачи:</b> - расширять кругозор детей; - развивать у детей познавательное отношение к окружающему миру; - доставить детям радость от встречи с любимыми персонажами; - дать детям представление, о том где живет Дед Мороз; - воспитывать потребность поздравлять друзей и дарить подарки; - создать эмоционально - праздничную атмосферу.</p>	<p>Подготовка поздравлений для Деда Мороза</p> <p>Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения»</p>
<b>21 ноября</b> «Всемирный день приветствий» (прекрасный день для	<p><b>Цель:</b> познакомить воспитанников с правилами этикета при приветствиях. Создание благоприятной атмосферы и гуманных взаимоотношений между детьми. <b>Задачи:</b> Развивать творческие способности учащихся; Воспитывать культуру коммуникативного общения; Формировать дружеские взаимоотношения коллектива.</p>	

<p>дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения</p> <p><b>25-29 ноября</b></p> <p><b>24 ноября</b> Акция «Прикосновение любви и нежности»</p> <p><b>27 ноября.</b> <b>День матери в России</b></p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественное</p> <p>Физическое</p> <p>Развитие</p>	<p>Акция «Прикосновение любви и нежности» с целью создания атмосферы любви и чуткости между детьми и родителями</p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с праздником «День Матери». Воспитывать чуткое, доброе, заботливое отношения и любовь к своей маме. Воспитывать умение ценить мамину заботу</p>	<p>Чтение книг, рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа</p> <p>Речевая ситуация</p> <p>Отгадывание загадок «Минутки общения»</p> <p>Беседы, игры</p>
<p><b>30 ноября</b> <b>День Государственного герба Российской</b></p>		<p>Цель: сформировать представление о сущности и значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений детей о родной стране. Познакомить и закрепить знания государственными символами России – флагом, гербом, гимном.</li> <li>-Развивать интерес к изучению истории нашей страны, какие памятные даты связаны с историей нашей Родины, умение делать выводы.</li> </ul>	<p>Тематический образовательный проект Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей</p>

<p><b>2-6 декабря</b> <b>День неизвестного солдата</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Цель: формирование чувства патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ, к истории своей страны Задачи: познакомить детей со значением Дня Неизвестного солдата, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне; способствовать развитию у детей уважения ко всем, кто защищал Родину от врагов</p>	<p>Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</p>
<p>3 декабря <b>Международный день инвалидов</b></p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Художественное развитие</p>	<p>Цель: Знакомство детей с Международным днем инвалидов. Задачи: развивать психо физические способности детей, эмоциональную сферу, доброе отношение ко всему окружающему миру; формировать эстетическую культуру, положительный опыт; воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам; расширять представления о доброте; создать комфортную, доброжелательную обстановку.</p>	<p>КП фильм -презентация, беседа</p>
<p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Познакомить воспитанников с волонтерской деятельностью. Научить задумываться о благотворительности и о том, как дети могут участвовать в ней. Пробуждать интерес к волонтерству. Воспитывать духовно-нравственную личность ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях благотворительной и добровольческой деятельности.</p>	<p>Ситуативная беседа, КП фильм - презентация, «Минутки общения» Игра «Здравствуйте</p>
<p><b>9-13 декабря.</b> <b>9 декабря</b> <b>День Героев Отечества.</b></p>		<p>Цель: расширить знания воспитанников о героях нашего Отечества, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины. Задачи: - пропагандировать значимость праздника «День Героев Отечества» среди воспитанников и их родителей. - сохранять память о подвигах Героев Отечества; - воспитывать любовь к Родине</p>	<p>Беседы, Предварительная работа Рассказ воспитателя об истории праздника и о Высшей награде Российской Федерации (орден Святого Георгия).</p>
<p><b>12 декабря</b> День</p>			

Конституции Российской Федерации	Цель: Вызвать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу. Задачи: 1. Уточнить знания детей о гражданских правах и обязанностях. 2. Формировать представление о Конституции-основной Закон государства. 3. Продолжать знакомить детей с гражданскими правами.	иллюстрации Ситуативная беседа, КП фильм - презентация
<b>16-20 декабря</b>		
<b>30 декабря</b> День заворачивания подарков		
	Расширять представление о зиме. Знакомить с зимними видами развлечений, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой.	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Беседы с воспитанниками.
<b>1 декабря.</b> «Международного дня борьбы со СПИДом»	Цель этого дня и программы борьбы со СПИДом – повышение осведомленности населения планеты о болезни, способах ее распространения, методах предотвращения и возможностях лечения. Символом международного дня борьбы со СПИДом является красная ленточка, свернутая определенным образом и символизирующая букву V.	Акция «Красная лента»
<b>3 декабря</b> День неизвестного солдата	Социально-образовательные: дать детям представление о новой памятной дате — Дне Неизвестного солдата; учить уважать тех, кто защищал Родину от врагов. Развивающие: развивать любознательность, расширять кругозор детей, активизировать словарь детей. Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны.	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны

	Социально-коммуникативного развития Познавательное развит		
<b>2- 4 неделя «Зимушка зима»</b>	–	Творческо-продуктивная деятельность	Оформление участка, группы
<b>«Морозные деньки</b>	Со циа льн о-  раз вит ие	Формировать представление о временах года - зима, связав между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода	Беседа, наблюдения, Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения»
<b>4 декабря День инвалидов</b>		Развитие чувства эмпатии, уважения к людям с инвалидностью и ОВЗ, необходимости оказания им внимания и поддержки. Ознакомление с проблемами людей, имеющих инвалидность. Формирование представления о здоровье как главной ценности человека.	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце»,
<b>5 декабря. День добровольца (волонтера) в России</b>		Цель: сформировать у детей представление о том, кто такие волонтеры. Задачи: познакомить детей с основными понятиями волонтерской деятельности; воспитать добрые чувства к окружающим людям, природе; помочь понять, что все нуждаются в любви и внимании.	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры», помогают пожилым людям сходить в магазин, убрать дома, почистить снег, наколоть дров и все это они делают по доброй воли. Какие добрые дела вы можете сделать по отношению друг к другу? Другим людям?
<b>11-15 декабря «Зимовье</b>		Формировать представления о повадках животных зимой.	Беседа, наблюдения, иллюстрации Речевая ситуация Отгадывание загадок

зверей и птиц»			
18 - 29 декабря «Новый год стучится в дверь»  25 – 29 декабря. Новогодний праздник	Социально-речевое развитие Худ	Вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцевать, украшать группу. Вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	беседовать с детьми о новогоднем празднике Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Создание украшения для групповой комнаты и участка Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным Новогодний утренник
30 декабря День заворачивания Подарков  11 января Неделя зимних игр и забав		Создать эмоционально положительный климат в группе и в саду. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе зимой. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры. Способствовать развитию двигательной активности зимой. Развивать художественное восприятие детей. Воспитывать доброжелательность друг к другу и положительное отношение к природе.	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка

<p><b>11 января</b> <b>Всемирный день «спасибо»</b> <b>День вежливости</b></p>	<p>Задачи: познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения; создать у детей праздничное настроение развивать память, речь, кругозор воспитывать такие качества как вежливость, доброта.</p>	<p>День вежливости Продуктивная деятельность Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»</p>
<p><b>-19 января</b> <b>СВЯТКИ (Коляда, Рождество, Крещенский сочельник)</b></p>	<p>формировать представления об особенностях и традициях празднования зимних праздников, «Святочных гуляний». Задачи: Учить принимать участие в коллективных празднованиях, выразительно (учитывая возраст и индивидуальные особенности детей) Развивать умение играть в народные игры, проговаривая слова и выполняя действия согласно словам. Продолжать знакомить с традиционными русскими костюмами и атрибутами на праздновании. Воспитывать и формировать любовь к культуре русского народа, патриотизм, любознательность.</p>	<p>Беседа Русские народные игры, инсценировки, забавы Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Вставка детского творчества</p>
<p>15 января <b>Жизнь растений зимой»</b></p>	<p>Социально-коммуникативное Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Вставка детского творчества</p>

		<p><b>«Народная игрушка»</b>          Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p>	<p>Беседы Беседа          Речевая ситуация          Отгадывание загадок «Минутки общения»</p>
22-26 января	<p><b>«Домашние и дикие животные зимой»</b></p>	<p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких животных и птиц зимой. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Беседа          Речевая ситуация          Отгадывание загадок «Минутки общения»          Беседы, Русские народные игры, инсценировки, забавы.</p>
28 января		<p><b>День Лего</b>          Научить соединять детали конструктора «Лего», подбирая их по цвету и размеру.          Развивать произвольное внимание, мелкую моторику, речь, мышление, воображение, умение управлять своими движениями.          Воспитывать умение складывать конструктор после игры в коробку.</p>	<p>Тематический образовательный проект «Леголэнд»</p>
29 января – 2 февраля	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Расширять представления у детей о том, какое поведение опасно          Познакомить детей с опасностями, которые могут подстергать дома.          Учить выбирать безопасные места и предметы для игры.          формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно опускаться и подниматься по лестнице, открывать и закрывать двери),          Развивать умение обращаться за помощью к взрослым          Воспитывать у детей осторожность, умение поступать благоразумно в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Беседа Ситуативные игры          Речевая ситуация          Отгадывание загадок «Минутки общения»</p>

	ия Поз н		
5- 9 февраля «Транспорт»		Познакомить детей с транспортом. Уточнить значение названий, особенностей внешнего вида и частей определенных транспортных средств (автомобиля, автобуса, поезда, самолета, вертолѐта, корабля).	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка транспортных средств
8 февраля День российской науки		<b>цель:</b> способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом
	10 февраля Всемирный день родного языка	Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к родному языку Упражнять детей в придумывании родственных слов Обогащать речь детей пословицами, поговорками Через участие в досуге помочь детям раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогатить воспитанников новыми эмоциями, доставить удовольствие Развивать выразительность речи через театрализованную деятельность Формировать интегративные качества: любознательность, активность, самостоятельность	Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» «Читаем стихи на родном языке»
17 февраля. День рождения	Со циа льн о- ком	Образовательные: повторить и закрепить ранее изученные стихотворения А. Барто; продолжать развивать интерес к поэзии А. Барто; развивающие: развивать целенаправленное внимание и развивать	Беседа стихотворения А. Барто; Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Чтение художественной и

<p><b>А.Л. Барто</b></p> <p><b>19 февраля</b> <b>День кита</b> <b>или</b> <b>всемирный</b> <b>день защиты</b> <b>морских</b> <b>млекопитающ</b> <b>их</b></p> <p>12-23 февраля «<b>Мужские</b> <b>профессии</b>» <b>23 февраля</b> <b>День</b> <b>защитника</b> <b>Отечества</b></p>	<p>му ник ати вно го раз вит ия Поз нав ате льн ое раз вит ие. Реч ево е</p>	<p>связную речь детей.</p> <p>воспитательные: воспитывать чувство сопереживания героям произведения; воспитывать бережное и заботливое отношение к игрушкам.</p> <p><b>Обучающие:</b> расширить кругозор дошкольников о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете; расширять словарный запас по теме. <b>Развивающие:</b> развивать внимание, память, мышление; развивать навыки изобразительной деятельности.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательность, навыки сотрудничества, самостоятельность, активность, инициативность.</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Познакомить с государственным праздником - Днем защитника отечества; воспитывать доброе отношение к папе; вызвать чувство гордости за отца.</p>	<p>познавательной литературы, выставка детских рисунков</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков</p> <p>Изготовление подарков для пап Беседа «Военные профессии» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»</p>
		<p>Социально-коммуникативного развития Познавательное развитие. Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие. Физическое</p>	

<p>26 февраля- 8 марта «Мама моя лучше всех» 5 марта. «Всё для милой мамочки» <b>8 марта Международный женский день</b></p>	<p>расширять представления детей о весеннем празднике – <b>8 Марта</b>, празднике мамы. Приобщить детей к культуре празднования 8 Марта. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, желание играть вместе. Воспитывать чувство любви и уважения к мамам, бабушкам. Развивать музыкальные и творческие способности детей.</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Продуктивная. Выставка рисунков и поделок. Утренник</p>
<p>11-17 марта <b>«Народное творчество»</b></p>	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка рисунков и поделок. Игры - забавы</p>
<p>«Масленица»          <b>20 марта Международный день счастья</b></p>	<p>Приобщение к русским традициям и праздникам          <b>Цель:</b> формировать представления о мире любви и добрых чувств; развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Беседа Игры - забавы Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка рисунков и поделок.   Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»</p>

<p><b>22 марта</b> <b>Всемирный день водных ресурсов</b></p>	<p>Социальном</p>	<p>сформировать у детей знания о свойствах воды и её значении для всего живого. Формировать знания о том, что тяжёлые предметы тонут в воде, а лёгкие — плавают на поверхности. Развивать у детей любознательность, умение высказывать предположение и проверять его. Воспитывать аккуратность при обращении с водой.</p>	<p>Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации Экспериментирование с водой</p>
<p><b>27 марта</b> <b>Международный день театра</b></p>	<p>Развития</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника. Прививать любовь к театру, творчеству. Воспитывать эстетическое восприятие, чувство сопричастности и сопереживания. Развивать речь и сценическое искусство детей, расширять активный словарь. Учить работать в команде. Развитие интереса к художественной литературе и театрализованной игре путем вовлечения детей в игровые действия. Создание атмосферы творчества и доверия</p>	<p>Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы- презентации о творческих профессиях</p>
<p><b>31 марта</b> День <b>Корнея Чуковского</b></p>		<p>учить восприятию литературных произведений; учить слушать стихотворный ритм стиха; вспоминать части стихотворений наизусть; Развитие интереса к художественной литературе и театрализованной игре путем вовлечения детей в игровые действия. доставить детям радость показом театра картинок; побуждать к участию в конкурсах; побуждать к подражанию персонажей сказки;</p>	<p>Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения»</p>
<p><b>1 апреля.</b> Международный день птиц.</p> <p><b>2 апреля</b></p>	<p>Социальном</p>	<p>Развитие интереса к художественной литературе обогащение активного словаря детей младшего возраста. Образовательные: продолжать формировать интерес детей к книгам. Развивающие: развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность детей младшего возраста в процессе чтения; активизировать речь детей. Воспитательные: воспитывать интерес детей к сказкам. Создание</p>	<p>Беседа Чтение художественной и познавательной литературы Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Создание книжки малышки</p>

<p><b>Международный день детской книги 2 апреля</b> «Зажги синим» в рамках международного дня распространения информации об Аутизме</p>	<p>го раз вит ия Поз нав ате льн ое раз ви</p>	<p>атмосферы творчества и доверия.</p>	
<p><b>7 апреля</b> <b>Всемирный день здоровья</b></p>		<p>Познакомить детей с особенностями строения организма человека. Рассказать о важности здоровья для человека. Прививать детям полезные привычки для поддержания здоровья. приобщение детей здоровому образу жизни через игры,</p>	<p>Акция</p> <p>Речевая ситуация игры, беседы, эксперименты (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше: Спортивное развлечение</p>
<p><b>1 - 26 апреля</b> <b>«Полюбуйся, весна наступает...»</b></p>	<p>Социальн о- коммуник ативного развития Познават ельное</p>	<p>Расширять представления о весне. Формировать представления о безопасном поведении весной. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной: рассматривание альбомов, книг, открыток, фотографий; просмотр видеофильмов о природе весной, об особенностях природы в весенний период на Урале; наблюдения за деревьями</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Дидактические игры в рамках темы: «Хорошие и плохие поступки»,</p>

<p><b>12 апреля</b> День космонавтики Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»</p> <p><b>16 апреля</b> День мира</p>	<p>развитие. Речевое</p> <p>на участке, птицами, погодными явлениями; трудовые поручения на участке по уборке снега; подкормка птиц, прилетающих в «птичью столовую» игровые и ситуативные разговоры.</p>	<p>"Что такое хорошо и что такое плохо", "Добрые и злые слова". выставка детских рисунков</p>
	<p>Задачи проекта: познакомить детей с российским праздником — День космонавтики, героями космоса. <b>Задачи:</b> сформировать у дошкольников первичные представления о Вселенной, звёздах, космосе. Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики. Формировать представление детей о планете Земля, расширять знания о профессии лётчика, космонавта. Познакомить с первым космонавтом Ю. А. Гагариным, совершенствовать навыки рисования. Воспитывать уважение к профессии лётчика-космонавта, бережное отношение к планете Земля, любознательность.</p>	<p>Беседы, игры, развлечение. Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков</p>
	<p>формирование представлений о голубе как символе мира. Задачи занятия: Познакомить детей с символикой мира — птица голубь. Расширять представления детей о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, о том, как важно жить в мире со всеми народами. Развивать чувство прекрасного, красоту и выразительность языка литературных произведений. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Физкультурный досуг</p>
	<p>формирование познавательного интереса у детей к изучению первых весенних цветов — подснежников Раскрыть понятие первого весеннего цветка, познакомить со строением, особенностями. Обогащать словарь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук при помощи пальчиковых игр.</p>	<p>Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада</p>

	<p>Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творческого воображения у детей, при оформлении выставки поделок.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>	
<p><b>19 апреля</b> <b>День</b> <b>подснежника</b></p>	<p>создание условий для раскрытия творческого потенциала, организации здорового образа жизни и двигательной активности через танец.</p> <p>Формирование представления о русско-народных танцах и костюмах.</p> <p>Развитие творческой активности, познавательного интереса, коммуникативных навыков.</p> <p>Воспитание чувства ответственности, товарищества.</p> <p>Формирование положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.</p> <p>Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развитие творческих способностей младших дошкольников через танцевальную и музыкально-ритмическую деятельность.</p> <p>Воспитание готовности к творческому проявлению и художественному вкусу.</p>	<p>Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»</p>
<p><b>22 апреля</b> Всемирный день Земли</p>	<p>Формировать у детей представление о празднике «День Победы», о том, как защищали свою страну русские люди.</p> <p>Расширить и систематизировать знания детей о празднике Весны и Труда.</p>	<p>Речевая ситуация</p> <p>Отгадывание загадок «Минутки общения» Чтение художественной и познавательной литературы, выставка де</p>
<p><b>29 апреля</b> <b>Международный день танца</b></p>	<p>Познакомить детей с новыми стихотворениями о весне и мае.</p> <p>Закрепить знания о весне и её признаках.</p> <p>Воспитывать любовь к своей малой родине.</p>	<p>Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей тских рисунков</p> <p>Слушание и исполнение песен о весне и труде, Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p>
<p><b>1 неделя мая</b> <b>1 мая</b> День весны и Труда</p>		

<p><b>9 мая День победы</b></p>	<p>Сформировать знания у детей о празднике «День Победы» обогашение словаря; новые слова – боевые ордена, парад, ветеран, «Катюша»; активизация словаря – праздник, День Победы, страна, герои; развивать у детей патриотические чувства к своей Родине; воспитывать уважение и чувство благодарности в детях, ко всем, кто защищал нашу.</p>		<p>Беседа Речевая ситуация «Минутки общения» Международная акция «Георгиевская ленточка» Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</p>
<p><b>13.05. – 17.05.25 «Человек и весна»</b></p> <p>15.05.25. Международный день семьи</p>	<p><b>Цель:</b> Расширять представления детей о <b>весне</b>. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых <b>весной</b> в саду и огороде. ...</p>		<p>Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка детских работ Чтение художественной и познавательной литературы, Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p>
<p><b>18 мая Международный день музеев</b></p>	<p>Социально-коммуникаци</p>	<p>Формировать у детей «образ музея». Дать представления о предметах быта и их назначении. Дать характерные признаки народного промысла. Учить беречь народные традиции. Вызвать желание купить или сделать понравившийся сувенир самим.</p>	<p>Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Выставка детских работ Чтение художественной и познавательной литературы,</p>
<p><b>24 мая День славянской письменности и культуры</b></p>	<p>раскрыть значение праздника. Задачи: Образовательные: познакомить детей с праздником; дать первоначальное представление о происхождении славянской письменности, о её создателях — святых Кирилле и Мефодии, о культурном единении России. Развивающие: развивать интерес и уважение к родной культуре, показать</p>		<p>Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»</p>

	её взаимосвязь со славянской культурой; развивать познавательную активность, Воспитательные: воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за страну, в которой мы живём, уважение к народным традициям.	
13-17 мая « <b>Мир насекомых</b> »	Познакомить с миром насекомых. Расширять представление о насекомых, учить различать их, формировать доброе отношение к живой природе.	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Чтение стихов, организация выставок «Светлая Пасха».
<b>31 мая</b> здравствуй, лето!	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу и на воде. Воспитывать любовь к природе	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения» Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок Продуктивная деятельность
<b>Июнь, июль, август</b> <b>Лето</b>		
1 июня День защиты детей	создать радостную праздничную атмосферу; вызвать желание принимать активное участие в празднике; вызвать эмоционально-положительный настрой детей; стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей; развивать доброжелательные отношения между детьми; формировать у детей представление о лете как о времени года; совершенствовать коммуникативные навыки и умения; воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изобразительной деятельностью;	Мероприятия по детской безопасности и развлечения «Здравствуй, лето!». Шоу мыльных пузырей.

июня День святой троицы	Знакомство с православным праздником – Троица. Задачи: • Продолжать знакомство детей с народными традициями празднования Троицы. • Расширять представления детей о русской берёзке, о народных играх. • Воспитывать любовь к родной природе, желание принимать участие в играх, хороводах.	Тематический день
<b>6 июня</b> День русского языка в ООН Пушкинский день России <b>День рождения А.С. Пушкина.</b>	познакомить детей с личностью Александра Сергеевича Пушкина и его творчеством.  Задачи: Познакомить детей со сказками А. С. Пушкина. Формировать навыки определения по иллюстрациям сказочных и реально происходящих событий. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Развивать способность слушать и понимать художественный текст. Привить любовь к сказкам А. С. Пушкина	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
12 июня «День России»	Цель: привить ребятам чувство патриотизма, любовь и уважение к стране, в которой живём. Задачи: расширять знания детей о символике России (флаг, герб, гимн, о празднике День России); дать знания о праздновании праздника Дня России; приобщать детей к всенародным праздникам; формировать чувство любви и гордости к своей Родине.	Общесадовский проект «Я живу в России»
21 июня День летнего солнцеворота		Тематический день.
<b>22 июня</b> <b>День скорби и памяти</b>	воспитывать чувство патриотизма у детей дошкольного возраста,	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
7 июля «Иван Купала»	Цель летнего фольклорного праздника «Ивана Купалы»— создание положительной эмоциональной атмосферы у детей, приобщение их к истокам русской народной культуры.	Развлечение подготовка атрибутики.

<b>8 июля</b> <b>Всероссийский</b> <b>день семьи,</b> <b>любви и верности</b>	Формировать представление детей о семье, семейных традициях. Воспитывать у детей любовь и уважение ко всем членам семьи.	Тематический образовательный проект «Семья»
<b>11 июля</b> <b>Всемирный день</b> <b>шоколада</b>	создание условий для формирования представления о празднике. Задачи: Развивать желание принимать активное участие в развлечении. Создавать радостное настроение. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, чувство коллективизма, способствовать сплочению детского коллектива.	Сладкие досуги Развлечение
<b>30 июля День</b> <b>военно-морского</b> <b>флота</b>	создание условий для эмоционально-положительного благополучия. Задачи: Развивать двигательную активность детей. Воспитывать чувство команды, интерес к спорту, к здоровому образу жизни. Вызывать эмоционально-положительный настрой.	Рассказ с элементами презентации.
<b>2 августа День</b> <b>воздушно-</b> <b>десантных</b> <b>войск России</b>	создание условий для эмоционально-положительного благополучия. Задачи: Развивать двигательную активность детей. Воспитывать чувство команды, интерес к спорту, к здоровому образу жизни. Вызывать эмоционально-положительный настрой.	Физкультурный досуг
<b>5 августа</b> <b>Международный</b> <b>день светофора</b>	формирование у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге. Задачи: Закрепление у детей навыков безопасного поведения на дорогах. Развитие двигательной активности.	Тематический день Игра-квест «Путешествие со светофором»

13 августа День физкультурника	<p>Укрепление взаимодействия родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге. Воспитание интереса к подвижным играм и эстафетам. Формирование умения взаимодействовать в коллективе через подвижные игры и эстафеты. Развитие двигательной активности.</p> <p>Укрепление взаимодействия родителей и педагогов в вопросе обучения детей культуре поведения на дороге. Воспитание интереса к подвижным играм и эстафетам. Формирование умения взаимодействовать в коллективе через подвижные игры и эстафеты.</p>	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
22 августа «День Государственного флага»	<p>Формировать основы патриотизма.</p> <p>Задачи Познакомится с символическим значением флага России, закрепить знания детей о значении цветов, изображённых на флаге и о праздничной дате 22 августа.</p> <p>Укреплять здоровье детей, совершенствовать двигательные навыки, развивать физические качества.</p> <p>Воспитывать нравственные и морально-волевые качества (решительность, смелость, целеустремленность, организованность).</p>	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»

### Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей	Мероприятия для педагогов
21 сентября Осенины			Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада

<p><b>1 октября – Международный день пожилых людей, 28 октября – День бабушек и дедушек</b></p>	<p>познакомить детей с праздником - День бабушек и дедушек, который мы отмечаем в России 28 октября. Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению, желание доставлять радость близкому, родному человеку. Побуждать детей подбирать ласковые слова для своих бабушек и дедушек. Создать радостное настроение у детей, развивать творческие способности.</p>	<p>Беседа на тему, Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», чтение стихотворений, <i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», раскраски «Мои бабушка и дедушка, лепка «Баранки для бабушки», Выставка детского творчества.</p>	<p>Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» Конкурс семейных стенгазет</p>	<p>Оформление выставки совместно с детьми родителями</p> <p>«Бабушка рядышком с дедушкой!»</p> <p>Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.</p>
<p><b>28 января Тематический образовательный проект «Леголэнд»</b></p>	<p>Познакомить детей с Лего конструктором, вызвать интерес к Лего конструированию. формировать представления о высоте предметов (высокий - низкий); прослеживать связи между конструкцией забора и его назначением; познакомить детей со способами сооружения заборов и конструкционными</p>	<p>Познакомить детей с Лего конструктором, (артикуляционная гимнастика), и как на заборчике висит замок (Пальчиковая гимнастика «На двери висит замок...») игра«Поможем Пете построить заборчик»</p>	<p>Привлечение родителей</p>	<p>Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.</p>

	возможностями разных деталей; обучить детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом.			
<b>2 апреля Проект «Наши любимые книги»</b>	развивать устойчивый интерес к книге, создать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности. Формировать интерес к книгам, произведениям художественной литературы, умение рассматривать книжные иллюстрации, соотносить их с текстом произведения. Воспитывать навык аккуратного обращения с книгой. Расширять представления родителей о детской литературе. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» Книги со сказками, потешками. Рассматривание иллюстраций к сказке «Кот, петух и лиса». Картины и иллюстрации, изображающие животных. Наборы игрушек «Животные». Настольно – печатные игры. Видеозаписи. Подвижные игры (в течение всего проекта): «Зайка беленький сидит», «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Зайка серый умывается», Д /игры . Лото «Сказочные герои», «У кого какие детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»,	Расширять представления родителей о детской литературе. Приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений. создание мини-музея «Мои любимые сказки» выставка «Любимые книги наших пап и мам»	создание мини-музея «Мои любимые сказки» Оформление совместно с детьми. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.
12 апреля <b>День космонавтики</b> Тематический	расширение представлений детей о космосе. Формировать	Познавательная беседа «Космос», Беседа – рассуждение «Что я могу	Беседа с родителями «Расскажите детям о космосе», Наблюдение с	Совместное планирование мероприятий для

образовательный проект «Большое космическое путешествие»	представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах). Развивать познавательный интерес, конструктивные и творческие способности, моторику. Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь.	увидеть в космосе!». Просмотр мультфильма по книге К. Булычева «Тайна третьей планеты». Игра «Планета солнечной системы" Пальчиковая игра «На Луне жил звездочет Дидактическая игра «Что есть в космосе». Рисование на тему «Звездная фантазия», Подвижные игры«Ракета», «Космонавты».	детьми за звездами, Изготовление совместных с детьми поделок и рисунков	всего д/ сада с привлечением родителей Обмен опытом Подбор фотографий и иллюстраций о космосе. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.
6 июня Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»				Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.
8 июля Тематический образовательный проект «Семья»				Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.

### **3. Планируемые результаты освоения РП**

К четырем годам:

#### ***В области социально-коммуникативного развития:***

##### 1) в сфере социальных отношений:

- дети имеют положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- дети выражают эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- дети проявляют позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- дети демонстрируют доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- дети проявляют культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- дети проявляют уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### 3) в сфере трудового воспитания:

- дети имеют представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- дети имеют представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- дети имеют представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- дети имеют представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### ***В области познавательного развития:***

- дети самостоятельно обследуют окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств;

- дети знают способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- дети обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- дети имеют представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- дети имеют представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- дети имеют представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- дети сравнивают и группируют объекты живой природы на основе признаков, знакомят с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывают эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **В области речевого развития:**

#### **Развитие словаря:**

- дети знают существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Определяют и называют местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- дети используют в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи:**

- дети правильно произносят гласные и согласные звуки, отрабатывают произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- дети продолжают работу над дикцией: отчетливо произносят слова и словосочетания. Умеют различать на слух и называть слова с определенным звуком.

#### **Грамматический строй речи:**

- дети правильно согласовывают слова в предложении. Умеют правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь:**

- дети совершенствуют диалогическую речь. Умеют поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- дети умеют приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- дети понимают термины "слово", "звук" практически,

- дети понимают и употребляют слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- дети умеют различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- дети выделяют голосом звук в слове: произносят заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называют изолированно.

#### Интерес к художественной литературе:

- дети знают жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- дети воспринимают содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- дети используют исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное – дети исполняют роли в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- дети бережно относятся к книге, уважают творчество писателей и иллюстраторов.

#### ***В области художественно-эстетического развития:***

##### Приобщение к искусству:

- дети используют художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- дети умеют сравнивать произведения различных видов искусства;

- дети выражают отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- дети проявляют интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- дети знают виды и жанры искусства, историю его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- дети понимают красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- дети проявляют интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- дети проявляют интерес к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- дети проявляют положительное отношение к патриотизму и чувству гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### Изобразительная деятельность:

- дети проявляют положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- умеют последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- дети самостоятельно рассматривают и обследуют предметы, в том числе с помощью рук;

- дети имеют представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- умеют выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- умеют создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- умеют сохраняют правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- дети аккуратны: сохраняют свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирают все со стола;

- дети умеют воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- дети проявляют дружелюбие при оценке работ других детей;

#### Конструктивная деятельность:

\_ умеют различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- умеют сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- умеют конструированию из бумаги;

- умеют изготавливать поделки из природного материала.

#### Музыкальная деятельность:

- дети проявляют интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- умеют различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

- умеют выполнять некоторые элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- умеют играть на музыкальных инструментах;

- самостоятельно занимаются музыкальной деятельностью;

#### Театрализованная деятельность:

- умеют правильно использовать элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- знают различные виды театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- умеют имитировать характерные движения сказочных животных;

#### Культурно-досуговая деятельность:

- дети используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### ***В области физического развития:***

- дети называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- дети принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:**

дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Планируемые результаты освоения РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:** дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

#### **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ**

Младший дошкольный возраст (к 4 годам) Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности. Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью.

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют п. 25. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028 Условия поддержки детской инициативы:

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов **Задача педагога:** постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: *незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.*

##### **Время деятельности:**

– утро, когда ребенок приходит в ДОО; – вторая половина дня.

**Виды деятельности:** любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности

<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в предметно-манипулятивную деятельность как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.</li> </ul>
<p><b>Познавательная инициатива</b> (любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</li> </ul>

### **Задачи педагога:**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать

ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (при наличии детей с ООП). При наличии детей с ООП (см п.28 ФОП ДО) необходимо сделать ссылку на АОП ДО и на программы адресной помощи.

**КРР направлено** на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

#### **Задачи КРР:**

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- Оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

**Выбор** программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются ДОО самостоятельно.

### Приложение 3.

#### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Одним из приемов взаимодействия и выстраивания контакта с родителями воспитанников, планирую использовать «Задания выходного дня» - рекомендация игр и выдача интересных заданий на дом, для закрепления темы недели.

Для ребенка, который требует особого подхода, для родителей будут даны рекомендации. А именно:

Эмоциональность речи взрослого при описании того, что происходит в окружении ребенка в конкретной (в данный момент) ситуации.

Использовать жесты, мимики, пантомимы в общении с ребенком.

Четко проговаривать инструкции с обращением внимания ребенка на артикуляцию взрослого.

При внятном обращении ребенка ко взрослому (при том, что взрослый предполагает, чего хочет ребенок) оформлять грамматически верно фразу и продолжать общение.

Предлагать ребенку выполнить просьбу-поручение с образцом речевой инструкции.

Эмоционально читать и инсценировать потешки, стихи, сказки с повторами, с паузой перед последним словом - для ожидания повтора ребенком или его действия.

Избегать в речи взрослого слов: «скажи», «повтори», «назови», заменяя их фразами: «давай скажем вместе», «давай повторим».

Не следует задавать вопрос ребенку, на который он может ответить «да» или «нет», ставить вопрос альтернативный или специальный.

#### Направления взаимодействия:

Направления	Формы взаимодействия
Информирование родителей (законных представителей) о ходе ОД	<ul style="list-style-type: none"><li>- информационные листы о задачах на неделю.</li><li>- оформление стендов.</li><li>- организация выставок детского творчества.</li></ul> Создание памяток. <ul style="list-style-type: none"><li>- консультации (индивидуальные, групповые).</li><li>- родительские собрания.</li><li>- реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания;</li><li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li></ul> А также: <ul style="list-style-type: none"><li>- работа подгруппового сайта;</li><li>- организация мастер-классов.</li></ul>
Педагогическое просвещение родителей	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседы, лекции специалистов ДОО</li><li>- совместная разработка дидактических игр;</li><li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li><li>- библиотечка для родителей;</li><li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li><li>- папки, листовки, памятки, буклеты;</li><li>- оформленные стенды для демонстрации детских работ.</li></ul>
Совместная	Конкурсы.

деятельность	Участие в исследовательской и проектной деятельности. Выставки семейного творчества;
--------------	---

**План взаимодействия с родителями (законными представителями) на 2024-2025 учебный год.**

<b>Тема</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
<b>Сентябрь</b>	
21 сентября Осенины проект(23.09.-27.09.24)  «Задачи воспитания и обучения на учебный год» Возрастные психологические особенности дошкольника»	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей,  Родительское собрание
«Возрастные психологические особенности дошкольника»	памятка
27 сентября Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада
«Я в осеннем лесу»	Фотовыставка
<b>Октябрь</b>	
1 октября Международный день музыки «Оздоровление детей в осенний период»	Музыкальный досуг с участием родителей  памятка
5 октября День отца в России «Помощь родителям в совершенствовании предметно – развивающей среды в группе»	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
28 октября Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
<b>Ноябрь</b>	
1 ноября Осенины	утренник
«Закаливание детей 3- 4 лет»	памятка
27 ноября День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы» «Подарок маме»
<b>Декабрь</b>	
3декабря День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
30 декабря День заворачивания подарков  «Игрушка на елку»	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям  Выставка совместного творчества детей и родителей
Зимние забавы	памятка
«Профилактика зимнего травматизма»	Памятка

Последняя неделя декабря Любимый праздник Новый год	утренник	
<b>Январь</b>		
10-17 Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка	
11 января Всемирный день «спасибо»	День вежливости, памятка	
28 января День Лего	Тематический образовательный проект «Леголэнд»	
<b>Февраль</b>		
Творческие игры перед сном	Памятка	
10 Всемирный день родного языка	«Читаем стихи на родном языке»	
«Папа может всё, что угодно!»	(родители с военными профессиями) Продуктивная подарок папе	
<b>Март</b>		
«Мамочка моя» 8 марта Международный женский День	Стенгазета Утренник	
20 марта Международный день счастья	Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»	
27 марта Международный день театра, День Корнея Чуковского	театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского «Куда пойдём? В кукольный театр!», с участием родителей	
<b>Апрель</b>		
2 апреля Международный день детской книги «Безопасность дома»	Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» Памятка	2 н е д е л я
12 апреля День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»	
29 апреля Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»	
<b>Май</b>		
День весны и Труда	Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей	
День Победы	Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны	
«Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	

<p>6 июня День русского языка в ООН Пушкинский день России</p>	<p>Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»</p>	
<p>12 июня День России</p>	<p>Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»</p>	

## План развития РППС

## Примерный перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования	Наличие (+/-)	Что требуется приобрести
-------	---------------------------	---	---------------	--------------------------

<b>2.4. Вторая младшая группа (3-4 года)</b>				
2.4.1.	Раздевальная			
2.4.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+

2.4.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	*	
2.4.1.3.	Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1	+	
2.4.1.4.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.4.1.5.	Система хранения и сушки вещей воспитанников	шт.	1	+	
2.4.1.6.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.4.1.7.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.4.2.	<i>Игровая для второй младшей группы (3-4 года)</i>				
2.4.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.4.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.4.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.4.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.4.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.4.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***		
2.4.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.4.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.4.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
2.4.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.4.2.2.3.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1	+	
2.4.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.4.2.2.5.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.4.2.2.6.	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1		
2.4.2.2.7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	-	
2.4.2.2.8.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	-	
2.4.2.2.9.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+	
2.4.2.2.10.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.4.2.2.11.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.4.2.2.12.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2	+	
2.4.2.2.13.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.14.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.15.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	

2.4.2.2.1 6.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	*	
2.4.2.2.1 7.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными	шт.	1	-	

	элементами, звуковыми и световыми эффектами				
2.4.2.2.18.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	+	
2.4.2.2.19.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.4.2.2.20.	Игрушка-качалка	шт.	1	+	
2.4.2.2.21.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.22.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.23.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+	
2.4.2.2.24.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1	+	
2.4.2.2.25.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1	+	
2.4.2.2.26.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.27.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.4.2.2.28.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.4.2.2.29.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
2.4.2.2.30.	Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	+	
2.4.2.2.31.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	+	
2.4.2.2.32.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1	+	
2.4.2.2.33.	Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+	
2.4.2.2.34.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.4.2.2.35.	Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1	-	<sup>1</sup>
2.4.2.2.36.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	-	
2.4.2.2.37.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.4.2.2.38.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	-	<sup>1</sup>
2.4.2.2.39.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
2.4.2.2.40.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
2.4.2.2.41.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	+	
2.4.2.2.42.	Кукольная кровать	шт.	2	+	
2.4.2.2.43.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	-	<sup>1</sup>
2.4.2.2.44.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.45.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.46.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.4.2.2.47.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	+	
2.4.2.2.48.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	-	<sup>3</sup>
2.4.2.2.49.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	-	<sup>1</sup>
2.4.2.2.50.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	
2.4.2.2.51.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.4.2.2.52.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	

2.4.2.2.53.	Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		
-------------	--	-----	---	--	--

## Перечни произведений

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения

песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремущки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремущками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню

по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### Формирование основ безопасного поведения воспитанников.

Таблица 1. Содержание педагогического процесса по формированию основ безопасного поведения у дошкольников в разных возрастных группах.

Возрастная группа. Особенности развития детей	Задачи	Содержание педагогического процесса	Методы и технологии	Планируемые результаты
Младшая группа от 3-4 лет		<p>В общественных местах (соблюдать правила поведения на лестницах, пролетах, эскалаторах, коридорах, быть рядом со взрослым);</p> <p>В транспорте (соблюдать спокойствие, слушать взрослых, быть рядом);</p> <p>при встрече с незнакомыми людьми (не называть имя, не брать предметы, не уходить с ними);</p> <p>В быту (быть осторожным при использовании бытовых электронных и электрических приборов, избегать острых, режущих, хрупких, горячих предметов, лекарств, жидкостей).</p>		

<p>- развивается двигательная активность, движения более осмысленные;</p> <p>- развиваются моторные функции;</p> <p>- не всегда способны соизмерять свои возможности поставленные перед собой</p> <p>Задачи;</p> <p>подражательность; □</p> <p>способность понимать эмоциональное состояние другого человека, проявлять чувства, различать свои желания и требования других людей; наглядно-образное мышление; восприятие, память, внимание</p>	<p>- расширять и уточнять представления: - об основных источниках и видах опасности, способах и правилах безопасного поведения (в и природной среде, в том числе на воде, на льду на дорогах, в общественных местах, в транспорте, во взаимодействии с людьми, в быту), и- способах безопасного поведения в различных ситуациях, в том числе при пожаре;</p> <p>и- учить выполнять за взрослым и по его</p>	<p>Воспитатель продолжает расширять и уточнять представления об источниках опасности и правилах безопасного поведения:</p> <p>в природной среде во время прогулок, отдыха (знать об источниках опасности, соблюдать правила гигиены, соблюдать осторожность на воде, на льду, при взаимодействии с живыми объектами природы, не трогать, не есть; при изменении погодных условий найти безопасное укрытие, не уходить из зоны видимости взрослых, не подходить близко к водоему, крутому склону, ограждениям, различать предупреждающие знаки);</p> <p>- при передвижении по дороге,</p>	<p><b>Методы и приемы:</b></p> <p>обсуждения;</p> <p>наблюдения; упражнения, напоминания; личный пример; эвристические беседы; игровые ситуации; решения ситуативных задач (возникающих естественным путем и специально организованных педагогом);</p> <p>Технологии: «Ситуация»;</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Тренинг;</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>К 5 годам ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; имеет четкие представления о некоторых источниках опасности и поведении в природной среде, на дорогах, улицах города, в транспорте, общественных местах, при взаимодействии с людьми, в быту, может назвать эти правила, оценить поступки других людей; выполняет, по примеру взрослого, безопасные действия и воспроизводит алгоритмы, необходимые при возникновении</p>
---	---	--	--	--

<p>приобретают черты произвольности, зависят от мотивации, возникает иерархия мотивов;</p> <p>способность планировать действия на основе элементарного прогнозирования;</p> <p>проявляется целеустремленность.</p>	<p>указанию, примеру действия, алгоритмы действий, направленные на избегание опасных ситуаций.</p>	<p>- при переходе проезжей части соблюдать правила, различать сигналы светофора, дорожные знаки, обозначающие переход и разметку;</p> <p>- в транспорте соблюдать спокойствие, слушать взрослых, следовать указаниям, пристегиваться ремнями безопасности;</p> <p>- при использовании оборудования детских игровых и спортивных площадок, в игровой деятельности (быть осторожным, избегать падений, травматизма, предупреждать негативные поступки сверстников, предвидеть опасные ситуации, сообщать об этом взрослым);</p> <p>- в общественных местах (вести себя спокойно, слушать взрослых, обращать внимание на навигацию в помещении, условные обозначения, быть осторожным на лестницах, пролетах, эскалаторах, в коридорах);</p> <p>- при встрече с незнакомыми людьми и общении по телефону (не сообщать данные о себе и близких, родителях, адрес, телефон, не брать предметы и не уходить с незнакомыми взрослыми);</p> <p>- при возникновении чрезвычайных ситуаций, в том числе пожаре (слушать указания взрослых);</p>		<p>опасных ситуаций; слушает и выполняет указания взрослых, распознает дорожные знаки, спокойно и осмотрительно ведет себя в транспорте, на дороге, в общественных местах; при напоминании и по примеру взрослого, сверстников корректирует свое поведение, поведение других детей; осторожен с незнакомцами, избегает опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>
--	--	---	--	---

		<p>- в быту (знать и не трогать с острые, колющие, режущие, горячие предметы, электронные устройства, жидкости, которые нельзя использовать без взрослых, для профилактики ожогов, бытовых травм);</p> <p>- при уходе за домашними питомцами и растениями</p> <p>(соблюдать правила гигиены</p>		
--	--	---	--	--

**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято:  
на педагогическом совете  
протокол от 30.08.2024 г № 1



**Рабочая программа**  
**по освоению детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 лет)**  
**содержания основной образовательной программы дошкольного**  
**образования БМАДОУ «Детский сад №18»**  
**Срок реализации – 1 год.**

Составители:  
**Соловьева Елена Петровна,**  
педагог 1к/к  
**Брусова Людмила Владимировна**  
педагог 1к/к

**Монетный, 2024**

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской.

Данная программа направлена на развитие детей в социально – коммуникативной области: «Культурная практика игры и общения»; «Культурная практика безопасности жизнедеятельности».

Для реализации ФОП ДО используется инструмент: «Цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад»».

Использование ЦОС «МЭО Детский сад» решает сразу несколько задач:

- обеспечение реализации образовательных и воспитательных задач ФОП ДО;
- обеспечение использования дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (смешанного в том числе);
- взаимодействие и сотрудничество всех участников образовательных отношений в едином сетевом пространстве с использованием инструментов ЦОС «МЭО Детский сад»;
- наличие обширной базы дополнительных материалов (хрестоматия, репродукции произведений изобразительного искусства, музыкальные произведения и т. д.);
- возможность построения индивидуального образовательного маршрута;

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### **Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности**

Режим дня установлен с учетом условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

**Примерный режим пребывания детей в БМА ДОУ «Детский сад №18»  
(холодный период)**

<b>Режим дня</b>	<b>Первая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b>
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Игра, самостоятельная игровая деятельность	8.10 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 - 9.15; 9.25 - 9.40; (по 15 мин для каждой подгруппы), 30 мин
Игра, самостоятельная игровая деятельность	9.40-10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке Прогулка	10.40 – 11.50 1 час 10 мин
Обед. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.20 - 15.20 не менее 3 часов
Полдник. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20 – 15.45
Игра, самостоятельная игровая деятельность	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой	16.10-18.00 1 час 50 мин

**Теплый период Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.10 (40 мин)
Подготовка к завтраку, завтрак Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:10–10:30 (1 час 20 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)

**Возрастные особенности развития детей 3–4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## 2. Содержание образовательной деятельности.

### «Социально – коммуникативного развития»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и само регуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются

В сфере социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul>
В сфере трудового воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>

В области формирования основ безопасного поведения	- развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
--	---

### «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### «Речевое развитие».

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

Формирование словаря	- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи	- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй	- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в

речи		роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь		- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Подготовка детей к обучению грамоте	к	- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
Интерес художественной литературе	к	- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **«Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются

Приобщение к искусству	к	- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
------------------------	---	--

	<p>содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>

#### **«Физическое развитие».**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

- в корзину двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа;

по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## 2.1 Задачи образовательной деятельности

Срок реализации (квартально)		Образ. области	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
<b>СЕНТЯБРЬ - НОЯБРЬ</b>	<b>Мои игрушки</b> (02.09-06.09.24)	<b>«Познавательное развитие»</b>		
		<i>Математические представления</i>	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: короче-длиннее	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 7. Занятие 8.
			-по размеру; больше-меньше; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 2. Занятие 4. Занятие 6.
	<i>Математические представления</i>	знакомит детей с некоторыми фигурами: круг, квадрат, активизируя в их речи данные названия;	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 1. Занятие 5. Занятие 6. Занятие 9. Занятие 10	
	<b>Фрукты</b> (09.09-13.09.24)	<i>Природа</i>	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;	<i>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</i> Тема 1 «Овощи с огорода» Тема 2 «Меняем воду в аквариуме» Тема 3 «В гостях у бабушки»  <i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i> Занятие «Знакомство со свеклой и картофелем» Занятие «Знакомство с фруктами»  <i>Картотека прогулок</i> <i>МЭО</i> Тема: Домашние животные и птицы Тема: Дикие животные Тема: В гостях у леса
			знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.	<i>Картотека прогулок.</i>  <i>Т.А.Андреевко «Использование кинетического песка с дощечками»</i> Занятие. «Я пеку, пеку, пеку...» Занятие «Дикие животные» Занятие «Маша и медведь»
			Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять	<i>Картотека прогулок.</i>  <i>МЭО</i>
<b>Овощи</b> (16.09-20.09.24) <i>21.09 Осенины – тематический проект</i>				
<b>Мой детский сад</b> (23.09-27.09.24) <i>27.09 Международный день туризма- поход-</i>				

<p><i>экскурсия по участку детского сада 27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников</i></p> <p><b>Домашние животные и птицы</b> (30.09-04.10.24) <i>01.10 Международный день музыки 05.10 День отца в России</i></p> <p><b>Дикие животные</b> (07.10-11.10.24)</p> <p><b>Любуемся золотой осенью</b> (14.10-18.10.24)</p>		признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Тема: Любуемся золотой осенью
		Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	<p><i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i> Наблюдать за погодными явлениями</p> <p><i>Картотека прогулок.</i></p> <p><i>В.К. Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</i> Игра «Идем в лес за грибами» Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения». Игра – беседа «Как надо обращаться с домашними животными».</p>
	Сенсорные эталоны	- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;	Дидактические игры
		- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	<i>Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику</i>
	Окр. мир:	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними.	<i>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»:</i> Тема 2. Папа, мама, я - семья
		Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	<i>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»:</i> Тема 1. Мой родной город (поселок)
Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).		<i>КПВР</i> СРИ	

	<b>Транспорт</b> (21.10-25.10.24)		Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	<u>МЭО</u> Тема Мой детский сад
			Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие).	<u>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</u> Тема 1 ТРАНСПОРТ.  <u>МЭО</u> Занятие 1 Работа с объектом «Четвёртый лишний»
			В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	<u>МЭО</u> Тема Овощи Тема Фрукты
<b>«Речевое развитие»</b>				
	<b>Знакомимся с птицами</b> (28.10-02.11.24) <i>28.10 Международный день Бабушек и Дедушек</i> <i>01.11 Осенины</i> <i>03.11 День Самуила Маршака</i>	Формирование словаря:	- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова ( <u>мебель, одежда</u> );	<u>МЭО</u> Тема: Одежда, обувь, головные уборы Тема: Знакомимся с профессиями
			- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятие 10. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»  <u>МЭО</u> Тема: Мой детский сад Тема: Одежда, обувь, головные уборы
	<b>В гостях у леса</b> (05.11-08.11.24)	Звуковая культура речи:	- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятия 2. Звуковая культура речи: звуки А, У. Занятие 3. Звуковая культура речи: звук У Занятие 6. Звуковая культура речи: звук О. Занятие 7. Чтение стихотворений об осени. Занятие 9. Звуковая культура речи: звук И.  <u>Картотека Артикуляционная гимнастика</u>  <u>МЭО</u> Тема: Знакомимся с профессиями Тема: Домашние животные
	<b>Знакомимся с профессиями</b>	Грамматический строй речи	- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятие 4. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картинок. Занятие 10. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»

<p>(11.11-15.11.24) 10.11 День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)</p> <p>Одежда, обувь, головные уборы (18.11-22.11.24)</p> <p>Моя семья (25.11-29.11.24) 27.11 День матери в России</p> <p>Моя семья (25.11-29.11.24)</p>		<p>- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 6. Звуковая культура речи: звук О.</p> <p><i>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»</i> Занятие 11 Составление описательного рассказа об игрушках –мишке и мышке Занятие 13 Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках»</p>
	Связная речь:	<p>- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p>	<p><i>МЭО</i> Тема: Моя семья</p>
		<p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 10. Рассмотрение сюжетной картины «Коза с козлятами»</p>
		<p>- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 5. Чтение русской народной сказки «Колобок»</p> <p><i>МЭО</i> Тема: Домашние животные и птицы</p>
	<p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 1. Чтение русской народной сказки «кот, петух и лиса» Занятие 4. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картинок. Занятие 5. Чтение русской народной сказки «Колобок» Занятие 7. Чтение стихотворений об осени. Занятие 12. Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса».</p>	
Подготовк а детей к обучению грамоте:	<p>- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>		
<b>«Художественно-эстетическое развитие».</b>			

27.11 День матери в России	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>	
	<p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>	
	<p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>	
	<p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>	
	<p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p><u>Тематические групповые выставки</u></p> <p><u>Посещение театральных постановок организованных в ДС.</u></p>
	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</p> <p>учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</p> <p>приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p>учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая), формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</p>	<p><u>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</u></p> <p>Занятие 1 «Знакомство с карандашом и бумагой»</p> <p>Занятие 2 «Идет дождь»</p> <p>Занятие 5 «Привяжем к шарикам цветные ниточки»</p> <p>Занятие 6. «Красивые лесенки» или «Красивый полосатый коврик»</p> <p>Занятие 9. «Разноцветный ковер из листьев»</p> <p>Занятие 10. «Цветные клубочки»</p> <p>Занятие 12. «Разноцветные мыльные пузыри»</p> <p>Занятие 14. «Раздувайся пузырь...»</p> <p>Занятие 17. «Красивые воздушные шары»</p> <p>Занятие 20. «Разноцветные обручи»</p> <p>Занятие 23. «Нарисуй что – то круглое»</p> <p>Занятие 24. «Нарисуй, что хочешь, красивое»</p>

		<p>2) <b>Лепка:</b>  педагог формирует у детей интерес к лепке;  закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;  учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;  учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;  закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p>	<p><u>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</u>  Занятие 3. «Конфетки» или «Цветные мелки»  Занятие 7. «Бублики баранки»  Занятие 13. «Колобок»  Занятие 15. «Подарок любимому питомцу»  Занятие 19 «Крендельки»  Занятие 22. «Пряники» или «Печенье»</p>
		<p>3) <b>Аппликация:</b>  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;  учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;  педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);  прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;  педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные;  развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>	<p><u>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</u>  Занятие 4. «Большие и маленькие мячики»  Занятие 8. «Овощи и фрукты лежат на круглом подносе»  Занятие 16. «Ягоды и яблоки на блюдечке»  Занятие 18. «Разноцветные огоньки в окошках дома»  Занятие 21. «Шарики и кубики»</p>
		<p><b>Конструктивная деятельность.</b>  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>Картотеки игры</p>
		<p><b>Театрализованная деятельность.</b>  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.  Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).  Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.  Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за</p>	<p><u>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</u>  Игра – ситуация «Лягушата на болоте»  Игра – ситуация «Жили гуси у бабуси»  Игра – ситуация «Кто из нас, из овощей...»</p>

	<p>СЮЖЕТОМ.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>		
	<p><b>1. В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей <b>образа Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;</li> <li>- проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> </ul> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО</p>	<p><i>Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет</i></p> <p>Занятие 2 Человек среди людей</p> <p>Занятие 3 Мы такие разные</p> <p>Занятие 4 Настроение</p> <p><i>СамоЦветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</i></p> <p>Ценность «Социальная солидарность»: Наши добрые дела. Стр.136</p> <p>Ценность «Социальная солидарность»: Все мы разные, но очень дружные. Стр.168</p> <p><i>СамоЦветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</i></p> <p>Подвижные игры народов Урала стр.79</p>

(зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3. В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4. В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

*Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет*  
Занятие 12 Кто о нас заботится

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда»*

Игровая ситуация «Наши игрушки» стр.29

Игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф» стр.29

Игра «Обуваемся»

Игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку» стр.29

Игра «Купание кукол» стр.31

Игра «Девочка чумазая...» стр.32

Д/игра «Оденем куклу на прогулку» стр.38

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»*

Ценность «Здоровье»: Я Сам – азбука здоровья.  
Стр93

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика безопасности жизни деятельности»*

Ценность «СЕМЬЯ»: пользование бытовой техникой.(стр.33)

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: лекарство, витамины, питание. (стр.14)

Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: Огонь.

Пожар.(стр.117.)

*Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет*  
Занятие 11 Хорошо у нас в саду

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика безопасности жизни деятельности»*

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: в лесу. Грибы.(стр.68)

Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: в лесу, воздух. (стр.98)

Ценность «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»: общение с незнакомцем (стр.139).

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: высота. (стр.49)

**«Познавательное развитие»**

<b>ДЕКАБРЬ - ФЕВРАЛЬ</b>	<b>Моя семья</b> (25.11-29.11.24) <i>27.11 День матери в России</i>	<b>Друзья и дружба</b> (09.12-13.12.24)	<b>Неделя здоровья</b> (16.12-20.12.24)	<b>Встречаем Новый год</b> (23.12-28.12.24) <i>30.12 День заворачивания подарков</i>	<b>Математические представления</b>	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже,	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 11. Занятие 12. Занятие 14. Занятие 15. Занятие 16. Занятие 17. Занятие 20. Занятие 21. Занятие 22.
						-по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, <b>не поровну по количеству</b> , используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 13. Занятие 14. Занятие 15. Занятие 16. Занятие 17. Занятие 18. Занятие 19. Занятие 20. Занятие 21.
						- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;	
						знакомит детей с некоторыми фигурами: круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 12. Занятие 16. Занятие 17. Занятие 18. Занятие 19.
						-помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: сверху (снизу), справа (слева) .	<i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 13. Занятие 19. Занятие 20.
	<b>Природа</b>	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;	<i>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».</i> Тема 4 «Покорми птиц зимой» Тема 6 «У меня живет котенок»				
			<i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i> Занятие «Наблюдение «Что есть у ели?»» Занятие «Заяц, волк, медведь и лиса – обитатели леса» Наблюдение «Что и как есть птица?» Занятие «Посадка репчатого лука»				
			<i>Картотека прогулок</i> <i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i> Наблюдение «Как снег становится водой» Наблюдение «Вода льется из крана» Наблюдение «Вода холодная и горячая»				
	знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.	<i>Т.А.Андреевко «Использование кинетического песка с дощечками»</i> «В стране геометрических фигур» «Цветочки для любимой мамочки»					
		<i>Картотека прогулок</i> <i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i>					
Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять		<i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</i>					

<p><b>Что нам нравится зимой</b> (09.01-12.01.25) <i>11.01 Всемирный день «спасибо»</i></p>		признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	«Наблюдение за погодой»  <i>Картотека прогулок</i> <i>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</i> Тема 4 «Покорми птиц зимой» Тема 5 «В январе, в январе, много снега во дворе...»  <i>В.К.Польнова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</i> Игра – беседа «Метель и пурга» Беседа «Осторожно, сосульки!»	
		Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.		
	<p><b>Посуда и продукты</b> (15.01-19.01.25)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Сенсорные эталоны</p>	- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	<i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i> Занятие 33 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»  Дидактические игры  <i>Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику</i>
<p><b>Мои любимые сказки</b> (22.01-26.01.25)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Окружающий мир</p>	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	<i>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»:</i> Тема 7. Вот так мама, золотая прямо!	
		Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	<i>КПВР</i>  <i>МЭО</i> Тем: Праздник пап и дедушек	
<p><b>Мир животных</b> (29.01-02.02.25)</p>		Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя,).	<i>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»:</i> Тема 6. Приключение в комнате Тема 7. Вот так мама, золотая прямо! Тема 8. Как мы с фунтиком возили песок. Тема 11. Что мы делаем в детском саду. Тема 12. Няня моет посуду	

<p><b>Предметы, которые меня окружают</b> (05.02-09.02.25) <i>10.02 Всемирный день родного языка</i></p> <p><b>Праздник пап и дедушек</b> (12.02-16.02.25)</p> <p><b>Неделя народной культуры</b> (19.02-22.02.25) <i>19.02. День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих</i></p>		Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).	<u>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</u> Тема 12. Няня моет посуду
	<b>«Речевое развитие»</b>		
	Формирование словаря:	- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятие 15. Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье»  <u>МЭО</u> Тема: Моя семья Тема: Посуда и продукты
		- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	<u>МЭО</u> Тема: Посуда и продукты Тема: Что нам нравится зимой Тема: Предметы, которые меня окружают Тема: Праздник пап и дедушек
	Звуковая культура речи:	- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятие 13. Повторение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». Занятия 18. Звуковая культура речи: звуки М, Мь. Занятия 19. Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Занятия 21. Звуковая культура речи: звуки Б, Бь. Занятия 21. Звуковая культура речи: звуки Т, П, К.  <u>МЭО</u> Тема: Встречаем Новый год!  <u>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет</u> Занятие 16 Составление описательного рассказа о животных по картинкам
	Грамматический строй речи	- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятие 23. Что такое хорошо и что такое плохо.  <u>МЭО</u> Тема: Мои Любимые сказки
		- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	<u>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</u> Занятия 18. Звуковая культура речи: звуки М, Мь.
	Связная речь:	- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные	<u>МЭО</u> Тема: Мои любимые сказки

<p style="text-align: center;"><b>Неделя безопасности</b> (26.02-01.03.25) <i>«Широкая Масленица»</i></p>		<p>эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p>	
		<p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, <b>желаниях</b>; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 14. Чтение произведений о зиме. Занятие 15. Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье» Занятие 23. Что такое хорошо и что такое плохо.</p>
		<p>- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 14. Чтение произведений о зиме. Занятие 20. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</p> <p><i>МЭО</i> Тема: Друзья и дружба</p>
		<p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 14. Чтение произведений о зиме. Занятие 16. Чтение русской народной сказки «Гуси – лебеди». Занятие 17. Рассматривание сюжетных картинок. Занятие 22. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».</p>
	обла дет ей к обуч ени	<p>- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>	
	<b>«Художественно-эстетическое развитие».</b>		
	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>		
	<p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>		
	<p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p>		
	<p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>		
<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i> Занятие 31 «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» Занятие 36 «Украсим дымковскую уточку»</p>			

		<p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p><i>Тематические групповые выставки</i></p> <p><u>Посещение театральных постановок организованных в ДС.</u></p>
		<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</p> <p>продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;</p> <p>учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</p> <p>приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);</p> <p>педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p>учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <p>педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);</p> <p>подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая);</p> <p>формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют);</p> <p>учит детей располагать изображения по всему листу.</p>	<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i></p> <p>Занятие 25 «снежные комочки, большие и маленькие»</p> <p>Занятие 28 «Деревья на нашем участке»</p> <p>Занятие 30 «Елочка»</p> <p>Занятие 31 «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров»</p> <p>Занятие 33 «Новогодняя елка с огоньками и шариками»</p> <p>Занятие 34 «Украсим рукавичку - домик»</p> <p>Занятие 36 «Украсим дымковскую уточку»</p> <p>Занятие 38 «По замыслу»</p> <p>Занятие 41 «Мы слепили на прогулке снеговиков»</p> <p>Занятие 43»Светит солнышко»</p> <p>Занятие 46 «Самолет летят»</p> <p>Занятие 47 «Деревья в снегу»</p>
		<p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке;</p> <p>закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</p> <p>учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p> <p>педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</p> <p>учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</p> <p>закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p> <p>учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p>	<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i></p> <p>Занятие 26 «Лепешки большие и маленькие» или «Башенка»</p> <p>Занятие 27 «Погремушка»</p> <p>Занятие 35 «Мандарин и апельсин»</p> <p>Занятие 40 «Маленькие куколки гуляют на снежной пиляне»</p> <p>Занятие 42 «Воробушки и кот»</p> <p>Занятие 45 Самолеты стоят на аэродроме»</p>
		<p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</p>	<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i></p> <p>Занятие 29 «Пирамидка»</p> <p>Занятие 32 «Наклей какую хочешь игрушку»</p>

		<p>учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p> <p>педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</p> <p>развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>	<p>Занятие 37 «Красивая салфеточка» Занятие 39 «Снеговик» Занятие 44 «Узор на круге» Занятие 48 «Цветы в подарок маме»</p>
		<p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i> Занятие 31 «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» Занятие 36 «Украсим дымковскую уточку»</p>
		<p><b>Конструктивная деятельность.</b> Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	
		<p><b>Театрализованная деятельность.</b> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p><i>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</i> Игра – ситуация «Первый ледок» Игра – ситуация «Морозные деньки» Игра – ситуация «Сказки матушки метели» Игра – ситуация «Варя – повариха»</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
		<p><b>1. В сфере социальных отношений.</b> Педагог создает условия для формирования у детей <b>образа Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;</li> </ul>	<p><i>Л.В.Колемейченко Занятия для детей 3-5 лет</i> Занятие 5 Транспорт и средство связи Занятие 6 Что такое хорошо и что такое плохо Занятие 9 С кем я живу</p>

		<p>- проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><b>3. В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших</p>	<p><u>Самоцветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</u>          Ценность «Социальная солидарность»: Наши добрые дела. Стр.136          Ценность «Социальная солидарность»: Все мы разные, но очень дружные. Стр.168</p> <p><u>Самоцветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</u>          Подвижные игры народов Урала стр.79  <u>Самоцветы: Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда»</u>          ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ» стр.140  <u>Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет</u>          Занятие 14 Жилище русского человека          Занятие 15 Русская кухня</p> <p><u>Самоцветы: Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда»</u>          ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ» Положительное эмоционально-оценочное отношение; устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении.стр.45          Игровая ситуация «Наши игрушки» стр.29          Игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф»стр.29</p>
--	--	---	---

		<p>действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><b>4. В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	<p>Игра «Обуваемся» Игра-ситуация «Оденем куклу Веру на прогулку» стр.29 Игра «Купание кукол» стр.31 Игра «Девочка чумазая...» стр.32 Д/игра «Оденем куклу на прогулку» стр.38</p> <p><i>Самоцветы: Кейс «Культурная практика безопасности жизни деятельности»</i> Ценность «СЕМЬЯ»: пользование бытовой техникой.(стр.33) Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: лекарство, витамины, питание. (стр.14) Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: Огонь. Пожар.(стр.117.) Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: в лесу. Грибы.(стр.68) Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: в лесу, воздух. (стр.98) Ценность «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»: общение с незнакомцем (стр.139). Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: высота. (стр.49) Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: лед, сосульки, снег с крыши. (стр.113)</p>
МАРТ – МАЙ	<p><b>8 марта (04.03-07.03.25)</b> <i>Международный женский день</i></p>	<b>«Познавательное развитие»</b>	<p><i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»:</i> Занятие 26. Занятие 29</p> <p><i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование</i></p>
		<p><i>Математические представления</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, -по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, <b>не поровну по количеству,</b></p>	

<p><b>Весна - красна</b> (11.03-15.03.25)</p>		<p>используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p>	<p><i>элементарных математических представлений 3-4года</i>: Занятие 23. Занятие 24. Занятие 25. Занятие 28 Занятие 31</p>
		<p>- расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p>	<p><i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»</i>: Занятие 27</p> <p><i>МЭО</i> Тема: День Победы</p>
		<p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; -обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);</p>	<p><i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»</i>: Занятие 23. Занятие 26. Занятие 27. Занятие 32 Занятие 31.</p>
		<p>-помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	<p><i>И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений 3-4года»</i>: Занятие 25. Занятие 28. Занятие 29. Занятие 30</p> <p><i>МЭО</i> Тема: звездное небо</p>
<p><b>Волшебница вода</b> (18.03-22.03.25) <i>22.03 Всемирный день водных ресурсов</i> <i>20.03 Международный день счастья</i></p>	<p><i>Природа</i></p>	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;</p>	<p><i>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</i>. Тема 7 «Уход за комнатными растениями» Тема 8 «Прогулка по весеннему лесу» Тема 9 «Экологическая тропа»</p> <p><i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»</i>: Занятие «Знакомство с лошадей и жеребенком» Занятие «Корова, коза, лошадь – домашние животные» Занятие «Собаки, кошки, мышки» Наблюдение «Сравнение одуванчиков с мать –и-мачехой»</p> <p><i>МЭО</i> Тема: Весна – красна Тема: Цветущая весна Тема: Встречаем лето</p>
		<p>знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p>	<p><i>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»</i>: Наблюдение «Разноцветная вода», «Разноцветные льдинки»</p> <p><i>Картотека прогулок</i></p> <p><i>Т.А.Андреевко «Использование кинетического песка с дошкольниками»</i> «народная игрушка. Матрешка»</p>
<p><b>На водоеме (рыбы, лягушки)</b> (25.03-29.03.25) <i>31.03 День Корнея Чуковского</i> <i>27.03 Международный день театра</i></p>			

<p><b>Что я знаю о себе</b> (мое тело) (01.04-05.04.25) <i>02.04 Международный день детской книги</i></p> <p><b>Звездное небо</b> (08.04-12.04.25) <i>12.04. День космонавтики</i></p> <p><b>Я в обществе</b> (15.04-19.04.25) <i>19.04 День подснежника</i></p>			«Подарок для Мишки»  <u>МЭО</u> Тема: Волшебница вода
		Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	<u>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</u> Наблюдение за погодой и работа с календарем погоды.  <u>МЭО</u> Тема: Весна – красна Тема: Цветущая весна Тема: Встречаем лето
		Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	<u>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».</u> Тема 8 Прогулка по весеннему лесу» Тема 9 «Экологическая тропа»  <u>С.Н.Николаева «Экологическое воспитание 3-4 года»:</u> Наблюдение «одуванчиком много – они разные и красивые»  <u>В.К. Польшова «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»</u> Игра – беседа «Берегись насекомых» Игра беседа «Солнечный удар»
	Сенсорные эталоны	- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	Дидактические игры  <u>Т.А. Ткаченко Развиваем мелкую моторику</u>
	Окружающий мир	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным,	

<p><b>Насекомые</b> (22.04-27.05.25)</p> <p><b>День Победы</b> (02.05-08.05.25)</p> <p><b>Цветущая весна</b> (13.05-17.05.25)</p> <p>20.05-24.05.25 <i>18.05 Международный день музеев</i></p> <p><b>Встречаем лето</b> (27.05-31.05.25)</p>		<p><a href="#">приобщаться к традициям семьи.</a></p> <p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>	<p><i>КПВР</i></p> <p><i>МЭО</i> Тема: 8 марта Тема: День Победы</p> <p><i>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»:</i> Тема 12. Няня пылесосит Тема 15. Наш трудолюбивый дворник Тема 16. Подарок для крокодила гены.</p>
	<b>«Речевое развитие»</b>		
	Формирование словаря	<p>- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p>	<p><i>МЭО</i> Тема: Цветущая весна Тема: Звездное небо</p>
		<p>- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p><i>МЭО</i> Тема: Насекомые Тема: Звездное небо Тема: На водоеме Тема: Что я знаю о себе</p>
	Звуковая культура речи:	<p>- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 26. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Занятие 27. Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т, П. Занятие 29 Звуковая культура речи: звук Ф. Занятие 31 Звуковая культура речи: звук С. Занятие 33 Звуковая культура речи: звук З. Занятие 35 Звуковая культура речи: звук Ц.</p>
	Грамматический строй речи:	<p>- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p>	<p><i>МЭО</i> Тема: День Победы</p> <p><i>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет</i> Занятие 27 Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.</p>
		<p>- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>	<p><i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 27. Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т, П.</p> <p><i>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет</i> Занятие 30 Составление рассказа по картинке «Куры»</p>

		Связная речь:	<p>- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</p> <p>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;</p> <p>с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p>	
			<p>- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, <b>желаниях</b>; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</p>	<i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 25. Чтение ст. И.Косякова «Все она». Занятие 30. Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассмотрение сюжетной картинки.
			<p>- Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p>	
			<p>- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>	<i>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 3-4 года.</i> Занятие 25. Чтение ст. И.Косякова «Все она». Занятие 26. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Занятие 27. Рассмотрение сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т, П. Занятие 30. Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассмотрение сюжетной картинки. Занятие 34. Повторение стихотворений.
		Подготовке детей к обучению	<p>- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>	
<b>«Художественно-эстетическое развитие».</b>				
<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>				
<p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>				
<p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.</p>			<i>МЭО</i>	Тема: Неделя народной культуры

		<p>Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:  педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;  учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;  приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);  педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;  учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");  педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);  подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);  формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);  учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке;  закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;  учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;  педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с</p>	<p><i>Тематические групповые выставки</i></p> <p><i>Посещение театральных постановок организованных в ДС.</i></p> <p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i>  Занятие 50 «Красивые флажки на ниточке»  Занятие 53 «Нарисуй, что хочешь, красивое»  Занятие 54 «Книжка – малышка»  Занятие 56 «Нарисуй что – нибудь прямоугольной формы»  Занятие 58 «Разноцветные платочки сушатся»  Занятие 60 «Скворечник»  Занятие 61 красивый коврик»  Занятие 63 «Красивый поезд»  Занятие 65 «Картинка о празднике»  Занятие 67 Одуванчики в траве  Занятие 71 «Платочек»</p> <p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i>  Занятие 51 «Неваляшка»  Занятие 57 «Зайка»  Занятие 62 «Миски трех медведей»  Занятие 66 «Угощение для кукол»  Занятие 68 «Цыплята гуляют»</p>
--	--	--	--

		<p>заточенным концом;  учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;  закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;  учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);  педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);  педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>	
		<p><b>3) Аппликация:</b>  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;  учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;  педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);  прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;  педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;  развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p>	<p><i>Т.С. Комарова «Изо. деятельность в детском саду 3-4 года»</i>  Занятие 49 «Флажки»  Занятие 55 «Салфетка»  Занятие 59 «Скворечник»  Занятие 64 «Скоро праздник придет»  Занятие 72 «Домик»  Занятие 70 «Цыплята на лугу»</p>
		<p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b>  - педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
		<p><b>Конструктивная деятельность.</b>  Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	
		<p><b>Театрализованная деятельность.</b>  Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с</p>	<p><i>Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности</i>  Игра – ситуация «Короб со сказками»</p>

		<p>различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Игра – ситуация «Чьи детки?»</p> <p>Игра – ситуация «Зоопарк»</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
		<p><b>1. В сфере социальных отношений.</b></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей <b>образа Я:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;</li> <li>- проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> </ul> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</p> <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).</p> <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах</p>	<p><i>Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет</i> Занятие 10 «Забота о близких»</p> <p><i>МЭО</i> Тема: Я в обществе</p> <p><i>Самоцветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</i> Ценность «Социальная солидарность»: Наши добрые дела. Стр.136 Ценность «Социальная солидарность»: Все мы разные, но очень дружные. Стр.168 Ценность «Социальная солидарность»: Мы дружные стр.189</p> <p><i>Л.В.Коломейченко Занятия для детей 3-5 лет</i> Занятие 17 Домашние животные Занятие 18 Народное Творчество</p> <p><i>Самоцветы: Кейс «Культурная практика игры и общение»</i> Подвижные игры народов Урала стр.79</p>

деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3. В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **4. В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда»*

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ» Положительное эмоционально-оценочное отношение; устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении.стр.45

ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО» Уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость. Стр.88

*Самоцветы: Кейс «Культурная практика безопасности жизни деятельности»*

Ценность «СЕМЬЯ»: пользование бытовой техникой.(стр.33)

Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: Огонь. Пожар.(стр.117.)

Ценность «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»: в лесу, воздух.(стр.98)

Ценность «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»: общение с незнакомцем (стр.139).

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: высота. (стр.49)

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: лед, сосульки, снег с крыши.(стр.113)

Ценность «ЗДОРОВЬЕ»: дорога, транспорт, участники дорожного движения. (стр.242)

*МЭО*

		<p>попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>	Тема: Неделя безопасности
--	--	---	---------------------------

## 2.2 Задачи образовательной деятельности

### **Направления воспитания**

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется

личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 3. Планируемые результаты освоения РП

#### К четырем годам:

##### ▪ «Познавательное развитие»

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

##### ▪ «Речевое развитие»

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,

повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

#### ▪ **«Физическое развитие»**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе.

#### ▪ **«Социально-коммуникативное развитие»**

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

#### ▪ **«Художественно-эстетическое развитие».**

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы

из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### Планируемые результаты РП части, формируемой участниками образовательных отношений.

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.	
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Социальная солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнера, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения

	Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.		
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок– взрослый, дети– родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			

Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.	
Социальная солидарность	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.

	очередности в высказываниях своего мнения.		
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).	Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>			
Семья	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленные на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи
Социальная солидарность	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе

			населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
Труд и творчество	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.	Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.	Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы планирую:

- создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
- поддерживать спонтанную игру детей, обогащать ее, обеспечивать игровое пространство;
- поддерживать самостоятельность детей в разных видах деятельности.
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

**Задача педагога:** постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.

**Время деятельности:**

- утро, когда ребенок приходит в ДОО;
- вторая половина дня. Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

#### 5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

**КРР направлено** на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с ООП, в том числе детей с ТНР; квалифицированная помощь в освоении программы; разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**Задачи КРР:**

- определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

Группу посещает ребенок с ограниченными возможностями здоровья. Для ребенка с ОВЗ разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Согласно заключению ТПМПК разработана и реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР .

#### **6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

- В младшем возрасте (3-4 года) - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Сочетание формы работы и детской деятельности.**

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные игры Игры малой подвижности Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики

	Гимнастика (утренняя, «ленивая», дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка
<b>Игровая</b>	<i>Сюжетные игры:</i> -имитационная -народная -хороводная -пальчиковая -лого ритмическая -игра-забава -музыкальная <i>Игры с правилами:</i> -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -игра-забава -на поддувание -с водой -манипулятивная
<b>Продуктивная</b>	Рисование Лепка Выставка Нетрадиционные техники
<b>Чтение художественной литературы</b>	Чтение Разучивание Просмотр мультфильмов Рассматривание иллюстрации
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Экспериментирование Реализация проектов Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Речевая ситуация Отгадывание загадок «Минутки общения»
<b>Трудовая</b>	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Ручной труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами, необходимыми людям различных профессий
<b>Музыкально-художественная</b>	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Танец Игра-развлечение

### Перечни произведений

#### Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили

у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки..."

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто

сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **План развития группы общеразвивающей направленности младшей группы (3 -4 года) № 2 на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный и другие исполнители
1	Оборудование прогулочной площадки – кухня	сентябрь	Воспитатели и родители группы
2	Настенный планшет «Мы дежури» с набором карточек	сентябрь	Воспитатели и родители группы
<b>Пополнение пространства спокойной деятельности:</b>			
3	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	декабрь	Воспитатели и родители группы
4	Набор из русских шумовых инструментов (детский)		родители
5	Тренажер для формирования дыхания для развития речи		
<b>Пополнение пространства Двигательной деятельности:</b>			
6	Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков - комплект	Ноябрь - май	Воспитатели и родители группы
7	Набор парикмахера		Родители группы
8	Набор машинок спец. техника		Воспитатели и родители группы
9	Набор инструментов для ремонтных работ		
10	Руль игровой		
11	Ракета (среднего размера)	Март - апрель	
<b>Пополнение пространства Познания и творчества:</b>			
12	- карточки - схемы проведения эксперимента	Сентябрь- Май	Воспитатели, родители группы
13	- Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, опилки, спил и листья деревьев, мох, семена;		
14	- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки, разные виды бумаги, ткани;		
15	- Приборы - «помощники»: лабораторная посуда, весы, микроскоп, лупы, контейнеры для сыпучих и мелких предметов;		
16	- Настенный планшет «Погода»	Сентябрь – октябрь	Воспитатели группы
17	- Лейка пластмассовая детская		Воспитатели группы
18	Пополнение спортивного инвентаря в спортивном уголке - мешочки для метания и упражнений на балансировку	Ноябрь - январь	Воспитатели, родители группы
19	Мольберт двухсторонний	Сентябрь - октябрь	Воспитатели группы

**Перспективный план работы с родителями  
(законными представителями).**

<i>Тема</i>	<i>Форма взаимодействия</i>	<i>Сроки</i>
<b>Сентябрь</b>		
Составление социально-демографического паспорта семей (Возвращение детей после лета в д/с)	Анкетирование, тестирование	1 неделя
Задачи обучения, особенности развития и воспитания детей 3-4 лет. Знакомство родителей с <b>Мобильным электронным образованием.</b>	Родительское собрание	2 неделя
«Прогулка по осеннему лесу»	фотовыставка	3 неделя
«Ребятам – о зверятах»	выставка детской художественной литературы о животных	4 неделя
Индивидуальная работа: Консультация: «Если ребенок дерется»; Беседа: «О необходимости регулярного посещения детского сада».		
<b>Октябрь</b>		
«Я с бабушкой своей дружу давно-давно...»	фотовыставка ко дню пожилого человека	1 неделя
«Кризис 3-х лет, симптомы, пути преодоления»	памятки для родителей	2 неделя
«Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей»	консультация для родителей	3 неделя
«Наш фотоальбом»	Оформление альбома семейной фотографии со снимками известных, памятных мест поселка	4 неделя
Индивидуальная работа: Беседа «Одежда детей в группе и на улице»		
<b>Ноябрь</b>		
«Изготовление дидактических игр»	мастер - класс	1 неделя
Умения и навыки детей 3-4 лет	Ширма для родителей	2 неделя
«Как одевать ребенка в холодное время года?»	Подгрупповые консультации	3 неделя
«С Днем Матери»	стенгазета	4 неделя
<b>Декабрь</b>		
«Покорми птиц зимой»	изготовление и выставка кормушек	1 неделя
«Как ходить в гости с детьми»	консультация	2 неделя
Украшим нашу группу	Привлечение родителей и украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника	3 неделя
«Сделаем подарки для самых близких»	тематическое занятие совместно с родителями и детьми	4неделя
Индивидуальная работа: Беседа «О правилах поведения на празднике»		
<b>Январь</b>		
«Как приобщить ребенка к спорту»	Консультация	2 неделя
«Зимние забавы»	Фотовыставка	3 неделя
«Первые проявления творчества малышей. Нетрадиционные техники рисования »	Родительское собрание, семинар – практикум.	4 неделя
Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.		
<b>Февраль</b>		
«Роль отца в воспитании детей»	консультация	1 неделя
«Патриотическое воспитание малышей: как научить любить родину»	консультация	2 неделя
«Наши руки не для скуки»	мастерская пап и детей	2 неделя
Мы сильные и ловкие.	Физкультурный досуг с папами	4 неделя
<b>Март</b>		
«Праздник для мам»	совместный досуг	1 неделя
«Мамины руки»	выставка работ ручного творчества	2 неделя

Народное слово в семейном воспитании	Выставка литературы (песни, потешки, прибаутки для самых маленьких)	3 неделя
Как и чем занять ребенка дома	консультация	4 неделя
Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.		
<i>Апрель</i>		
Одевайте детей по погоде	Памятки для родителей	1 неделя
«Сезонные наблюдения с детьми за изменениями в природе»	консультация для родителей	2 неделя
«Игра и ребенок»	анкетирование	3 неделя
«Обучаем ребенка безопасному поведению на дороге»	папка - передвижка	4 неделя
<i>Май</i>		
«Сделаем наш детский сад красивым»	привлечение родителей к озеленению и благоустройству участка	1 неделя
«Первые открытия вашего малыша»	памятки для родителей по организации детского экспериментирования	2 неделя
«Детский сад. Плюсы и минусы»	анкетирование	3 неделя
Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы	Родительское собрание	4 неделя

## Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
А.В. Устюжанина  
приказ от «30» августа 2024 г. № 223



### Рабочая программа

по освоению детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
содержания основной образовательной программы дошкольного  
образования БМАДОУ «Детский сад №18»

Срок реализации –1 год.

Составитель:  
Чемпалова Ольга Владимировна  
воспитатель 1 к.к.

Монетный, 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской. ЧФУОО направлена на развитие детей одной образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в средней группе «Бусинки» с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### Холодный период

Режим дня	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30. – 8.20.
Утренняя гимнастика: Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20. – 8.30. 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
Завтрак: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
Образовательная нагрузка: организованная детская деятельность	9.00. –9.20 9.35-09.55 50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна
Самостоятельная игровая деятельность	10.00- 10.20
Второй завтрак	10.20.-10.30.
Прогулка, двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.10 1 час 40мин

Обед: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10-12.40.
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.10 не менее 2,5 часов
Полдник Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.10-15.45
Организованная детская деятельность	15.45-16.10. 25 мин
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	16.10.-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.40-18.00 1 час 20 мин

### Теплый период

Режим дня	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:35 (1 час 35 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:35–10:45 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:45–12:10 (1 час 25 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:40–15:10 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:10–15:40 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–16:00 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:00–18:00 (1 час 30 минут)

### Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей группы 4 – 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, в процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным идеализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование.

Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, желание соревноваться. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по направлениям социально – коммуникативного развития:**

1. Сфера социальных отношений;
2. Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
3. Сфера трудового воспитания;
4. Область формирования безопасного поведения.

ЧФУОО:

Культурная практика познания

Духовно-нравственная культурная практика

1. Культура общения (общительность): умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;
2. Культура поведения (дисциплинированность): способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;
3. Культура внешнего вида (аккуратность): соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.
4. Отзывчивость (доброта): хорошее отношение к окружающим, сострадание;
5. Дружелюбие: стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;
6. Самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;
7. Любознательность: устойчивый интерес к знаниям;
8. Честность: искренность, умение говорить всегда только правду;
9. Эмпатия: сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека;

### **Содержание образовательной деятельности по направлениям Познавательного развития:**

1. Математические представления;
2. Сенсорные эталоны и познавательные действия;
3. Окружающий мир;
4. Природа.

### **Содержание образовательной деятельности по направлениям Речевого развития:**

1. Формирование словаря;
2. Звуковая культура речи;
3. Грамматический строй речи;
4. Связная речь;

5. Интерес к художественной литературе;
6. Подготовка детей к обучению грамоте.

Содержание образовательной деятельности по направлениям **Художественно – эстетического развития:**

1. Приобщение к искусству;
2. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация;
3. Конструктивная деятельность;
4. Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровое и танцевальное творчество, игры на детских муз инструментах.
5. Театральная деятельность;
6. Культурно – досуговая деятельность

Содержание образовательной деятельности по направлениям **Физического развития:**

1. Основная гимнастика (основные движения, общеукрепляющие упражнения);
2. Подвижные игры;
3. Формирование основ здорового образа жизни;
4. Спортивные упражнения;
5. Формирование основ ЗОЖ;
6. Активный отдых;
7. Физическая культура на прогулке.

## 2.2. Задачи ОД

№ п/п	Срок реализации (понеделно)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1	02.09.24 – 06.09.24 «Мой любимый Детский сад»	РР ПР ХЭР ФР СКР	Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его сотрудникам, их труду. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям.	Беседа «Мой любимый Детский сад» <i>Дыбина О.В.</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i> <i>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 40</i>

				Аппликация «Мой любимый воспитатель»  (Интернет ресурс)
2	09.09.24. – 13.09.24. «Осень ранняя пришла – мы ее встречаем»	РР ПР ХЭР ФР ХЭР СКР	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе; учить узнавать разные породы деревьев по листьям. Развивать мелкую моторику. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.  Развивать интерес и любовь к народной музыке и устному народному творчеству; создавать условия для развития индивидуальных способностей детей; закрепить знания детей о характерных признаках осени родного края; воспитывать уважение к культуре нашего народа.	Аппликация «Ветка рябины»  <i>Колдина Д.Н.</i> <i>Аппликация в детском саду.</i> <i>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 18</i>  <b>Праздник «Осенины»</b>  Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 22
3	16.09.24. – 20.09.24. «Ты и я друзья»	РР ХЭР ФР	Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми,	Беседа «Кто мои друзья»  <i>Дыбина О.В.</i> <i>Ознакомление с</i>

		СКР ПР	побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	<i>предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 38</i>  Лепка «Подарок другу» ( <i>Интернет ресурс</i> )  Беседа о честности и правдивости Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 23
4	23.09.24. – 27.09.24. «Кто работает в детском саду?» 27.09.24. – Международный день туризма	РР ПР ХЭР ФР СКР	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять представления о людях разных профессий, работающих в детском саду. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками	Беседа: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» <i>Дыбина О.В.</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты</i>

				<p>занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 39</p> <p>Аппликация: Цветочки сотрудникам детского сада (Интернет ресурс)</p> <p>Поход экскурсия по участку детского сада. (интернет ресурс)</p>
5	<p>30.09.24. – 04.10.24. «Животные леса» 01.10.24. – Международный день музыки 05.10.24. – День отца России</p>	<p>РР ХЭР ФР СКР ПР</p>	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. Воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>Беседа «Кто живет в лесу?» <i>Николаева С.Н.</i> <i>Экологическое воспитание в средней группе детского сада.</i> <i>Стр. 57</i></p> <p>Аппликация «Открытка для папы» (Интернет ресурс)</p> <p><b>Познавательные- игровые ситуации для детей</b></p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие» Кейс «Духовно- нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет»</p>

				по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 24
6	07.10.24. – 11.10.24. «Что нам осень подарила?» (овощи, фрукты)	РР ХЭР ФР СКР ПР	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости). Рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу. Учить объединять плоды по сходному признаку. Развивать речь, сенсорные способности. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.	Конструирование из бумаги, кусочков ткани: «Как цветная капуста росла и выросла» <i>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. СТР. 40</i>
7	14.10.24. – 18.10.24. «Красота осени, Осенние явления природы»	РР ХЭР ФР ПР СКР	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты участка детского сада в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Экскурсия по территории детского сада <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Стр 33</i> Рисование «Золотая осень» <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр 49</i>
8	21.10.24. – 25.10.24. «Кладовая леса: ягоды и грибы»		Дать детям первоначальные знания о лесе (в лесу растут разные деревья, кустарники, ягоды, грибы; в лесу всегда тень и прохладно, осенью	Беседа «Что растет в лесу» <i>Николаева С.Н. Экологическое</i>

			<p>листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами). Познакомить с произведениями искусства — картинами и репродукциями с изображением осеннего леса.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.</p>	<p><i>воспитание в средней группе детского сада. Стр. 53</i></p> <p>Аппликация Корзина грибов (коллективная композиция)</p> <p><i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 61</i></p>
9	<p>28.10.24. – 01.11.24. «Мы живем в России» 28.10.24. – Международный день Бабушек и Дедушек (проект)</p>	<p>РР ПР ФР ХЭР СКР</p>	<p>Формировать знания детей о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках; вызвать чувство восхищения талантом русского народа.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;</p>	<p>Беседа «Русский национальный костюм» <i>Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Стр. 111</i></p> <p>«Кот, петух и лиса» (обр. Боголюбовской); Пословицы и поговорки. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных</p>

				практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 16	
10	05.11.24. 08.11.24. «Посуда и продукты питания»	– и	РР ПР ФР ХЭР СКР	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Беседа «В мире стекла» <i>Дыбина О.В.</i> <i>Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 22</i> Рисование «Чашка» <i>Колдина Д.Н.</i> <i>Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 24</i>
11	11.11.24. 15.11.24. «Птицы осенью»	–	РР ПР ФР ХЭР СКР	Знакомить детей с зимующими птицами, учить различать их по описанию; учить получать необходимую информацию из книг; формировать умение отвечать на вопросы; поддерживать познавательный интерес. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Беседа «Зимующие птицы» <i>Тимофеева Л.Л.</i> <i>Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет. Стр. 109</i> Лепка «Воробей» <i>Лыкова И.А.</i> <i>Конструирование в детском саду. Средняя группа. Стр. 58</i>
12	18.11.24. 22.11.24.	–	РР	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.	Беседа о домашних животных

	«Домашние животные и птицы»	ПР ФР ХЭР СКР	Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	<i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Стр. 38</i> Рисование «Котенок» <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 34</i>
13	25.11.24. – 29.11.24. «Моя семья» <b>27.11.24. День матери в России</b>	РР ПР ФР ХЭР СКР	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Беседа «Моя семья» <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 35</i> Аппликация «Подарок маме» <i>(интернет ресурс)</i> Тема «Я и моя семья2 МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в

				совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 22
14	02.12.24. – 06.12.24. «Профессии и инструменты» 30.11.24. День Государственно о герба России (проект) 03.12.24. День неизвестного солдата 03.12.24. Международный день инвалидов 05.12.24. День добровольца (волонтера) в России	РР ПР ФР ХЭР СКР	Формировать у детей элементарные представления о мужском и женском труде, показать его специфику (результат трудового процесса, личные качества); раскрывать значение труда людей разного пола для удовлетворения разнообразных потребностей; воспитывать бережное, уважительное отношение к разному труду взрослых.	Беседа Труд «мужской» и «женский». <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 120</i> Аппликация «Строитель» <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 42</i> <b>ПУТЕШЕСТВИЕ УРАЛА: СЕДОЙ УРАЛ</b> МОДУЛЬ ОБИ «ПОЗНАВАТЕЛЬН Кейс «Культурная п Учебное пособие О практик и социаль взрослым и самосто
15	09.12.24. – 13.12.24. «Спешит к нам Зима» 12.12.24. День Конституции Российской Федерации	РР ПР ФР ХЭР СКР	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Беседа «Скоро Зима» <i>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. Стр. 41</i>

				<p>Рисование «Зимний пейзаж»  <i>Колдина Д.Н.</i>  <i>Рисование в детском саду.</i>  <i>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 29</i></p> <p><b>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМ У КОЛЬЦУ УРАЛА:</b></p> <p><b>СЕДОЙ УРАЛ</b></p> <p>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p>Кейс «Культурная практика познания»</p> <p>Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 127</p>
16	16.12.24. – 20.12.24. «Скоро Новый Год»	РР ПР ФР ХЭР СКР	Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам; учить различать характерные признаки предметов	Беседа «Дети дружат с Дедом Морозом» <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим</i>

			разными анализаторами (глаза, нос, руки).	<p><i>миром детей 3-5 лет. Стр. 78 (Интернет ресурс)</i></p> <p>Аппликация «Бусы на елку»</p> <p><i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 69</i></p> <p><b>Тема «Я и моё настроение»</b></p> <p>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p>Кейс «Культурная практика познания»</p> <p>Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 86</p>
16	23.12.24. – 28.12.24. «Украшаем елку»	РР ПР ФР ХЭР СКР	Обогащать представления детей о празднике, его атрибутах; учить составлять рассказ по рисунку, формулировать правила выбора ёлочных игрушек; формировать умение прогнозировать развитие ситуации, аргументировать своё мнение; воспитывать ответственное	<p>Беседа «Нарядим елку»</p> <p><i>Тимофеева Л.Л. Познательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм</i></p>

			отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.	<i>работы. 4—5 лет. Стр. 185</i> Рисование «Наша нарядная елка» <i>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 70</i>
17	09.01.25. – 17.01.25. «В мире вежливых слов» <b>11.01.25.</b> <b>Всемирный день «спасибо»</b>	РР ПР ФР ХЭР СКР	Формировать дифференцированные представления о нормах и правилах поведения между детьми, детьми и взрослыми, мужчинами и женщинами; способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности; активизировать в речи слова благодарности, приветствия, прощания.	Беседа «Уроки вежливости» <i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 64</i> Аппликация – открытка «Спасибо тебе» ( <i>Интернет ресурс</i> ) <b>Тема «Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении»</b> <b>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со

				взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 78
18	20.01.25. – 24.01.25. «Зимний спорт»	РР ПР ФР ХЭР СКР	Обогащать представления детей о зимних видах спорта, их роли в поддержании здоровья; вызвать стремление заниматься спортом; учить понимать суть игровой задачи, искать пути её решения; формировать представления о составляющих здорового образа жизни; воспитывать потребность быть здоровыми.	Беседа «Мама, папа, я – спортивная семья» <i>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4–5 лет. Стр. 199</i> Лепка «Лыжник» <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 31</i> <b>Тема «Органы чувств – наши помощники»</b> МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной

				деятельности. Стр. 88
19	27.01.25. – 31.01.25. «На чем мы ездим. ПДД»	РР ПР ФР ХЭР СКР	Закрепить знания детей о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора; привлекать к продуктивной совместной деятельности, сооружать постройки из конструктора «Лего»; способствовать развитию эмоциональной двигательной активности. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Беседа «Я пешеход» <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр. 61 (Интернет ресурс)</i>
20	01.02.25. – 07.02.25. «Мир неживой природы. Свойства и материалы» 08.02.25. День Российской науки	РР ПР ФР ХЭР СКР	Познакомить детей с историей бумаги, ее видами. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Беседа «Путешествие в прошлое бумаги» <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 25</i>
21	10.02.25. – 14.02.25. «Одежда, обувь, головные уборы» 10.02.25. Всемирный день родного языка (Конкурс чтецов)	РР ПР ФР ХЭР СКР	Знакомить детей с назначением и функциями одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	Беседа «Путешествие в прошлое одежды» <i>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 32</i> Лепка «Девочка в платье»

				<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 28</p> <p><b>ПУТЕШЕСТВИЕ УРАЛА:</b></p> <p><b>РЕКА ВРЕМЕНИ КОЛЬЦА</b></p> <p>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ»</p> <p>Кейс «Культурная программа»</p> <p>Учебное пособие для детей дошкольного возраста культурных практик совместной со взрослыми деятельности</p> <p>Стр. 123</p>
22	<p>17.02.25. –</p> <p>21.02.25.</p> <p>Защитники Отечества.</p> <p>19.02.25. День кита всемирный день защиты морских млекопитающих</p>	<p>РР</p> <p>ПР</p> <p>ФР</p> <p>ХЭР</p> <p>СКР</p>	<p>Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.</p>	<p>Беседа «Наша Армия»</p> <p>Дыбина О.В.</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</p> <p>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 47</p> <p>Конструирование «Как мы конструировали машины (подарки для папы)»</p> <p>Лыкова И.А.</p> <p>Конструирование в детском саду. Средняя группа. Стр. 92</p>
23	<p>24.02.25. –</p> <p>28.02.25.</p> <p>«Масленица идет, весну за руку ведет»</p>	<p>РР</p> <p>ПР</p> <p>ФР</p> <p>ХЭР</p> <p>СКР</p>	<p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>Знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p><b>Развлечение «Масленицу встречаем»</b></p> <p>Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»</p>

			<p>Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.</p>	<p>Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 23</p>
24	<p>03.03.25 – 07.03.25. «8 Марта. Мамин день»</p>	<p>РР ПР ФР ХЭР СКР</p>	<p>Обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о том, как можно порадовать близких; учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, оценивать поступки персонажа; формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке, ориентируясь на заданную тему; формировать элементарные трудовые умения.</p>	<p>Беседа «Мамин праздник» <i>Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет. Стр. 298</i> Аппликация «Цветы в вазе» <i>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 45</i> <b>Тема «Я и моя семья»</b> <b>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>

				<p>Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 22</p>
25	10.03.25. 14.03.25. «Народные промыслы»	–	<p>РР ПР ФР ХЭР СКР</p>	<p>Формировать дифференцированные представления о предметах быта. Посуде сундук, коромысло, кринка, блюдо, чашка, ушат, туесок, кузовок. Об их назначении. Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; обучать способам практического применения знаний в речевой, изобразительной, игровой, коммуникативной деятельности.</p> <p>Беседа «Предметы крестьянского быта» <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 167</i></p> <p>Рисование «Филимоновская лошадь» <i>Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 33</i></p> <p><b>ПУТЕШЕСТВИЕ УРАЛА: СЕДОЙ УРАЛ</b> МОДУЛЬ ОБР «ПОЗНАВАТЕЛЬН Кейс «Культурная п</p>

				Учебное пособие ОП ДО «...» практик и социальных ц... взрослым и самостоятель...
26	17.03.25. – 21.03.25. «Вода вокруг нас» 20.03.25. Международный день счастья 22.03.25. Всемирный день водных ресурсов	РР ПР ФР ХЭР СКР	Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ. Без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и разных предметов, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить — закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).	Беседа «Кому нежна вода» <i>Николаева С.Н.</i> <i>Экологическое воспитание в средней группе детского сада.</i> <i>Стр. 98</i> Аппликация «Рыбка в аквариуме» <i>Колдина Д.Н.</i> <i>Аппликация в детском саду.</i> <i>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 48</i>
27	24.03.25. – 28.03.25. «В гостях у сказки» 27.03.25. Международный день театра	РР ПР ФР ХЭР СКР	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений. Устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Беседа «Что такое театр» ( <i>Интернет ресурс</i> ) Конструирование «Как варежки стали театральными куклами» <i>Лыкова И.А.</i> <i>Конструирование в детском саду.</i> <i>Средняя группа.</i> <i>Стр. 102</i> Инсценировка сказки для родителей ( <i>Интернет ресурс</i> )
28	31.03.25. – 04.04.25. «Познаю себя. Мое здоровье» 31.03.25. День Корнея Чуковского 02.04.25. Международный	РР ПР ФР ХЭР СКР	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества). Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление	Беседа «Кто работает в больнице?» <i>(Интернет ресурс)</i> Физкультурный досуг ( <i>Интернет ресурс</i> )

	день детской книги.		соблюдать правила в подвижных играх. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	Тема «Я, мое здоровье, мои возможности» МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 74
29	07.04.25. – 11.04.25. «Космическое путешествие» 07.04.25. Всемирный день здоровья 12.04.25. День космонавтики	РР ПР ФР ХЭР СКР	Обогащать представления детей об освоении космоса; подвести к пониманию роли представителей различных профессий в подготовке космонавтов, создании ракет; способствовать развитию воображения; воспитывать уважение к труду представителей разных профессий.	Беседа «Как все космонавтами стали» <i>Тимофеева Л.Л.</i> <i>Познавательное развитие.</i> <i>Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет. Стр. 359</i> Рисование «Звездное небо» <i>Колдина Д.Н.</i> <i>Рисование в детском саду.</i> <i>Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 48</i>

				<p>Конструирование «Вот, какие разные у нас звездолеты» <i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Средняя группа. Стр. 108</p>
30	21.04.25. – 25.04.25. «Достопримечат ельности нашего города, поселка»	<p>РР ПР ФР ХЭР СКР</p>	<p>Формировать первоначальные представления о родном поселке, его дне рождения, главных улицах, отдельных исторических, культурных местах; способствовать проявлению интереса к информации о родных местах; стимулировать использование полученной информации в игровой деятельности. Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Беседа «Мой любимый поселок» (интернет ресурс) <b>Совместно с родителями создание макета «Наш Монетный» ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА: РЕКА ВРЕМЕНИ, НАРОДЫ УРАЛА МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> Кейс «Культурная практика познания» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Стр. 185</p>

31	<p>28.04.25. –</p> <p>07.05.25.</p> <p>«Земля наш общий дом»</p> <p>29.04.25.</p> <p>Международный день танцев</p> <p>01.05.25. День весны и труда</p> <p>09.05.25. День Победы.</p>	<p>РР</p> <p>ПР</p> <p>ФР</p> <p>ХЭР</p> <p>СКР</p>	<p>Формировать у детей представления о праздниках, их значении в жизни людей, приобщать к культурным традициям своей страны, края; формировать представления о празднике — Дне Победы, о том, как чествуют ветеранов войны; обогащать представления о различных профессиях, о роли труда в жизни людей; воспитывать уважение к труду взрослых, к защитникам Отечества.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным Датam.</p>	<p>Беседа «Славный праздник»</p> <p><i>Тимофеева Л.Л.</i></p> <p><i>Познавательное развитие.</i></p> <p><i>Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 4—5 лет. Стр. 397</i></p> <p>Конструирование «Как мы воздвигли обелиски Победы»</p> <p><i>Лыкова И.А.</i></p> <p><i>Конструирование в детском саду. Средняя группа. Стр. 112</i></p> <p><b>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА: РЕКА ВРЕМЕНИ, НАРОДЫ УРАЛА</b></p> <p>МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</p> <p>Кейс «Культурная практика познания»</p> <p>Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и</p>
----	--	---	---	--

				самостоятельной деятельности. Стр. 185
32	12.05.25. – 16.05.25. «Мой дом. Безопасность дома» <b>18.05.25.</b> <b>Международный день музеев</b>	РР ПР ФР ХЭР СКР	Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образцы своего поведения; актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности.	Беседа «Правила безопасного поведения» <i>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.</i> <i>Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 115</i> Рисование «Дом, в котором ты живешь» <i>Комарова Т.С.</i> <i>Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 99</i>
33	19.05.25. – 23.05.25. «Весенний сад и огород. Цветы» <b>19.05.25. День детских общественных организаций в России</b> <b>24.05.25. День славянской письменности и культуры.</b>	РР ПР ФР ХЭР СКР	Пополнить знания о первых цветущих растениях. Закрепить их названия (тюльпан, нарцисс, крокус). Продолжать учить рассматривать растение на примере одуванчика, выделяя его части: стебель, корень, лист, цветок; воспитывать бережное отношение к первоцветам, желание ухаживать за ними.	Беседа «Солнышко на траве» <i>Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.</i> <i>Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. Стр. 100</i> Аппликация «Ландыш» <i>Колдина Д.Н.</i> <i>Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 51</i>
34	26.05.25. – 30.05.25.	РР	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе	Беседа «В гости к хозяйке луга»

	«Скоро лето»	ПР ФР ХЭР СКР	признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	<i>Соломенникова          О.А. Ознакомление с природой в детском саду:          Средняя группа.          Стр. 59</i> Лепка «Божья коровка» <i>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду.          Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Стр. 57</i> Экспериментальная деятельность <i>(интернет ресурс)</i>
--	--------------	------------------------	--	---

### 3. Планируемые результаты освоения РП (к 5 годам)

#### **В области социально-коммуникативного развития:**

##### **в сфере социальных отношений:**

- У ребенка сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, ребенок сопереживает героям литературных и анимационных произведений, проявляет доброе отношение к животным и растениям;
- У ребенка развито позитивное отношение и чувство принадлежности себя к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- У ребенка развито доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- У ребенка развита культура общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, умеет быть вежливым в общении со взрослыми и сверстниками;
- Ребенок проявляет стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **1) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- Ребенок проявляет уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- Ребенок проявляет гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- Ребенок проявляет интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором он живет.

##### **2) в сфере трудового воспитания:**

- У ребенка сформированы представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- Ребенок проявляет уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Ребенок вовлекается в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- У ребенка развита самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **3) в области формирования основ безопасного поведения:**

- Ребенок имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Ребенок знаком с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- У ребенка сформированы представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- У ребенка сформированы представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***В области познавательного развития:***

- 1) Ребенок имеет сенсорный опыт, развито целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) Ребенок умеет найти решение поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) У ребенка сформированы элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) У ребенка сформированы представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 5) Ребенок проявляет интерес к своей малой родине, населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностям; знаком с традициями и праздниками, принимает участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликается на участие в них;
- 6) Ребенок имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) Ребенок умеет сравнивать и группировать объекты живой природы на основе признаков, знаком с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, эмоционально – положительно относиться ко всем живым существам, старается беречь и заботиться о них.

***В области речевого развития:***

**1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: ребенок в разговоре использует существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Умеет определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: ребенок хорошо использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением.

**2) Звуковая культура речи:**

У ребенка правильное произношение гласных и согласных звуков, отработано произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Совершенствовано отчетливое произношение слов и словосочетаний. Умеет различать на слух и называть слова с определенным звуком. Развита интонационная выразительная речь.

**3) Грамматический строй речи:**

У ребенка сформировано умение правильно согласовывать слова в предложении. Правильно использует предлоги в речи; может образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использует форму множественного числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); умеет правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **4) Связная речь:**

Развита диалогическая речь у ребенка. Умеет поддержать беседу: задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы. Рассказывает с удовольствием о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные; умеет составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Ребенок всегда приветствует родных, знакомых, детей по группе. Использует формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развита коммуникативно-речевые умения (умеет вступить, поддержать и завершить общение).

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Ребенок применяет на практике термины «слово», «звук», понимает и употребляет эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знает, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). – Умеет различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называет изолированно.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- Ребенок знает жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественную литературу (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений;

- У ребенка развита способность, воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев; понимает ритм поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- У ребенка развиты художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно исполняет роли в инсценировках; пересказывает небольшие рассказы и сказки);

- У ребенка развито ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### ***В области художественно-эстетического развития:***

##### **1) Приобщение к искусству:**

- У ребенка развито художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развито воображение, художественный вкус;

- У ребенка сформировано умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- У ребенка развита отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- У ребенка развит интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Ребенок знаком с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- У ребенка сформировано понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- У ребенка сформирован интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Ребенок воспитан в духе патриотизма и чувства гордости за свою страну.

## **2)изобразительная деятельность:**

- У ребенка развит интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- У ребенка развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- У ребенка развито художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; умеет соотносить увиденное с собственным опытом;
- У ребенка сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Ребенок имеет представление об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- У ребенка сформировано умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- У ребенка сформировано умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- Ребенок умеет держать правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть, свободно, не напрягаясь;
- Ребенок сохраняет свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирает все со стола;
- Ребенок в художественной форме показывает свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживает личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- У ребенка развито художественно-творческие способности в различных видах изобразительной деятельности;
- Ребенок проявляет дружелюбие при оценке работ других детей;

## **3)конструктивная деятельность:**

- У ребенка развита способность, различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- У ребенка сформировано умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- Ребенок учится конструированию из бумаги;
- Ребенок с удовольствием изготавливает поделки из природного материала.

## **4) музыкальная деятельность:**

- У ребенка развит интерес к музыке, желание её слушать, вызывает эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Ребенок имеет слушательскую культуру детей;
- У ребенка развита музыкальность;
- Ребенок с интересом и любовью слушает высокохудожественной музыке; сформировано умение различать средства выразительности в музыке, различает звуки по высоте;
- Ребенок осваивает элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- Ребенок освоил некоторые приемы игры на детских музыкальных инструментах;

#### **5)театрализованная деятельность:**

- У ребенка развит интерес к театрализованной деятельности; сформирован опыт социальных навыков поведения;
- Ребенок осваивает элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- У ребенка активизирован словарь, совершенствована звуковая культура речи, интонационный строй, диалогическая речь;
- Ребенок знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- У ребенка сформированы простейшие образно-выразительные умения, имитирует характерные движения сказочных животных;
- У ребенка развит эстетический вкус, воспитано чувство прекрасного, нравственно – эстетически и эмоционально переживает;

#### **б) культурно – досуговая деятельность:**

- У ребенка развиты умения организовывать свободное время с пользой; занимается интересной самостоятельной деятельностью, отмечает красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- у ребенка развит интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- У ребенка сформированы чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- У ребенка развиты индивидуальные творческие способности и художественные наклонности;
- Ребенок вовлечен в процесс подготовки разных видов развлечений; сформировано желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### ***В области физического развития***

- Ребенок имеет двигательный, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), созданы условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- У ребенка сформированы психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развита координация, меткость, ориентировка в пространстве;
- Ребенок имеет волевые качества, самостоятельный, стремится соблюдать правила в подвижных играх, проявляет самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- У ребенка сформирован интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, сформированы первичные представления об отдельных видах спорта;
- У ребенка развит опорно-двигательный аппарат, сформирована правильная осанка, повышаются иммунитет средствами физического воспитания;

- У ребенка сформированы представления о факторах, влияющих на здоровье, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

**Планируемые результаты освоения ЧФУОО Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа авторов: О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы 4 – 5 лет**

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (по Н.А. Коротковой)	Способы поддержки детской инициативы
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в предметно – манипулятивную деятельность как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

	- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).	- недиригентная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
<b>Коммуникативная инициатива</b>  (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).	- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
<b>Познавательная инициатива</b> – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).	- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

### **Задачи педагога.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;

- обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями;

- знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбивание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выразить одобрение любому результату труда ребёнка.

## **5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР – комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей мигрантов;
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа КРР разрабатывается воспитателями и другими квалифицированными специалистами ДОО, которая может включать:

- План диагностических и коррекционно- развивающих мероприятий;
- Рабочие программы по целевым группам;
- Методический инструментарий.

Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;
- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются педагогами самостоятельно.

## Приложение №2

### Диагностические карты

При реализации РП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) Педагогическая оценка индивидуального развития детей и соответствует ОП ДО БМАДОУ «Детский сад № 18».

#### **Принципы педагогической оценки развития и состояния ребенка:**

1 Помощь ребенку в обучении и развитии (оказание ребенку помощи и поддержки в его стремлении узнать новое, ориентироваться в окружающем мире, понять самого себя).

2 Педагогическая оценка личности ребенка (каждый ребенок имеет свой собственный уникальный путь развития, результаты оценки сравниваются только с собственными достижениями ребенка).

3 Понимание поведения ребенка, а не его тестирование (формы регистрации результатов оценки не являются стандартными бланками, а служат для удобства фиксации результатов и могут быть изменены воспитателем в случае, если он придумал формы, более удобные для использования).

4 Педагогическая оценка осуществляется в естественной, привычной для ребенка ситуации (педагог наблюдает за особенностями поведения детей, особенностями их

общения между собой и с взрослыми во время свободной игры, на занятиях, на прогулке и др. видах деятельности).

5 Педагогическая оценка развития ребенка складывается из множества частных оценок (чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах (сферах) его развития: социальном, эмоциональном, коммуникативном, интеллектуальном, личностном и т.д., сопоставить ее.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется на основе комплексной диагностики через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями всех возрастных групп 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

### Приложение №3

#### Примерный План взаимодействия с семьями воспитанников средней группы «Бусинки» (4 – 5 лет) на 2024 – 2025 учебный год

<i>Тема</i>	<i>Форма взаимодействия</i>	<i>Сроки</i>
<b>Сентябрь</b>		
«Задачи воспитания и обучения в средней группы на учебный год»	Родительское собрание	1 - 2 неделя сентября
«Самообслуживание в жизни ребенка»	Консультация на сайте группы;	3 неделя сентября
«Осень мастерица»	Выставка совместного творчества детей и родителей	4 неделя сентября
<b>Октябрь</b>		

«Мой папа сильный и смелый»	Фотовыставка	1 неделя октября
«Безопасность ребенка»	Консультация на сайте	2 неделя октября
«Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Индивидуальные консультации и на сайте группы	3 неделя октября
«Безопасная дорога в дошкольное учреждение, домой»	Консультация	4 неделя октября
<b>Ноябрь</b>		
«Сезонные простудные заболевания, и их профилактика»	Консультация на стенде и на сайте группы	1 неделя ноября
«Что такое хорошо, что такое плохо»	Индивидуальные консультации и на сайте группы	2 неделя ноября
«Мамочка любимая моя».	Фотовыставка	4 неделя ноября
<b>Декабрь</b>		
«Профилактика простудных заболеваний»	Папка передвижка	1 неделя декабря
«Новый год»	Привлечение родителей к зимнему оформлению участка детского сада и украшение групповых помещений	1 – 3 неделя декабря
«Игрушка на елку»	Выставка совместного творчества детей и родителей	2 неделя декабря
«Учим ребенка запоминать»	Мастер - класс	3 неделя декабря
«Профилактика зимнего травматизма»	Памятка	4 неделя декабря
<b>Январь</b>		
«Организация и планирование зимних прогулок в зимний период. Зимние травмы у ребят».	Индивидуальные консультации и на сайте группы	2 неделя января
«Зимние забавы»	Фотовыставка	3 неделя января
«Зачем читать детям книги?»	Консультация	4 неделя января

<b>Февраль</b>		
«Капризы и упрямство».	Консультация	1 - 2 неделя февраля
«Мой папа - военный»	Стенгазета	3 неделя февраля
<b>Март</b>		
«Мамины помощники»	Стенгазета	1 неделя марта
«Весенние прогулки с малышом»	Индивидуальные консультации	2 неделя марта
«Театр своими руками» (Посвященный к «Дню театра»)	Мастер - класс	3 -4 неделя марта
<b>Апрель</b>		
«Компьютер и телевизор - враги или друзья»	Консультация на сайте группы	1 неделя апреля
«Уроки осторожности для малышей».	Буклет	3 неделя апреля
<b>Май</b>		
1. «Вот какие мы большие. Итоги работы за год и перспективы»	Родительское собрание	4 неделя
2. «Летний отдых детей»	Консультация	4 неделя

**План развития РППС средней группы «Бусинки» (4 -5 года) № 2 на 2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный и другие исполнители	Примечание
1.	Театр – теней («Заюшкина избушка»; «Серебряное копытце»)	Сентябрь	Воспитатели группы	
2.	Дидактические игры на развитие сенсорных способностей	Октябрь	Воспитатели и родители группы	1. Карточка игр с их оформлением 2. Родители предоставят различный природный

				материал (шишки, желуди, камни, ракушки и т.д.)
3.	Пополнение дидактических игр по развитию мелкой моторики, развитию речи, формированию знаний об окружающем мире.	Сентябрь- Май	Воспитатели группы	
4.	Пополнение наглядно-дидактического пособия на природоведческую тематику, иллюстрации с изображением зверей, птиц, рыб, овощей, фруктов, сезонных явлений.	Октябрь-Декабрь	Воспитатели группы	
5.	Пополнение спортивного инвентаря в спортивном уголке и изготовление нетрадиционного оборудования	Ноябрь – Декабрь	Воспитатели, родители группы	Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия
6.	Пополнение уголка Экспериментирования	Февраль	Воспитатели, родители	
8.	Пополнение театрального центра (настольный и пальчиковый театры)	Март 2024г	Воспитатели группы, родители	Мастер – класс «Театр своими руками»  (Посвященный к «Дню театра»)

### Перечень произведений

**Художественная литература:** Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождикдождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

**Фольклор народов мира.** Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная

Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.** Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с

латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **Музыкальные произведения:**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.

Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Изобразительное искусство:**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

**Принято:**  
на педагогическом совете  
протокол  
от 30.08.2024г.  
№ 1



**Рабочая программа**

**по освоению детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
содержания основной образовательной программы  
дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Щинова Анна Владимировна,  
воспитатель

Монетный, 2024г

## Содержание РП

№	Содержание	Стр.
	Общие положения	
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	2
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы	4
1.2	Организация режима пребывания в ДОУ	6
<b>II</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	7
2.1	Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО/ФАОП ДО	7
2.2	Перспективное планирование ОД	9
<b>III</b>	<b>Планируемые результаты.</b>	24
<b>IV</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы;</b>	28
<b>V</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.</b>	30
	<b>Приложения</b>	31
	Списочный состав воспитанников	31
	Диагностические карты	31
	План развития РППС	31
	Перечень произведений	45
	Формирование основ безопасного поведения воспитанников	49

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской. ЧФУОО направлена на развитие детей.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
- организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
- предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;
- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
- самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
- развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком гендерных ролей в игре;
- развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;

- развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;

- организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;

- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);

- развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения в игре социальных ролей;
- самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;

- проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;

- проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну;

- освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);

- овладения лепкой из пластилина, глины;

- освоения навыков раскрашивания картинок;

- освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;

- появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;

- проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;

- проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;

- проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;

- формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;

- освоения ребенком норм общения.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);

- ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;
- развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;
- создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;

- освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);

- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения в игре ролей;
- проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;

- развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;

- ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### **1.1 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы**

Среднюю группу посещают 10 детей (от 4 до 5 лет): 3- мальчика, 7- девочек.

#### **Возрастные особенности развития детей 4–5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. в процессе игры роли могут меняться. игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

## 1.2. Организация режима пребывания в ДОУ

### Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### Режим и распорядок дня

Режим дня	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность	7.30 – 8.20
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.20 – 8.30 (10мин)
Игра, самостоятельная игровая деятельность	-
<b>Завтрак.</b> Подготовка к завтраку	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00. – 9.20 9.30. - 9.50 (по 10 мин для каждой подгруппы), 40 мин
Игра, самостоятельная игровая деятельность	9.50.-10.30.
<b>Второй завтрак</b>	10.30.-10.40.
Подготовка к прогулке	10.40.– 12.00
<b>Прогулка</b>	1 час 20 мин
<b>Обед.</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон</b>	12.30-15.00 Не менее 2,5 часов
<b>Полдник.</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.45
Игра, самостоятельная игровая деятельность	15.45–16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой	16.20- 18.00  1 час 40 мин

- За день двигательная активность должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)
- Время на второй завтрак можно не выделять, если увеличили калорийность первого на 5 процентов (подп. 8.1.2.1 п. 8.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)
- Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)
- Отведите на сон не меньше 2,5 - 3 часов (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)
- Кратность и время приемов пищи определяйте по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

## **II. Содержание образовательной деятельности**

### **2.1. Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО/ФАОП ДО**

Содержание образовательной деятельности по направлениям **социально – коммуникативного развития. От 4 лет до 5 лет.**

- 1) сфера социальных отношений
- 2) область формирования основ гражданственности и патриотизма
- 3) сфера трудового воспитания
- 4) область формирования основ безопасного поведения

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Познавательное развитие» От 4 лет до 5 лет.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- 2) Математические представления:
- 3) Окружающий мир:
- 4) Природа:

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Речевое развитие» От 4 лет до 5 лет.**

- 1) Развитие словаря:
- 2) Звуковая культура речи:
- 3) Грамматический строй речи:
- 4) Связная речь:
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Физическое развитие» От 4 лет до 5 лет.**

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
- 2) Подвижные игры:
- 3) Спортивные упражнения:
- 4) Формирование основ здорового образа жизни:
- 5) Активный отдых.

Содержание образовательной деятельности по направлениям **«Художественно-эстетическое развитие» От 4 лет до 5 лет.**

- 1) Приобщение к искусству.
  - Приобщение детей к восприятию искусства
  - Предметы и явления природы
  - Жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет)
  - Архитектура
  - Музей
  - Книга
  - Произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).
  - Детские предпочтения
- 2) Изобразительная деятельность.
  - Рисование:
  - Народное декоративно-прикладное искусство:
  - Лепка:
  - Аппликация:
- 3) Конструктивная деятельность.

- куб, пластина, кирпичик, брусок
- величина и форма
- высота, длина и ширина
- конструирование из бумаги
- 4) Музыкальная деятельность.
  - Слушание:
  - Пение:
  - Песенное творчество:
  - Музыкально-ритмические движения:
- 5) Театрализованная деятельность.
- 6) Культурно-досуговая деятельность.

**Планируемые результаты освоения РП в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:** дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова; Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 4–5 ЛЕТ**

Средний дошкольный возраст

В возрасте 4–5 лет у детей происходит активизация познавательного интереса к явлениям окружающего мира, выходящим за рамки непосредственного опыта. Появляется обостренная потребность в уважении своих интересов; повышенная чувствительность к реакции взрослого, связанная с неуверенностью ребенка, впервые вступающего в область умозрительных рассуждений (развитие образного мышления) и теряющего привычную опору на наглядность. Появляется яркость фантазий, размывание границ между реальностью и вымыслом; стремление к обособлению своих игровых территорий.

## 2.2. Перспективное планирование ОД

п/п	Работа с родителями	Срок реализации понеделно	Наименование (тематика) праздника (события)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
1	<p>_ Составление социально-демографического паспорта семей.</p> <p>- Оформление наглядной агитации: режим дня; сетка занятий; «Наша группа», «Информация».</p> <p>- Буклет «Правила нашей группы».</p>	1-2 неделя 2.09- 13.09	Детский сад	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p>	Беседа. Анкетирование, Стенд. Памятка для родителей
		1 сентября	День знаний			
2	<p>_ «Возрастные особенности детей дошкольного возраста»</p> <p>- «Витаминная корзинка» (о пользе блюд из овощей и фруктов).</p>	3-4 неделя 16.09- 30.09	Что изменилось осенью (природа)	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы,	

	<p>- «Осенние чудеса»</p> <p>- Консультация «Оздоровительные игры с природным материалом».</p> <p>- Консультация «День здоровья».</p>	21 сентября	Осенины		<p>отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека осенью.</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	Тематический образовательный проект.
		27 сентября	Международный день туризма			Поход-экскурсия по участку детского сада
		27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников			Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» Рекомендация

## Октябрь

3	<p>Буклет «Правила нашей группы».</p> <p>Консультация для родителей «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду».</p>	1-2 неделя 1.10-11.10	«Папа, мама, я – здоровая семья»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху.</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>	
		1 октября	Международный день музыки			Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи.
		5 октября	День учителя			Беседа
		5 октября	День отца в России			Продуктивная деятельность «открытка для папы»
4	<p>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</p> <p>- Рекомендации родителям</p>	3-4 неделя 14.10—	«Что я знаю о себе?»	СКР, ПР, РР,	Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к	

	художественной литературы Самуила Маршака. - Памятка по ПДД: «Особенности осенней дороги» - Сбор семейных фотографий с родными пожилыми людьми;	01.11		ХЭР, ФР	самостоятельности; Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;	
		14 октября	Покров день			Тематический день
		28 октября	Междунаро дный день Бабушек и Дедушек			Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
		1 ноября	Осенины			Утренники
		3 ноября	День Самуила Маршака			Выставка в книжном уголке. Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
<b>Ноябрь</b>						
5	Беседа с родителями «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».	1 неделя 4.11- 8.11	«Любимый дом»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;	
		4 ноября	День народного единства			Беседа-рассказ с элементами презентации
		10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)			Сюжетно-дидактическая игра, чтение

6	Буклет «Детям знать положено» (ПДД).	2 неделя 11.11- 15.11	«Мы пешеходы»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p>	
7		3 неделя 18.11- 22.11	Живая природа	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
8	Консультация «Какие игрушки нужны детям 4-5 лет. Делаем правильный выбор».	4 неделя 25.11- 29.11	Профессии	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно</p>	
		27 ноября	День матери в России			<p>Фотовыставка «Наши мамы».\</p> <p>Продуктивная деятельность «Подарок маме», Акция «Прикосновение любви и нежности»</p>

		30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации		относиться к результатам своего труда и труда других людей. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?». Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
<b>Декабрь</b>						
9		1 неделя 2.12-6.12	Скоро Новый год	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	развивать представления детей о празднике Новый год, поддерживать интерес к; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к Новому году. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Буклет «В безопасности ли Ваш ребёнок?».</li> <li>- Рекомендации по организации зимних прогулок.</li> <li>- Мастер-класс «Новогодние игрушки из бросового материала». - Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</li> <li>- Конкурс совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка».</li> </ul>	3 декабря	День неизвестного солдата			Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
		3 декабря	Международный день инвалидов			Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре поселка), доступной для инвалидов
		5 декабря	День добровольца (волонтера) в			Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»

	- подбор стихотворения к Новому году		России			
10		2 неделя 9.12- 13.12	Что изменилось зимой	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы зимой, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	
	Памятка для родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»	9 декабря	День Героев Отечества			Беседа-рассказ с элементами презентации
		12 декабря	День Конституции Российской Федерации			Беседа-рассказ с элементами презентации. Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
11		3-4 неделя 16.12- 31.12	Праздник Новый год	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	
	- Привлечение родителей к участию в выставке «Новогодние чудеса». - Совместное развлечение «Новый год у ворот». - Принести одежду для праздника	30 декабря	День заворачивания подарков			Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям
	- Новогодний праздник	Послед неделя декабря	Любимый праздник Новый год			Новогодние утренники
	- Консультация «Как с	Послед неделя	Неделя зимних игр и забав			Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега.

	пользой провести новогодние каникулы».	неделя декабря	«Зимушка - зима»			Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
<b>Январь</b>						
12		2-5 неделя 8.01- 31.01	«Домашние животные и птицы»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
	Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».	11 января	Всемирный день «спасибо»			День вежливости. Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
	Памятка «Как вести себя при гололёде».					Памятка
	Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ».					Консультация
	Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».					Фотовыставка
<b>Февраль</b>						
13		1-3 неделя 3.02- 23.02	День защитника отечества	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;	
	Памятка для родителей «Ребёнок и телевидение» (советы и рекомендации). - Памятка «Осторожно сосульки»,	8 февраля	День Российской науки			Беседа-рассказ с элементами презентации
	Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. - подбор стихотворений	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		

	- Информационный стенд «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей». - Приглашение пап и дедушек на праздник «Мы – защитники отечества» - Принести одежду для праздника	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих			Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков
		23 февраля	День защитника Отечества			Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями). Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»
14	- привлечь родителей к оформлению группы весна - Памятка «Безопасность на дороге».	4 неделя 25.02-28.02	Транспорт	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	
	- Буклет «Зимой гуляем, наблюдаем, трудимся, играем!».	4 – ая неделя 24.02. – 02.03.25	Подарок домовому «Широкая Масленица»			Творческо – продуктивная деятельность Фольклорное развлечение
<b>Март</b>						
15	- Праздник «8 Марта – женский день». - Принести одежду для праздника	1 неделя 3.03-6.03	«Международный женский день»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	приобщение к отечественным традициям и праздникам, воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	
		8 марта	Международный женский день			Утренники

16	Папка-передвижка «Играем в театр». - Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле». - подготовить для выставки совместно с детьми работы на тему «Что такое счастье». - провести с детьми в домашних условиях экспериментирование с водой <b>Памятка «Осторожно лед»,</b>	2 -4 неделя 11.03- 27.03	<b>«ЗНАКОМС ТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМ И»</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);		
		20 марта	Международный день счастья	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР			Чтение художественной литературы. Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье». Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»
		22 марта	Всемирный день водных ресурсов	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР			Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации Экспериментирование с водой
		27 марта	Международный день театра	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР			Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии» Беседы-презентации о творческих профессиях. Фестиваль «Театральная мозаика»
<b>Апрель</b>							
17	- Консультация для родителей:	1-4	<b>«ВЕСНА»</b>	СКР,	обучать сравнению и		

	«Учим ребёнка беречь природу». - почитать с детьми худ. Литер. - Принести для выставки	неделя 31.03-30.04		ПР, РР, ХЭР, ФР	группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы весной.	
	любимые книги пап и мам. - Вовлечение родителей в проект - Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). - привлечь родителей к изготовлению поделок на день космонавтики - Индивидуальные беседы с родителями «Проведём выходной с пользой».	31 марта	День Корнея Чуковского		воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
		2 апреля	Международный день детской книги			<b>Проект «Наши любимые книги».</b> Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла». Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»
		7 апреля	Всемирный день здоровья			Физкультурные досуги. Викторина «Я питаюсь правильно»
		12 апреля	День космонавтики			Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»
		14 - 18 апреля	Неделя психологии			Беседы о празднике. <b>Тематический проект</b>
		19 апреля	День подснежника			Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада
	- Консультация для родителей, посвященная Дню Земли "Земля - наш общий дом".	22 апреля	Всемирный день Земли			Познавательный досуг
	- принести в детский сад веточку вербы	28 апреля	Вербное воскресенье			Тематический день
	- совместно с детьми подготовить танец для конкурса	29 апреля	Международный день танца			Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»

	Выставка	апрель	«Эколята-дошколята»			Социально – образовательный проект (дети дошкольного возраста)
<b>Май</b>						
18		1 неделя 5.05-7.05	<b>«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b>		воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	
	- выучить с детьми песни весны. - Консультация «Патриотическое воспитание в семье». - Привлечение родителей к озеленению и благоустройству участков.	1 мая	День весны и Труда	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Музыкальный досуг «Песни весны». Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
		5 мая	Светлое Христово Воскресение – Пасха»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Тематический день (накануне)
		9 мая	День Победы	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
19	- Памятка «Профилактика	2-4	Лето		обучать сравнению и	

	пищевых отравлений у детей». - итоговое родительское собрание по плану «Достижения детей за год, презентация «Стали мы на год взрослей!».	неделя 12.05-30.05			группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы летом. воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	
	- Буклет «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». - памятка по ПДД, «Пешеход и дорога», «купание на водоемах», «Берегите природу», «Катание на велосипедах, самокатах» -	18 мая	Международный день музеев	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Виртуальные экскурсии в музеи России. Коллекционирование «Музей в чемодане»
		19 мая	День детских общественных организаций в России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Беседа-рассказ с элементами презентации
		22 мая	День воды	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Тематический день
		24 мая	День славянской письменности и культуры	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»
		май	Утренник выпускной	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Праздничное прощание с выпускниками
	<b>Июнь</b>					
	- Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». - Папка-передвижка «Первая помощь при ссадинах, порезах,	1 июня	Международный день защиты детей	СКР, ПР, РР, ХЭР,	Конкурс рисунков на асфальте	

	укусах пчелы». <ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Игры с песком дома».</li> <li>- Памятка «Ходить босиком полезно!»</li> </ul>			ФР	
		3 июня	Всемирный день велосипеда	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Велопробег
		6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
		08 июня	День Святой Троицы	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Тематический день
		12 июня	День России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране». Фотовыставка «Наши семейные поездки по России». Телемост с ДОО № 16«Мы живем в России»
		22 июня	День памяти и скорби	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
1.07-1.08	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка-передвижка «Первая помощь при солнечном ударе».</li> <li>- Консультация для родителей «Питьевой режим».</li> <li>- Буклет «Как избежать</li> </ul>	07 июля	День «Ивана Купалы»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	Беседа-рассказ с элементами презентации, развлечение, игры с водой

	<p>теплового и солнечного ударов».</p> <p>- Акция «Бодрое утро» (участие родителей в утренней гимнастике).</p> <p>Буклет «Отдыхаем в лесу безопасно. Советы по организации отдыха в лесу».</p>	8 июля	День семьи, любви и верности	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Тематический образовательный проект «Семья»
		11 июля	Всемирный день шоколада	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику, сладкие досуги
		30 июля	День военно-морского флота	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Рассказ с элементами презентации
4.08-15.08	<p>- Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!».</p> <p>- Буклет «ПДД для детей».</p> <p>- Памятка для родителей «Игры с песком и водой, природным материалом для развития познавательных способностей».</p>	2 августа	День воздушно-десантных войск России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Физкультурный досуг
		5 августа	Международный день светофора	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Игра-квест «Путешествие со светофором»
		август	Ильин День, Медовый и Яблочный Спасы	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Тематический день
		13 августа	День физкультурника	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад

	<p>. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».</p> <p>- Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>	22 августа	<p>День Государственного флага Российской Федерации</p>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР		<p>Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны».</p> <p>Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег».</p> <p>Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»</p>
--	---	------------	---	----------------------	--	---

### **III. Планируемые результаты.**

#### ***В области социально-коммуникативного развития:***

##### 1) в сфере социальных отношений:

- дети имеют положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- дети выражают эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- дети проявляют позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- дети демонстрируют доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- дети проявляют культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- дети проявляют уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### 3) в сфере трудового воспитания:

- дети имеют представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- дети имеют представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- дети имеют представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- дети имеют представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

#### ***В области познавательного развития:***

- дети самостоятельно обследуют окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств;
- дети знают способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- дети обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- дети имеют представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- дети имеют представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- дети имеют представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- дети сравнивают и группируют объекты живой природы на основе признаков, знакомят с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывают эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***В области речевого развития:***

#### Развитие словаря:

- дети знают существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Определяют и называют местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- дети используют в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### Звуковая культура речи:

- дети правильно произносят гласные и согласные звуки, отрабатывают произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

- дети продолжают работу над дикцией: отчетливо произносят слова и словосочетания. Умеют различать на слух и называть слова с определенным звуком.

#### Грамматический строй речи:

- дети правильно согласовывают слова в предложении. Умеют правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### Связная речь:

- дети совершенствуют диалогическую речь. Умеют поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

- дети умеют приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### Подготовка детей к обучению грамоте:

- дети понимают термины "слово", "звук" практически,

- дети понимают и употребляют слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знают, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- дети умеют различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- дети выделяют голосом звук в слове: произносят заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называют изолированно.

#### Интерес к художественной литературе:

- дети знают жанры фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- дети воспринимают содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- дети используют исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное – дети исполняют роли в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- дети бережно относятся к книге, уважают творчество писателей и иллюстраторов.

### ***В области художественно-эстетического развития:***

#### **Приобщение к искусству:**

- дети используют художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- дети умеют сравнивать произведения различных видов искусства;

- дети выражают отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- дети проявляют интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- дети знают виды и жанры искусства, историю его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- дети понимают красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- дети проявляют интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- дети проявляют интерес к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

- дети проявляют положительное отношение к патриотизму и чувству гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### **Изобразительная деятельность:**

- дети проявляют положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- умеют последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- дети самостоятельно рассматривают и обследуют предметы, в том числе с помощью рук;

- дети имеют представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- умеют выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- умеют создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- умеют сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- дети аккуратны: сохраняют свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирают все со стола;

- дети умеют воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- дети проявляют дружелюбие при оценке работ других детей;

#### Конструктивная деятельность:

\_ умеют различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- умеют сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- умеют конструированию из бумаги;
- умеют изготавливать поделки из природного материала.

#### Музыкальная деятельность:

- дети проявляют интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- умеют различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

- умеют выполнять некоторые элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- умеют играть на музыкальных инструментах;
- самостоятельно занимаются музыкальной деятельностью;

#### Театрализованная деятельность:

- умеют правильно использовать элементы художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- знают различные виды театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- умеют имитировать характерные движения сказочных животных;

#### Культурно-досуговая деятельность:

- дети используют накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

#### ***В области физического развития:***

- дети называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- дети принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **IV. Способы и направления поддержки детской инициативы;**

Условия поддержки детской инициативы: детей 4-5 лет.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача

развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Задача педагога: постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости

– каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: незнакомые устройства, сломанные

игрушки, схемы, головоломки и т.д.

Время деятельности: - утро, когда ребенок приходит в ДОО; - вторая половина дня.

Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

## **V. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (при наличии детей с ООП);**

Дети с ОВЗ – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

КРР - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

Направления КРР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа КРР разрабатывается воспитателями и другими квалифицированными специалистами ДОО, которая может включать:

- План диагностических и коррекционно- развивающих мероприятий;
- Рабочие программы по целевым группам;
- Методический инструментарий.

Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;

- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;

- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;

- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;

- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк. Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются педагогами самостоятельно.

Направления работы (целевые группы детей для оказания им адресной психологической помощи):

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);

- воспитанники с особыми образовательными потребностями, в т.ч. дети с ОВЗ и/или инвалидностью; Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (**п. 28.5.**);

## Приложения

### Списочный состав воспитанников

№	Фамилия, Имя ребенка	дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10		

### Диагностические карты

[https://sharing.mail.ru/?autogen\\_token=AG\\_ToAvPuLrJweH4iCFXVhfO00&secret\\_key=26beedf55644cf39be7d7b4b16e86118](https://sharing.mail.ru/?autogen_token=AG_ToAvPuLrJweH4iCFXVhfO00&secret_key=26beedf55644cf39be7d7b4b16e86118)

### План развития РППС

#### Примерный перечень оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Наличие (+/-)	Что требуется приобрести
		Ед. изм.	количество		

Примерный перечень оборудования и средств обучения					
<input type="checkbox"/> 2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет) Ф.И.О. воспитателя					
2.5.1.	Раздевальная				
2.5.1.1.	Зеркало травмобезопасное	т.			
2.5.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	т.			
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	т.			
2.5.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	т.			
2.5.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	т.			
2.5.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.		+	-

2.5.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	т.				-
2.5.1.8.	Стенд информационный	т.				
2.5.2.	<i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>					
2.5.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.5.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	т.				
2.5.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	т.				
2.5.2.1.3.	Система хранения конструкторов	т.				
2.5.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	т.				
2.5.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	т.				
2.5.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	т.			+	
2.5.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>					
2.5.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	т.				
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего маленького размера)	т.				
2.5.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	т.				
2.5.2.2.4.	Бирюльки (набор)	т.				
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный неокрашенными и цветными элементами	т.				
2.5.2.2.6.	Весы детские	т.				
2.5.2.2.7.	Ветряная мельница (модель)	т.				
2.5.2.2.8.	Витрина /лестница для работ по лепке	т.				
2.5.2.2.9.	Гимнастическая палка	т.				
2.5.2.2.10.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	т.				
2.5.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	т.				

2.5.2.2.12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	Т.				
2.5.2.2.13.	Дидактическая доска с панелями – комплект	Т.				
2.5.2.2.14.	Домино	Т.				
2.5.2.2.15.	Домино логическое с разной тематикой	Т.				
2.5.2.2.16.	Домино тактильное	Т.				
2.5.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Т.				
2.5.2.2.18.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Т.				
2.5.2.2.19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	Т.				
2.5.2.2.20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	Т.				
2.5.2.2.21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	Т.				
2.5.2.2.22.	Игра-набор «Городки»	Т.				
2.5.2.2.23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5	Т.				

	элементов) – комплект					
2.5.2.2.24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	Т.				
2.5.2.2.25.	Изделия народных промыслов – комплект	Т.				
2.5.2.2.26.	Календарь погоды настенный	Т.				
2.5.2.2.27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	Т.				
2.5.2.2.28.	Качалка - балансир сферической формы	Т.				
2.5.2.2.29.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	Т.				
2.5.2.2.30.	Коврик массажный	Т.				
2.5.2.2.31.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	Т.				

2.5.2.2.32.	Коллекция бумаги	Т.			
2.5.2.2.33.	Коллекция растений (гербарий)	Т.			
2.5.2.2.34.	Коллекция тканей	Т.			
2.5.2.2.35.	Кольцеброс	Т.			
2.5.2.2.36.	Коляска прогулочная (среднего размера)	Т.			
2.5.2.2.37.	Коляска-люлька для кукол	Т.			
2.5.2.2.38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	Т.			
2.5.2.2.39.	Комплект деревянных игрушек-забав	Т.			
2.5.2.2.40.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	Т.			
2.5.2.2.41.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	Т.			
2.5.2.2.42.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	Т.			
2.5.2.2.43.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	Т.			
2.5.2.2.44.	Комплект костюмов по профессиям	Т.			
2.5.2.2.45.	Комплект мячей-массажеров	Т.			
2.5.2.2.46.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	Т.			
2.5.2.2.47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	Т.			
2.5.2.2.48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	Т.			
2.5.2.2.49.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	Т.			
2.5.2.2.50.	Комплект цифровых записей со звуками природы	Т.			
2.5.2.2.51.	Конструктор магнитный – комплект	Т.			

2.5.2.2.52.	Конструктор мягких деталей среднего размера	т.			
2.5.2.2.53.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	т.			
2.5.2.2.54.	Конструкторы, включающие элементы с	т.			

	изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект				
2.5.2.2.55.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	т.			
2.5.2.2.56.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	т.			
2.5.2.2.57.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	т.			
2.5.2.2.58.	Куклы (крупного размера)	т.			
2.5.2.2.59.	Куклы (среднего размера)	т.			
2.5.2.2.60.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	т.			
2.5.2.2.61.	Кукольная кровать	т.			
2.5.2.2.62.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	т.			
2.5.2.2.63.	«Кухонная мойка»	т.			
2.5.2.2.64.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	т.			
2.5.2.2.65.	Ландшафтный макет (коврик)	т.			
2.5.2.2.66.	Лейка пластмассовая детская	т.			
2.5.2.2.67.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	т.			
2.5.2.2.68.	Лодка (среднего размера)	т.			
2.5.2.2.69.	Лото с разной тематикой – комплект	т.			
2.5.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	т.			
2.5.2.2.71.	Магнитная доска настенная	т.			

2.5.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	т.			
2.5.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	т.			
2.5.2.2.74.	Механическая заводная игрушка разных тематик	т.			
2.5.2.2.75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	т.			
2.5.2.2.76.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	т.			
2.5.2.2.77.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	т.			
2.5.2.2.78.	Мольберт двухсторонний	т.			
2.5.2.2.79.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	т.			
2.5.2.2.80.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	т.			
2.5.2.2.81.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	т.			
2.5.2.2.82.	Мяч футбольный	т.			
2.5.2.2.83.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	т.			
2.5.2.2.84.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	т.			
2.5.2.2.85.	Набор «Гладильная доска и утюг»	т.			
2.5.2.2.86.	Набор «Железная дорога»	т.			
2.5.2.2.87.	Набор «Мастерская»	т.			
2.5.2.2.88.	Набор «Мини-гольф»	т.			
2.5.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	т.			
2.5.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	т.			
2.5.2.2.91.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	т.			
2.5.2.2.92.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	т.			

2.5.2.2.93.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	т.			
2.5.2.2.94.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	т.			
2.5.2.2.95.	Набор детских музыкальных инструментов	т.			
2.5.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	т.			
2.5.2.2.97.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	т.			
2.5.2.2.98.	Набор для уборки с тележкой	т.			
2.5.2.2.99.	Набор для экспериментирования с песком	т.			
2.5.2.2.100.	Набор знаков дорожного движения	т.			
2.5.2.2.101.	Набор игрушек для игры с песком	т.			
2.5.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	т.			
2.5.2.2.103.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	т.			
2.5.2.2.104.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	т.			
2.5.2.2.105.	Набор карточек с изображением предмета и названием	т.			
2.5.2.2.106.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	т.			
2.5.2.2.107.	Набор кубиков с буквами	т.			
2.5.2.2.108.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	т.			
2.5.2.2.109.	Набор кукольной одежды – комплект	т.			
2.5.2.2.110.	Набор кукольных постельных принадлежностей	т.			
2.5.2.2.111.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	т.			
2.5.2.2.112.	Набор мебели для кукол	т.			
2.5.2.2.113.	Набор медицинских принадлежностей				

		Т.			
2.5.2.2.114.	Набор муляжей овощей и фруктов	Т.			
2.5.2.2.115.	Набор мягких модулей	Т.			
2.5.2.2.116.	Набор мячей (разного размера, резина)	Т.			
2.5.2.2.117.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	Т.			
2.5.2.2.118.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	Т.			
2.5.2.2.119.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	Т.			
2.5.2.2.120.	Набор пазлов – комплект	Т.			

2.5.2.2.121.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	Т.			
2.5.2.2.122.	Набор парикмахера	Т.			
2.5.2.2.123.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	Т.			
2.5.2.2.124.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	Т.			
2.5.2.2.125.	Набор печаток	Т.			
2.5.2.2.126.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	Т.			0
2.5.2.2.127.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	Т.			
2.5.2.2.128.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	Т.			
2.5.2.2.129.	Набор пробирок большого размера из пластика	Т.			
2.5.2.2.130.	Набор продуктов для магазина	Т.			
2.5.2.2.131.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	Т.			
2.5.2.2.132.	Набор разноцветных кеглей с мячом	Т.			

2.5.2.2.133.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	т.			
2.5.2.2.134.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	т.			
2.5.2.2.135.	Набор репродукций картин о природе	т.			
2.5.2.2.136.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	т.			
2.5.2.2.137.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	т.			
2.5.2.2.138.	Набор самолетов (мелкого размера)	т.			
2.5.2.2.139.	Набор самолетов (среднего размера)	т.			
2.5.2.2.140.	Набор солдатиков (мелкого размера)	т.			
2.5.2.2.141.	Набор столовой посуды для игры с куклой	т.			
2.5.2.2.142.	Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	т.			
2.5.2.2.143.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	т.			
2.5.2.2.144.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	т.			
2.5.2.2.145.	Набор фигурок «Семья»	т.			
2.5.2.2.146.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	т.			
2.5.2.2.147.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	т.			
2.5.2.2.148.	Набор фигурок людей разных профессий	т.			
2.5.2.2.149.	Набор фигурок людей разных рас	т.			
2.5.2.2.150.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	т.			
2.5.2.2.151.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	т.			

2.5.2.2.152.	Набор чайной посуды	т.			
2.5.2.2.153.	Наборы авторских игровых материалов	т.			
2.5.2.2.154.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	т.			
2.5.2.2.155.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	т.			
2.5.2.2.156.	Наборы одежды для разной погоды для кукол младенцев девочек и мальчиков - комплект	т.			
2.5.2.2.157.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	т.			
2.5.2.2.158.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	т.			
2.5.2.2.159.	Напольные балансиры разного вида – комплект	т.			
2.5.2.2.160.	Напольный конструктор деревянный цветной	т.			
2.5.2.2.161.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	т.			
2.5.2.2.162.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	т.			
2.5.2.2.163.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	т.			
2.5.2.2.164.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	т.			
2.5.2.2.165.	Обруч (малого диаметра)	т.			
2.5.2.2.166.	Обруч плоский	т.			
2.5.2.2.167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	т.			
2.5.2.2.168.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	т.			
2.5.2.2.169.	Перчаточные куклы – комплект	т.			
2.5.2.2.170.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	т.			
2.5.2.2.171.	Планшет «Дни недели»	т.			

2.5.2.2.172.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	Т.			
2.5.2.2.173.	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	Т.			
2.5.2.2.174.	Подъемный кран (крупного размера)	Т.			
2.5.2.2.175.	Пожарная машина (среднего размера)	Т.			
2.5.2.2.176.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	Т.			
2.5.2.2.177.	Приборы домашнего обихода – комплект	Т.			
2.5.2.2.178.	Развивающее панно	Т.			
2.5.2.2.179.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	Т.			
2.5.2.2.180.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	Т.			
2.5.2.2.181.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	Т.			
2.5.2.2.182.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	Т.			
2.5.2.2.183.	Ракета (среднего размера)	Т.			
2.5.2.2.184.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	Т.			
2.5.2.2.185.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	Т.			
2.5.2.2.186.	Руль игровой	Т.			
2.5.2.2.187.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	Т.			
2.5.2.2.188.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	Т.			
2.5.2.2.189.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	Т.			

2.5.2.2.190.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	т.			
2.5.2.2.191.	Скакалка детская	т.			
2.5.2.2.192.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	т.			
2.5.2.2.193.	Стойка-равновеска (балансир)	т.			
2.5.2.2.194.	Стол для ухода за куклой	т.			
2.5.2.2.195.	Стол для экспериментирования с песком и водой	т.			
2.5.2.2.196.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	т.			
2.5.2.2.197.	Тележка-ящик (крупная)	т.			
2.5.2.2.198.	Телескопический стаканчик с крышкой	т.			
2.5.2.2.199.	Телефон игровой	т.			
2.5.2.2.200.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	т.			
2.5.2.2.201.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	т.			
2.5.2.2.202.	Увеличительная шкатулка	т.			
2.5.2.2.203.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	т.			
2.5.2.2.204.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	т.			
2.5.2.2.205.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	т.			
2.5.2.2.206.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	т.			
2.5.2.2.207.	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	т.			

2.5.2.2.208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	Т.			
2.5.2.2.209.	Часы игровые	Т.			
2.5.2.2.210.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	Т.			
2.5.2.2.211.	Чековая касса игровая	Т.			
2.5.2.2.212.	Шахматы	Т.			
2.5.2.2.213.	Шашки	Т.			
2.5.2.2.214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Т.			
2.5.2.2.215.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Т.			
2.5.2.2.216.	Штурвал игровой	Т.			
2.5.2.2.217.	Безопасные ножницы	Т.			
2.5.2.2.218.	Бумага для акварели	Т.			
2.5.2.2.219.	Бумага для рисования	Т.			
2.5.2.2.220.	Бумага разного цвета и формата	Т.			
2.5.2.2.221.	Ватман А1 для составления совместных композиций	Т.			5
2.5.2.2.222.	Доска для работы с пластилином	Т.			
2.5.2.2.223.	Карандаши цветные (12 цветов)	Т.			
2.5.2.2.224.	Кисточка № 5	Т.			
2.5.2.2.225.	Кисточка № 7	Т.			
2.5.2.2.226.	Кисточка № 8	Т.			
2.5.2.2.227.	Кисточка белка № 3	Т.			
2.5.2.2.228.	Кисточка щетинная	Т.		+	
2.5.2.2.229.	Клей	Т.			
2.5.2.2.230.	Комплект детских штампов и печатей	Т.			

2.5.2.2.231.	Краски акварельные 12 цветов	Т.			
2.5.2.2.232.	Краски гуашь 12 цветов	Т.			
2.5.2.2.233.	Мелки восковые	Т.			
2.5.2.2.234.	Мелки масляные	Т.			
2.5.2.2.235.	Мелки пастель	Т.			
2.5.2.2.236.	Набор фломастеров	Т.			
2.5.2.2.237.	Палитра	Т.			1
2.5.2.2.238.	Пластилин, не липнущий к рукам	Т.			
2.5.2.2.239.	Поднос детский для раздаточных материалов	Т.			
2.5.2.2.240.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Т.			
2.5.2.2.241.	Точилка для карандашей	Т.			
2.5.2.2.242.	Трафареты для рисования	Т.			0
2.5.2.2.243.	Фартук детский	Т.			0
2.5.2.2.244.	Воздушные шары	Т.			Набор
2.5.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.5.3.1.	Интерактивная панель	Т.			
2.5.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	Т.			
2.5.3.3.	Кресло педагога	Т.			
2.5.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	Т.			
2.5.3.5.	Стол педагога	Т.			
2.5.3.6.	Шкаф для одежды	Т.			
2.5.4.	<i>Спальня</i>				

2.5.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		
2.5.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (нама­трасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		
2.5.5.	<i>Туалетная комната</i>			
2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		
2.5.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		
2.5.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		
2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		

### **Перечень произведений**

#### **Художественная литература:**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гипшиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Музыкальные произведения:**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлопок", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского;

"Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **Произведения изобразительного искусства:**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### Формирование основ безопасного поведения воспитанников.

Таблица 1. Содержание педагогического процесса по формированию основ безопасного поведения у дошкольников в разных возрастных группах.

Возрастная группа. Особенности развития детей	Задачи	Содержание педагогического процесса	Методы и технологии	Планируемые результаты
		<p>В общественных местах (соблюдать правила поведения на лестницах, пролетах, эскалаторах, коридорах, быть рядом со взрослым);</p> <p>В транспорте (соблюдать спокойствие, слушать взрослых, быть рядом);</p> <p>при встрече с незнакомыми людьми (не называть имя, не брать предметы, не уходить с ними);</p> <p>В быту (быть осторожным при использовании бытовых электронных и электрических приборов, избегать острых, режущих, хрупких, горячих предметов, лекарств, жидкостей).</p>		

<p><b>Средняя группа (возраст от 4 до 5 лет)</b></p> <p>- развивается двигательная активность, движения более осмысленные;</p> <p>- развиваются моторные функции;</p> <p>- не всегда способны соизмерять свои возможности поставленные перед собой</p> <p>Задачи;</p> <p>подражательность; □ способность понимать эмоциональное состояние другого человека, проявлять чувства, различать свои желания и требования других людей; наглядно-образное мышление; восприятие, память, внимание</p>	<p>- расширять и уточнять представления: - об основных источниках и видах опасности, способах и правилах безопасного поведения (в и природной среде, в том числе на воде, на льду на дорогах, в общественных местах, в транспорте, во взаимодействии с людьми, в быту),</p> <p>- способах безопасного поведения в различных ситуациях, в том числе при пожаре;</p> <p>- учить выполнять за взрослым и по его</p>	<p>Воспитатель продолжает расширять и уточнять представления об источниках опасности и правилах безопасного поведения: в природной среде во время прогулок, отдыха (знать об источниках опасности, соблюдать правила гигиены, соблюдать осторожность на воде, на льду, при взаимодействии с живыми объектами природы, не трогать, не есть; при изменении погодных условий найти безопасное укрытие, не уходить из зоны видимости взрослых, не подходить близко к водоему, крутому склону, ограждениям, различать предупреждающие знаки);</p> <p>- при передвижении по дороге,</p>	<p><b>Методы и приемы:</b></p> <p>обсуждения;</p> <p>наблюдения; упражнения, напоминания; личный пример; эвристические беседы; игровые ситуации; решения ситуативных задач (возникающих естественным путем и специально организованных педагогом);</p> <p>Технологии: «Ситуация»;</p> <p>Игровое моделирование</p> <p>Тренинг;</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>К 5 годам ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; имеет четкие представления о некоторых источниках опасности и поведении в природной среде, на дорогах, улицах города, в транспорте, общественных местах, при взаимодействии с людьми, в быту, может назвать эти правила, оценить поступки других людей; выполняет, по примеру взрослого, е безопасные действия и воспроизводит алгоритмы, необходимые при возникновении</p>
---	--	---	--	--

<p>приобретают черты произвольности, зависят от мотивации, возникает иерархия мотивов;</p> <p>способность планировать действия на основе элементарного прогнозирования;</p> <p>проявляется целеустремленность.</p>	<p>указанию, примеру действия, алгоритмы действий,</p> <p>направленные на избегание опасных ситуаций.</p>	<p>- при переходе проезжей части соблюдать правила, различать сигналы светофора, дорожные знаки, обозначающие переход и разметку;</p> <p>- в транспорте соблюдать спокойствие, слушать взрослых, следовать указаниям, пристегиваться ремнями безопасности;</p> <p>- при использовании оборудования детских игровых и спортивных площадок, в игровой деятельности (быть осторожным, избегать падений, травматизма, предупреждать негативные поступки сверстников, предвидеть опасные ситуации, сообщать об этом взрослым);</p> <p>- в общественных местах (вести себя спокойно, слушать взрослых, обращать внимание на навигацию в помещении, условные обозначения, быть осторожным на лестницах, пролетах, эскалаторах, в коридорах);</p> <p>- при встрече с незнакомыми людьми и общении по телефону (не сообщать данные о себе и близких,</p>	<p>опасных ситуаций;</p> <p>слушает и выполняет указания взрослых, распознает дорожные знаки, спокойно и осмотрительно ведет себя в транспорте, на дороге, в общественных местах; при напоминании и по примеру взрослого, сверстников корректирует свое поведение, поведение других детей; осторожен с незнакомцами, избегает опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>
--	---	---	--

		<p>родителях, адрес, телефон, не брать предметы и не уходить незнакомыми взрослыми);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- при возникновении чрезвычайных ситуаций, в том числе пожаре (слушать указания взрослых);</li><li>- в быту (знать и не трогать с острые, колющие, режущие, горячие предметы, электронные</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>устройства, жидкости, которые нельзя использовать без взрослых, для профилактики ожогов, бытовых травм);</p> <p>- при уходе за домашними питомцами и растениями (соблюдать правила гигиены).</p>		
--	--	---	--	--

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ТИПОВЫЕ СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА  
ФОРМИРОВАНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
(НА ПРИРОДЕ, НА ДОРОГАХ, НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ, НА ТРАНСПОРТЕ, В БЫТУ, СОЦИУМЕ,  
ИНФОРМАЦИОННОМ/ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ)

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (ВОЗРАСТ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

В этом возрасте продолжают расширять представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях, предметах и явлениях, которые встречаются в быту, на природе, на дороге и др., начинают обучать правилам противопожарной безопасности и правилам дорожного движения. Детей учат находить причины явлений на примере различных игровых ситуаций, закрепляют представления в дидактических играх. К пяти годам можно начинать формировать алгоритмы поведения при различных опасных ситуациях с использованием наглядности, подкрепляя знания соответствующими умениями и навыками безопасного поведения. Помимо бесед, наблюдений, игр проводятся тематические занятия.

**7. Занятие на тему «Правила безопасного поведения дома» Задачи:**

**Обучающие:** закрепление представлений о предметах в доме, которые могут быть опасны, правилах безопасного использования электробытовых приборов и других предметов в доме; учить сопоставлять факты, находить причины явлений.

**Развивающие:** развитие внимания, словарного запаса детей по теме занятия, логического мышления, навыков построения высказываний – рассуждений.

**Воспитательные:** воспитание у детей ответственности за свою безопасность.

**Материалы и оборудование:** предметные картинки с изображением различных предметов (электроприборов, колющих, режущих, хрупких, игрушек, посуды); карточки по количеству детей с изображением предметов быта, опасных для использования детьми и неопасных.

**Ход занятия.**

**Воспитатель рассказывает:** «В наших домах есть много различных предметов, приборов и вещей. Все они приносят нам пользу, но с некоторыми следует обращаться осторожно, а есть и такие предметы, с которыми могут обращаться только взрослые, такие предметы опасны для детей. Давайте повторим, какие это предметы». Далее организуется словесная дидактическая игра с целью закрепления названий и особенностей бытовых электроприборов.

**Дидактическая игра «Закончи предложения»** □ Бабушка мелет кофе в... (кофемолке).

- Белье стирает... (стиральная машина).
- Тесто можно взбить... (миксером).
- Пыль в квартире убираем ... (пылесосом).
- Можно гладить белье ... (утюгом). – Пуговицу пришивают ... (иглой с нитками) – Вяжут свитер (спицами).
- Дедушка сверлит стену ... (электродрелью) и т. д.

**Воспитатель по ходу игры показывает детям электроприборы (настоящие, на слайдах или картинках) и поясняет:** «Электрические приборы и предметы в доме помогают нам в делах, но вот пользоваться настоящими приборами детям без взрослых нельзя».

Воспитатель рассказывает детям, что Мишутка (или любой другой персонаж) хотел прийти к детям в гости, потому что попал в больницу, но ему можно позвонить, например по видеосвязи. Уточняют у персонажа, почему он попал в больницу, что у него болит. Выясняют, что Мишутка обжег лапу. Воспитатель спрашивает: «Как Вы думаете, чем он мог обжечься»? «Почему так произошло?». Затем сообщает детям и о другом больном в

палате (например, Зайка поранил лапку у него пошла кровь, а у Лисички болит живот), задает вопросы («Чем мог пораниться Зайка?», «Почему у Лисы болит живот?»).

Предлагает детям рассказать персонажу, чем опасны электрические приборы и предметы в доме, организует дидактическую игру с целью закрепления представлений об опасных предметах в быту.

#### **Дидактическая игра «Найди опасные предметы».**

Воспитатель предлагает отметить на карточках опасные предметы (зачеркнуть красным маркером) и все карточки послать Мишутке в больницу, чтобы он рассказал друзьям, какие опасности могут подстергать их в доме. Детям даются карточки с изображением различных предметов, которые могут быть в доме, часть из них опасна для использования детьми, например нож, ложка, вязальная спица, чайник, чашка. Ребята зачеркивают на карточках те предметы, которые могут быть опасны в использовании без присмотра взрослых. После чего повторяют вместе с детьми правила для Мишутки:

- никогда не дотрагивайся до включенных электроприборов мокрыми руками (вода пропускает ток);
- не пользуйся водой вблизи включенных электроприборов;
- не пользуйся самостоятельно розеткой, проси взрослых включить или выключить электроприбор;
- не дотрагивайся до включенных электроприборов металлическими предметами (отвертками, ножницами, шпильками и др.);
- не трогай электропровод;
- не бери в руки острые предметы.

Правила можно разучить с детьми заранее (удобно делать с использованием обучающих мультфильмов, видеороликов), использовать наглядность.

## Приложение №2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол  
от «30» августа 2024г  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
А.В. Дюстожанина  
приказ от «30» 08 2024 г № 223



### Рабочая программа

по освоению детьми старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)  
содержания основной образовательной программы дошкольного  
образования БМАДОУ «Детский сад №18»

Срок реализации –1 год.

Составители:  
Мардахаева Надежда Иманиловна,  
воспитатель, 1КК

Монетный, 2024

## Содержание РП

№	Содержание	Стр.
	Общие положения	
<b>I</b>	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы	7
1.2	Организация режима пребывания в ДОУ	10
<b>II</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	12
2.1	Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО/ФАОП ДО	12
2.2	Перспективное планирование ОД	18
<b>III</b>	<b>Планируемые результаты.</b>	32
<b>IV</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы;</b>	43
<b>V</b>	<b>Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.</b>	45
	<b>Приложения</b>	47
	Списочный состав воспитанников	47
	Диагностические карты	47
	Формирование основ безопасного поведения воспитанников	49
	План развития РППС	52
	Перечень произведений	61

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской. ЧФУОО направлена на развитие детей.

### **Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья» Взрослые создают условия для:

- воспитания уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к активному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье» Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:

- развития навыка самоконтроля у ребенка;
- формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
- проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
- проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
- понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

### Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья» Взрослые создают условия для:

- формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
- формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
- развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).

«Здоровье» Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:

- отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
- вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
- отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
- создания собственных замыслов ребенка в игре;
- возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт,

компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;

- формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
- предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
- предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
- самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья» Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье» Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);
- ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:

- самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
- предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
- соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
- развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
- проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
- проявления способности ребенка улаживать конфликты,

связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;

- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета

в разных играх;

- развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

## **1.1 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшей группы**

Старшую группу посещают 13 детей (от 5 до 6 лет): 3 - мальчика, 10 - девочек.

### **Возрастные особенности развития детей 5 – 6 лет**

При реализации РП важным является учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста и их гендерной принадлежности, что необходимо для оптимальной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые центры, специально оборудованные для мальчиков и девочек, организованы места для совместной деятельности, в ходе которой девочки проявляют женские качества, а мальчики – мужские.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме

того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Среди воспитанников есть дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ): нашу группу посещает один ребенок с ОВЗ (ЗПР), четверо детей испытывающих

трудности в освоении ОП ДО. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ проводится оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Сопровождение детей с ОВЗ и детей целевых групп осуществляется воспитателями группы и специалистами ДОО. Образовательная деятельность с детьми выстраивается в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, составленным на основе адаптированной образовательной программы и программы коррекционно – развивающей работы.

## **1.2. Организация режима пребывания в ДОУ**

### **Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности**

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### **Холодный период**

Режим дня	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30. – 8.20.
Утренняя гимнастика: Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20. – 8.30. 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
Завтрак: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
Образовательная нагрузка: организованная детская деятельность	9.00. –9.25 9.35-10.00 50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна
Самостоятельная игровая деятельность	10.00- 10.20
Второй завтрак	10.20.-10.30.
Прогулка, двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.10 1 час 40мин
Обед: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;	12.10-12.40.

Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.10 не менее 2,5 часов
Полдник Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.10-15.45
Организованная детская деятельность	15.45-16.10. 25 мин
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	16.10.-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.40-18.00 1 час 20 мин

### Теплый период

Режим дня	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:35 (1 час 35 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:35–10:45 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:45–12:10 (1 час 25 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:40–15:10 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:10–15:40 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–16:00 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:00–18:00 (1 час 30 минут)

- За день двигательная активность должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)
- Время на второй завтрак можно не выделять, если увеличили калорийность первого на 5 процентов (подп. 8.1.2.1 п. 8.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20)
- Если организуете два занятия подряд, сделайте перерыв между ними не менее 10 минут (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21)
- Отведите на сон не меньше 2,5 - 3 часов (таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21)
- Кратность и время приемов пищи определяйте по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

## **II. Содержание образовательной деятельности**

### **2.1. Направления работы по каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО/ФАОП ДО**

Содержание образовательной деятельности по направлениям **социально – коммуникативного развития. От 5 лет до 6 лет.**

- 1) Сфера социальных отношений;
- 2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
- 3) Сфера трудового воспитания;
- 4) Область формирования безопасного поведения.

#### **«Познавательное развитие»:**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия;
- 2) Математические представления;
- 3) Окружающий мир;
- 4) Природа.

#### **Речевое развитие:**

- 1) Формирование словаря;
- 2) Звуковая культура речи;
- 3) Грамматический строй речи;
- 4) Связная речь;
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- 1) Приобщение к искусству;
- 2) Изобразительная деятельность;
- 3) Конструктивная деятельность;
- 4) Музыкальная деятельность;
- 5) Театрализованная деятельность;
- 6) Культурно-досуговая деятельность.

#### **Физическое развитие:**

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения);
- 2) Подвижные игры;
- 3) Спортивные игры;

- 4) Спортивные упражнения;
- 5) Формирование основ здорового образа жизни;
- 6) Активный отдых.

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:**  
дошкольный возраст. Авторы: О. А. Трофимова, канд. пед. наук, доцент; О. В. Толстикова;  
Н. В. Дягилева, канд. пед. наук, доцент; О. В. Закревская, канд. психол. наук, и др.

**Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

*«Семья». Взрослые создают условия для:*

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

*«Здоровье». Взрослые создают условия для:*

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость,

сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

*«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:*

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

*«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

*«Семья». Взрослые создают условия для:*

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

*«Здоровье». Взрослые создают условия для:*

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

*«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:*

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;

- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

*«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различных социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

*«Семья» Взрослые создают условия для:*

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

*«Здоровье» Взрослые создают условия для:*

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

*«Труд и творчество» Взрослые создают условия для:*

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном

общении и в сюжетно-ролевой игре;

- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

*«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:*

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);
- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

## 2.2. Перспективное планирование ОД

№ п/п	Срок реализации и <b>понедельно</b>	<b>Наименование (тематика) праздника (события)</b>	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	План взаимодействия с семьями воспитанников	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>							
1	1-2 <b>неделя</b> 2.09-13.09	<b>Детский сад</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; О.: закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться Р.: развивать способы взаимодействия с людьми ближайшего окружения, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	Оформление наглядной агитации: режим дня; сетка занятий. Консультация: «Возрастные особенности старших дошкольников»	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	
	1 сентября	<b>День знаний</b>					Беседа. Анкетирование, Стенд. Памятка для родителей
	7 сентября	<b>День Бородинского сражения</b>					Презентация
2	3-4 <b>неделя</b> 16.09-	<b>Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы.</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР,	В.: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	Родительское собрание «Задачи развития и	Презентация	

	27.09		ФР	<p>О.: знакомить детей с содержанием народных праздников и традициями празднования;</p> <p>Р.: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>- ознакомление родителей воспитанников с возрастными особенностями детей 5-6 лет, задачами воспитания и обучения, особенностями и условиями образовательной работы в старшей группе детского сада, целями и задачами дошкольного образовательного учреждения на предстоящий учебный год.</p>	<p>воспитания детей 5-6 лет, безопасность детей: ДДТТ, антитеррор, пожарная, в быту и т.д.»</p> <p>Выставка работ на осеннюю тематику.</p> <p>Выставка «Золотая осень» (изготовление совместно с детьми гербариев, икебан, поделок из природного материала).</p> <p>Оформление стенда «Осень. Народные приметы.</p> <p>Наблюдения в природе»</p>	<p><b>Тематический образовательный проект</b></p> <p>Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»</p> <p>Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»</p>
	21 сентября	Осенины				
	27 сентября	Международный день туризма				
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников				
<b>ОКТАБРЬ</b>						
3	1-2 неделя 30.09-11.10	«Мой край родной»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>В.: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>О.: Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях;</p> <p>Р.: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;</p>	<p>Беседа «Дополнительное образование детей».</p> <p>Консультация для родителей «Развитие музыкальных навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к музыке».</p>	<p>Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи</p> <p>Сюжетно-дидактическая игра «В школе»</p> <p>Продуктивная деятельность «открытие для папы»</p>
	1 октября	Международный день музыки	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР			
	5 октября	День учителя День отца в России	ФР			
4	3 – неделя 14 – 18.10	Неделя здоровья. Профессии врача.	СКР, ПР,	<p>В.: воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа</p>	<b>Информационный стенд для родителей</b>	

	14 октября	Покров день	РР, ХЭР, ФР	<p>жизни;</p> <p>О.: расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>Р.: продолжать развивать у детей представления о профессии врача;</p>	<p><b>на тему</b></p> <p>«Здоровье – всему голова»</p> <p>Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний»,</p> <p>Памятка «Народные средства для профилактики и лечения простуды».</p> <p>Консультация «Польза витаминов»</p>	Тематический день
5	4 – 5 неделя 21.10 – 01.11	Моя семья	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>В.: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>О.: Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях;</p> <p>Р.: развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>Фотовыставка «Я с бабушкой (или с дедушкой) своею дружу давным-давно».</p> <p><b>Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</b></p> <p>- Рекомендации родителям художественной литературы Самуила Маршака.</p> <p>- Памятка по ПДД: «Особенности осенней дороги»</p> <p>- Сбор семейных фотографий с родными пожилыми людьми;</p>	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек				Утренники
	1 ноября	Осенины				Выставка в книжном уголке. Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
	3 ноября	День Самуила Маршака				
<b>НОЯБРЬ</b>						

6	1 – неделя 04 -8.11	Неделя народного единства. Моя малая и большая Родина.	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования; Р.: развитие познавательного интереса к родной стране, к освоению представлений о многообразии народов страны;	Консультация для родителей "Как объяснить ребенку, что такое народное единство"	
	4 ноября	День народного единства		Беседа-рассказ с элементами презентации		
	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)		Сюжетно-дидактическая игра, чтение		
7	2 – неделя 11 – 15.11	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка	СК Р, ПР, РР, ХЭ Р, ФР	В.: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми); О.: Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях; Р.: развивать способы взаимодействия с членами семьи, расширять самостоятельные действия различной направленности;	Выставка народной игрушки (вовлечение родителей принести или выполнить поделку народной игрушки)	Выставка народной игрушки
8	3 неделя 18.11- 22.11	«Мы пешеходы»	СК Р, ПР, РР, ХЭ Р, ФР	В.: воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции О.: формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода; Р.: знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Буклет «Детям знать положено» (ПДД)	
9	4 – неделя 25 – 29.11	Профессии	СК Р, ПР, РР, ХЭ Р, ФР	В.: формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. О.: обогащать представления детей о труде взрослых, с конкретными профессиями, обращая внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса; Р.: продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать	Досуг: «Мамочка моя, милая, самая любимая!» (к дню матери).	Фотовыставка «Наши мамы».\ Продуктивная деятельность «Подарок маме», <b>Акция «Прикосновение любви и нежности»</b>
	27 ноября	День матери в России				

	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	ФР	представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;	«Герб моей семьи» совместная продуктивная деятельность родителей и детей	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?». Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей		
	ноябрь	Фестиваль «Разноцветный мир»					Организовать участие родителей в фестивале «Разноцветный мир»	Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
<b>ДЕКАБРЬ</b>								
10	1 неделя 2.12- 6.12	Скоро Новый год	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Р.: развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;	Папка – передвижка «Зимние забавы» Творческая выставка «Новогодний серпантин», «Новогодняя открытка», «Чудеса в стеклянной банке»	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны  Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре поселка), доступной для инвалидов  Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)		
	3 декабря	День неизвестного солдата						
	3 декабря	Международный день инвалидов						
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России						
11	2 неделя	Что изменилось	СКР,	В.: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного	Памятка для	Беседа-рассказ с элементами		

	09 – 13.12	зимой	ПР, РР, ХЭР, ФР	края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. О.: ознакомление с разнообразием растительного и животного мира, с его значимостью для всего живого на планете; Р.: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	родителей «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей»	презентации	
	9 декабря	День Героев Отечества					
	Декабрь	Фестиваль «Планета в лицах»					
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации				Участие родителей в Фестивале «Планета в лицах»	Воспитанники и их родители: подготовка и участие в фестивале
							Беседа-рассказ с элементами презентации. Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
12	3-4 неделя 16.12-31.12	Праздник Новый год	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	- показать важность работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста; - поделиться с родителями методами использования дидактической, словесной игры в жизни ребёнка; - способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних условиях. В.: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). О.: совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; Р.: развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	Родительское собрание: мастер класс «Речевое развитие старших дошкольников». Консультация «Безопасный Новый год» Фотовыставка «Новый год у ворот»	Мастер - класс	
	18 декабря						
	30 декабря	День заворачивания подарков					
	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год					
	Последняя неделя декабря	Неделя зимних игр и забав «Зимушка - зима»					
						Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям	
						Праздничный новогодний карнавал.	Новогодние утренники
						«Мастерская Деда Мороза» - выставка новогодних поделок.	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного

						городка
<b>ЯНВАРЬ</b>						
13	2 неделя 8.01-17.01	«Домашние животные и птицы»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. О.: закреплять знания о домашних животных и птицах; Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Фотоколлаж «Мои любимые домашние животные» Консультация для родителей «Подвижные игры детей на прогулке зимой».	День вежливости. Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
	11 января	Всемирный день «спасибо»				
14	3 – 5 неделю 20 – 31.01	Профессии людей экстренных служб (скорая помощь, пожарная служба, служба спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; О.: поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Консультация «Одежда детей в холодное время года» Консультация для родителей «Профилактика ОРВИ». Памятка «Как вести себя при гололёде». Фотовыставка «Как хороши наши зимние прогулки».	Беседа-рассказ с элементами презентации
	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады				
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
15	1 неделя 03 - 07.02	Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер.	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; О.: обогатить знания о мире открытий, расширить их кругозор; Р.: развивать связную речь у детей		Викторина Познавательный досуг «Экспериментариум»
	8 февраля	День Российской науки				
16	2 – 3 неделя 10 – 21.02	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции О.: формировать представления детей о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода; Р.: знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в	Помощь родителей в разучивании стихов для конкурса чтецов	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»
	10	Всемирный день родного языка				

	февраля			опасных ситуациях		Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»	
	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих					
17	1-3 неделя 3.02-23.02	День защитника отечества	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: Обогащает представления детей о государственных праздниках Р.: развитие познавательного интереса к защитникам Отечества	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!». Праздник 23 февраля — День защитника Отечества Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей» Круглый стол «Важно, чтобы родители были примером для детей»	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями). Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	
	23 февраля	День защитника Отечества					Творческо – продуктивная деятельность
	4 – ая неделя	Подарок домовому					Фольклорное развлечение
	24.02. – 02.03.25	«Широкая Масленица»					
<b>МАРТ</b>							
18	1 неделя 3.03-6.03	«Международный женский день»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; О.: обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях; Р.: совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения	Фотовыставки «С милой мамочкой вдвоём». Развлечение «Бабушек и маму очень любим мы».	Утренники	
	8 марта	Международный женский день					
19	2 -4 неделя 11.03-27.03	«Знакомство с народной культурой и традициями»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; О.: знакомить детей с содержанием народных праздников и традициями празднования; Р.: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Папка-передвижка «Играем в театр». - Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле». - подготовить для выставки совместно с детьми работы на тему «Что такое	Чтение художественной литературы. Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье». Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»	
	20 марта	Международный день счастья					Тематический
	22 марта	Всемирный день водных ресурсов					
	27 марта	Международный день театра					

					счастье». - провести с детьми в домашних условиях экспериментирование с водой Памятка «Осторожно лед»,	образовательный проект «Планета «Океан» Создание коллекции «Театр в чемодане» Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста Посещение театра (при участии родителей) Фестиваль «Театральная мозаика»
<b>АПРЕЛЬ</b>						
20	1-4 неделя 31.03-30.04	«Весна»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. О.: ознакомление с разнообразием растительного и животного мира, с его значимостью для всего живого на планете; Р.: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Консультация: «Здоровье детей – в наших руках». Выставка книг «Почитай – ка!» Создание библиотеки в группе. Выставка рисунков «Мой любимый книжный персонаж» Папка – передвижка «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» Беседа «Соблюдаем режим дня дома и в детском саду» Памятка «Как поступать с детским «Я ХОЧУ!»	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей Проект «Наши любимые книги». Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» Физкультурные досуги. Викторина «Я питаюсь правильно»
	31 марта	День Корнея Чуковского				
	2 апреля	Международный день детской книги				
	7 апреля	Всемирный день здоровья				
	12 апреля	День космонавтики			Организация выставок детского творчества: «День космонавтики»	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»

	14 - 18 апреля	Неделя психологии					Беседы о празднике. <b>Тематический проект</b>
	19 апреля	День подснежника					Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада
	22 апреля	<b>Всемирный день Земли</b>					Познавательный досуг Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»
	28 апреля	<b>Вербное воскресенье</b>					Тематический день
	29 апреля	Международный день танца					Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»
	апрель	<b>«Эколята-дошколята»</b>				Привлечь участие родителей в проекте «Эколята дошколята»	<b>Социально – образовательный проект (дети дошкольного возраста)</b>
<b>МАЙ</b>							
21	1 неделя 5.05- 7.05	<b>«День победы»</b>	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: Обогащение представлений детей о государственных праздниках Р.: развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны	Привлечение родителей к озеленению и благоустройству участков.		Музыкальный досуг «Песни весны».
	1 мая	<b>День весны и Труда</b>					<b>Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей</b>
	5 мая	<b>Светлое Христово Воскресение – Пасха»</b>					Тематический день (накануне)
	9 мая	<b>День Победы</b>					Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны Участие в «Параде дошколят»
22	2-4 неделя 12.05-30.05	<b>Лето</b>	СКР, ПР, РР,	В.: воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться	Буклет «Солнце, воздух и вода – наши		Виртуальные экскурсии в музеи России. Коллекционирование

	18 мая	Международный день музеев	ХЭР, ФР	О.: обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы летом Р.: развивать творческие способности, коммуникативные навыки, связную речь;	лучшие друзья». - памятка по ПДД, «Пешеход и дорога», «купание на водоемах», «Берегите природу», «Катание на велосипедах, самокатах»	«Музей в чемодане»	
	19 мая	День детских общественных организаций в России				Итоговое мероприятие: просмотр ОД. Родительское собрание по итогам учебного года.	Беседа-рассказ с элементами презентации
	22 мая	День воды				Проведение опытов с водой дома с родителями, обратная связь в виде фото этих опытов	Тематический день
	24 мая	День славянской письменности и культуры					Познавательный досуг-викторина «Как едят в разных странах»
	май	Утренник выпускной					Праздничное прощание с выпускниками
<b>ИЮНЬ</b>							
23	1 июня	Международный день защиты детей	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). О.: формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». Папка-передвижка «Первая помощь при ссадинах, порезах, укусах пчелы». Консультация «Игры с песком дома». Памятка «Ходить босиком полезно!»	<b>Тематический образовательный проект</b> «Я – ребенок! И я имею право...»	

	3 июня	Всемирный день велосипеда	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; О.: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности; Р.: продолжать развивать интерес к разным видам спорта;		Велопробег
	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; О.: поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;		Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
	08 июня	День Святой Троицы	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; О.: знакомить детей с содержанием народных праздников и традициями празднования; Р.: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;		Тематический день
	12 июня	День России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: Обогащает представления детей о государственных праздниках Р.: развитие интереса к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях;	Фотовыставка «Наши семейные поездки по России».	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране». Телемост с ДОО № 16 «Мы живем в России»
	22 июня	День памяти и скорби	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; О.: формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине; Р.: развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;		Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
<b>ИЮЛЬ</b>						
	07 июля	День «Ивана Купалья»	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; О.: знакомить детей с содержанием народных праздников и традициями празднования;		Беседа-рассказ с элементами презентации, развлечение, игры с водой

				Р.: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;		
	8 июля	День семьи, любви и верности	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; О.: знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования; Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Вовлечение родителей в проект «Семья»	Тематический образовательный проект «Семья»
	11 июля	Всемирный день шоколада	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; О.: познакомить детей с процессом приготовления шоколада; Р.: развивать познавательную активность, любознательность, память, внимание.		Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику, сладкие досуги
	30 июля	День военно-морского флота	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: Обогащает представления детей о государственных праздниках Р.: развивать патриотические чувства, уважение и гордость за военно – морской флот.		Рассказ с элементами презентации
<b>АВГУСТ</b>						
	2 августа	День воздушно-десантных войск России	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России О.: Обогащает представления детей о государственных праздниках Р.: развивать патриотические чувства, уважение и гордость за воздушно – десантные войска		Физкультурный досуг
	5 августа	Международный день светофора	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; О.: уточнять, закреплять и систематизировать знания детей о правилах дорожного движения; Р.: развивать умение работать в команде, действовать сообща, по сигналу.		Игра-квест «Путешествие со светофором»
	август	Ильин День, Медовый и Яблочный Спасы	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	В.: воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; О.: знакомить детей с содержанием народных праздников и традициями празднования; Р.: продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных		Тематический день

				традиций своего народа через творческую деятельность;		
	13 августа	День физкультурника	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>В.: формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>О.: обогащать представления детей о труде взрослых, с конкретными профессиями, обращая внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса;</p> <p>Р.: продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p>	Участие родителей в спортивном празднике «Папа, мама, я – спортивная семья».	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	СКР, ПР, РР, ХЭР, ФР	<p>В.: воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>О.: Обогащает представления детей о государственных праздниках</p> <p>Р.: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p>	Вовлечение родителей в проект «Флаг моей семьи»	<p>Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны».</p> <p>Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег».</p> <p>Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»</p>

### **Ш. Планируемые результаты.**

#### ***В области социально-коммуникативного развития:***

##### **– в сфере социальных отношений:**

- дети имеют представления форм поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- дети понимают собственные и чужие эмоциональные состояния, и переживания, владеют способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- проявляют интерес к отношениям и событиям в коллективе, согласовывают действия между собой и проявляют заинтересованность в общем результате совместной деятельности;

- умеют вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимают последствия несоблюдения принятых правил;

- имеют представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

##### **– в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- дети уважительно относятся к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;

- знакомы с содержанием государственных праздников и традициями празднования, проявляют уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- проявляют детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

##### **– в сфере трудового воспитания:**

- дети имеют представления о профессиях и трудовых процессах;

- бережно относятся к труду взрослых, к результатам их труда; проявляют самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- дети знакомы с элементарными экономическими знаниями, у них сформированы первоначальные представления о финансовой грамотности;

##### **– в области формирования безопасного поведения:**

- у детей сформированы представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формируется осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- дети знакомы с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***В области познавательного развития:***

- в сфере сенсорных эталонов и познавательных действий:

- дети умеют различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;

- у детей сформированы знания об известных цветах, знакомы с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);

- умеют различать и называть геометрические фигуры, освоили способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; дети знакомы и могут выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;

- умеют выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивают предметы по 3-5 признакам, умеют группировать предметы по разным признакам на основе зрительной оценки; совершенствуют приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

- в области математических представлений:

- у детей совершенствуется умения к количественному и порядковому счету в пределах десяти, дети знакомы с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти, понимают отношение между рядом стоящими числами;

- дети умеют выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывают взаимоотношения между ними;

- у детей сформированы знания о сравнении предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;

- формируются представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

- в сфере окружающего мира:

- у детей расширены первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях), о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

- развит познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.

- формируется представления о многообразии стран и народов мира;

- у детей формируется понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;

- расширено представление о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

– в сфере природы:

- формируются представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- у детей формируется целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления со свойствами объектов неживой природы, расширяются представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

- дети имеют представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- дети знают правила поведения в природе, формируя понимание ценности живого, у детей проявляется желание защитить и сохранить живую природу.

***В области речевого развития:***

– в области формирования словаря:

- у детей обогащается словарь существительными, обозначающими профессии

(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательными, обозначающими признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголами, характеризующими трудовую деятельность людей.

- дети умеют подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- у детей закрепляется умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

– в сфере звуковой культуры речи:

- у детей формируется правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;

- умеют различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяют место звука в слове.

- у детей продолжает развиваться фонематический слух, интонационная выразительная речь.

– в сфере грамматического строя речи:

- дети умеют согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

- дети развивают умение пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образуют по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образуют существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- знакомы с разными способами образования слов.

- у детей совершенствуется умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках используют прямую и косвенную речь.

– в области связной речи:

- дети умеют поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- закрепление умений участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

- у детей формируются умения использовать разнообразные формулы речевого

этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

- развитие у детей коммуникативно-речевых умений, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

- Сформированы умения составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

– в сфере подготовки детей к обучению грамоте:

- у детей сформированы умения производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- дети знакомы со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

– интерес к художественной литературе:

- обогащение опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развит интерес к произведениям познавательного характера;

- сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- сформировано избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- сформированы представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- у детей углублено восприятие содержания и формы произведений (оценка

характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- усовершенствованы художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развито образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***В области художественно-эстетического развития:***

***– в сфере приобщения к искусству:***

- развито эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развит эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- сформированы духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- сформировано бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировано проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развиты эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- у детей развито стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- дети знакомы с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- дети имеют представление о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной,

музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- дети умеют называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- в области изобразительной деятельности:

- развит интерес детей к изобразительной деятельности;

- развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащен сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- у детей получены знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развитие у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- восприятие предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- сформировано умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- усовершенствование у детей изобразительных навыков и умений, сформированы художественно- творческие способности;

- развитие у детей чувства формы, цвета, пропорций;

- поддержание у детей стремления самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- дети проявляют инициативу в выборе сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- дети знакомы с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширены представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развито декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- у детей сформированы умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
  - в сфере конструктивной деятельности:
    - развито умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - в сфере музыкальной деятельности:
    - формирование у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
    - у детей развита музыкальная память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
    - у детей сформирована музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
    - развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее;
    - развитие у детей музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
    - у детей развито умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
    - развитие у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
    - развитие у детей умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
  - в сфере театрализованной деятельности:
    - дети знакомы с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
    - дети знакомы с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
    - развит интерес к сценическому искусству;
    - развитие личностных качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
    - воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развит навыки действий с воображаемыми предметами;
- развитие навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- созданы условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
  - в сфере культурно-досуговая деятельность:
  - развито желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- Сформированы основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- созданы условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- сформированы понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- дети знакомы с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развит интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- сформировано внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- дети проявляют интерес к народной культуре, знакомы с традициями народов страны; проявляют интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживают интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

***В области физического развития:***

- обогащен двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развиты психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- дети испытывают патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- развит интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- расширены представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- проявляют бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Планируемые результаты освоения ЧФУОО: К шести годам:**

#### **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»:**

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

#### **IV. Способы и направления поддержки детской инициативы;**

Условия поддержки детской инициативы: детей 5-6 лет

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов.

Для поддержки детской инициативы использую ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку;

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач;

3) Особое внимание уделяю общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет;

4) Акцентирую внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания;

5) Создаю творческую ситуацию в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде;

6) Уделяю особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка.

Задача педагога: постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.

Время деятельности: - утро, когда ребенок приходит в ДОО; - вторая половина дня.  
Виды деятельности: любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

## **V. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

### **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (при наличии детей с ООП);**

Дети с ОВЗ – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

КРР - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Программа КРР разрабатывается воспитателями и другими квалифицированными специалистами ДОО, которая может включать:

- План диагностических и коррекционно- развивающих мероприятий;
- Рабочие программы по целевым группам;
- Методический инструментарий.

Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ОП ДО и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк;
- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются педагогами самостоятельно.

Направления работы (целевые группы детей для оказания им адресной психологической помощи):

- дети с отклоняющимся развитием (ЗПР) (определение вида одаренности, прогноз возможных проблем и потенциала развития; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО (п.28.7.)

- воспитанники, испытывающие трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации, (развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку).

**Списочный состав воспитанников**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

**Диагностические карты: карта наблюдения развития ребенка 5 лет**

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется «Положением о проведении педагогической диагностике – оценки индивидуального развития воспитанников в БМАДОУ «Детский сад № 18», утвержденным приказом от 01.09.2022 г., № 187.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Метод наблюдения включает в себя:

- систематическое ведение наблюдений, фиксацию наблюдений в письменной форме (Карты развития) и обсуждение (анализ) результатов наблюдений;
- обсуждение возможных педагогических мероприятий (например, проектов/бесед с родителями) или действий (например, обогащения среды каким-либо материалом);
- реализацию этих мероприятий;
- оценивание результатов педагогических мероприятий /действий.

Результаты наблюдения фиксируются в «Картах развития ребенка». Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания в соответствии с «Положением о проведении педагогической диагностики – оценки индивидуального развития воспитанников в БМАДОУ «Детский сад № 18». Способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных. Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## Содержание педагогического процесса по формированию основ безопасного поведения у дошкольников старшей группы

Возрастная группа. Особенности развития детей	Задачи	Содержание педагогического процесса	Методы и технологии	Планируемые результаты
<p><i>Старшая группа (возраст от 5 до 6 лет)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относительная стабилизация физиологических функций и процессов;</li> <li>• овладение сложными видами движений;</li> <li>• формируется умение быстро приспосабливаться к изменяющимся ситуациям;</li> <li>• эталоном поведения остается взрослый;</li> <li>• внеситуативное общение и сотрудничество;</li> <li>• потребность в уважении, понимании;</li> <li>• может анализировать ситуации, отдельные действия людей с точки зрения их соответствия правилам, нормам, требованиям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать, уточнять, расширять, закреплять представления детей:</li> <li>• об основных источниках и видах опасности в природной среде, быту, на дорогах, социальных объектах;</li> <li>• об источниках и видах опасности в информационной среде, о способах безопасного поведения;</li> <li>• формировать умения: оценивать поступки других, самостоятельно и при помощи взрослого воспроизводить элементарные алгоритмы действий в чрезвычайных ситуациях, в том числе при пожаре (в зоне сейсмической активности при землетрясениях);</li> </ul>	<p>Воспитатель продолжает расширять и уточнять представления об источниках опасности и правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в природной среде, во время прогулок и отдыха при взаимодействии с живыми и неживыми объектами природы: знать об источниках опасности в природе, соблюдать правила безопасности на воде, в лесу (не уходить от взрослых, различать несъедобные и съедобные ягоды); в парковой зоне, на пляже, при неблагоприятных погодных условиях уметь находить безопасное место;</li> <li>• на дороге (знать и соблюдать правила дорожного движения при перемещении пешком и на велосипеде, самокате; уметь различать дорожные знаки, разметку на дороге, использовать световозвращающие элементы);</li> <li>• на транспорте соблюдать спокойствие, держаться за поручни, следовать указаниям</li> </ul>	<p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение произведений литературы, придумывание сказок;</li> <li>• рассматривание иллюстраций, где раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями человека и опасными последствиями;</li> <li>• разрешение проблемных ситуаций и их моделирование с целью применения навыков безопасного поведения;</li> <li>• наблюдение;</li> <li>• упражнения, напоминания;</li> <li>• личный пример;</li> <li>• эвристические беседы;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• решение ситуативных задач (возникающих естественным путем и специально организованных педагогом);</li> <li>• проектный метод;</li> </ul>	<p>К 6 годам ребенок имеет четкие представления об источниках опасности и безопасном поведении, правилах, может их назвать, стремится их соблюдать, может оценить поступки других, объяснить необходимость соблюдения правил, понимает причины и последствия поступков; корректирует свое поведение и поведение сверстников; самостоятельно и при помощи взрослого, выполняет действия и алгоритмы, необходимые для предупреждения опасных ситуаций и действия в случае их возникновения; осторожен, демонстрирует наблюдательность и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-образное мышление;</li> <li>• начинает развиваться опосредованное внимание;</li> <li>• произвольное и опосредованное запоминание и припоминание;</li> <li>• механическая и эйдетическая память;</li> <li>• способность рассуждать;</li> <li>• развивается воображение, фантазия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать свое поведение;</li> <li>• развивать наблюдательность;</li> <li>• воспитывать стремление осознанно соблюдать правила безопасного поведения</li> </ul>	<p>взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на улице (знать последовательность действий, если остался один на улице, в метро, в магазине заблудился, к кому обратиться, где жать взрослых);</li> <li>• в общественных местах (вести себя спокойно, соблюдать правила поведения в лифте, на эскалаторе, лестнице), распознавать условные обозначения в помещениях, знать о действиях во время эвакуации из здания в случае пожара, и иной угрозы (как позвать на помощь, привлечь внимание, позвонить в службу безопасности, выйти из здания, найти безопасное место);</li> <li>• при встрече с незнакомыми людьми (не сообщать данные о себе, не давать контакты, не принимать подарки, предметы, не уходить с ними, не садиться в машину, не открывать дверь, не отвечать на звонки, не заходить в лифт и подъезд);</li> <li>• при пользовании гаджетов (соблюдать регламент пользования, не носить в доступных местах);</li> <li>• в быту (пользоваться только разрешенными электроприборами и электронными устройствами под присмотром взрослых; избегать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод ситуативно-имитационного моделирования.</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ситуация»;</li> <li>• Игровое моделирование;</li> <li>• Тренинг;</li> <li>• Экспериментирование;</li> </ul> <p>Тематический образовательный проект.</p>	<p>осмотрительность; стремится сам избегать опасных ситуаций.</p>
--	---	--	--	---

		опасных ситуаций, падений, травм; не использовать хрупкие, режущие, колющие, горячие, мелкие предметы, не брать легко воспламеняющейся аэрозоли, жидкости, лекарства).		
--	--	--	--	--

## План развития РППС

### Примерные перечни оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Наличие (+/-)	Что требуется приобрести
		Ед.	количес		
<b>2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО<sup>1</sup></b>					
<b>2.6. Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</b>					
2.6.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.6.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	-	+
2.6.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.6.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, велы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1	+ мячи, кегли	лыжи, локат, овелы, кейные юшки
2.6.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
2.6.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.6.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.6.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.6.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.6.2.	<i>Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)</i>				
2.6.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.6.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.6.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.6.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.6.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.6.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол- тей в де	+	
2.6.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.6.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.6.2.2.3.	Акваскоп	шт.	1	-	+
2.6.2.2.4.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	-	

2.6.2.2.5.	Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.6.	Бинокль/подзорная труба	шт.	1	-	+
2.6.2.2.7.	Бирюльки	шт.	1	-	+
2.6.2.2.8.	Большой детский атлас	шт.	1	-	+
2.6.2.2.9.	Большой настольный конструктор деревянный с рашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.6.2.2.10.	Весы детские - комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.11.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.12.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	-	
2.6.2.2.13.	Гимнастическая палка	шт.	5	-	
2.6.2.2.14.	Головоломки-лабиринты	шт.	1	-	+
2.6.2.2.15.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.16.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов знажек и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- стных игр - комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.17.	Детский атлас (крупного формата)	шт.	1	-	
2.6.2.2.18.	Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.19.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.20.	Домино логическое	шт.	1	+	
2.6.2.2.21.	Домино с изображениями по различным темам, включая льное – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.22.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, ого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.23.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих	шт.	1	+	
2.6.2.2.24.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	-	+
2.6.2.2.25.	Игра-набор «Городки»	шт.	1	-	
2.6.2.2.26.	Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2	-	
2.6.2.2.27.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – лект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.28.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – лект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.29.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их ознание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.30.	Игры-головоломки объемные	шт.	1	-	+
2.6.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.32.	Интерактивный банкомат	шт.	1	-	+
2.6.2.2.33.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.6.2.2.34.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.35.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.6.2.2.36.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, чая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, шафт «Дорожное движение»	шт.	1	+	
2.6.2.2.37.	Коллекция бумаги	шт.	1	-	+
2.6.2.2.38.	Коллекция минералов	шт.	1	-	+
2.6.2.2.39.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	

2.6.2.2.40.	Коллекция семян и плодов	шт.	1	-	+
2.6.2.2.41.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
2.6.2.2.42.	Кольцеброс	шт.	1	+	
2.6.2.2.43.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.44.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	-	
2.6.2.2.45.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов тра	шт.	1	+	
2.6.2.2.46.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.6.2.2.47.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный раммирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
2.6.2.2.48.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел форме и цвету	шт.	1	+	
2.6.2.2.49.	Комплект конструкторов с соединением в различных костях металлический	шт.	1	-	+
2.6.2.2.50.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным лением деталей настольный	шт.	1	-	+
2.6.2.2.51.	Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1	-	+
2.6.2.2.52.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.53.	Комплект мячей-массажеров	шт.	2	+	
2.6.2.2.54.	Комплект панелей с заданиями для формирования омоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	-	+
2.6.2.2.55.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
2.6.2.2.56.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «ожное движение»	шт.	1	+	
2.6.2.2.57.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.6.2.2.58.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
2.6.2.2.59.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.60.	Конструктор с соединением в различных плоскостях шариковый настольный – комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.61.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», сложное сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	-	+
2.6.2.2.62.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	-	+
2.6.2.2.63.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
2.6.2.2.64.	Куклы (среднего размера)	шт.	4	-	+
2.6.2.2.65.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	-	
2.6.2.2.66.	Кукольная кровать	шт.	1	-	
2.6.2.2.67.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.68.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
2.6.2.2.69.	Летающая тарелка	шт.	2	-	
2.6.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1	-	
2.6.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	

2.6.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, чая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-ршной координации и межполушарного взаимодействия – лект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2	-	
2.6.2.2.74.	Матрешка десятикукольная	шт.	1	+-	
2.6.2.2.75.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5	-	
2.6.2.2.76.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – лект	шт.	1	+	
2.6.2.2.77.	Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+-	
2.6.2.2.78.	Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами чных геометрических форм - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.79.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.6.2.2.80.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного ста	шт.	1	+	
2.6.2.2.81.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
2.6.2.2.82.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	-	
2.6.2.2.83.	Мяч футбольный	шт.	1	+	
2.6.2.2.84.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1	-	
2.6.2.2.85.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1	-	
2.6.2.2.86.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких юбилей)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.87.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	-	
2.6.2.2.88.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+-	
2.6.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	-	
2.6.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
2.6.2.2.91.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным накам	шт.	1	-	
2.6.2.2.92.	Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.93.	Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1	-	+
2.6.2.2.94.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.6.2.2.95.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и рв	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными ктами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	+	
2.6.2.2.97.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, матического действия умножение, понятия «равенство», твия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	-	+
2.6.2.2.98.	Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	-	+
2.6.2.2.99.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
2.6.2.2.100.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.6.2.2.101.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их кций в трех плоскостях	шт.	1	-	+
2.6.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для	шт.	1	-	

	исследования отражательного эффекта				
2.6.2.2.103.	Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1	-	
2.6.2.2.104.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	-	
2.6.2.2.105.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.106.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1	-	+
2.6.2.2.107.	Набор картинок для классификации	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.108.	Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1	-	+
2.6.2.2.109.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1	+	
2.6.2.2.110.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
2.6.2.2.111.	Набор карточек с ячейками для составления простых метических задач	шт.	2	-	
2.6.2.2.112.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+-	
2.6.2.2.113.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.114.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	-	+
2.6.2.2.115.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	-	+
2.6.2.2.116.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.6.2.2.117.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.118.	Набор мебели для кукол	шт.	1	-	
2.6.2.2.119.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.6.2.2.120.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.6.2.2.121.	Набор мягких модулей	шт.	1	-	+
2.6.2.2.122.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.6.2.2.123.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	-	+
2.6.2.2.124.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, глина)	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.125.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.6.2.2.126.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди ния, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.127.	Набор печаток	шт.	1	-	
2.6.2.2.128.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и ния зависимости объема от формы тела	шт.	1	-	+
2.6.2.2.129.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и ими объектами	шт.	1	+	
2.6.2.2.130.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	-	
2.6.2.2.131.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	-	+
2.6.2.2.132.	Набор проволочных головоломок	шт.	1	-	
2.6.2.2.133.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
2.6.2.2.134.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей рхностью и тактильными деталями	шт.	1	-	+
2.6.2.2.135.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
2.6.2.2.136.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной ой	шт.	1	-	+

2.6.2.2.137.	Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	-	
2.6.2.2.138.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.6.2.2.139.	Набор репродукций картин русских художников – эстраций к художественным произведениям	шт.	1	+-	
2.6.2.2.140.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
2.6.2.2.141.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3	-	+
2.6.2.2.142.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	-	
2.6.2.2.143.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4	-	
2.6.2.2.144.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.6.2.2.145.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой ных фигур	шт.	3	+	
2.6.2.2.146.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно- атическими изображениями для классификации по 2–3 накам одновременно – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.147.	Набор фантастических персонажей	шт.	1	-	
2.6.2.2.148.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	-	
2.6.2.2.149.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, пы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	-	
2.6.2.2.150.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением порциями	шт.	1	+	
2.6.2.2.151.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1	-	+
2.6.2.2.152.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	-	
2.6.2.2.153.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	-	
2.6.2.2.154.	Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и орциями	шт.	1	+	
2.6.2.2.155.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.6.2.2.156.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, ов, букв и геометрических фигур	шт.	1	+-	
2.6.2.2.157.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10	-	
2.6.2.2.158.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине –2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 ентов	шт.	1	-	+
2.6.2.2.159.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, ительство, набор строительных пластин, животные, железная га, семья и т. п.)	шт.	10	+-	
2.6.2.2.160.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 ) и соответствующих цифр	шт.	1	-	
2.6.2.2.161.	Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	-	
2.6.2.2.162.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «Педовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.163.	Наборы моделей: деление на части	шт.	1	-	
2.6.2.2.164.	Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.165.	Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.166.	Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для етных игр – комплект	шт.	1	+	

2.6.2.2.167.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы или Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.168.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.169.	Наглядные пособия символики России, в том числе царственной - комплект	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.170.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1	-	+
2.6.2.2.171.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	-	
2.6.2.2.172.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.173.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+-	
2.6.2.2.174.	Настольный футбол или хоккей	шт.	1	-	
2.6.2.2.175.	Обруч (малого диаметра)	шт.	5	+-	
2.6.2.2.176.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, длинных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	-	
2.6.2.2.177.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.178.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	-	
2.6.2.2.179.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5	-	
2.6.2.2.180.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1	+	
2.6.2.2.181.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.182.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+-	
2.6.2.2.183.	Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата кованная, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.184.	Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1	+-	
2.6.2.2.185.	Развивающее панно	шт.	1	-	+
2.6.2.2.186.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.187.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.188.	Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
2.6.2.2.189.	Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+-	+
2.6.2.2.191.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
2.6.2.2.192.	Руль игровой	шт.	1	-	

2.6.2.2.193.	Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно-ршной координации – комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.194.	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности (сказочные и реалистические истории, юмористические ации) - комплект	шт.	1	-	+
2.6.2.2.195.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, стерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+-	
2.6.2.2.196.	Скакалка детская	шт.	5	+	
2.6.2.2.197.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.198.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1	-	+
2.6.2.2.199.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
2.6.2.2.200.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого ата – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.201.	Танграм	шт.	1	-	+
2.6.2.2.202.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	-	
2.6.2.2.203.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	-	
2.6.2.2.204.	Телефон игровой	шт.	1	-	+
2.6.2.2.205.	Тренажер для формирования воздушной струи разной нсивности для развития речи	шт.	2	+-	
2.6.2.2.206.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков одготовки руки к письму - комплект	шт.	1	-	
2.6.2.2.207.	Увеличительная шкатулка	шт.	1	-	
2.6.2.2.208.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с лектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+-	
2.6.2.2.209.	УМК для развития инженерно-технического образования детей шплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
2.6.2.2.210.	УМК для развития речи и изучения основ грамоты с лексом сценариев занятий и дидактических и наглядных бий	шт.	1	+-	
2.6.2.2.211.	УМК для формирования навыков и компетенций по нсовой грамотности с комплексом игр и дидактических и дных пособий в том числе	шт.	1	+-	
2.6.2.2.212.	УМК для формирования элементарных математических ставлений и развития математических компетенций, в том е с основами робототехники и алгоритмизации, включающий лекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+-	
2.6.2.2.213.	Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1	-	
2.6.2.2.214.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением рпорциями – комплект	шт.	1	+	
2.6.2.2.215.	Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1	-	
2.6.2.2.216.	Хоккейный набор	шт.	5	-	
2.6.2.2.217.	Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и ения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1	-	

2.6.2.2.218.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и ками	шт.	1		+-	
2.6.2.2.219.	Часы игровые	шт.	1		-	
2.6.2.2.220.	Часы магнитные демонстрационные	шт.	1		-	
2.6.2.2.221.	Чашка Петри	шт.	2		-	+
2.6.2.2.222.	Чековая касса игровая	шт.	1		-	+
2.6.2.2.223.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1		-	
2.6.2.2.224.	Шахматы	шт.	1		-	
2.6.2.2.225.	Шашки	шт.	1		+	
2.6.2.2.226.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1		+	
2.6.2.2.227.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+	
2.6.2.2.228.	Безопасные ножницы	шт.	25**		+	
2.6.2.2.229.	Бумага для акварели	шт.	25*		-	
2.6.2.2.230.	Бумага для рисования	шт.	25*		+	
2.6.2.2.231.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*		+	
2.6.2.2.232.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*		-	+
2.6.2.2.233.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**		+	
2.6.2.2.234.	Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*		+	
2.6.2.2.235.	Кисточка № 5	шт.	25**		+	
2.6.2.2.236.	Кисточка № 7	шт.	25**		-	
2.6.2.2.237.	Кисточка № 8	шт.	25**		-	
2.6.2.2.238.	Кисточка белка № 3	шт.	25**		+	
2.6.2.2.239.	Кисточка щетинная	шт.	25**		-	
2.6.2.2.240.	Клей	шт.	25*		+	
2.6.2.2.241.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3		-	
2.6.2.2.242.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*		+	
2.6.2.2.243.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*		+	
2.6.2.2.244.	Мелки восковые	шт.	25*		+	
2.6.2.2.245.	Мелки масляные	шт.	25*		-	
2.6.2.2.246.	Мелки пастель	шт.	25*		-	+
2.6.2.2.247.	Набор фломастеров	шт.	25*		+	
2.6.2.2.248.	Палитра	шт.	25**		+	
2.6.2.2.249.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**		+	
2.6.2.2.250.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**		+	
2.6.2.2.251.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**		+	
2.6.2.2.252.	Точилка для карандашей	шт.	3**		+	
2.6.2.2.253.	Графареты для рисования	шт.	25**		+	
2.6.2.2.254.	Фартук детский	шт.	25**		-	+
2.6.2.2.255.	Воздушные шары	шт.	20**		+	
2.6.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>					
2.6.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		-	+
2.6.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное рамное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1		+	
2.6.3.3.	Кресло педагога	шт.	1		-	+
2.6.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		-	

2.6.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.6.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	
2.6.4.	<i>Спальня</i>				
2.6.4.1.	Кровать	по кол-ву детей		+	
2.6.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта		+	
2.6.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей		+	
2.6.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.6.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, щетки для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, сачки для воды	Комплект		+	
2.6.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта		-	
2.6.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта		+	
2.6.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей		+	крючки
<b>4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО</b>					
<b>4.1. Прогулочный участок</b>					
4.1.1.	Дом игровой	шт.	1	-	
4.1.2.	Комплекс «Автогородок»	шт.	1	-	
4.1.3.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1	+	
4.1.4.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	2	-	
4.1.5.	Песочница с крышкой	шт.	1	+	
4.1.6.	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	1	+	веранда

**Вывод: РППС оснащена на 50% (за 100% берем кол-во всех пунктов – 292 из них 146 подпунктов в наличии и 146 подпунктов того, что необходимо приобрести)**

**Перечень произведений художественная литературы:** От 5 до 6 лет.

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина;

"Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчишки", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В.

"Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц",

"Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

**Игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои

детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

**Развитие тембрового слуха.** "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
А.В. Матюжанина  
приказ от «02» 08 2024 г № 223



### Рабочая программа

**по освоению детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)  
содержания основной образовательной программы дошкольного  
образования БМАДОУ «Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Никифорова Зинаида Вячеславовна,  
воспитатель, педагог 1 к/к

Монетный, 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее по тексту - РП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста с учетом организации условий для инклюзивного образования. РП состоит из обязательной части, разработанной на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – ОП ДО) и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть РП соответствует ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» авторов О. А. Трофимовой, О.В. Толстиковой, Н.В. Дягилевой, О. В. Закревской.

ЧФУОО направлена на развитие детей в области Социально-коммуникативного развития, на использование в образовательной деятельности метода проектной, игровой, продуктивной деятельности, чтение художественной литературы в фронтальной, групповой и индивидуальных формах организации образовательной работы.

ОП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### Холодный период

Режим дня	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30. – 8.20.
Утренняя гимнастика: Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20. – 8.30. 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
Завтрак: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
Образовательная нагрузка: организованная детская деятельность	9.00. –9.25 9.35-10.00 50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна
Самостоятельная игровая деятельность	10.00- 10.20
Второй завтрак	10.20.-10.30.

Прогулка, двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.30-12.10 1 час 40мин
Обед: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.10-12.40.
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.10 не менее 2,5 часов
Полдник Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.10-15.45
Организованная детская деятельность	15.45-16.10. 25 мин
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	16.10.-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.40-18.00 1 час 20 мин

### Теплый период

Режим дня	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:35 (1 час 35 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:35–10:45 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:45–12:10 (1 час 25 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:40–15:10 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:10–15:40 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–16:00 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:00–18:00 (1 час 30 минут)

### Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет.

При реализации РП важным является учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста и их гендерной принадлежности, что необходимо для оптимальной организации образовательной деятельности, как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые центры, специально оборудованные для мальчиков и девочек, организованы места для совместной деятельности, в ходе которой девочки проявляют женские качества, а мальчики – мужские.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли** до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

**Речь**, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

**Развивается изобразительная деятельность детей.** Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает **совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины**, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте **продолжает развиваться образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют

представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста **способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения**, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Развитие воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают **развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает **совершенствоваться речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

**Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов**; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Среди воспитанников есть дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ): 1 ребенок с ТНР, а также иные целевые группы. Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ проводится оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Сопровождение детей с ОВЗ и детей целевых групп осуществляется воспитателями группы и специалистами ДОО. Образовательная деятельность с детьми выстраивается в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, составленным на основе адаптированной образовательной программы и программы коррекционно – развивающей работы.

## 2. Содержание образовательной деятельности.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по направлениям **социально – коммуникативного развития:**

- 1) Сфера социальных отношений;
- 2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
- 3) Сфера трудового воспитания;
- 4) Область формирования безопасного поведения.

#### **В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- 3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

- 4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по направлениям **познавательного развития:**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия
- 2) Математические представления
- 3) Окружающий мир
- 4) Природа.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## 2.3. Содержание образовательной деятельности по направлениям речевого развития:

- 1) Формирование словаря
- 2) Звуковая культура речи
- 3) Грамматический строй речи:
- 4) Связная речь
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте
- 6) Интерес к художественной литературе

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4. Содержание образовательной деятельности по направлениям художественно-эстетического развития:

- 1) приобщение к искусству
- 2) изобразительная деятельность
- 3) конструктивная деятельность
- 4) музыкальная деятельность
- 5) театрализованная деятельность
- 6) культурно-досуговая деятельность

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

1) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,

профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

#### 2) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### 3) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### 4) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.5. Содержание образовательной деятельности по направлениям физического развития:

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

2) Подвижные игры

3) Спортивные игры

3) Спортивные упражнения

4) Формирование основ здорового образа жизни.

5) Активный отдых.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных

и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Перспективное планирование для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) представлено <https://cloud.mail.ru/public/KniE/9NrxWUXWy>

составлено с применением Цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад» как инструмент реализации ФОП ДО для детей старшего возраста (5-6 лет). ЦОС «МЭО Детский сад» предполагает взаимодействие всех участников образовательных отношений, и реализации дистанционного и смешанного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

### 3. Планируемые результаты освоения РП (к 6 годам).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 223 человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования

объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Обладает развитым воображением; которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **Планируемые результаты освоения ЧФУОО:**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская стр.26**

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют п. 25 приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., №1028

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов.

**Поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла:**

Утренний круг: - приветствие; - игра; - обмен новостями

Планирование:

1 направление. Выявление потребностей и интересов детей

2 направление. Совместное планирование (методика 3 вопросов: Что знаем?; Что хотим узнать?; Что для этого нужно сделать?)

3 направление. Планирование дел и действий.

Задачи педагога:

**Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)

**Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

**Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами РП (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

**Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

**Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

**Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

### **Вечерний круг**

проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

**Рефлексия:** вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

**Обсуждение проблем:** обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

**Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами РП.

**детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

**Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

## 5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно – развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО полностью соответствует п.27. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.

Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации

Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ПР и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк
- Оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Специальные условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. <https://18ber.tvoyasadik.ru/sveden/ovz>

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций Психолого-педагогического консилиума (далее ППК).

- Рекомендации ППК по организации психолого - педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПК и могут включать в том числе:

- разработку адаптированной основной образовательной программы;
- разработку индивидуального учебного плана, обучающегося;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

ДОО.

- Рекомендации ППК по организации психолого – педагогического сопровождения, обучающегося на основании медицинского заключения, могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе:

- организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня;
- снижение двигательной нагрузки;
- предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств;

предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;

- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

ДОО.

- Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося, испытывающего трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе:

проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно -развивающих занятий с обучающимся;

разработку индивидуального учебного плана, обучающегося;

адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;

профилактику поведения, обучающегося;

другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции

ДОО.

Группу посещает ребенок с нарушением речи (ТНР). Организация речевой среды, работа ведется по индивидуальному образовательному маршруту и соответствует организации режимных моментов в условиях старшей дошкольной группы. Используются игры с мелкими предметами для развития мелкой моторики. Организация пальчиковой гимнастики вместе со сверстниками во время групповых занятий. Дидактические игры и упражнения на развитие произвольного внимания. Физ. минутки направлены на формирование произвольного внимания в группе сверстников. Включение заданий на развитие произвольного внимания и индивидуальных занятий психолога. Включение заданий на развитие слухового внимания в занятия логопеда и музыкального руководителя. Включение заданий на развитие двигательной активности на занятия физической культуры. Используются дидактические игры направленные на развитие мышления. Рисование, лепка, конструирование со взрослыми и сверстниками.

Воспитанник с ТНР обучается по Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи БМАДОУ "Детский сад №18" на 2024-2025 учебный год размещённой на сайте организации <https://18ber.tvoyasadik.ru/sveden/education>

**Приложения**

**Календарный план воспитательной работы детьми и родителями  
в старшей группе «Остров сокровищ» (5-6 лет) на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса совместно с родителями
			Старшая группа
1.	1 сентября	День знаний	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
2.	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация
3.	27 сентября	Международный день туризма	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
5.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
6.	5 октября	День учителя	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
7.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
8.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
9.	1 ноября	Осенины	Утренники
10.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
11.	4 ноября	День народного единства	Беседа-рассказ с элементами презентации
12.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Сюжетно-дидактическая игра, чтение
13.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»
14.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
15.	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса совместно с родителями
			Старшая группа
			инфраструктуре города), доступной для инвалидов
17.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
18.	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа-рассказ с элементами презентации
19.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
20.	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники
21.		Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
22.	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
23.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа-рассказ с элементами презентации
24.	8 февраля	День Российской науки	Викторина Познавательный досуг «Экспериментариум»
25.	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
26.	23 февраля	День защитника Отечества	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями) Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»
27.	8 марта	Международный женский день	Утренники
28.	27 марта	Международный день театра	Создание коллекции «Театр в чемодане» Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста Посещение театра (при участии родителей)
29.	31 марта	День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса совместно с родителями
			Старшая группа
			участием детей разных возрастных групп и родителей
30.	2 апреля	Международный день детской книги	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»
			Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»
31.	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги
			Викторина «Я питаюсь правильно»
32.	12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»
33.	22 апреля	Всемирный день Земли	Познавательный досуг Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказа телескоп»
34.	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»
			Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
35.	9 мая	День Победы	Участие в «Параде дошколят» Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
36.	18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада Виртуальные экскурсии в музеи России Коллекционирование «Музей в чемодане»
37.	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации
38.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»
39.	1 июня	Международный день защиты детей	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»
40.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег
41.	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
42.	12 июня	День России	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»
			Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»
			Телемост «Мы живем в России»
43.	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
44.			Беседа-рассказ с элементами презентации
45.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса совместно с родителями
			Старшая группа
46.	11 июля	Всемирный день шоколада	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику Сладкие досуги
47.			
48.	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации
49.	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг
50.	13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
51.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»
			Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»
			Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»

**План развития РППС старшая группа №2 «Остров сокровищ» на 2024 – 2025 учебный год.**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный и другие исполнители	Примечание
1	Пополнение театрального центра (настольный театр, пальчиковый, маски)	Сентябрь - ноябрь 2023	Воспитатели группы	
2	Пополнение картотек: подвижных игр, игр на коммуникацию, на речевое развитие, гимнастики после сна, игр экспериментов.	Сентябрь - ноябрь	Воспитатели группы	
3	Изготовление музыкальных инструментов.	Октябрь	Воспитатели группы, родители	
4	Изготовление новогодних игрушек, подарков с детьми.	Декабрь	Воспитатели, родители и дети группы	...
5	<b>Создание уголка интересных вещей:</b> Пополнение дидактических игр и наглядного материала по формированию знаний об окружающем мире.	Январь- май	Воспитатели, родители группы	...
6	Новое оформление и пополнение книжного уголка по окружающему миру.	Январь 2024	Воспитатели, родители группы	...

7	Обновление уголка безопасности наглядно-дидактическим материалом.	Февраль 2024	Родители группы	...
9	Изготовление семейного альбома для патриотического уголка.	Март 2024	Воспитатели, родители группы	...
10	Изготовление дид.игр и наглядного материала по теме: «Пасха»	Март-апрель	Воспитатели, родители группы	
11	Пополнение спортивного инвентаря в спортивном уголке и изготовление нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия	Апрель 2024	Воспитатели, родители группы	...
12	Изготовление альбома «Я и мой питомец»	Апрель май 2024	Воспитатели, родители группы	...
13	Изготовление дид.игр и наглядного материала на ЛОП	Май 2023	Воспитатели, родители группы	

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

***Примерный перечень художественной литературы.***

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка»,

«Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С.

Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### *Песенное творчество.*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры.*

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои

детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Примерный перечень анимационных произведений.**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм

«Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм

«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято:  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад №18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№1



**Рабочая программа**

**по освоению детьми подготовительной группы дошкольного  
возраста (6-7 лет) содержания основной образовательной  
программы дошкольного образования БМАДОУ  
«Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год.**

Составители:

Зевайкина Ольга Ивановна,  
воспитатель 1КК,  
Бальевич Дарья Юрьевна,  
воспитатель 1КК

**Монетный, 2024**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18» (ОП БМАДОУ «Детский сад № 18») и является ее составляющей частью. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей подготовительного к школе возраста.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

РП реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации и призвана обеспечить германизацию и индивидуализацию образовательного процесса на основе:

- учета потребностей воспитанников подготовительной к школе группы ДОО, их родителей;
- отбора содержания и его реализации в соответствии с возможностями и потребностями детей;
- использования современных образовательных методик и технологий;
- сотрудничества ДОО и семьи.

РП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть РП составлена в соответствии с ОП БМАДОУ «Детский сад № 18».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

Срок реализации РП один год. РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО с учетом пятидневной рабочей недели, с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

## **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель и задачи части РП, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста.

Ставит цели и задачи с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала, и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Содержание программы соответствует цели дошкольного образования на современном этапе, а именно: непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, нравственных, эстетических, социальных и других) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что должно стать основой формирования у него целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

**«Семья»** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

**«Здоровье»** – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

**«Труд и творчество»** – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

**«Социальная солидарность»** – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в группе с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

## Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

### Холодный период

Режим дня	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30- 8.20.
<b>Утренняя гимнастика:</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20. -8.30.  10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
<b>Завтрак*:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
<b>Образовательная нагрузка:</b> организованная детская деятельность**	9.00– 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50  90 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
<b>Второй завтрак</b>	10.50.-11.00.
<b>Прогулка***</b> , двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	11.00- 12.20.  1 час 20мин
<b>Обед:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.20-12.50
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон****</b>	12.50 -15.20. не менее 2,5 часов

Полдник . Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20-15.45
<b>Организованная детская деятельность</b>	-
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	15.45.– 16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, работа с родителями, уход домой.	16.20-18.00  1 час 40 мин

### Теплый период

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:40 (1 час 40 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:40–10:50 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:20 (1 час 30 мин)
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:50–15:20 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:20–15:40 (20 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–15:55 (15 минут)
Совместная деятельность, прогулка	15:55–18:00 (2 часа 05 минут)

### **1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей группы 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

Содержание образовательной деятельности по направлениям **социально – коммуникативного развития:**

- 1) Сфера социальных отношений;
- 2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
- 3) Сфера трудового воспитания;
- 4) Область формирования безопасного поведения.

**В области познавательного развития:**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия;
2. Математические представления;

3. Окружающий мир;
4. Природа.

**В области речевого развития:**

1. Формирование словаря;
2. Звуковая культура речи;
3. Грамматический строй речи;
4. Связная речь;
5. Подготовка детей к обучению грамоте;
6. Интерес к художественной литературе.

**В области художественно-эстетического развития:**

1. Приобщение к искусству;
2. Изобразительная деятельность;
3. Конструктивная деятельность;
4. Музыкальная деятельность;
5. Театрализованная деятельность;
6. Культурно-досуговая деятельность.

**В области физического развития:**

1. Основные движения;
2. Общеразвивающие упражнения;
3. Ритмическая гимнастика;
4. Строевые упражнения;
5. Формирование основ здорового образа жизни;
6. Активный отдых.

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		
	<b>1 квартал</b>	1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>• развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> </ul>	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: Обследование</p> <p>Занятие 3. (сентябрь). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: упражнения</p> <p>Занятие 1, 4 (октябрь)</p> <p>Занятие 1, 2, 3, 4 (ноябрь): сравнение прямоугольника с квадратом</p> <p>О.В.Дыбина Тема 3. (октябрь)</p> <p>Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: сравнения, группировка, классификация и сериация.</p> <p>Занятие 1 (октябрь)</p> <p>О.В.Дыбина. Тема 1.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Ситуативный разговор: «по словесному описанию (определению) назвать</p>

				геометрическую фигуру».
		<b>2) Математические представления:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>• закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>• расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>• формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</li> </ul>	<p>Сентябрь. Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Октябрь. Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Ноябрь И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания» Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания» Ситуативный разговор: «по словесному описанию (определению) назвать геометрическую фигуру».</p>
		<b>3) Окружающий мир:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и</li> </ul>	<p>О.В. Дыбина Тема 1.: «предметы-помощники» , стр 28: упражнения О.В. Дыбина Тема 3. (октябрь): «удивительные предметы» , 31 стр</p>

			её защитой	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 1 «дары осени. стр.28</p> <p>О.В. Дыбина Тема 6. (ноябрь): «школа. учитель», стр 36</p> <p>О.В.Дыбина Тема 2: «дружная семья», стр 28:</p> <p>О.В. Дыбина Тема 5. (ноябрь): «путешествие в прошлое книги», стр 35</p> <p>О.В. Дыбина Тема 4. (октябрь): «как хорошо у нас в саду», стр 33</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> «Прослушивание музыкальных произведений о стране» Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания» Ситуативный разговор: «об исторических событиях России, знакомит с героями России». Беседа с детьми о России, Москве, достопримечательностях Москвы, особенностях архитектуры.</p>
		<b>4) Природа:</b>	поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 2 «почва и подземные обитатели?» стр.34, сентябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 3 «4 октября всемирный день защиты животных» стр.37, ноябрь</p>

		<p>проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 4 «кроет уж лист золотой землю в лесу... стр.38, октябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 5 «Оптицы нашего края» стр.40, ноябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 6 «Наблюдение за живым объектом стр.43, ноябрь.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> «Прослушивание о звуках природы» Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания» Ситуативный разговор: «времена года, их ритмичность и цикличность». Беседа «о многообразии растительного мира родного края и мира».</p>
	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> </ul>	<p>Сентябрь. «Здравствуй, детский сад» Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»</p> <p>Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p>Реализация мероприятий проекта «Русская изба»: «Семен Летоприводец- кто он?», сентябрь – октябрь</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Мини-проект: «Природа моего края»</p>
		<b>Речевое развитие</b>		
	<b>1 квартал</b>	<b>1. Формирование словаря:</b>	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие: «Подготовишки» Занятие: «Летние истории» Занятие: «Осенние мотивы.» Занятие: «На лесной поляне» Занятие: «Рассказ о А.С. Пушкине».</p>
		<b>2. Звуковая культура речи:</b>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное). Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p>
		<b>3. Грамматический строй речи:</b>	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную</p>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Лексические игры и упражнения.</p>

			<p>степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Занятие1:Лексико-грамматические упражнения Занятие1:Лексико-грамматические упражнения.</p>
		<b>4. Связная речь:</b>	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Вот такая история! Занятие 2: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Занятие : «Подводный мир» <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b> Игра: «Отвечай быстро», стр.61 Занятие 4: «Составление текста-рассуждения», стр.139 Занятие 5: «Составление рассказа с использованием антонимов» стр.157</p>
		<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p><b>В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Работа с сюжетной картиной. <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», стр.159 Занятие 2: Составление рассказа по картине «Не боимся мороза», стр.163</p>

		<p><b>6. Интерес к художественной литературе:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Для чего нужны стихи?  Занятие 2: Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари).  Занятие 3: Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».  Занятие 4: Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».  Занятие 5: Небылицы-перевертыши.  Занятие 6: Сегодня так светло кругом!  Занятие 7: Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».  Занятие 8: Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p><b>КПВР: «Осенины»</b>  «День дошкольного работника»,  Сюжетно-дидактическая игра «В школе»  Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»  Беседа-рассказ с элементами презентации «День народного единства»</p>

1 квартал	Художественно-эстетическое развитие		
	1) <b>приобщение к искусству:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b></p> <p><b>Тема:</b> «Путешествие в мир искусства»</p> <p><b>Тема:</b> Рассматривание пейзажа И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога».</p> <p><b>Тема:</b> Рассматривание картин В.М. Васнецова «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры».</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с русскими композиторами»</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с зарубежными композиторами»</p> <p><b>Тема:</b> «Кто и как создает рисунки в книжках»</p> <p><b>Тема:</b> «Рассматривание иллюстраций к книгам»</p>
	2) <b>изобразительная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам</li> </ul>	<p><b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Занятие: «Лето»</p> <p>Занятие: «Декоративное рисование на квадрате»</p> <p>Занятие: «Кукла в национальном костюме»</p> <p>Занятие: «Поезд, на котором мы ездили...»</p> <p>Занятие: «Золотая осень»</p> <p>Занятие: «На чём люди ездят»</p> <p>Занятие: «Нарисуй свою любимую игрушку»</p> <p>Занятие: «Ветка рябины»</p>

		<p>выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения</li> </ul>	<p>Занятие: «Комнатное растение»  Занятие: «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере»  Занятие: «Завиток»  Занятие: «Поздняя осень»  Занятие: «Мы идем на праздник с флагами и цветами»  Занятие: «Иллюстрация к сказке «Серая шейка»  Занятие: «По мотивам городецкой росписи»  Занятие: «Наша любимая подвижная игра»  <b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b>  <b>Лепка:</b>  Занятие: «Фрукты для игры в магазин»  Занятие: «Девочка играет в мяч»  Занятие: «Петушок с семьёй по рассказу К.Д. Ушинского»  Занятие: «Ребёнок с котёнком (другим животным)»  Занятие: «Дымковские барышни»  <b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b>  <b>Аппликация:</b>  Занятие: «Осенний ковёр»  Занятие: «Ваза с фруктами, ветками и цветами»  Занятие: «Праздничный хоровод»  Занятие: «Рыбки в аквариуме»</p>
--	--	--	---

			<p>большей выразительности создаваемого образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	
		<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><b>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</b></p> <p><b>Тема 1: Декоративное панно.</b> Из природного материала</p> <p><b>Тема 2: Микрорайон города.</b> Из строительного материала</p> <p><b>Тема 3: Лестница.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 4: Стол и стул.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 5: Роботы.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 6: Городской транспорт.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 8: Тележка, тачка.</b> Из деталей конструктора</p> <p><b>Тема 8: Мебель.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 9: Корабль.</b> Из деталей конструктора</p> <p><b>Тема 10: Пароход с двумя трубами.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 12. По замыслу.</b> Из строительного материала.</p>
		<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,</li> </ul>	<p>По программе музыкального руководителя</p>

		<p>воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	
	<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста,</li> </ul>	

			<p>движения и интонационно-образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	
		<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<b>Решение совокупных задач</b>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости,</li> </ul>	<b>КПВР:</b> Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Спойте, друзья» с

		<p><b>воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<p>презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи.</p> <p>Продуктивная деятельность «открытка для папы»</p> <p>Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, бабушек и дедушек.</p> <p>Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака</p>
		<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>		
		<p>1) в сфере социальных отношений:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и</li> </ul>	<p><b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольниками»</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p>

		<p>эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>Беседа:</b> «Хлеб дели пополам, хоть и голоден сам», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Кто кого обидел», стр.36</p> <p><b>Беседа:</b> «Еще один секрет вежливости», стр16</p>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p>«День Бородинского сражения»- презентация</p> <p>«Покров день»</p> <p>«День народного единства» - Беседа-рассказ с элементами презентации</p> <p>«День Государственного герба Российской Федерации» - тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»</p> <p>Беседа: «Наша страна –Россия»</p> <p>Беседа: «Малая родина. За что мы любим свой город?»</p> <p>Беседа: «Волонтеры»</p> <p>Беседа: «Что такое заповедник?»</p>
	3) в сфере трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа</b> «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».</p>

		<p>представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Беседа</b> «Как заботиться о своей одежде».  <b>Чтение</b> Д. Крупская «Чистота».  <b>Чтение</b> Е. Винокуров «Купание детей».  <b>Чтение</b> М. Зощенко «Глупая история»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «У нас порядок»  <b>Дидактическое упражнение</b> «Как помочь товарищу»</p>
	4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b>  Тема: «Правила сбора растений и грибов»  Тема: «Правила дорожного движения»  Тема: «Контакты с незнакомыми людьми на улице»  Тема: «Безопасный дом»  Тема: «Один дома»  Тема: «Пожарная безопасность дома»</p> <p><b>Дидактическая игра</b>  «Водители».</p> <p><b>Ситуация общения</b> «Что я знаю о дорожных знаках».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Автобус»  <b>Чтение стихотворения</b>  В. Кожевникова «Светофор».</p>

				<p><i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть».</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность «Подарок маме», <i>Акция «Прикосновение любви и нежности»</i> <i>Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»</i> Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей</p>

			<p>нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
		<b>Физическое развитие</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</li> <li>2) Подвижные игры;</li> <li>3) Спортивные игры;</li> <li>4) Спортивные упражнения;</li> <li>5) Формирование основ здорового образа жизни;</li> <li>6) Активный отдых.</li> </ol>
		Решение	направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь»,	

	совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	<p><b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2 квартал

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		
	2 квартал	2) Сенсорные эталоны и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета,</li> </ul>	Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»:

		<p><b>познавательные действия:</b></p>	<p>вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>	<p>Обследование Занятие 3. (декабрь). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: упражнения Занятие 1, 4 (январь) Занятие 1, 2, 3, 4 (январь) О.В.Дыбина Тема 3. (февраль) Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа» Занятие 1 (февраль) О.В.Дыбина. Тема 1.:</p>
		<p><b>2) Математические представления:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным</li> </ul>	<p>Декабрь . Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:  Январь . Занятие № 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:  Февраль. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: занятие № 1.2.3.4.5.6.7.8. ОП «СамоЦвет» математические викторины Занятие: «Как (с помощью чего) можно измерить...?» Занятие-эксперимент: : «Что легче (тяжелее)...?»;</p>

			<p>признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>• Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>• Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul>	
		<b>3)Окружающий мир:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</li> <li>•</li> <li>• Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</li> <li>• Дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</li> </ul>	<p>О.В.Дыбина Тема 1.: «на выставке кожаных изделий» , стр 39 (декабрь)</p> <p>О.В.Дыбина . Тема 9 «две вазы. стр.42</p> <p>О.В. Дыбина Тема 11 «в мире материалов» стр.45, Февраль (ВИКТОРИНА)</p> <p>О.В. Дыбина Тема 10 «библиотека» стр.43, январь</p> <p>О.В. Дыбина Тема 12 «Защитники Родины...»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</li> <li>• Показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</li> <li>•</li> <li>• Указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</li> <li>•</li> <li>• Расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</li> <li>•</li> <li>• Знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными</li> </ul>	<p>стр.46, январь</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b>  Занятие: составить рассказ «Что я знаю о городе», «Наши любимые места города», «Где мы бываем» и др.</p> <p>Занятие: чтение произведения художественной литературы о родном городе.</p>
--	--	--	---	---

			учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	
		<b>4) Природа:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>• поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> </ul>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», тема 11 «служебные собаки» стр 55( февраль)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 10 «Прохождение экологической тропы» стр 53(январь)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 9 «11 января День заповедников и национальных парков» стр 50. (январь.)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» Тема 8 «Животные водоемов, морей и океанов», стр 48 (декабрь)</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна). Чтение: произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); Беседа о многообразии растительного мира родного края и мира. Рассматривание иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 7. декабрь): «животные зимой», стр 45</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 12. декабрь): «огород на окне», стр 57 (февраль)</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b> Познавательный досуг «Экспериментариум» Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам». Тематический образовательный проект «Планета «Океан».</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> эксперимент с объектами ближайшего окружения. Совместно с детьми изучаем свойства различных предметов (ткань, стекло, древесина, пластмасса и т.д.) <b>викторина «Я и природа».</b> <b>проект «Удивительный мир часов»</b></p>
2	квартал	Речевое развитие		

		<p><b>1. Формирование словаря:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: «Новогодние встречи»  Занятие 2: «Творческие рассказы детей...»  Занятие 3: «На лесной поляне»  Занятие 5: «Рассказ о А.С. Пушкине».</p>
		<p><b>2. Звуковая культура речи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное).  Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.  Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p>
		<p><b>3. Грамматический строй речи:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Лексические игры и упражнения.  Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения  Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения.</p>
		<p><b>4. Связная речь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Тяпа и Топ сварили компот.</p>

			<p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<p>Занятие 2: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».</p> <p>Занятие3 : «Здравствуй, гостья-зима!»</p> <p><b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Игра: «Отвечай быстро», стр.61</p> <p>Занятие 4: «Составление рассказа по скороговорке», стр.33</p> <p>Занятие 5: Повторение пройденного материала.</p>
		<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Занятие 1: Работа с иллюстрированными изданиями сказок.</p> <p>Занятие 2: Работа по сюжетной картине.</p> <p><b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Игра: « Что такое звук, слово, предложение?» стр.29</p> <p>Игра «Эхо», стр.42</p> <p>Игра «Найди звук», стр.47.</p>
		<b>6. Интерес к художественной литературе:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость,</li> </ul>	<p>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Занятие 1: Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».</p>

			<p>удовольствие при слушании произведений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Занятие 2: Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».</p> <p>Занятие 3: Повторение стихотворения С. Маршака «Тае́т месяц молодой».</p> <p>Занятие 4: Произведения Н. Носова.</p> <p>Занятие 5: Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Занятие 6: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».</p> <p>Занятие 7: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Занятие 8: Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p><b>Всемирный день родного языка:</b></p> <p><b>Конкурс чтецов</b> «Читаем стихи на родном языке».</p> <p><b>Фольклорное развлечение</b> «Масленица»</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы «Международный день счастья»</p> <p><b>Проект</b> «Наши любимые книги»</p> <p><b>Международный день детской книги</b></p>

		развитие»		День Корнея Чуковского
	2 квартал	Художественно-эстетическое развитие		
		1) приобщение к искусству:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b></p> <p><b>Тема:</b> «Гжельский промысел»</p> <p><b>Тема:</b> «Хохломская роспись.».</p> <p><b>Тема:</b> «Жостовская роспись».</p> <p><b>Тема:</b> «Народные игрушки»</p> <p><b>Тема:</b> «Народный фольклор»</p> <p><b>Тема:</b> «Какая она зимушка-зима»</p> <p><b>Тема:</b> «Балет»</p> <p><b>Тема:</b> «Скульптура»</p> <p><b>Тема:</b> «Архитектура»</p> <p><b>Тема:</b> «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»</p>

			<p>детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	
		<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	<p><b>Т.С.Комарова</b> «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Занятие: «Волшебная птица»</p> <p>Занятие: «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p> <p>Занятие: «Сказка о царе Салтане»</p> <p>Занятие: «Зимний пейзаж»</p> <p>Занятие: «Новогодний праздник в детском саду»</p> <p>Занятие: «Кони пасутся (или рисование с натуры керамической фигурки)»</p> <p>Занятие: «Иней покрыл деревья»</p> <p>Занятие: «Сказочный дворец»</p> <p>Занятие: «По мотивам хохломской росписи»</p> <p>Занятие: «Сказочное царство»</p> <p>Занятие: «Наша армия родная»</p> <p>Занятие: «Ваза с ветками»</p> <p>Занятие: «Зима»</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Занятие: «Птица»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических</li> </ul>	<p>Занятие: «Девочка и мальчик пляшут»  Занятие: «Дед Мороз»  Занятие: «Звери в зоопарке по рассказам Чарушина»  Занятие: «Лыжник»  Занятие: «Как мы играем зимой»  Занятие: «Петух (Индюк)»  Занятие: «Пограничник с собакой(или Я с моим любимым животным)»  Занятие: «Конёк- горбунок»  <b>Аппликация:</b>  Занятие: «Коллективная композиция «Витрина игрушек»  Занятие: «Корабли на рейде»  Занятие: «Царевна лягушка»  Занятие: «Поздравительная открытка для мамы»  Занятие: «По замыслу»</p>
--	--	--	--

			композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	
		<b>3) конструктивная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</li> <li>• Продолжать упражнять детей складывать лист бумаги. Учить самостоятельно изготавливать выкройки; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p> <p><b>Тема 1: Мост.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 2: Самолет.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 3: Елочные игрушки.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 4: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 5: Суда по чертежам.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 6: Городской транспорт.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 8: Тележка, тачка.</b> Из деталей конструктора</p> <p><b>Тема 8: Коврик.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 9: Салфетка.</b> работа с тканью.</p> <p><b>Тема 10: Волшебный сундучок с сюрпризом.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 12. По замыслу.</b> Из строительного материала.</p>
		<b>4) музыкальная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	
		<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b>  <b>Театрализованные игры</b> по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»  <b>Международный день театра:</b>  Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста.</p>

			<p>персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
		<p><b>б)</b> <b>культурно-досуговая деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>коллективной досуговой деятельности;</li> <li>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<p>Творческо – продуктивная деятельность «Подарок домовому».</p> <p><b>Театрализованные игры</b> по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»</p> <p><b>Выставка</b> детских и детско-родительских работ «Что такое счастье».</p> <p><b>Создание коллекции</b> «Театр в чемодане».</p> <p><b>Фестиваль</b> «Театральная мозаика».</p>
	<b>2 квартал</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
		1) в сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать положительную самооценку ребёнка,</li> </ul>	<b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические</b>

		социальных отношений:	<p>уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>беседы с дошкольникам»</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p> <p><b>Беседа:</b> «Хлеб дели пополам, хоть и голоден сам», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Кто кого обидел», стр.36</p>
		2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное</li> <li>• отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> </ul>	<p>День Неизвестного солдата. Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</p> <p><b>День Конституции Российской Федерации.</b> Беседа-рассказ с элементами презентации.</p> <p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</b> Беседа-рассказ с элементами презентации.</p> <p><b>Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	
		3) в сфере трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа «Чистота – залог здоровья».</b>  <b>Беседа «Как заботиться о своей одежде».</b>  <b>Чтение</b> Чтение Т. Кожембердиев «Все равно».  <b>Чтение</b> Я. Яким «Неумейка»»</p> <p><b>Дидактическое упражнение «У нас порядок»</b>  <b>Дидактическое упражнение «Как помочь товарищу»</b></p> <p>Куцакова Л. В., Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду.</p>
		4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b></p> <p>Тема: «Природные явления в зимний период и безопасность»</p> <p>Тема: «Безопасность на игровой площадке в зимней период»</p> <p>Тема: «Дошкольник и старшие дети»</p> <p>Тема: «Безопасность в общественных местах»</p> <p>Тема: «Потенциально опасные предметы»</p>

				<p>Тема: «Контакты с домашними животными»  Тема: «Дикие животные»  Тема: «Я ничего не боюсь»</p> <p><b>Ситуация общения</b> «Как себя надо вести в транспорте».  <b>Игровая ситуация</b> «Я еду в автобусе»  <b>Рассматривание картин</b>, изображающих дорожное движение в зимний период.  <b>Ситуация общения</b> «О чем говорит дорожный знак»  <b>Чтение</b> произведения  Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Пешеходы и водители».  <b>Дидактическая игра</b> «Путешествие по городу»</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>	<p><b>Акция</b> «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей.  <b>Любимый праздник Новый год.</b> Новогодние утренники.  День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. <b>Беседа-рассказ</b> с элементами презентации.  Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
	<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</li> <li>2) Подвижные игры;</li> <li>3) Спортивные игры;</li> <li>4) Спортивные упражнения;</li> <li>5) Формирование основ здорового образа жизни;</li> <li>6) Активный отдых.</li> </ol>

			<p>физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

**3 квартал**

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		
	<b>3 квартал</b>	<b>3) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»</p> <p>Занятие 3. (март). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»:</p> <p>упражнения</p> <p>Занятие 1, 4 (март)</p> <p>Занятие 1, 2, 3, 4 (апрель)</p> <p>О.В.Дыбина Тема 3. (апрель)</p> <p>Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»</p> <p>Занятие 1 (май)</p> <p>О.В.Дыбина. Тема 1.:</p>
		<b>2) Математические представления:</b>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые</li> </ul>	<p>Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Март.</p> <p>Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Апрель</p> <p>Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А.</p>

			<p>арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> </ul> <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: Май. занятие 1.2.3.4.5.6.7.8.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна). Чтение: произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); Беседа о многообразии растительного мира родного края и мира. Рассматривание иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p>
		<p><b>3)Окружающий мир:</b></p>	<p>Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; Дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; Демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p>	<p>О.В. Дыбина Тема Тема 14 «Мое Отечество-Россия. стр.49, март О.В.Дыбина Тема 13 «знатоки» стр.47, март  О.В.Дыбина Тема 1.: «путешествие в прошлое счетных устройств» , стр 51: апрель О.В. Дыбина Тема 16. «космос» стр53 (апрель), О.В. Дыбина Тема 17. (май): «путешествие в прошлое светофора » стр54</p>

			<p>Показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>Указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий</p> <p>Продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</p> <p>Расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</p> <p>Знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>О.В. Дыбина Тема 18. (май): «к дедушке на ферму» стр56</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 13 «Полюбуйся: весна наступает..»стр.58 март</p> <p>О.В.Дыбина Тема 2: «Моя семья», стр 19: пальчиковая игра, рассказ воспитателя, чтение сказок, сри «Моя семья»</p> <p>О.В. Дыбина Тема 6. (ноябрь): «Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь», стр 27</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна). Чтение: произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); Беседа «последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений)». Рассматривание иллюстрации, картинки различных растений с признаками</p>
--	--	--	---	---

				благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).
		<b>4) Природа:</b>	<p>Демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>Знакомить с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>В процессе труда в природе формировать представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</p> <p>Углублять представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 14 «22марта Всемирный день водных ресурсов» стр.61, март</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 15 «знатоки природы» стр.63, апрель</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 16 «22апреля-Международный день Земли...» стр.65, апрель</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 17 «Прохождение экологической тропы» стр.66, май</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 18 «цветочный ковер» стр.69, май:</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b> Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна).</p>

				<p>Занятие: «Знакомство детей с источником информации «энциклопедия», показывает, как с ней работать.»</p> <p>Рассматривание иллюстрации, картинки различных животных для установления сходства между ними и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Игры-путешествия</p> <p>Дидактические игры.</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p><b>Тематический образовательный проект</b> «Большое космическое путешествие».</p> <p><b>Акция</b> «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада.</p> <p><b>Всемирный день Земли. Познавательный досуг.</b></p> <p>Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»</p> <p><b>Социально – образовательный проект:</b> «Эколята-дошколята».</p> <p>Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей</p> <p>Тематический день: День воды.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Проект: ««Одежда народов мира»</p> <p>Участие в природоохранной акциях по сохранению окружающей среды (вторая жизнь пластиковой бутылки, зеленая елочка)..</p>

		<b>Речевое развитие</b>		
<b>3 квартал</b>	<b>1. Формирование словаря:</b>	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>		<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Весенние стихи. Занятие 2: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». Занятие 3: Повторение материала (по выбору педагога).</p>
	<b>2. Звуковая культура речи:</b>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>		<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное). Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p>
	<b>3. Грамматический строй речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</li> </ul>		<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Лексические игры и упражнения. Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения.</p>

			образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и	
		<b>4. Связная речь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• формировать умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• закреплять умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Вот такая история!  Занятие 2: Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».  Занятие3 : «Лохматые и крылатые.»  Занятие 4 «Сочиняем сказку про Золушку.»  <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие22: Составление рассказа « Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин. Стр.181  Игра: «Учимся рассуждать», стр.191</p>
		<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Рассказы по картинкам.  Занятие 2: Пересказ сказки «Лиса и козел»  <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b>  Игра: «Составь рассуждение», стр.191</p>

			ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	
		<b>6. Интерес к художественной литературе:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».</p> <p>Занятие 2: Весна идет, весне дорогу!</p> <p>Занятие 3: Чтение былины «Садко».</p> <p>Занятие 4: Чтение сказки «Снегурочка».</p> <p>Занятие 5: Сказки Г.Х. Андерсена.</p> <p>Занятие 6: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p>
		<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</b>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «В издательстве детской литературы»</p> <p><b>Тематическая выставка</b> «Любимые книги наших пап и мам».</p> <p><b>Познавательный досуг-викторина</b> «Как пишут в разных странах»</p> <p><b>Тематический образовательный проект</b> «Сказки Пушкина»</p>
	<b>3 квартал</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		

		<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b></p> <p><b>Тема:</b> «Храм»</p> <p><b>Тема:</b> «Собор Василия Блаженного»</p> <p><b>Тема:</b> «Зимний дворец»</p> <p><b>Тема:</b> «Петергоф – город фонтанов»</p> <p><b>Тема:</b> «Памятники Золотого кольца»</p> <p><b>Тема:</b> «Волшебный мир театра»</p> <p><b>Тема:</b> «Цирк»</p> <p><b>Тема:</b> «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств.»</p>
--	--	--	--

			(совместно с родителями (законными представителями));	
		<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого</li> </ul>	<p><b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Занятие: «Уголок групповой комнаты»</p> <p>Занятие: «Нарисуй что ты хочешь красивое.»</p> <p>Занятие: «Мальчик с пальчик»</p> <p>Занятие: «Кем ты хочешь быть?»</p> <p>Занятие: «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Занятие: «Композиция с цветами и птицами» стр.90</p> <p>Занятие: «Завиток (хохлома)»</p> <p>Занятие: «Субботник»</p> <p>Занятие: «Первомайский праздник в посёлке»</p> <p>Занятие: «Весна»</p> <p>Занятие: «Круглый год (Двенадцать месяцев)»</p> <p>Занятие: «Родная страна»</p> <p><b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Занятие: «По щучьему велению»</p> <p>Занятие: «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</p> <p>Занятие: «Декоративная пластина»</p> <p>Занятие: «Персонаж любимой сказки»</p> <p>Занятие: «Доктор Айболит и его друзья»</p> <p>Занятие: «Черепашка»</p> <p>Занятие: «По замыслу»</p> <p><b>Т.С.Комарова «Изобразительная</b></p>	

		<p>человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p><b>деятельность в детском саду»</b>  <b>Аппликация:</b>  Занятие: «Новые дома на нашей улице»  Занятие: «Радужный хоровод»  Занятие: «Полёт на луну»  Занятие: «Цветы в вазе»  Занятие: «Белка под елью»</p>
	<p><b>3)  конструктивна  я деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</li> </ul> <p>Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Придавать образу</p>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»  <b>Тема 1: Сюжетная композиция.</b> Из строительного материала.  <b>Тема 2: Самолет.</b> Из деталей конструктора.  <b>Тема 3: Дорожные знаки</b> Из бумаги и картона.  <b>Тема 4: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.  <b>Тема 5: Суда по чертежам.</b> Из строительного материала.  <b>Тема 6: Транспорт.</b> Из строительного</p>

		<p>выразительность с помощью характерных поз, признаков внешности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>материала.</p> <p><b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 8: Мебель.</b> Из деталей конструктора</p> <p><b>Тема 9: Чудесный мешочек.</b> Работа с тканью.</p> <p><b>Тема 10: Волшебный сундучок с сюрпризом.</b> Из бумаги и картона.</p>
	<b>4) музыкальная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные</li> </ul>	

			знания и навыки в быту и на досуге;	
		<b>5) театрализованная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	
		<b>6 культурно-досуговая деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные</li> </ul>	

			<p>ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств.»</p> <p>Коллекционирование «Музей в чемодане»</p> <p>Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»</p> <p>Музыкальный досуг «Песни весны»</p>

		<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>3 квартал</b>	1) в сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольниками»\</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p> <p><b>Беседа:</b> «Тайное всегда становится явным», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Злая неправда», стр.36</p>	
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в</li> </ul>	<p>Тематический день: «Вербное воскресенье».</p> <p>Музыкальный досуг «Песни весны»</p> <p>Светлое Христово Воскресение – «Пасха»</p> <p>Участие в «Параде дошколят» «День Победы»</p>	

			<p>социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	
		3) в сфере трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа:</b> «За труд говорят спасибо»</p> <p><b>Беседа:</b> «Надо вещи убирать, не придется их искать»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Расскажем малышам, как надо умываться».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Кто правильно и быстро положит одежду»</p> <p><b>Ремонт коробок от настольно- печатных игр</b></p>
		4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b></p> <p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Тема: «Дружба – наше богатство»</p> <p>Тема: «Дошкольник и старшие дети»</p> <p>Тема: «Безопасность у водоемов в летний период»</p> <p>Тема: «Потенциально опасные предметы»</p> <p>Тема: «Безопасность на игровой площадке в</p>

				<p>летний период»          Тема: «Осторожно, сход снега, гололед»  <b>Чтение произведений</b> о дорожных знаках.  <b>Ситуация общения</b> «Как я иду в детский сад»  <b>Игры-моделирование</b> с макетом          «Перекресток»          и макетом «Микрорайон».  <b>Дидактическая игра</b> «Кто отличник-пешеход?»</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».          Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения</li> </ul>	<p><b>Литературная викторина</b> «Дорожная безопасность в стихах»  <b>Рисование на тему</b> «Дорога и тротуар»  <b>Тематический день:</b> «Вербное воскресенье».  <b>Музыкальный досуг</b> «Песни весны»          Светлое Христово Воскресение – «Пасха»  <b>Участие в «Параде дошколят»</b> «День Победы  <b>Совместная с родителями акция</b> возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны          День детских общественных организаций в России</p>

		<p>ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
	<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</li> <li>2) Подвижные игры;</li> <li>3) Спортивные игры;</li> <li>4) Спортивные упражнения;</li> <li>5) Формирование основ здорового образа жизни;</li> <li>6) Активный отдых.</li> </ol>

			своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	
		Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

### **III. Планируемые результаты освоения РП (к 7 годам) по ОО.**

#### **1. В области социально-коммуникативного развития:**

##### **В сфере социальных отношений:**

- Ребенок может дать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознает свои достижения, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

##### **В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;;
- - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- - ребенок проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

##### **В сфере трудового воспитания:**

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе
- сформировано представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- у ребенка развит интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- у ребенка воспитана ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

##### **В области формирования безопасного поведения:**

- сформировано представление об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- у ребенка сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

## **2. В области познавательного развития:**

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

## **3. В области речевого развития:**

### **Формирование словаря:**

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

### **Звуковая культура речи:**

- совершенствовано умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовано фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### **Грамматический строй речи:**

- ребенок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовано умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### **Связная речь:**

- совершенствована диалогическая и монологическая форма речи, закреплено умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;

- развито коммуникативно-речевые умения, у детей сформировано самостоятельное, выразительное, последовательное, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствованы умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- сформированы умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- ребенок умеет упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- сформированы умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### **Интерес к художественной литературе:**

- сформировано отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- сформировано представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

### **3. В области художественно-эстетического развития:**

#### **Приобщение к искусству:**

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

#### **Изобразительная деятельность:**

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

#### **Конструктивная деятельность:**

- сформировано умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- у детей закреплены навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- дети знакомы с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- у детей развиты художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### **Музыкальная деятельность:**

- у детей воспитаны гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- у ребенка развито музыкально-художественное творчество, реализовано самостоятельная творческая деятельность; удовлетворены потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- у детей сформированы основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствованы у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- у детей развит навык движения под музыку;
- дети обучены игре на детских музыкальных инструментах;
- дети знакомы с элементарными музыкальными понятиями;
- сформировано у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Театрализованная деятельность:**

- у детей развит интерес к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- дети знакомы с разными видами театрализованной деятельности;
- у детей развито умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- у детей развиты навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- сформировано умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- у детей сформировано желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

#### **Культурно-досуговая деятельность:**

- сформирован интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развито желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширены представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитано уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- сформировано чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

#### **4. В области физического развития:**

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- воспитан патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- сформировано осознанная потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

#### **Планируемые результаты части РП, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская**

Содержание программы «СамоЦвет» направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности.

### **Основные задачи познавательного развития детей дошкольного возраста в ЧФУОО:**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа Среднего Урала, об отечественных традициях и праздниках

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 111

Для решения задач подраздела «Математические представления» педагог, используя методическое пособие Помораевой И.А., Позиной В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» в процессе специально организованной деятельности, совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах двух десятков, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

При реализации подраздела «Окружающий мир» в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в поселке, об истории поселка и выдающихся жителях, традициях поселковой и городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Ведущие цели Программы** – формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками.

### **Основные задачи познавательного развития ребенка**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Способствовать развитию представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение

первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Способствовать развитию познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать

себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует

игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются

предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком

с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на

свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют п. 25. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

#### **поддержки детской инициативы:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов

## Направления и задачи коррекционно – развивающие работы.

Дети с ОВЗ – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

Коррекционно – развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО полностью соответствует п.27. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.

КРР - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;
- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.
- 

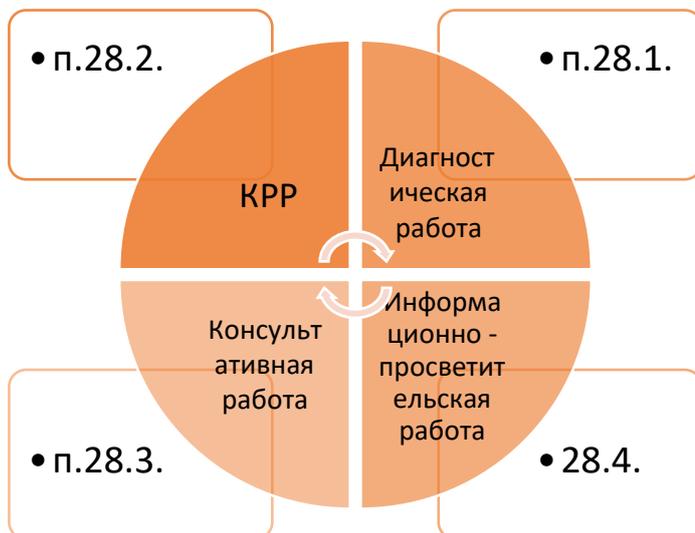
Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Задачи КРР:

- определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ПР и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
- оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК
- оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
- выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

Содержание КРР:



Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются ДОО самостоятельно.

**Направления работы** (целевые группы детей для оказания им адресной психологической помощи):

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);
- обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в т.ч. дети с ОВЗ и/или инвалидностью; Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (п. 28.5.);
- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- воспитанники, испытывающие трудности в освоении ОП ДО, развитии, социальной адаптации, в т.ч. билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования (развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку);
- обучающиеся «группы риска» (коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

**План развития РППС подготовительной группы «Солнышко» (6 -7 лет) №1 на  
2024 – 2025 учебный год**

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный и другие исполнители	Примечание
1.	Предметы для творчества с использованием нетрадиционных техник рисования Комплекты для самостоятельной и совместной творческой деятельности (рисование)	Сентябрь	Воспитатели группы	Дидактический альбом «Образцы предметов из пластилина» Комплекты для самостоятельной и совместной творческой деятельности (лепка)
2.	Дидактическая игра «Осенние листья» (существительные в родительном падеже) Дидактическая игра «А что у вас?») (существительное в единственном и множественном числе	Октябрь	Воспитатели и родители группы	
3.	Дидактическое пособие «Знакомимся с объектами социального окружения» Дидактический набор картинок «Труд взрослых» Дидактический набор картинок «Творчество взрослых»	декабрь	Воспитатели группы	
5.	Пополнение спортивного инвентаря в спортивном уголке и изготовление нетрадиционного оборудования	Декабрь	Воспитатели, родители группы	Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия
6.	Пополнение уголка Экспериментирования	октябрь, ноябрь	Воспитатели, родители	
8.	Пополнение книжного уголка	Март 2024г	Воспитатели группы, родители	Подборка стихотворений о временах года Подборка книг В.Сутеева с авторскими иллюстрациями
	Дидактическая игра «Мое тело» Оборудовать уголок здоровья, пополнение новыми материалами	Апрель 2024г	Воспитатели, родители	

#### 4.1. Характеристика контингента воспитанников

##### Характеристика индивидуальных особенностей развития детей подготовительного к школе возраста.

группа	возраст	количество групп	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
Группа общеразвивающей направленности					
подготовительная группа	с 6 до 7 лет	1	18	9	9

##### Листок здоровья

		Кол-во детей
Физкультурная группа	основная	
	подготовительная	
Группа здоровья		

#### 4.3. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

**Формы работы с родителями воспитанников прописаны в приложении 1. «Воспитательная работа. Вовлечение родителей в образовательную деятельность».**

Родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, родительские чтения, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, устные журналы и др.

Организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к участию в утренниках, праздниках, спектаклях в качестве исполнителей ролей; участие в акциях, в совместной исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах по реализации проектов; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

**Воспитательная работа.****Вовлечение родителей в образовательную деятельность.****Сентябрь**

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей».  Добавление информации в папку для родителей.	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.  Заинтересовать родителей интересами группы.
Рекомендации	«Возрастные особенности детей подготовительного возраста».  «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Повышение педагогической культуры родителей.
Родительское собрание	«Возрастные особенности детей 6-7 лет. Задачи и цели. Работа по ФГОС».	Познакомить родителей с задачами и целями обучения и воспитания детей в подготовительной группе.

**Октябрь**

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Выставка детских работ «Осенняя палитра»	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь.
Консультации	«Всегда ли правильно звучит ваша речь»  Памятка для родителей «Речевое развитие детей подготовительного возраста».	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми.  Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа.  Гиперактивный ребенок.	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях детского сада.
Практическая помощь	Подготовка к выставке поделок «Золотая осень».	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.

**Ноябрь**

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Выставка детских рисунков ко дню матери «Мамочка - наше солнышко».	Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество.  Способствовать становлению рефлексии в оценке образа собственной мамы.

	Фотовыставка «Моя мама».	
Рекомендации	«Самостоятельность ребенка. Ее границы».  «Как развивать память у детей».	Повышение педагогической культуры родителей.  Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения.  Игры с детьми на свежем воздухе.  Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений.  Познакомить с разнообразием игр на воздухе.  Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц.  Праздник «День матери».	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц».  Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.
<b>Декабрь</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Рекомендации	«Секреты психологического здоровья»	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».  Памятка «Точечный массаж».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.  Помощь в профилактике простудных заболеваний.
Индивидуальные беседы	Внимание – зима!  Читаем вместе.  Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой.  Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.  Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.
Практическая помощь	Конкурс «Зимушка – зима!»  Оформление группового помещения к Новому году.  Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей.  Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.  Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.
Анкетирование	«Условия ЗОЖ в семье».	Анализ условий ЗОЖ в семьях воспитанников.

Родительское собрание	«Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период».	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.
<b>Январь</b>		
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
Рекомендации	«Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях».  «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».  «Готовим руку дошкольника к письму».  Беседа по технике безопасности «Крещенские морозы».	Повышение воспитательной культуры родителей.  Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности.  Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.  Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.
Индивидуальные беседы	Формируем навыки самообслуживания у ребенка.  Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания.  Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега.  Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Февраль</b>		
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Наглядность	Выставка детских рисунков «Мой папа лучше всех!»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Рекомендации	«Секреты воспитания вежливого ребенка».  «Роль отца в воспитании ребенка».	Распространение педагогического опыта среди родителей.  Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.  Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.

Индивидуальные беседы	Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться.  Общение со сверстниками.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.  Развитие воспитательного потенциала семьи.
Практическая помощь	Развлечение ко дню Защитников Отечества.  Развлечение «Широкая масленица».	Привлечь родителей к подготовке к праздникам.
<b>Март</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Практическая помощь	Оформление родительского уголка на весеннюю тему  «Весна - красна».  Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Привлечение внимания родителей к новой информации в уголке.  Привлечь родителей к подготовке праздника.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада».  Оформление выставки «Мамочка любимая...»	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.  Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Рекомендации	«О капризах и упрямстве».  «Речевые игры по дороге в детский сад».	Распространение педагогического опыта среди родителей.  Советы логопеда по развитию связной речи.
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким
<b>Апрель</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики.	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
Рекомендации	«Речевая готовность детей к школе».  Памятка для родителей «Психологическая готовность родителей к	Практическая помощь родителям по развитию речи детей.  Ознакомить родителей с информацией, касающейся готовности ребенка к школьному обучению.

	школе». Памятка родителям «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
Индивидуальные беседы	Ребенок и дорога. Сочиняем сказку. Уроки творчества	Предупреждение детского травматизма. Практическая помощь родителям по развитию речи детей.
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.
<b>Май</b>		
<b>Форма работы</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>
Наглядность	Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».	Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.
Рекомендации	«Рекомендации родителям будущих первоклассников». «Ребенок и компьютер».	Вовлечение родителей в процесс подготовки к школе. Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
Индивидуальные беседы	Домашний игровой уголок. Наказывая, подумай – зачем.	Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома. Решение проблем воспитания.
Родительское собрание	«О переходе детей в 1 класс. Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период».	Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс. Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год. Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.
Анкетирование	«Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?».	Помочь родителям оценить трудности, которые могут возникнуть у детей в адаптационный период.
Практическая помощь	Подготовка к прощанию с детским садом.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.

Июнь - август согласно положению ЛОП 2025г.

## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

### 1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»(по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку»(пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны»(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король»(пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес»(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу»(пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска»(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски»(пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника»(пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### **4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Календарный план воспитательной работы в БМАДОУ «Детский сад № 18» на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
2.	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация
3.	21 сентября	Осенины	Тематический образовательный проект
4.	27 сентября	Международный день туризма	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
5.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
6.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Спойте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
7.	5 октября	День учителя	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
8.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
9.	14 октября	Покров день	Тематический день
10.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
11.	1 ноября	Осенины	Утренники

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
12.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»
			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
13.	4 ноября	День народного единства	Беседа-рассказ с элементами презентации
14.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Сюжетно-дидактическая игра, чтение
15.	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»
			Продуктивная деятельность «Подарок маме», Акция «Прикосновение любви и нежности»
16	ноябрь	Фестиваль «Мисс Аленушка»	Участие воспитанниц и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
17.	ноябрь	Фестиваль «Разноцветный мир»	
18.	ноябрь	Конкурс «Белая Ладья»	Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
19	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
20	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
21	3 декабря	Международный день инвалидов	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре поселка), доступной для инвалидов
22	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
23	9	День Героев Отечества	Беседа-рассказ с элементами презентации

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
	декабря		
24	Декабрь	Фестиваль «Планета в лицах»	
25	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
26	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям
27	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники
28		Неделя зимних игр и забав «Зимушка - зима»	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
29	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»
30	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа-рассказ с элементами презентации
31	8 февраля	День Российской науки	Викторина Познавательный досуг «Экспериментариум»
32	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
33	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»

## Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№ 1



### Рабочая программа

**по освоению детьми подготовительного к школе возраста (6-7 лет) содержания основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Черномазова Александра Алексеевна,  
воспитатель, 1КК

Монетный, 2024

## Оглавление

№	Название	Стр.
	<b>Общие положения</b>	3
1	<b>Пояснительная записка РП обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	3
1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
<b>1.2</b>	<b>Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.</b>	5
1.3	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей группы (6-7)лет	7
2	<b>Содержательный раздел</b>	9
2.1.	Содержание образовательной деятельности по пяти направлениям	9
2.2	Задачи ОД	11
3	Планируемые результаты освоения РП (к 7 годам) по ОО	69
3.1	В области социально-коммуникативного развития:	69
3.2	В области познавательного развития	70
3.3	В области речевого развития	70
3.4	В области художественного- эстетического развития	72
3.5	В области физического развития	74
4	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
5	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	78
	<b>Приложения</b>	
	КПВР	81
	Характеристика индивидуальных особенностей развития детей.	87
	Особенности взаимодействия педагогического с семьями воспитанников	88
	Организация развивающей предметно – пространственной среды группы	91
	Перечни произведений	94

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18» (ОП БМАДОУ «Детский сад № 18») и является ее составляющей частью. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей подготовительного к школе возраста.

Рабочая программа образования детей подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

РП реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации и призвана обеспечить германизацию и индивидуализацию образовательного процесса на основе:

- учета потребностей воспитанников подготовительной к школе группы ДОО, их родителей;

- отбора содержания и его реализации в соответствии с возможностями и потребностями детей;

- использования современных образовательных методик и технологий;

- сотрудничества ДОО и семьи.

РП включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

**Обязательная часть РП** составлена в соответствии с ОП БМАДОУ «Детский сад № 18».

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

Срок реализации РП один год. РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО с учетом пятидневной рабочей недели, с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

### 1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Цель и задачи части РП, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»:**  
дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

**Парциальная образовательная программа** дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста

Ставит **цели и задачи** с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды. Содержание Программы соответствует цели дошкольного образования на современном этапе, а именно: непрерывное накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, нравственных, эстетических, социальных и других) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что должно стать основой формирования у него целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и

созидание, целеустремленность и настойчивость;

- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

РП реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в **группе** с учетом пятидневной рабочей недели. Режим работы ДОО: с 7.30 до 18.00 часов; в предпраздничные дни с 7.30 до 17.00 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

## 1.2. Распорядок, режим и планирование образовательной деятельности.

Режим дня установлен с учетом условий реализации РП, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

### Холодный период

Режим дня	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Прием детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30- 8.20.
<b>Утренняя гимнастика:</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.20. -8.30.  10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
<b>Завтрак*:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00
<b>Образовательная нагрузка:</b> организованная детская деятельность**	9.00– 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50  90 мин
Самостоятельная игровая деятельность	-
<b>Второй завтрак</b>	10.50.-11.00.

<b>Прогулка***</b> , двигательная активность: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	11.00- 12.20.  1 час 20мин
<b>Обед:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	12.20-12.50
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон****</b>	12.50 -15.20. не менее 2,5 часов
<b>Полдник</b> . Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20-15.45
<b>Организованная детская деятельность</b>	-
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	15.45.– 16.20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , работа с родителями, уход домой.	16.20-18.00  1 час 40 мин

\* Кратность и время приемов пищи - по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

\*\*Требования к организации образовательного процесса: таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*Показатели организации образовательного процесса: таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*\*Время на сон: не меньше 2,5 - 3 часов: табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

### Теплый период

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:40 (1 час 40 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:40–10:50 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:20 (1 час 30 мин)

Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:50–15:20 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:20–15:40 (20 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–15:55 (15 минут)
Совместная деятельность, прогулка	15:55–18:00 (2 часа 05 минут)

### **1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей группы 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают

конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по направлениям социально – коммуникативного развития:**

- 1) Сфера социальных отношений;
- 2) Область формирования основ гражданственности и патриотизма;
- 3) Сфера трудового воспитания;
- 4) Область формирования безопасного поведения.

### **В области познавательного развития:**

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:
2. Математические представления:
3. Окружающий мир:
4. Природа:

### **В области Речевого развития:**

1. Формирование словаря:
2. Звуковая культура речи:
3. Грамматический строй речи:
4. Связная речь:
5. Подготовка детей к обучению грамоте:
6. Интерес к художественной литературе:

### **В области Художественно-эстетического развития:**

1. Приобщение к искусству:
2. Изобразительная деятельность:
3. Конструктивная деятельность:
4. Музыкальная деятельность:
5. Театрализованная деятельность:
6. Культурно-досуговая деятельность:

### **В области Физического развития:**

1. Основные движения:
2. Общеразвивающие упражнения:
3. Ритмическая гимнастика:
4. Строевые упражнения:
5. Формирование основ здорового образа жизни:
6. Активный отдых.

## 2.2. Задачи образовательной деятельности.

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		
	<b>1 квартал</b>	1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</li> <li>• развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</li> <li>• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> </ul>	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: Обследование</p> <p>Занятие 3. (сентябрь). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: упражнения</p> <p>Занятие 1, 4 (октябрь)</p> <p>Занятие 1, 2, 3, 4 (ноябрь): сравнение прямоугольника с квадратом</p> <p>О.В.Дыбина Тема 3. (октябрь)</p> <p>Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: сравнения, группировка, классификация и сериация.</p> <p>Занятие 1 (октябрь)</p> <p>О.В.Дыбина. Тема 1.: <b>ОП «СамоЦвет»:</b></p>

				<p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Ситуативный разговор: «по словесному описанию (определению) назвать геометрическую фигуру».</p>
		<p><b>2) Математические представления:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>• закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>• расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> <li>• формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека</li> </ul>	<p>Сентябрь. Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Октябрь. Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Ноябрь И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8. <b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p>

			<p>в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Ситуативный разговор: «по словесному описанию (определению) назвать геометрическую фигуру».</p>
		<p><b>3)Окружающий мир:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</li> </ul>	<p>О.В.Дыбина Тема 1.: «предметы- помощники» , стр 28: упражнения</p> <p>О.В. Дыбина Тема 3. (октябрь): «удивительные предметы» , 31 стр</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 1 «дары осени. стр.28</p> <p>О.В. Дыбина Тема 6. (ноябрь): «школа. учитель», стр 36</p> <p>О.В.Дыбина Тема 2: «дружная семья», стр 28:</p> <p>О.В. Дыбина Тема 5. (ноябрь): «путешествие в прошлое книги», стр 35</p> <p>О.В. Дыбина Тема 4. (октябрь): «как хорошо у нас в саду», стр 33</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>«Прослушивание музыкальных произведений о стране»</p>

				<p>Занятие: «задания с арифметическими действиями сложения и вычитания»</p> <p>Ситуативный разговор: «об исторических событиях России, знакомит с героями России».</p> <p>Беседа с детьми о России, Москве, достопримечательностях Москвы, особенностях архитектуры.</p>
		<p><b>4) Природа:</b></p>	<p>поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 2 «почва и подземные обитатели?» стр.34, сентябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 3 «4 октября всемирный день защиты животных» стр.37, ноябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 4 «кроет уж лист золотой землю в лесу... стр.38, октябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 5 «Оптицы нашего края» стр.40, ноябрь</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 6 «Наблюдение за живым объектом стр.43, ноябрь.</p>

		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p>Сентябрь. «Здравствуй, детский сад» Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»</p> <p>Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»</p> <p>Реализация мероприятий проекта «Русская изба»: «Семен Летопроведец- кто он?», сентябрь – октябрь <b>ОП «СамоЦвет»:</b> Мини-проект: «Природа моего края»</p>
		<b>Речевое развитие</b>		
	<b>1 квартал</b>	<p><b>1. Формирование словаря:</b></p>	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие: «Подготовишки» Занятие: «Летние истории» Занятие: «Осенние мотивы.» Занятие: «На лесной поляне» Занятие: «Рассказ о А.С. Пушкине».</p>
		<p><b>2. Звуковая культура речи:</b></p>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в</p>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное). Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p>

			середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
		<b>3. Грамматический строй речи:</b>	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	<b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Лексические игры и упражнения. Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения.
		<b>4. Связная речь:</b>	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	<b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Вот такая история! Занятие 2: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет». Занятие : «Подводный мир» <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b> Игра: «Отвечай быстро», стр.61 Занятие 4: «Составление текста-рассуждения», стр.139 Занятие 5: «Составление рассказа с использованием антонимов» стр.157
		<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с	<b>В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Работа с сюжетной картиной. <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b>

			открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	Занятие 1: «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами», стр.159 Занятие 2: Составление рассказа по картине «Не боимся мороза», стр.163
		<b>6. Интерес к художественной литературе:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Для чего нужны стихи? Занятие 2: Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Занятие 3: Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...». Занятие 4: Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне». Занятие 5: Небылицы-перевертыши. Занятие 6: Сегодня так светло кругом! Занятие 7: Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб». Занятие 8: Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
		<b>Решение совокупных задач воспитания в</b>	направлено на приобщение детей к ценностям « <b>Культура</b> » и « <b>Красота</b> », что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> </ul>	<b>КПВР:</b> «Осенины» «День дошкольного работника»,

		<b>рамках образовательной области</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>Сюжетно-дидактическая игра «В школе»</p> <p>Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»</p> <p>Беседа-рассказ с элементами презентации «День народного единства»</p>
	<b>1 квартал</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
		<b>1) приобщение к искусству:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b></p> <p><b>Тема:</b> «Путешествие в мир искусства»</p> <p><b>Тема:</b> Рассматривание пейзажа И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога».</p> <p><b>Тема:</b> Рассматривание картин В.М. Васнецова «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры».</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с русскими композиторами»</p> <p><b>Тема:</b> «Знакомство с зарубежными композиторами»</p> <p><b>Тема:</b> «Кто и как создает рисунки в книжках»</p> <p><b>Тема:</b> «Рассматривание иллюстраций к книгам»</p>
		<b>2) изобразительная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто</li> </ul>	<p><b>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b></p> <p><b>Рисование:</b> Сентябрь</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность</p> <p>Занятие: «Лето» Тема 1. стр 32</p> <p>Занятие: «Декоративное рисование на квадрате» Тема 1. стр 33</p>

		<p>оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> </ul>	<p>Занятие: «Кукла в национальном костюме» Тема 5 стр 35</p> <p>Занятие: «Поезд, на котором мы ездили на дачу...» Тема 6 стр 36</p> <p>Занятие: «Золотая осень» Тема 7 стр 36</p> <p>Занятие: «На чём люди ездят» Тема 10 стр 38</p> <p>Октябрь</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность</p> <p>Занятие: «Нарисуй свою любимую игрушку» Тема 11 стр 39</p> <p>Занятие: Рисование с натуры «Ветка рябины» Тема 12 стр 40</p> <p>Занятие: Рисование с натуры «Комнатное растение» Тема 12 стр 40</p> <p>Занятие: «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере» Тема 15 стр 43</p> <p>Занятие: Декоративное рисование «Завиток» Тема 18 стр 45</p> <p>Занятие: «Поздняя осень» Тема 19 стр 46</p> <p>Занятие: «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Тема 21 стр 47</p> <p>Ноябрь Комарова Т.С. Изобразительная деятельность</p> <p>Занятие: «Иллюстрация к сказке «Серая шейка» Тема 24 стр 50</p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>Занятие: «По мотивам городецкой росписи» Тема 27 стр 54</p> <p>Занятие: «Наша любимая подвижная игра» Тема 30 стр 57</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка Сентябрь Занятие: «до свидание лето» Тема 1 стр 17 Занятие: «что нам осень принесла» Тема 2 стр 18</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка Октябрь Занятие: «животные готовятся к зиме» Тема 5 стр 21</p> <p>Занятие: «Золотая осень» Тема 7 стр 24</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка Ноябрь Занятие: «кто живет у нас в квартире» Тема 9 стр 27 Занятие: «на кухне» Тема 10 стр 28</p> <p>Д.Н. Колдина Аппликация Сентябрь Занятие: «до свидания лето» Тема 1 стр 16 Занятие: «что нам осень принесет» Тема 2 стр 18</p>
--	--	--	--	---

				<p>Д.Н. Колдина Аппликация Октябрь Занятие: «животные готовятся к зиме» Тема стр 24 Занятие: «Золотая осень» Тема 7 стр 24</p> <p>Д.Н. Колдина Аппликация Ноябрь Занятие: «кто живет у нас в квартире» Тема 9 стр 27 Занятие: «на кухне» Тема 10 стр 28</p>
		<p><b>3) конструктивная я деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><b>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</b> <b>Тема 1: Декоративное панно.</b> Из природного материала <b>Тема 2: Микрорайон города.</b> Из строительного материала <b>Тема 3: Лестница.</b> Из деталей конструктора. Тема 4: <b>Стол и стул.</b> Из деталей конструктора. <b>Тема 5: Роботы.</b> Из строительного материала. <b>Тема 6: Городской транспорт.</b> Из строительного материала. <b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора. <b>Тема 8: Тележка, тачка.</b> Из деталей конструктора <b>Тема 8: Мебель.</b> Из бумаги и картона. <b>Тема 9: Корабль.</b> Из деталей конструктора</p>

				<p><b>Тема 10: Пароход с двумя трубами.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 12. По замыслу.</b> Из строительного материала.</p>
		<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	
		<p><b>5) театрализованн</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> </ul>	

		<p><b>ая деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	
		<p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p>Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споёмте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи.</p> <p>Продуктивная деятельность «открытка для папы»</p> <p>Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек.</p> <p>Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака</p>
		<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
		1) в сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений,</li> </ul>	<b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольникам»</b>

		<p>чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p> <p><b>Беседа:</b> «Хлеб дели пополам, хоть и голоден сам», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Кто кого обидел», стр.36</p> <p><b>Беседа:</b> «Еще один секрет вежливости», стр.16</p>
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p>«День Бородинского сражения»- презентация</p> <p>«Покров день»</p> <p>«День народного единства» - Беседа-рассказ с элементами презентации</p> <p>«День Государственного герба Российской Федерации» - тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»</p> <p>Беседа: «Наша страна –Россия»</p> <p>Беседа: «Малая родина. За что мы любим свой город?»</p> <p>Беседа: «Волонтеры»</p> <p>Беседа: «Что такое заповедник?»</p>

			настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	
		3) в сфере трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа</b> «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды».</p> <p><b>Беседа</b> «Как заботиться о своей одежде».</p> <p><b>Чтение</b> Д. Крупская «Чистота».</p> <p><b>Чтение</b> Е. Винокуров «Купание детей».</p> <p><b>Чтение</b> М. Зощенко «Глупая история»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «У нас порядок»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Как помочь товарищу»</p>
		4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b></p> <p>Тема: «Правила сбора растений и грибов»</p> <p>Тема: «Правила дорожного движения»</p> <p>Тема: «Контакты с незнакомыми людьми на улице»</p> <p>Тема: «Безопасный дом»</p> <p>Тема: «Один дома»</p> <p>Тема: «Пожарная безопасность дома»</p>

				<p>Дидактическая игра «Водители».</p> <p>Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</p> <p>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор».</p> <p>Подвижная игра «Найди, где спрятано».</p> <p>Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»</p> <p>Игровая ситуация «Как правильно перейти проезжую часть».</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность «Подарок маме»,</p> <p>Акция «Прикосновение любви и нежности»</p> <p>Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»</p> <p>Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
		<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и</li> </ul>	<p>Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет)» Комплексы и упражнения.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика (3-7 лет). Комплексы и упражнения</p> <p>- Подвижные игры  - Спортивные игры  - Формирование основ здорового образа жизни.  - Активный отдых</p>

			<p>спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 2 квартал

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		

2 квартал	2) Сенсорные эталоны и познавательные действия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul>	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: Обследование</p> <p>Занятие 3. (декабрь). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»: упражнения</p> <p>Занятие 1, 4 (январь)</p> <p>Занятие 1, 2, 3, 4 (январь)</p> <p>О.В.Дыбина Тема 3. (февраль)</p> <p>Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»</p> <p>Занятие 1 (февраль)</p> <p>О.В.Дыбина. Тема 1.:</p>
	2) Математические представления:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</li> <li>• закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</li> <li>• расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</li> </ul>	<p>Декабрь .</p> <p>Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Январь .</p> <p>Занятие № 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Февраль.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: занятие № 1.2.3.4.5.6.7.8.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»</b></p> <p>математические викторины</p>

				<p>Занятие: «Как (с помощью чего) можно измерить...?»</p> <p>Занятие-эксперимент: : «Что легче (тяжелее)...?»;</p>
		<p><b>3)Окружающий мир:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</li> <li>• обогащать представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>• Раскрывать и уточнять назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формировать представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul>	<p>О.В.Дыбина Тема 1.: «на выставке кожаных изделий» , стр 39 (декабрь)</p> <p>О.В.Дыбина . Тема 9 «две вазы. стр.42</p> <p>О.В. Дыбина Тема 11 «в мире материалов» стр.45, Февраль (ВИКТОРИНА)</p> <p>О.В. Дыбина Тема 10 «библиотека» стр.43, январь</p> <p>О.В. Дыбина Тема 12 «Защитники Родины...» стр.46, январь</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Занятие: составить рассказ «Что я знаю о городе», «Наши любимые места города», «Где мы бываем» и др.</p> <p>Занятие: чтение произведения художественной литературы о родном городе.</p>

		<p><b>4) Природа:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять и актуализировать представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>• поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», тема 11 «служебные собаки» стр 55( февраль)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 10 «Прохождение экологической тропы» стр 53(январь)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 9 «11 января День заповедников и национальных парков» стр 50. (январь.)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду» Тема 8 «Животные водоемов, морей и океанов», стр 48 (декабрь)</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 7. декабрь): «животные зимой», стр 45</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 12. декабрь): «огород на окне», стр 57 (февраль)</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна).</p>
--	--	---------------------------	--	---

				<p>Чтение: произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки);</p> <p>Беседа о многообразии растительного мира родного края и мира.</p> <p>Рассматривание иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p>Познавательный досуг «Экспериментариум» Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам». Тематический образовательный проект «Планета «Океан».</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p><b>эксперимент</b> с объектами ближайшего окружения. Совместно с детьми изучаем свойства различных предметов (ткань, стекло, древесина, пластмасса и т.д.)</p> <p><b>викторина</b> «Я и природа».</p> <p><b>проект</b> «Удивительный мир часов»</p>

	2 квартал	Речевое развитие		
		<b>1. Формирование словаря:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: «Новогодние встречи» Занятие 2: «Творческие рассказы детей..» Занятие 3: «На лесной поляне» Занятие 5: «Рассказ о А.С. Пушкине».
		<b>2. Звуковая культура речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</li> <li>• Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul>	<b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное). Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте. Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.
		<b>3. Грамматический строй речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</li> </ul>	<b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Лексические игры и упражнения. Занятие1:Лексико-грамматические упражнения Занятие1:Лексико-грамматические упражнения.
		<b>4. Связная речь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и</li> </ul>	<b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b> Занятие 1: Тяпа и Топ сварили компот.

			<p>задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</li> <li>• Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</li> </ul>	<p>Занятие 2: Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».</p> <p>Занятие 3 : «Здравствуй, гостя-зима!»</p> <p><b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Игра: «Отвечай быстро», стр.61</p> <p>Занятие 4: «Составление рассказа по скороговорке», стр.33</p> <p>Занятие 5: Повторение пройденного материала.</p>
		<b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</li> <li>• формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Занятие 1: Работа с иллюстрированными изданиями сказок.</p> <p>Занятие 2: Работа по сюжетной картине.</p> <p><b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b></p> <p>Игра: « Что такое звук, слово, предложение?» стр.29</p> <p>Игра «Эхо», стр.42</p> <p>Игра «Найди звук», стр.47.</p>
		<b>6. Интерес к художественной литературе:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> </ul>	<p>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Занятие 1: Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Занятие 2: Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».</p> <p>Занятие 3: Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».</p> <p>Занятие 4: Произведения Н. Носова.</p> <p>Занятие 5: Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>Занятие 6: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».</p> <p>Занятие 7: Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p>Занятие 8: Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>Всемирный день родного языка:  <b>Конкурс чтецов</b> «Читаем стихи на родном языке».  <b>Фольклорное развлечение</b> «Масленица»  <b>Чтение</b> художественной литературы «Международный день счастья»  <b>Проект</b> «Наши любимые книги»  <b>Международный день детской книги</b>  <b>День Корнея Чуковского</b></p>

	<b>2 квартал</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
		<b>1) приобщение к искусству:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b>  <b>Тема:</b> «Гжельский промысел»  <b>Тема:</b> «Хохломская роспись.»  <b>Тема:</b> «Жостовская роспись».  <b>Тема:</b> «Народные игрушки»  <b>Тема:</b> «Народный фольклор»  <b>Тема:</b> «Какая она зимушка-зима»  <b>Тема:</b> «Балет»  <b>Тема:</b> «Скульптура»  <b>Тема:</b> «Архитектура»  <b>Тема:</b> «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»</p>

			<p>художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	
		<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>Декабрь Занятие: «Волшебная птица» Тема 33. Стр 59 Занятие: «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Тема 37. Стр 63 Занятие: «Сказка о царе Салтане» Тема 37. Стр 63 Занятие: «Зимний пейзаж» Тема 40. Стр 65</p> <p>Январь Занятие: «Новогодний праздник в детском саду» Тема 33. Стр 59 Занятие: «Кони пасутся (или рисование с натуры керамической фигурки)» Тема 46. Стр 69 Занятие: «Иней покрыл деревья» Тема 49. Стр 71 Занятие: «Сказочный дворец» Тема 52. Стр 72</p> <p>Февраль</p>

			<p>рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>Занятие: «По мотивам хохломской росписи» Тема 55. Стр 75 Занятие: «Сказочное царство» Тема 56. Стр 76 Занятие: «Наша армия родная» Занятие: «Ваза с ветками» Занятие: «Зима»</p> <p>Н.Д Колдина Лепка в детском саду (6-7) Декабрь Занятие: «Наша армия родная» Тема 58. Стр 77 Занятие: «Зима» Тема 59. Стр 78 Занятие: «Ваза с ветками» Тема 63. Стр 80</p> <p>Н.Д Колдина Лепка в детском саду (6-7) Декабрь Занятие: «Транспорт» Тема 13. Стр 32 Занятие: «наступает новый год» Тема 16. Стр 37 Январь Занятие: «дикие животные» Тема 17. Стр 38 Занятие: «домашние животные» Тема 18. Стр 39 Февраль Занятие: «мой дом» Тема 21. Стр 42 Занятие: «наши защитники » Тема 23. Стр 45 Н.Д Колдина Аппликация в детском саду (6-7) Декабрь Занятие: «Транспорт» Тема 13. Стр 32</p>
--	--	--	---	---

				<p>Занятие: «наступает новый год» Тема 16. Стр 37 Январь</p> <p>Занятие: «дикие животные» Тема 17. Стр 38 Занятие: «домашние животные» Тема 18. Стр 39 Февраль</p> <p>Занятие: «мой дом» Тема 21. Стр 42 Занятие: «наши защитники » Тема 23. Стр 45</p>
		<p><b>3) конструктивная я деятельность:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</li> <li>• Продолжать упражнять детей складывать лист бумаги. Учить самостоятельно изготавливать выкройки; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p> <p><b>Тема 1: Мост.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 2: Самолет.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 3: Елочные игрушки.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 4: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 5: Суда по чертежам.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 6: Городской транспорт.</b> Из строительного материала.</p> <p><b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.</p> <p><b>Тема 8: Тележка, тачка.</b> Из деталей конструктора</p> <p><b>Тема 8: Коврик.</b> Из бумаги и картона.</p> <p><b>Тема 9: Салфетка.</b> работа с тканью.</p> <p><b>Тема 10: Волшебный сундучок с сюрпризом.</b> Из бумаги и картона.</p>

				<b>Тема 12. По замыслу. Из строительного материала.</b>
		<b>4) музыкальная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	
		<b>5)</b> <b>театрализованная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<b>КПВР:</b> <b>Театрализованные игры</b> по книге И. Зартайской «Когда я счастлив» <b>Международный день театра:</b> Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста. Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
		<b>б)</b> <b>культурно-досуговая деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul>	<p>Творческо – продуктивная деятельность «Подарок домовому».</p> <p><b>Театрализованные игры</b> по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»</p> <p><b>Выставка</b> детских и детско-родительских работ «Что такое счастье».</p> <p><b>Создание коллекции</b> «Театр в чемодане».</p> <p><b>Фестиваль</b> «Театральная мозаика».</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
	<b>2 квартал</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
		1) в сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольникам»</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p> <p><b>Беседа:</b> «Хлеб дели пополам, хоть и голоден сам», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Кто кого обидел», стр.36</p>
		2) в области формирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное</li> </ul>	<p>День Неизвестного солдата. Совместно с семьями детей: проведение акции возложения</p>

		<p>основ гражданственности и патриотизма:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны  <b>День Конституции</b> Российской Федерации. Беседа-рассказ с элементами презентации.  <b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</b> Беседа-рассказ с элементами презентации.  <b>Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»</b></p>
		<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа</b> «Чистота – залог здоровья».  <b>Беседа</b> «Как заботиться о своей одежде».  <b>Чтение</b> Чтение Т. Кожембердиев «Все равно».  <b>Чтение</b> Я. Яким «Неумейка»»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «У нас порядок»  <b>Дидактическое упражнение</b> «Как помочь товарищу»</p>

				Куцакова Л. В., Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду.
		4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b></p> <p>Тема: «Природные явления в зимний период и безопасность»</p> <p>Тема: «Безопасность на игровой площадке в зимней период»</p> <p>Тема: «Дошкольник и старшие дети»</p> <p>Тема: «Безопасность в общественных местах»</p> <p>Тема: «Потенциально опасные предметы»</p> <p>Тема: «Контакты с домашними животными»</p> <p>Тема: «Дикие животные»</p> <p>Тема: «Я ничего не боюсь»</p> <p>Ситуация общения «Как себя надо вести в транспорте».</p> <p>Игровая ситуация «Я еду в автобусе»</p> <p>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период.</p> <p>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</p> <p>Чтение произведения</p> <p>Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители».</p> <p>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</p>

		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно е развитие»</p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	<p><b>Акция</b> «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей.</p> <p>Любимый <b>праздник Новый год.</b> Новогодние утренники.</p> <p>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. <b>Беседа-рассказ</b> с элементами презентации.</p> <p>Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»</p>
		<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно,</li> </ul>	<p>Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду (6-7лет)» Комплексы и упражнения.</p>

		<p>осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика (3-7 лет). Комплексы и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни.</li> <li>- Активный отдых</li> </ul>
--	--	--	--

### 3 квартал

№ п/п	Срок реализации)	Образовательные области, их интеграция	Задачи образовательной деятельности (ОД) (задачи воспитания, обучения и развития)	Формы/технологии, методы и приемы реализации ОД с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
1		<b>Познавательное развитие</b>		
	<b>3 квартал</b>	<b>3) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>Занятие 3. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»</p> <p>Занятие 3. (март). И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»:</p> <p>упражнения</p> <p>Занятие 1, 4 (март)</p> <p>Занятие 1, 2, 3, 4 (апрель)</p> <p>О.В.Дыбина Тема 3. (апрель)</p> <p>Занятие 1, 2. И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, подготовительная группа»</p> <p>Занятие 1 (май)</p> <p>О.В.Дыбина. Тема 1.:</p>
		<b>2) Математические представления:</b>	развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	<p>Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»:</p> <p>Март.</p> <p>Занятие 1.2.3.4.5.6. И.А.</p>

			<p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<p>Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: Апрель Занятие 1.2.3.4.5.6.7.8 И.А.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «ФЭМП, Подготовительная группа»: Май. занятие 1.2.3.4.5.6.7.8.</p>
		<b>3)Окружающий мир:</b>	<p>Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;</p> <p>Дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</p> <p>Демонстрировать и разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>Показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно -</p>	<p>О.В. Дыбина Тема Тема 14 «Мое Отечество-Россия. стр.49, март О.В.Дыбина Тема 13 «знатоки» стр.47, март</p> <p>О.В.Дыбина Тема 1.: «путешествие в прошлое счетных устройств» , стр 51: апрель О.В. Дыбина Тема 16. «космос» стр53 (апрель), О.В. Дыбина Тема 17. (май): «путешествие в прошлое светофора » стр54</p> <p>О.В. Дыбина Тема 18. (май):, «к дедушке на ферму» стр56</p>

			<p>нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>Указывать на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий</p> <p>Продолжать расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;</p> <p>Расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;</p> <p>Знакомить со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 13 «Полюбуйся: весна наступает..»стр.58 март</p> <p>О.В.Дыбина Тема 2: «Моя семья», стр 19: пальчиковая игра, рассказ воспитателя, чтение сказок, сри «Моя семья»</p> <p>О.В. Дыбина Тема 6. (ноябрь): «Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдешь», стр 27 <b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна).</p> <p>Чтение: произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки);</p> <p>Беседа о многообразии растительного мира родного края и мира.</p> <p>Рассматривание иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).</p>
--	--	--	--	--

		<p><b>4) Природа:</b></p>	<p>поддерживать стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закреплять правила поведения в природе, воспитывать осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	<p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 14 «22марта Всемирный день водных ресурсов» стр.61, март</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 15 «знатоки природы» стр.63, апрель</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 16 «22апреля-Международный день Земли...» стр.65, апрель</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 17 «Прохождение экологической тропы» стр.66, май</p> <p>О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», Тема 18 «цветочный ковер» стр.69, май:</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Беседа о времени года (лето, осень, зима, весна).</p> <p>Занятие: «Знакомство детей с источником информации «энциклопедия», показывает, как с ней работать.»</p> <p>Рассматривание иллюстрации, картинки различных животных для установления</p>
--	--	---------------------------	--	---

				<p>сходства между ними и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).</p> <p>Игры-путешествия</p> <p>Дидактические игры.</p>
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p><b>КПВР:</b></p> <p><b>Тематический образовательный проект</b> «Большое космическое путешествие».</p> <p><b>Акция</b> «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада.</p> <p><b>Всемирный день Земли. Познавательный досуг.</b></p> <p>Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»</p> <p><b>Социально – образовательный проект:</b> «Эколята-дошколята».</p> <p>Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей</p> <p>Тематический день: День воды.</p> <p><b>ОП «СамоЦвет»:</b></p> <p>Проект: ««Одежда народов мира»</p> <p>Участие в природоохранной акциях по сохранению окружающей среды (вторая жизнь пластиковой бутылки, зеленая елочка)..</p>
		<b>Речевое развитие</b>		

3 квартал	1. <b>Формирование словаря:</b>	<p>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие 1: Весенние стихи.          Занятие 2: Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».          Занятие 3: Повторение материала (по выбору педагога).</p>
	2. <b>Звуковая культура речи:</b>	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие 1: Звуковая культура речи (проверочное).          Занятие 2: Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.          Занятие 3: Звуковая культура речи. Работа над предложением.</p>
	3. <b>Грамматический строй речи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</li> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие 1: Лексические игры и упражнения.          Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения          Занятие 1: Лексико-грамматические упражнения.</p>

		<p><b>4. Связная речь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• формировать умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• закреплять умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие 1: Вот такая история!          Занятие 2: Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».          Занятие3 : «Лохматые и крылатые.»          Занятие 4 «Сочиняем сказку про Золушку.»  <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие22: Составление рассказа « Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картин.          Стр.181          Игра: «Учимся рассуждать», стр.191</p>
		<p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</li> </ul>	<p><b>В.В, Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>          Занятие 1: Рассказы по картинкам.          Занятие 2: Пересказ сказки «Лиса и козел»  <b>О.С. Ушакова . «Развитие речи в детском саду»</b>          Игра: «Составь рассуждение», стр.191</p>

		<p><b>6. Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> </ul>	<p><b>В.В. Гербова. «Развитие речи в детском саду»</b>  Занятие 1: Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».  Занятие 2: Весна идет, весне дорогу!  Занятие 3: Чтение былины «Садко».  Занятие 4: Чтение сказки «Снегурочка».  Занятие 5: Сказки Г.Х. Андерсена.  Занятие 6: Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».</p>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p><b>Сюжетно-дидактическая игра</b> «В издательстве детской литературы»  <b>Тематическая выставка</b> «Любимые книги наших пап и мам».  <b>Познавательный досуг-викторина</b> «Как пишут в разных странах»  <b>Тематический образовательный проект</b> «Сказки Пушкина»</p>
	<b>3 квартал</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
		<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> </ul>	<p><b>Картотека «Искусство» в подготовительной группе.</b>  <b>Тема: «Храм»</b>  <b>Тема: «Собор Василия Блаженного»</b>  <b>Тема: «Зимний дворец»</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> «Петергоф – город фонтанов»</p> <p><b>Тема:</b> «Памятники Золотого кольца»</p> <p><b>Тема:</b> «Волшебный мир театра»</p> <p><b>Тема:</b> «Цирк»</p> <p><b>Тема:</b> «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств.»</p>
	<b>2) изобразительная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> </ul>	<p>Т.С. Комарова изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>Март</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</li> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</li> </ul>	<p>Занятие: «Уголок групповой комнаты», Тема 65 стр.82</p> <p>Занятие: «Нарисуй что ты хочешь Тема 67 стр.83, красивое.»</p> <p>Занятие: «Мальчик с пальчик», Тема 68 стр.84</p> <p>Занятие: «Кем ты хочешь быть?», Тема 71 стр.86</p> <p>Апрель</p> <p>Занятие: «Мой любимый сказочный герой» Тема 74 стр.88</p> <p>Занятие: «Композиция с цветами и птицами» Тема 78 стр.90</p> <p>Занятие: «Завиток (хохлома)» Тема 79 стр.91</p> <p>Занятие: «Субботник» Тема 80 стр.92</p> <p>Май</p> <p>Занятие: «Первомайский праздник в посёлке» Тема 83стр.95</p> <p>Занятие: «Весна», Тема 97стр.97</p> <p>Занятие: «Круглый год (Двенадцать месяцев)» Тема 90. стр.99</p> <p>Занятие: «Родная страна» стр.100</p> <p>Н.Д Колдина Лепка в детском саду (6-7)</p>
--	--	--	--

		<p>совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>Март Занятие «Народные умельцы» Тема 25 стр. 48 Занятие «Восьмое марта» Тема 26 стр. 49 Апрель Занятие «Весеннее настроение» Тема 29 стр. 52 Занятие «день космонавтики » Тема 30 стр. 54</p> <p>Май Занятие «Горный пейзаж» Тема 33 стр. 58 Занятие «вперед лето» Тема 35 стр. 60</p> <p>Н.Д Колдина Аппликация в детском саду (6-7)</p> <p>Март Занятие «Народные умельцы» Тема 25 стр. 48 Занятие «Восьмое марта» Тема 26 стр. 49 Апрель Занятие «Весеннее настроение» Тема 29 стр. 52 Занятие «день космонавтики » Тема 30 стр. 54</p> <p>Май Занятие «Горный пейзаж» Тема 33 стр. 58 Занятие «вперед лето» Тема 35 стр. 60</p>
	<b>3) конструктивная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к</li> </ul>	<p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» <b>Тема 1: Сюжетная композиция.</b> Из строительного материала. <b>Тема 2: Самолет.</b> Из деталей конструктора.</p>

			<p>конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.</li> </ul> <p>Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Придавать образу выразительность с помощью характерных поз, признаков внешности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p><b>Тема 3: Дорожные знаки</b> Из бумаги и картона.  <b>Тема 4: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.  <b>Тема 5: Суда по чертежам.</b> Из строительного материала.  <b>Тема 6: Транспорт.</b> Из строительного материала.  <b>Тема 7: По замыслу.</b> Из деталей конструктора.  <b>Тема 8: Мебель.</b> Из деталей конструктора  <b>Тема 9: Чудесный мешочек.</b> Работа с тканью.  <b>Тема 10: Волшебный сундучок с сюрпризом.</b> Из бумаги и картона.</p>
		<b>4) музыкальная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	
		<b>5) театрализованная деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	
		<b>6 культурно-досуговая деятельность:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
		<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> </ul>	<p><b>Тема:</b> «Виртуальная экскурсия в музей изобразительных искусств.»</p> <p>Коллекционирование «Музей в чемодане»</p> <p>Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»</p> <p>Музыкальный досуг «Песни весны»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
		<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>3</b> <b>квартал</b>	) в сфере социальных отношений:	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p><b>В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольникам»\</b></p> <p><b>Беседа:</b> «Воспитанность и вежливость», стр.18</p> <p><b>Беседа:</b> «С чего начинается дружба», стр.38</p> <p><b>Беседа:</b> «Тайное всегда становится явным», стр.33</p> <p><b>Беседа:</b> «Злая неправда», стр.36</p>	
	2) в области формирования основ	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> </ul>	<p>Тематический день: «Вербное воскресенье».</p> <p>Музыкальный досуг «Песни весны»</p> <p>Светлое Христово Воскресение – «Пасха»</p>	

	гражданственности и патриотизма:	<p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	Участие в «Параде дошколят» «День Победы
	3) в сфере трудового воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p><b>Картотека трудовых поручений для детей подготовительной группы</b></p> <p><b>Беседа:</b> «За труд говорят спасибо»</p> <p><b>Беседа:</b> «Надо вещи убирать, не придется их искать»</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Расскажем малышам, как надо мыться».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Кто правильно и быстро положит одежду»</p> <p><b>Ремонт коробок от настольно- печатных игр</b></p>
	4) в области формирования безопасного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>	<p><b>Л.Л. Тимофеева. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»</b></p> <p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Тема: «Дружба – наше богатство»</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<p>Тема: «Дошкольник и старшие дети»</p> <p>Тема: «Безопасность у водоемов в летний период»</p> <p>Тема: «Потенциально опасные предметы»</p> <p>Тема: «Безопасность на игровой площадке в летний период»</p> <p>Тема: «Осторожно, сход снега, гололед»</p> <p>Чтение произведений о дорожных знаках.</p> <p>Ситуация общения «Как я иду в детский сад»</p> <p>Игры-моделирование с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон».</p> <p>Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?»»</p>
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> </ul>	<p><b>Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»</b></p> <p><b>Рисование на тему «Дорога и тротуар»</b></p> <p><b>Тематический день: «Вербное воскресенье».</b></p> <p><b>Музыкальный досуг «Песни весны»</b></p> <p>Светлое Христово Воскресение – «Пасха»</p> <p><b>Участие в «Параде дошколят» «День Победы</b></p> <p><b>Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны</b></p> <p>День детских общественных организаций в России</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
		<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и</li> </ul>	<p>Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет)» Комплексы и упражнения.</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика (3-7 лет). Комплексы и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные игры</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни.</li> <li>- Активный отдых</li> </ul>

			<p>спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено</p>	<p>на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li><li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li><li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul>	
--	--	--	---	--

### **III. Планируемые результаты освоения РП (к 7 годам) по ОО!!!:**

#### **3.1. В области социально-коммуникативного развития:**

##### 1. В сфере социальных отношений:

- Ребенок может дать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознает свои достижения, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

##### 2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;;
- - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- - ребенок проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

##### 3. В сфере трудового воспитания:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе
- сформировано представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- у ребенка развит интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- у ребенка воспитана ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

##### 4. В области формирования безопасного поведения:

- сформировано представление об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- у ребенка сформировано осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

### **3.2. В области познавательного развития:**

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

### **3.3. В области речевого развития:**

#### **1. Формирование словаря:**

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

#### **3. Звуковая культура речи:**

- совершенствовано умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;

- совершенствовано фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
  - развита интонационная сторона речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
4. Грамматический строй речи:
- ребенок умеет согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
  - совершенствовано умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
5. Связная речь:
- совершенствована диалогическая и монологическая форма речи, закреплено умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
  - развито коммуникативно-речевые умения, у детей сформировано самостоятельное, выразительное, последовательное, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
  - совершенствованы умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
  - сформированы умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
6. Подготовка детей к обучению грамоте:
- ребенок умеет упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
  - сформированы умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
7. Интерес к художественной литературе:
- сформировано отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
  - развит интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
  - сформировано положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
  - сформировано представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

### **3.4. В области художественно-эстетического развития:**

#### 1. Приобщение к искусству:

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

#### 2. Изобразительная деятельность:

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

#### 3. Конструктивная деятельность:

- сформировано умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- у детей закреплены навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- дети знакомы с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- у детей развиты художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### 4. Музыкальная деятельность:

- у детей воспитаны гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- у ребенка развито музыкально-художественное творчество, реализовано самостоятельная творческая деятельность; удовлетворены потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- у детей сформированы основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствованы у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- у детей развит навык движения под музыку;
- дети обучены игре на детских музыкальных инструментах;
- дети знакомы с элементарными музыкальными понятиями;
- сформировано у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### 5. Театрализованная деятельность:

- у детей развит интерес к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- дети знакомы с разными видами театрализованной деятельности;
- у детей развито умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- у детей развиты навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- сформировано умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- у детей сформировано желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность:

- сформирован интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развито желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширены представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитано уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- сформировано чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

### **3.5. В области физического развития:**

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- воспитан патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- сформировано осознанная потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

#### **Планируемые результаты части РП, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская**

Содержание программы «СамоЦвет» направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности.

**Основные задачи познавательного развития детей дошкольного возраста в ЧФУОО:**

1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.
2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.
3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.
4. Создать условия для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа Среднего Урала, об отечественных традициях и праздниках

Модель реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- дошкольный возраст:  
<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 111

Для решения задач подраздела «Математические представления» педагог, используя методическое пособие Помораевой И.А., Позиной В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)» в процессе специально организованной деятельности, совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах двух десятков, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

При реализации подраздела «Окружающий мир» в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в поселке, об истории поселка и выдающихся жителях, традициях поселковой и городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

**Ведущие цели Программы** – формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками.

#### **Основные задачи познавательного развития ребенка**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Способствовать развитию представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной

среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Способствовать развитию познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать

- себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует

- игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются

- предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями

- о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком

с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

##### **Условия для создания детской инициативы:**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего
  - отношения к ребёнку;
  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
  - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- **утренний круг и вечерний** – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время.

Технология «Утренний круг» позволяет задать тон для благоприятного и дружеского общения и устанавливает атмосферу доверия, основанную на демократических принципах на весь день. Утренний сбор строится на позиции интегративного подхода, создаёт условия для социального, эмоционального и интеллектуального развития каждого члена сообщества группы. Во время утреннего сбора развиваются навыки внимательного, уважительного слушания, высказывания своих мыслей и кооперативного взаимодействия, чувство принадлежности, которые, в свою очередь, являются основой для социальных взаимодействий в группе в течение всего дня и года.

**Целью организации утреннего круга** является организация свободного речевого общения детей, установление эмоционального контакта.

**Основными задачами утреннего сбора** являются:

- создание условий и формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
- формирование своего образа через игровое взаимодействие с детьми и взрослыми;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности;
- развитие произвольной регуляции поведения;
- развитие познавательной сферы: зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.;
- формирование представлений об окружающем мире.

**Вечерний круг.** Проводиться в форме рефлексии- обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

**Цель вечернего круга** научить детей осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников.

**Основными задачами вечернего круга:**

- рефлексия;
- обсуждение проблем. (обсудить проблемные ситуации, если они возникли в течении дня, повести к самостоятельному решению);
- развивающий диалог;
- детское сообщество;
- навыки общения.

## **5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно – развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО полностью соответствует п.27. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028.

Коррекционно-развивающая работа – один из инструментов инклюзии.

Ограниченные возможности здоровья (далее - ОВЗ) – одна из категорий особых образовательных потребностей (далее - ООП).

КРР - комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся:

- Психолого-педагогическое обследование;

- Коррекционные занятия в форме групповых и/или индивидуальных;
- Мониторинг динамики развития.

#### Направления ККР:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
  - квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации

#### Задачи КРР:

- Определять основные образовательные потребности детей, в том числе воспитанников с трудностями освоения ПР и социализации в ДОО;
- своевременно выявлять детей с трудностями социальной адаптации по различным причинам;
  - оказывать индивидуально-ориентированную психолого-педагогическую помощь детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк
- Оказывать родителям консультативную психолого-педагогическую помощь по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействовать поиску и отбору одаренных детей, их творческому развитию;
  - выявлять детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализовывать комплекс индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии детей и проблем их поведения.

#### Содержание КРР:



Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк.

Выбор программы коррекционно – развивающих мероприятий, формы организации, методы и технологии определяются ДОО самостоятельно.

Направления работы (целевые группы детей для оказания им адресной психологической помощи):

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (развивающие программы с различной направленностью);

- обучающиеся с особыми образовательными потребностями, в т.ч. дети с ОВЗ и/или инвалидностью; Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (п. 28.5.);

- дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации;

- Обучающиеся «группы риска» (коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции

Календарный план воспитательной работы в БМАДОУ «Детский сад № 18» на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
2.	7 сентября	День Бородинского сражения	Презентация
3.	21 сентября	Осенины	Тематический образовательный проект
4.	27 сентября	Международный день туризма	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
5.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
6.	1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Спойте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
7.	5 октября	День учителя	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
8.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»
9.	14 октября	Покров день	Тематический день
10.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
11.	1 ноября	Осенины	Утренники
12.	3 ноября	День Самуила Маршак	Выставка в книжном уголке
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршак»
			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршак
13.	4 ноября	День народного единства	Беседа-рассказ с элементами презентации
14.	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	Сюжетно-дидактическая игра, чтение
	27 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
15.			Продуктивная деятельность «Подарок маме», Акция «Прикосновение любви и нежности»
16	ноябрь	Фестиваль «Мисс Аленушка»	Участие воспитанниц и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
17.	ноябрь	Фестиваль «Разноцветный мир»	
18.	ноябрь	Конкурс «Белая Ладья»	Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
19	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»
			Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей
20	3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
21	3 декабря	Международный день инвалидов	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре поселка), доступной для инвалидов
22	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
23	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа-рассказ с элементами презентации
24	Декабрь	Фестиваль «Планета в лицах»	
25	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации
			Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений
26	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям
27	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники
28		Неделя зимних игр и забав «Зимушка - зима»	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежный скульптур (с привлечением родителей). Строительство снежного городка
29	11 января	Всемирный день «спасибо»	День вежливости
			Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
			Подготовительная группа
30	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседа-рассказ с элементами презентации
31	8 февраля	День Российской науки	Викторина
			Познавательный досуг «Экспериментариум»
32	10 февраля	Всемирный день родного языка	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»
33	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»
			Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»
34	23 февраля	День защитника Отечества	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
			Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями)

			Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»
35.	4 – ая неделя февраля	Подарок домовому	Творческо – продуктивная деятельность
36.	24.02. – 02.03.25	«Широкая Масленица»	Фольклорное развлечение
37	8 марта	Международный женский день	Утренники
38	20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы
			Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»
			Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»
39	22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Тематический образовательный проект «Планета «Океан»
40	27 марта	Международный день театра	Создание коллекции «Театр в чемодане»
			Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
			Посещение театра (при участии родителей)
			Фестиваль «Театральная мозаика»
41	31 марта	День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
42	2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»
			Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»
			Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»
43	7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги
			Викторина «Я питаюсь правильно»
44	12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»
45	14 - 18 апреля	Неделя психологии	Беседы о празднике
			Тематический проект
46	19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада

47	22 апреля	Всемирный день Земли	Познавательный досуг Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»
48	28 апреля	Вербное воскресенье	Тематический день
49	29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»
50	апрель	Фестиваль «Веселый калейдоскоп»	Участие воспитанников на уровне ДОО и БГО
51	апрель	«Эколята-дошколята»	Социально – образовательный проект (дети дошкольного возраста)
52	1 мая	День весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»
			Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
53	5 мая	Светлое Христово Воскресение – Пасха»	Тематический день (накануне)
54	9 мая	День Победы	Участие в «Параде дошколят»
			Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
55	18 мая	Международный день музеев	Виртуальные экскурсии в музеи России
			Коллекционирование «Музей в чемодане»
56	19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации
57	22 мая	День воды	Тематический день
58	24 мая	День славянской письменности и культуры	Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»
59	май	Утренник выпускной	Праздничное прощание с выпускниками
60	1 июня	Международный день защиты детей	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»
61	3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег
62	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»
63	08 июня	День Святой Троицы	Тематический день

64	12 июня	День России	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»
			Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»
			Телемост с ДОО № 16«Мы живем в России»
65	22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции (совместно с родителями) «Свеча памяти»
66	07 июля	День «Ивана Купалы»	Беседа-рассказ с элементами презентации, развлечения, игры с водой
67	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»
68	11 июля	Всемирный день шоколада	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику, сладкие досуги
69			
70	30 июля	День военно-морского флота	Рассказ с элементами презентации
71	2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг
72	5 августа	Международный день светофора	Игра-квест «Путешествие со светофором»
73	август	Ильин День, Медовый и Яблочный Спасы	Тематический день
74	13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад
74	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»
			Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»
			Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»

**Характеристика индивидуальных особенностей развития детей.**

<b>Группа</b>	<b>возраст</b>	<b>количество групп</b>	<b>количество детей</b>	<b>количество мальчиков</b>	<b>Количество девочек</b>
<b>Группа общеразвивающей направленности</b>					
<b>Подготовительная группа</b>	<b>с 6 до 7 лет</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>12</b>

**Характеристика семей по составу**

<b>Состав семьи</b>	<b>Количество семей</b>	<b>Процент от общего количества семей воспитанников (%)</b>
Полная	16	84%
Неполная с матерью	3	16%
Неполная с отцом	-	0%
Оформлено опекунов	-	0%

**Характеристика семей по количеству детей**

<b>Количество детей в семье</b>	<b>Количество семей</b>	<b>Процент от общего количества семей воспитанников</b>
Один ребенок	6	32%
Два ребенка	8	42%
Три ребенка и более	5	26%

**Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников**

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Вся система работы направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

**Примерный план взаимодействия с семьями воспитанников (законными представителями).**

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель
<b>Сентябрь</b>		
1		Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
2		
3	Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.
4	Детская творческая выставка поделок «Дары осени»	Активизировать родителей и детей в участии конкурса. Совместный труд
5	Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка
<b>Октябрь</b>		
1	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи
2	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек
3		Фотовыставка «Наши мамы»
4		
3	Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения
4	Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания
<b>Ноябрь</b>		
1	Конкурс «Белая Ладья»	Участие воспитанников и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
2	Фестиваль «Мисс Аленушка»	Участие воспитанниц и их родителей в учрежденческом этапе фестиваля
3		

4	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная трудовая деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослококоллектива.
5	Папка передвижка «Наша Родина – Россия»	Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств у детей
<b>Декабрь</b>		
1	Выставка рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми
2	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
3	Праздник «Новый год».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику. Участие в жизни детского сада.
4	Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.
5	Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.
<b>Январь</b>		
1	Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»
2	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей
3	Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию»	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов.
4	Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
<b>Февраль</b>		
1	День защитника Отечества	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» Встречи с интересными людьми (родители с военными профессиями)
2	Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива. Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка.
3	Консультация «В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.
<b>Март</b>		
1	Изготовление атрибутов для спортивного уголка	Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности

		Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы
2	Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей
3	Международный день театра	Посещение театра (при участии родителей) Фестиваль «Театральная мозаика»
4	31 марта День Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей
5	Праздник «8 марта»	Привлечение родителей к совместной организации праздника
<b>Апрель</b>		
1	Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы
2	Фестиваль «Веселый калейдоскоп»	Привлечь родителей к участию воспитанников на уровне ДОО и БГО
3	Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей, родителей и педагога.
4	Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности
5	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»
<b>Май</b>		
1	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
2	1 мая День весны и Труда	Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей
3	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома
4	Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы
4	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.*

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

<b>Центры. Пособия, материалы, оборудование, выставки</b>		<b>Срок</b>
<b>«Центр социально-эмоционального развития», «Центр патриотического воспитания», «Центр дежурства»</b>		
	Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных	Сентябрь
	График дежурства	Сентябрь
	Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными	В теч. года
	Семейные фотографии воспитанников	В теч. года
	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада	В теч. года
	Альбомы для раскрашивания о городе и стране	В теч. года
	Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах	Февраль
	Иллюстрации и макеты военной техники	По необходимости
	Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах	По необходимости
	Репродукции картин для бесед с детьми	По необходимости
	Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)	По необходимости
<b>«Центр познания»</b>		
Пособия для развития у детей графических навыков		
	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам	Регулярно
	Планы группы, детского сада, района, города, области	По необходимости
	Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве и на разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда	Презентации, по необходимости
	Календарь недели	Сентябрь
	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок	По необходимости

	Смешанные модели слов	По необходимости
	Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков	Регулярно
	Игры на поиск недостающего объекта в ряду	Регулярно
<b>«Центр безопасности»</b>		
	Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий	По необходимости
	Образцы, схемы, планы группы, микрорайона	Регулярно
<b>«Центр экспериментирования»</b>		
	Солевой раствор, веточки деревьев и кустарников	По необходимости
	Сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, пипетки	По необходимости
<b>«Центр природы»</b>		
	Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»	В течение учебного года
	Календарь погоды, календарь природы	Сентябрь
	Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам	Декабрь
	Дневники наблюдений	Февраль
	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	Февраль
	Семена цветочных растений и овощей для посадки на грядку	Март
	Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)	В презентации (по необходимости)
	Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища)	В презентации (по необходимости)
	Иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность)	В презентации (по необходимости)
<b>«Центр речевого развития», «Центр книги»</b>		
	Сюжетные картинки	В теч. года
	Выставка рисунков детей к литературным произведениям	В теч. года
	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников	В теч. года
	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием	В теч. года
	Книжки-раскраски	В теч. года
<b>«Центр творчества»</b>		
	Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства	В теч. года
	Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.)	В теч. года
	Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат)	В теч. года
	Произведения живописи (репродукции)	В теч. года

	Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная	
	Альбомы для раскрашивания	В теч. года
	Глина, салфетки из ткани	Сентябрь
	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	Сентябрь
	Схемы поэтапного рисования людей, животных и др.	
	Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины	В теч. года
	Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе	В теч. года
	Заготовки для рисования, готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания	В теч. года
<b>«Центр музыки»</b>		
	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	В теч. года
	Аудиозаписи детских песен, детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, звуков природы	В теч. года
<b>«Центр театра»</b>		
	Декорации, театральные атрибуты	Ноябрь
	Атрибуты для ярмарки	Ноябрь
	Аксессуары сказочных персонажей	Ноябрь
<b>«Центр конструирования»</b>		
	Образцы построек различной сложности	В теч. года
<b>«Центр двигательной активности»</b>		
	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	В теч. года
	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	Сентябрь
<b>«Центр игры»</b>		
	Куклы, изображающие представителей разных народов	В теч. года
	Атрибуты для игры «Экскурсионное бюро»	Октябрь
	Атрибуты для игры «Школа»	Ноябрь
	Коробки-комнаты для кукол	Февраль
	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.	Февраль
	Атрибуты для игры «Моряки»	Февраль
	Атрибуты для игры «Телестудия, телепередача»	Март
	Атрибуты для игры «Редакция газеты, журнала»	Март
	Атрибуты для игры «Космонавты»	Апрель

## Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

### 1. Перечень художественной литературы

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная»(из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот»(обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк»(обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей»(обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный»(2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников»(обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики»(обработано О.И. Капицы); «Хвосты»(обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко»(пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах»(пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница»(пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик»(пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка»(пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»(по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»(по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»(по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»(по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник»(по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории»(1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке»(1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»(по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»(по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»(по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»(по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»(1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»(по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»(1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»(по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку»(пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики»(пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма»(пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны»(пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе»(пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик»(пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева»(пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка»(пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король»(пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли»(пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес»(пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне»(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу»(пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»(пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска»(пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски»(пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника»(пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## **2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень»(из цикла «Времена года»А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года»П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и

скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

## **2. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### **4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

*Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.*

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### ***Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)***

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов.  
1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино»и«Возвращение в Простоквашино»(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики»(4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая королева»(1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики»(2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма»и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад №18»  
Устюжанина А.В.  
«02» сентября 2024 г. 1223



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
психолого-педагогического сопровождения  
образовательной деятельности по реализации  
основной общеобразовательной программы – образовательной  
программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»

**Составитель:**  
Сливкина Н.В.,  
педагог-психолог,  
педагог 1 квалификационной категории

Монетный, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2.	СОДЕРЖАНИЕ КРР.....	15
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	23
4.	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ.....	27
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	30

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в БМАДОУ «Детский сад №18» (далее – Программа) разработана на основе основной общеобразовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога в соответствии с пятью образовательными областями: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие» и с учётом направлений работы педагога-психолога: психологическая профилактика, психологическое просвещение, психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование, психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО, психолого-педагогическое, методическое сопровождение реализации основных и дополнительных программ, а также с применением Цифровой образовательной технологией «МЭО Детский сад».

Психологическое сопровождение участников образовательных отношений в ДОО предполагает:

- повышение уровня психологической компетентности педагогов, родителей (законных представителей), и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;
- принятие условий возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;
- умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потере интереса к делу, недомогании и другие, и правильно их интерпретировать.

Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном:

- на психологическое просвещение и консультирование педагогов, администрации ДОО и родителей (законных представителей);
- гуманизацию воспитательной работы с целью замены ориентации на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанников;

- адаптацию ребёнка к детскому саду;
- раннее выявление возможных трудностей усвоения программного материала ребёнком при групповой форме работы;
- организацию коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОО является обязательным в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО.

### **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БМАДОУ «Детский сад №18», основных и дополнительных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоение основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

**Задачи:**

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.
4. Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.
5. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

7. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребёнком.
8. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.
9. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.
10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Характеристика детей дошкольного возраста**

В БМАДОУ «Детский сад №18» функционирует 7 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

### **Возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста**

#### **Психологические особенности детей раннего возраста.**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия

	с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе.

### Психологические особенности детей 3-4 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.Предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

### Психологические особенности детей 4-5 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

### Психологические особенности детей 5-6 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые

Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

### Психологические особенности детей 6-7 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно -деловое; ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные

	связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я»

**Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи**

**Психологические особенности нормотипичных детей с нормативными кризисами развития**

<b>Возрастной кризис</b>	<b>Психологические особенности</b>
Кризис 3-х лет	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л. С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.
Кризис 7-ми лет	Основными проявлениями кризиса 7-ми лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.

**Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)**

<b>Категория детей</b>	<b>Психологические особенности</b>
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды.	В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;</li> <li>• темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;</li> <li>• имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности;</li> <li>• могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДОУ, режиму дня, правилам поведения;</li> <li>• повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью):</li> </ul>

	<p>болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;</li> <li>• для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.</li> </ul>
<p>Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения.</p>	<p>Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации.</p>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.</p>	<p><b>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов;</li> <li>• недостаточным уровнем развития познавательных процессов;</li> <li>• низкой познавательной активностью;</li> <li>• быстрой утомляемостью и истощаемостью;</li> <li>• низкой работоспособностью.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей</li> </ul>

	<p>младшего дошкольного возраста);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме.</li> </ul> <p><b>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудностями адаптации к ДОУ;</li> <li>• трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера;</li> <li>• недостаточным развитием коммуникативных навыков;</li> <li>• наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</li> </ul>
Одарённые обучающиеся.	<p><b>Психологические особенности по отношению к самому себе:</b> повышенная тревожность; неадекватная самооценке; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми:</b> повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым; стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками:</b> сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; неконформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников.</p>

## Психологические особенности детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Категория детей	Психологические особенности
Дети-сироты. Дети, оставшиеся без попечения родителей.	<p>Данной категории детей может быть свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками);</li> <li>• проблемы пищевого поведения;</li> <li>• эмоциональная незрелость;</li> <li>• сниженная познавательная активность;</li> <li>• отставание в психическом развитии;</li> <li>• нарушение представлений о временных характеристиках становления личности;</li> <li>• избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.</li> </ul>
Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий. Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев. Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	<p><b>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте до 3-х лет:</b> страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.</p> <p><b>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 3 до 7 лет:</b> тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия.</p>
Дети - жертвы насилия.	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития;</li> <li>• трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам;</li> <li>• регрессивное поведение;</li> <li>• проявление аутоагрессии;</li> <li>• изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля;</li> <li>• нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии);</li> <li>• соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.).</li> </ul>
<p>Дети с отклонениями в поведении.</p>	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые);</li> <li>• применение намеренного поведения с целью досадить взрослому;</li> <li>• активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил;</li> <li>• частое противостояние взрослым в виде споров;</li> <li>• проявление злобы и мстительности;</li> <li>• преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов);</li> <li>• нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов;</li> <li>• попытки ухода из детского сада, группы.</li> </ul>

### **Психологические особенности детей и (или) семей, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)**

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

- социально-экономическое неблагополучие,
- аморальный образ жизни,
- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,
- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,

- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
- жестокое отношение к детям и насилие над ними,
- пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающихся в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- сниженная познавательная активность;
- отставание в психическом развитии.

### **Психологические особенности обучающихся «группы риска»**

<b>Категория детей</b>	<b>Психологические особенности</b>
Дети с проблемами эмоционального характера	Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.
Дети с проблемами поведенческого характера	Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.
Дети с проблемами общения	Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведение таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.
Дети с проблемами невротического характера	Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.
Дети с проблемами регуляторного характера	У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КРР

Деятельность педагога-психолога ДОО регламентирована профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утверждённым приказом Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514н. Данный приказ определяет основные направления работы (трудовые функции) педагога-психолога и их содержание.

### **Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ**

В рамках психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ педагогом-психологом ДОО ведётся следующая работа:

<b>Содержание работы</b>	<b>Примечание</b>
Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одарённых воспитанников.	При наличии творчески одарённых воспитанников.
Разработка совместно с педагогами индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их психологических особенностей.	
Разработка программ социализации воспитанников, коррекционных программ.	
Формирование и реализация планов развивающей работы с воспитанниками с учётом их индивидуально-психологических особенностей.	

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ООП ДО БМАДОУ «Детский сад №18», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

### **Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.**

<b>Возрастной кризис</b>	<b>Задачи работы</b>
Кризис 3-х лет	<ul style="list-style-type: none"><li>Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с</li></ul>

	<p>взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.</li> <li>• Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях.</li> <li>• Расширять сферу доступных ребёнку предметов.</li> <li>• Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.</li> <li>• Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.</li> <li>• Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения.</li> <li>• Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.</li> </ul>
Кризис 7-ми лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.</li> <li>• Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.</li> <li>• Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира.</li> <li>• Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы.</li> <li>• Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.</li> <li>• Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию.</li> </ul>

### **Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)**

<b>Категория детей</b>	<b>Задачи работы</b>
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	<p>Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• Коррекцию нарушений психического развития.</li> <li>• Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</li> </ul>
Часто болеющие дети, обучающиеся по	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</li> </ul>

<p>индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижение тревожности.</li> <li>• Помощь в разрешении поведенческих проблем.</li> <li>• Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.</p>	<p><b>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству.</li> <li>• учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения.</li> <li>• формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами.</li> <li>• обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правил поведения в группе;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• снятия психоэмоционального напряжения;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p><b>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков.</li> <li>• формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности.</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>

Одарённые обучающиеся.	<p><b>Формирование отношений к самому себе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности.</li> <li>• Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.</li> <li>• Учить находить средства для реализации целей, достигать результата.</li> <li>• Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения.</li> <li>• Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию.</li> <li>• Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.</li> </ul> <p><b>Взаимоотношения со взрослыми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию.</li> <li>• Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми.</li> <li>• Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p><b>Взаимоотношения со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.</li> <li>• Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.</li> </ul>
------------------------	---

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.**

Категория детей	Задачи работы
Дети-сироты. Дети, оставшиеся без попечения родителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.</li> <li>• Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.</li> </ul>
<p>Дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.</p> <p>Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>• Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</li> </ul>
Дети – жертвы насилия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.</li> <li>• Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</li> <li>• Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.</li> <li>• Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.</li> </ul>
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Помощь в решение поведенческих проблем.</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> <li>• Развитие рефлексивных способностей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>
--	---

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП)**

Категория детей и/или семей	Задачи работы
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка);</li> <li>• проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.</li> </ul>

### **Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска».**

Категория детей	Задачи работы
Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).	Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман).	Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами общения (стеснительность,	Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как

замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).	вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами невротического характера.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления.</li> <li>• Отреагирование актуальных эмоций и чувств.</li> </ul> <p>Также работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>
Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По необходимости направление ребёнка к невропатологу.</li> <li>• Развитие произвольного внимания.</li> <li>• Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Обучение навыкам расслабления.</li> </ul>

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

Наименование рабочей программы	Образовательная область	Целевые группы	Форма реализации
Рабочая программа психопрофилактической работы «Адаптируемся вместе»	Социально-коммуникативное развитие.	Дети адаптационных групп и их родители.	Групповая

Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Развитие эмоций и навыков общения» (5-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие.	Дети «группы риска»	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Приключения будущих первоклассников» (6-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы «Развиваемся вместе» (5-6 лет)	Социально-коммуникативное развитие.	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы «Мы вместе» (4-7 лет)	Социально-коммуникативное развитие.	Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	Групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети ОВЗ	Групповая

Реализация рабочих программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом еженедельно при согласии родителей (законных представителей).

В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (по целевым группам)**

Планируемые результаты программы согласуются с представленными во ФГОС ДО целевых ориентиров (раздел IV ФГОС ДО).

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Также планируемые результаты освоения Программы конкретизируются в рабочих программах КРР педагога-психолога с обучающимися различных целевых групп с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Отдельно в Программе выделяются планируемые результаты по направлениям работы педагога-психолога ДОО, представленные в таблице ниже.

Направление деятельности педагога-психолога.	Планируемые результаты.
Психолого-педагогическое и	1. Педагогами реализуется индивидуальный подход к

методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	детям с учётом их индивидуально-психологических особенностей.
Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО	1. Определение рисков, препятствующих созданию комфортной и безопасной образовательной среды и их своевременное устранение.
Психологическая диагностика	1. Своевременное информирование родителей о возможных отклонениях в развитии ребёнка. 2. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребёнка в зависимости от эмоциональных переживаний матери. 3. Своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам.
Коррекционно-развивающая работа	1. Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы. 2. Снижение числа пар «родитель-ребёнок» с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации. 3. Снижение эмоциональной напряжённости педагогов в течение года.
Психологическое консультирование	1. Снижение количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей. Улучшение психоэмоционального состояния родителей. 2. Улучшение психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.
Психологическое просвещение	1. Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка, и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью (право иметь индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей). 2. Понимание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и

	нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем коммуникативных возможностей.
Психологическая профилактика	1. Снижение количества воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов с признаками психоэмоционального напряжения.

### **Организация работы в летний период**

**Цель:** сохранение и укрепление психофизического здоровья воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, содействие обеспечению эмоционально комфортных условий пребывания воспитанников в ДОО в летний оздоровительный период.

#### **Задачи:**

1. Создавать благоприятный психологический климат в группах посредством организации совместной деятельности детей, игры, творчества;
2. Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста, на развитие самостоятельности, инициативности, любознательности, познавательной и двигательной активности в различных образовательных областях;
3. Осуществить психологическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей в летний период, консультирование по вопросам, касающимся закономерностей психологического развития детей, а также по запросам родителей.

### **План работы на летний оздоровительный период:**

#### **Диагностическая работа**

- визуальная диагностика эмоционального состояния детей в процессе адаптации;
- наблюдение за детьми в режимных моментах.

#### **Консультирование**

- по запросу.

#### **Профилактика и просвещение**

- по плану.

#### **Коррекционно-развивающая работа**

- индивидуальная работа с детьми по согласованию с родителями.

### **1. Организационно-методическая работа**

- работа с плановой отчетной документацией;
- изготовление игр и пособий;
- подготовка материала для консультаций, буклетов;
- подготовка к занятиям и консультациям;
- участие в праздниках, досугах, развлечениях;
- ознакомление с изменениями в нормативно-правовой базе;
- оформление кабинета.

### **Экспертная работа**

- участие в работе ПШк.

## **4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются в соответствии с ФОП ДО.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Используемые Программы

1. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей»/ под ред.Е.А.Стребелевой.-3-е изд.-М.:Просвещение,2015.
2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду».М.:ТЦ Сфера,2003.
3. Ткач Р.М. «Сказкотерапия детских проблем».СПб.2008
4. Светланова И.А.. «Психологические игры для детей»М.2015
1. Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми», Москва, 2015
1. Шарохина В.Л. , Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
2. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.
7. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
8. Шарохина В.Л. , Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
9. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад – Волгоград: Учитель, 2013.

10. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения/ М.В.Егорова – Волгоград: Учитель, 2015.
11. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» ( Давайте жить дружно») программы эмоционального развития детей под ред. С.В. Крюковой. М.1999.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### План взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) регламентирована ФГОС ДО и ФОП ДО и является обязательной частью Программы. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом, родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОО, через различные формы.

Направление работы педагога-психолога	Формы работы с родителями
Психологическая диагностика	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком.</li> <li>3. При желании родителей их присутствие на диагностике.</li> <li>4. Участие родителей в анкетировании (<i>Анкета «Прогноз адаптации», анкета по вопросам подготовки ребёнка к школьному обучению, анкеты-знакомства при поступлении ребёнка в детский сад и т.д.</i>)</li> </ol>
Психологическое консультирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОО, направлению педагогов и их собственным запросам.</li> </ol>
Коррекционно-развивающее направление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях.</li> <li>2. Выполнение рекомендаций педагога-психолога.</li> </ol>
Психологическая профилактика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в семейном клубе «Тайны детства».</li> <li>2. Участие в детско-родительских тренингах.</li> <li>3. Участие родителей в недели психологии в ДОО.</li> <li>4. Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.</li> </ol>

Психологическое просвещение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях.</li> <li>2. Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки.</li> </ol>
-----------------------------	---

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### **План сотрудничества с педагогами, его планирование**

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми педагогическими работниками, участвующими в работе с детьми. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами заключается в:

- совместной разработке индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их личностных и психологических особенностей, анализируя возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учётом возрастного и психофизического развития обучающегося;
- оказании консультативной помощи педагогам по выбору образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- оказании психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса;
- разработке совместно с педагогами и специалистами ДОО индивидуальных образовательных траекторий с учётом индивидуальных и возрастных потребностей и возможностей обучающихся;
- участии поиска путей совершенствования образовательного процесса педагогическим коллективом;
- оказании консультативной помощи администрации, педагогам и другим работникам ДОО по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей;
- организации и осуществлении совместно со специалистами ДОО психологической коррекции определённых недостатков;
- знакомстве педагогов и администрации ДОО с современными исследованиями в области психологии раннего и дошкольного возраста, в области социальной адаптации, а также информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;

- совместном планировании и реализации превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиации поведения;
- разъяснении субъектам образовательного процесса необходимости применения здоровьесберегающих образовательных технологий;
- оценке результата применения здоровьесберегающих образовательных технологий.

<i>Категории</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Группы</i>	<i>Сроки выполнения</i>
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА</b>			
<i>Работа с педагогами</i>	1. Анкета «Психологический климат в коллективе».	Все сотрудники	Октябрь
	2. Психодиагностика личности педагога.	По запросу	В течение года
	3. Психодиагностика педагогического коллектива.	По запросу администрации	В течение года
<b>РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ</b>			
<i>Работа с педагогами</i>	1. Занятия по проф.выгоранию	Все сотрудники	В течение года
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ</b>			
<i>Работа с педагогами</i>	1. Консультации по вопросам адаптации детей к детскому саду.	Все сотрудники	В течение года
	2. Консультации по результатам психодиагностики.		Сентябрь – май
	3. Психолого-педагогический консилиум по результатам освоения уровней программы «От рождения до школы».	Все специалисты	Сентябрь Декабрь Май
	4. Консультации по проблемам обучения, воспитания, развития детей и личным вопросам.	Индивидуально	В течение года
<b>ПСИХОПРОФИЛАКТИКА И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ</b>			

<b>Работа с педагогами</b>	1. «Азбука общения. Эмоционально открытый педагог»	Все сотрудники	Октябрь
	2. «Формирование команды и преодоление стрессов в педагогическом коллективе»	Все сотрудники	Ноябрь
	3. «Воспитание толерантности начинается с педагога»	Все сотрудники	Декабрь
	4. Тренинг «Профилактика стрессов у педагогов»	Все сотрудники	Март
	5. «Здоровый педагог – здоровые дети. Релаксационная пауза»	Все сотрудники	Май
	6. Участие в семинарах, педагогических советах, проводимых в ДОО.		Согласно годовому плану ДОО
	7. Оформление информационно-просветительской папки для воспитателей всех групп «Страничка психолога».		В течение года

**Приложение № 2**  
к основной образовательной программе  
дошкольного образования БМАДОУ  
«Детский сад № 18»

Принято на  
педагогическом совете  
протокол от  
«30» августа 2024 г.  
№ 1

Утверждаю  
заведующий БМАДОУ  
«Детский сад № 18»  
А. В. Устюжанина  
приказ от № 243



**Рабочая программа**  
**психолого-педагогического сопровождения**  
**образовательной деятельности по освоению**  
**детьми дошкольного возраста образовательных**  
**программ дошкольного образования**  
**БМАДОУ «Детский сад» № 18**

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Крючкова Алевтина Петровна,  
педагог-психолог

Монетный, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка. ....	3
2.	Содержание образовательной деятельности.....	10
3.	Планируемые результаты освоения подпрограмм (по целевым группам)...	11
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	14
5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	15

## **1. Пояснительная записка**

Программа психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в БМАДОУ «Детский сад № 18» (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 18», разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа определяет содержание и структуру деятельности педагога-психолога в соответствии с пятью образовательными областями: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие» и с учётом направлений работы педагога-психолога: психологическая профилактика, психологическое просвещение, психологическая диагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое консультирование, психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО, психолого-педагогическое, методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ.

Психологическое сопровождение участников образовательных отношений в ДОО предполагает:

- повышение уровня психологической компетентности педагогов, родителей (законных представителей), и включает в себя глубокие знания возрастных особенностей и закономерностей развития детской психики, ориентированность на первичность развития базовых познавательных процессов;
- принятие условий возрастных норм, индивидуальности и уникальности каждого ребёнка;
- умение распознавать «внешние сигналы» ребёнка об утомлении, перевозбуждении, потери интереса к делу, недомогании и другие, и правильно их интерпретировать.

Психологическое сопровождение рассматривается как участие педагога-психолога в образовательном процессе, направленном:

- на психологическое просвещение и консультирование педагогов, администрации ДОО и родителей (законных представителей);
- гуманизацию воспитательной работы с целью заменить ориентацию на выполнение программ на ориентацию на нужды, самочувствие, интересы воспитанников;
- адаптацию ребёнка к детскому саду;
- раннее выявление возможных трудностей усвоения программного материала ребёнком при групповой форме работы;
- организацию коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками и их родителями (законными представителями).

Таким образом, психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОО является обязательным в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

### **Характеристика целевых групп детей дошкольного возраста**

В БМАДОУ «Детский сад № 18» по адресу п. Монетный ул. Лермонтова 7 функционируют 4 группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 6 лет.

В общеразвивающих группах наряду с нормотипичными дошкольниками обучаются дети с ОВЗ, имеющие различные нозологии. Ежегодно в зависимости от предоставленных родителями (законными представителями) заключений ПМПК, количество обучающихся с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности, может меняться.

**Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи**

**Психологические особенности нормотипичных детей с нормативным кризисом развития**

<b>Возрастной кризис</b>	<b>Психологические особенности</b>
Кризис 3-х лет	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л. С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.
Кризис 7-ми лет	Основными проявлениями кризиса 7-ми лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.

**Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)**

<b>Категория детей</b>	<b>Психологические особенности</b>
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды.	<p>В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;</li> <li>• темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;</li> <li>• имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности;</li> <li>• могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДОО, режиму дня, правилам поведения;</li> <li>• повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;</li> <li>• у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;</li> <li>• для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.</li> </ul>
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети,	Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность

<p>обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения.</p>	<p>круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации.</p>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.</p>	<p><b>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов;</li> <li>• недостаточным уровнем развития познавательных процессов;</li> <li>• низкой познавательной активностью;</li> <li>• быстрой утомляемостью и истощаемостью;</li> <li>• низкой работоспособностью.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей младшего дошкольного возраста);</li> <li>• несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме.</li> </ul> <p><b>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудностями адаптации к ДОО;</li> <li>• трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера;</li> <li>• недостаточным развитием коммуникативных навыков;</li> <li>• наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</li> </ul>
<p>Одарённые обучающиеся.</p>	<p><b>Психологические особенности по отношению к самому себе:</b> повышенная тревожность; неадекватная самооценке; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми:</b> повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым;</p>

	<p>стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками:</b> сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; неконформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников.</p>
--	---

### Психологические особенности детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Категория детей	Психологические особенности
Дети-сироты.	<p>Данной категории детей может быть свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками);</li> <li>• проблемы пищевого поведения;</li> <li>• эмоциональная незрелость;</li> <li>• сниженная познавательная активность;</li> <li>• отставание в психическом развитии;</li> <li>• нарушение представлений о временных характеристиках становления личности;</li> <li>• избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.</li> </ul>
Дети, оставшиеся без попечения родителей.	
Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<p><b>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте до 3-х лет:</b> страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.</p> <p><b>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 3 до 7 лет:</b> тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия.</p>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	
Дети - жертвы насилия.	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития;</li> <li>• трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр,</li> </ul>

	<p>терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регрессивное поведение;</li> <li>• проявление аутоагрессии;</li> <li>• изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля;</li> <li>• глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля;</li> <li>• нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии);</li> <li>• соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.).</li> </ul>
<p>Дети с отклонениями в поведении.</p>	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые);</li> <li>• применение намеренного поведения с целью досадить взрослому;</li> <li>• активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил;</li> <li>• частое противостояние взрослым в виде споров;</li> <li>• проявление злобы и мстительности;</li> <li>• преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов);</li> <li>• нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов;</li> <li>• попытки ухода из детского сада, группы.</li> </ul>

### **Психологические особенности детей и (или) семей, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)**

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

- социально-экономическое неблагополучие,
- аморальный образ жизни,
- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,

- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,
- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
- жестокое отношение к детям и насилие над ними,
- пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающихся в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- сниженная познавательная активность;
- отставание в психическом развитии.

### Психологические особенности обучающихся «группы риска»

Категория детей	Психологические особенности
Дети с проблемами эмоционального характера	Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.
Дети с проблемами поведенческого характера	Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.
Дети с проблемами общения	Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведение таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.
Дети с проблемами невротического характера	Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.
Дети с проблемами регуляторного характера	У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

## 2. Содержание образовательной деятельности

**Цель:** психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в БМАДОУ «Детский сад № 18», основных и дополнительных образовательных программ; оказание психолого-педагогической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, испытывающим трудности в освоение основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

**Задачи:**

1. Способствовать сохранению психологического здоровья воспитанников, а также их эмоциональному благополучию.
2. Способствовать созданию благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

3. Создать условия для развития социальных и интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка, индивидуальности, самостоятельности и ответственности детей, формирования у них предпосылок учебной деятельности.

4. Способствовать созданию в ДОО социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным и психологическим и физиологическим особенностям воспитанников.

5. Способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства не зависимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

7. Способствовать эмоциональному благополучию родителей в процессе общения с ребёнком.

8. Создавать условия для поддержки образовательных инициатив семьи, в том числе путём включения родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми.

9. Способствовать эмоциональному благополучию педагогов в образовательном процессе.

10. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку педагогам и повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **3. Планируемые результаты освоения подпрограмм (по целевым группам)**

Планируемые результаты программы согласуются с представленными во ФГОС ДО целевых ориентиров (раздел IV ФГОС ДО).

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Также планируемые результаты освоения Программы конкретизируются в рабочих программах КРР педагога-психолога с обучающимися различных целевых групп с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Планируемые результаты по направлениям работы представлены в таблице ниже.

<b>Направление деятельности педагога-психолога.</b>	<b>Планируемые результаты.</b>
---	--------------------------------

Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	1. Педагогами реализуется индивидуальный подход к детям с учётом их индивидуально-психологических особенностей.
Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО	1. Определение рисков, препятствующих созданию комфортной и безопасной образовательной среды и их своевременное устранение.
Психологическая диагностика	1. Своевременное информирование родителей о возможных отклонениях в развитии ребёнка. 2. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребёнка в зависимости от эмоциональных переживаний матери. 3. Своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам.
Коррекционно-развивающая работа	1. Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы. 2. Снижение числа пар «родитель-ребёнок» с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации. 3. Снижение эмоциональной напряжённости педагогов в течение года.
Психологическое консультирование	1. Снижение количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей. Улучшение психоэмоционального состояния родителей. 2. Улучшение психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.
Психологическое просвещение	1. Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка, и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью (право иметь индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей). 2. Понимание педагогами индивидуальных особенностей развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем коммуникативных возможностей.
Психологическая профилактика	1. Снижение количества воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов с признаками психоэмоционального напряжения.

#### 4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Способы и направления поддержки детской инициативы педагогами в ДОО соответствуют **п. 25. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028**

Условия поддержки детской инициативы:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов

Для поддержки детской инициативы **педагог использует ряд способов и приемов:**

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка

**Задача педагога:** постоянное наличие выбора деятельности (периодичность сменяемости – каждые 2 месяца) + РППС, стимулирующая к инициативе: *незнакомые устройства, сломанные игрушки, схемы, головоломки и т.д.*

**Время деятельности:**

3. утро, когда ребенок приходит в ДОО;
4. вторая половина дня.

**Виды деятельности:** любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности

**5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Деятельность педагога-психолога ДОО регламентирована профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утверждённым приказом Минтруда России от 24.07.2015 г. № 514н. Данный приказ определяет основные направления работы (трудовые функции) педагога-психолога и их содержание.

**Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ**

В рамках психолого-педагогического и методического сопровождения реализации основных и дополнительных образовательных программ педагогом-психологом ДОО ведётся следующая работа:

Содержание работы	Примечание
Разработка психологических рекомендаций по формированию и реализации индивидуальных учебных планов для творчески одарённых воспитанников.	При наличии творчески одарённых воспитанников.

Разработка совместно с педагогами индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их психологических особенностей.	
Разработка программ социализации воспитанников, коррекционных программ.	
Формирование и реализация планов развивающей работы с воспитанниками с учётом их индивидуально-психологических особенностей.	

### **Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды ДОО**

Одной из трудовых функций педагога-психолога является «Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды». В рамках данного направления работа ведётся со всеми участниками образовательных отношений, через различные формы работы, которые представлены в таблице ниже.

Форма работы	Задачи	Участники	Примечание
Наблюдение	Проведение психологического мониторинга и анализа эффективности использования методов и средств образовательной деятельности.	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОО.
Аналитическая	Проведение психологической экспертизы программ развития образовательной организации с целью определения степени безопасности и комфортности образовательной среды.	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОО.
Консультация	Оказание консультативной помощи педагогам при выборе образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей обучающихся.	Педагоги	По запросу педагогов.
Консультация	Оказание психологической поддержке педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса.	Педагоги	По запросу педагогов.
Анкетирование (Методика «Психологическая безопасность образовательной среды школы» (автор И.А. Баева))	Изучение уровня удовлетворённости педагогов в безопасности и комфортности образовательной среды ДОО.	Педагоги	Проводится по запросу администрации ДОО.
	Изучение уровня удовлетворённости родителей в безопасности и комфортности образовательной среды ДОО.	Родители (законные представители)	
Наблюдение (Использование карт наблюдения)	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии с педагогами.	Педагоги, дети	1 раз в год в соответствии с годовым планом

	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей во взаимодействии со сверстниками.	Дети	педагога-психолога
	Определение уровня психологической безопасности и комфортности детей в организованной предметно-пространственной среде.	Педагог-психолог	
Анкетирование	Оценка эмоционального благополучия ребёнка в группе родителями (законными представителями)	Родители (законные представители)	По необходимости и/или по запросу от педагогов и/или администрации

### **Психологическая диагностика**

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

#### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей – мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы

имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в сентябре, проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах общеразвивающей направленности с использованием следующих методов: наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно-развивающей работы.

В мае также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом. Перечень приведён в таблице ниже.

#### **Диагностический инструментарий педагога-психолога**

<b>Наименование методики</b>	<b>Диагностируемые параметры</b>	<b>Возраст</b>
<b>Диагностика адаптации к ДОО</b>		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
<b>Диагностика готовности к школьному обучению</b>		
Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению.	От 6 до 7 лет
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 6 до 7 лет
<b>Диагностика познавательных процессов</b>		
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 7 лет
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 2,5 до 3 лет

Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей	Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ.	С 2 лет
<b>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей</b>		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.	С 2 лет
Восьми цветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка.	С 5 лет
Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет
Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)	Исследование эмоционального состояния дошкольников.	С 3 лет
<b>Диагностика социально-психологического климата коллектива</b>		
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений.	С 5 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
<b>Диагностика детско-родительских отношений</b>		
Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет

Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
<b>Диагностика в период возрастных кризисов</b>		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей.	Период кризиса 7-ми лет.
<b>Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости</b>		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей.	С 6 лет

### **Психологическое консультирование**

Цель психологического консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он сам создал её наличие.

В условиях ДОО осуществляется возрастное-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты.

#### **Задачи психологического консультирования:**

- Оказание психологической помощи в ситуации разных затруднений, связанных с образовательным процессом.
- Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единые для всех участников образовательных отношений.
- Обучение приёмам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций.
- Помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

#### **Направления психологического консультирования:**

- Консультирование администрации, педагогов и других работников образовательной организации по проблемам взаимоотношений в трудовом коллективе и другим профессиональным вопросам.

- Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

- Консультирование педагогов по вопросу выбора индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.

- Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития, в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

- Консультирование администрации ДОО, педагогов и родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей.

### **Коррекционно-развивающая работа**

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ОП ДО БМАДОУ «Детский сад № 18», их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа организуется педагогом-психологом по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики и рекомендаций ППк.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) педагогом-психологом оказывается адресная психологическая помощь следующим целевым группам:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану / учебному расписанию на основании медицинского заключения (часто болеющие дети (ЧБД))
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одарённые обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

## Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.

Возрастной кризис	Задачи работы
Кризис 3-х лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я».</li> <li>• Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период.</li> <li>• Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях.</li> <li>• Расширять сферу доступных ребёнку предметов.</li> <li>• Обучать разнообразным действиям, играм с предметами.</li> <li>• Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели.</li> <li>• Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения.</li> <li>• Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.</li> </ul>
Кризис 7-ми лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии.</li> <li>• Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи.</li> <li>• Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира.</li> <li>• Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастнo-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы.</li> <li>• Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность.</li> <li>• Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию.</li> </ul>

## Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Задачи работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	<p>Коррекционно-развивающая работа с выстраивается согласно нозологическим группам и направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся.</li> <li>• Коррекцию нарушений психического развития.</li> <li>• Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.</li> </ul>
Часто болеющие дети, обучающиеся по	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</li> </ul>

<p>индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снижение тревожности.</li> <li>• Помощь в разрешении поведенческих проблем.</li> <li>• Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации, в том числе билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования.</p>	<p><b>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ОП ДО и развитии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству.</li> <li>• учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения.</li> <li>• формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами.</li> <li>• обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</li> </ul> <p><b>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование правил поведения в группе;</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний;</li> <li>• развитие коммуникативных навыков;</li> <li>• снятия психоэмоционального напряжения;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul> <p><b>Задачи работы с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков.</li> <li>• формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям.</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности.</li> <li>• коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих в последствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
<p>Одарённые обучающиеся.</p>	<p><b>Формирование отношений к самому себе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности.</li> <li>• Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.</li> <li>• Учить находить средства для реализации целей, достигать результата.</li> <li>• Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения.</li> <li>• Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию.</li> <li>• Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску.</li> </ul> <p><b>Взаимоотношения со взрослыми:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию.</li> <li>• Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми.</li> <li>• Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> <p><b>Взаимоотношения со сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.</li> <li>• Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.</li> </ul>
--	--

**Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.**

<b>Категория детей</b>	<b>Задачи работы</b>
<p>Дети-сироты.</p> <p>Дети, оставшиеся без попечения родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств.</li> <li>• Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком.</li> <li>• Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное</li> </ul>

	доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.
Дети – жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием.</li> <li>• Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.</li> </ul>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	
Дети – жертвы насилия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия.</li> <li>• Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими.</li> <li>• Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием.</li> <li>• Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.</li> </ul>
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Помощь в решении поведенческих проблем.</li> <li>• Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения.</li> <li>• Развитие рефлексивных способностей.</li> <li>• Совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>

### **Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП)**

<b>Категория детей и/или семей</b>	<b>Задачи работы</b>
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка);</li> <li>• проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.</li> </ul>

### **Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска».**

<b>Категория детей</b>	<b>Задачи работы</b>
Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость,	Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий

<p>апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).</p>	<p>репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман).</p>	<p>Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).</p>	<p>Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.</p>
<p>Дети с проблемами невротического характера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления.</li> <li>• Отреагирование актуальных эмоций и чувств.</li> </ul> <p>Также работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>
<p>Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• По необходимости направление ребёнка к невропатологу.</li> <li>• Развитие произвольного внимания.</li> <li>• Снятие психоэмоционального напряжения.</li> <li>• Обучение навыкам расслабления.</li> </ul>

Для осуществления коррекционно-развивающей работы с различными целевыми группами педагогом-психологом составляется рабочая программа коррекционно-развивающей работы. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в

групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком. Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/ родителя (законного представителя).

<b>Наименование рабочей программы</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Целевые группы</b>	<b>Форма реализации</b>
Рабочая программа психопрофилактической работы «Адаптируемся вместе»	Социально-коммуникативное развитие.	Дети адаптационных групп.	Фронтальная
Программа «Цветик-семицветик» 3-4 года (под ред. Н. Ю. Куражевой)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Индивидуальная/ групповая
Программа «Цветик-семицветик» 4-5 лет (под ред. Н.Ю.Куражевой)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Индивидуальная/ групповая
Программа «Цветик-семицветик» 5-6 лет (под ред. Н.Ю.Куражевой)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Индивидуальная/ групповая
Программа «Цветик-семицветик» 6-7 лет (под ред. Н.Ю.Куражевой)	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	Индивидуальная/ групповая
Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети ОВЗ	Индивидуальная/ групповая

Интеллектуальное развитие детей 3-4 лет Л.И.Сорокина	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети ОВЗ	Индивидуальная/ групповая
Интеллектуальное развитие детей 4-5 лет Л.И.Сорокина	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Дети ОВЗ	Индивидуальная/ групповая
Программа Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми»	Социально-коммуникативное развитие.	Дети с проблемами общения.	Индивидуальная/ групповая

Реализация рабочих программ коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы осуществляется педагогом-психологом еженедельно при согласии родителей (законных представителей).

В технологическом аспекте коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

### Психологическое просвещение

Под психологическим просвещением понимается приобщение взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) и детей к психологическим знаниям, повышение их психологической компетенции.

Формы работы	Задачи	Участники
Информационные стенды, печатные материалы памятки, информационные листовки, газеты и т.п.).	Знакомство с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации. Знакомство с методами и приемами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители)
Электронные ресурсы (сайт ДОО, группа детского сада в ВКонтакте).	Информирование о детальной педагога-психолога в детском саду.	Родители (законные представители), педагоги.
Беседы, консультации (онлайн и оффлайн формата).	Разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в	Родители (законные представители), педагоги.

	том числе детей с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	
Семинары-практикумы, мастер-классы.	Знакомство с методами и приёмами воспитания, развития и обучения.	Родители (законные представители), педагоги.
Педагогический совет, консультация.	Ознакомление с основными условиями психического развития ребёнка, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Консультация.	Информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах профессиональной деятельности.	Родители (законные представители), педагоги.
Лекции.	Ознакомление с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста и профилактики социальной адаптации, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ОП ДО и социальной адаптации.	Педагоги, администрация ДОО
Тематические выступления на родительских собраниях.	Разъяснение индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Просветительская работа по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка. Информирование о фактах, препятствующих развитию личности детей, в том числе детей с ОВЗ и детей, испытывающих трудности в освоении ООП ДО и социальной адаптации. Информирование о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.	Родители (законные представители)

### **Психологическая профилактика**

Цель психологической профилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении.

Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Работа с педагогами направлена на профилактику «эмоционального выгорания», создание в ДОО благоприятного психологического климата, профилактику и своевременное разрешение конфликтов в ДОО, повышение эффективности в работе с детьми и родителями, профессиональный и личностный рост.

Работа с родителями предполагает профилактику дезадаптивного поведения ребёнка в семье, формирование доброжелательных доверительных отношений с ребёнком, направленность на формирование полноценной личности ребёнка.

Работа с детьми в рамках данного направления направлена на создание благоприятного психологического климата в группе, разрешение возникающих конфликтов между детьми, социальную адаптацию детей.

В рамках социальной адаптации психолог ведёт работу с детьми по преодолению трудностей: во взаимодействии детей с новыми взрослыми, ровесниками и освоение предметно-развивающей среды. В таблице ниже представлено содержание работы педагога-психолога по работе с детьми в период адаптации.

<b>Сфера адаптационных трудностей</b>	<b>Проявление адаптационных трудностей в развитии</b>	<b>Задачи работы</b>
<b>Взаимодействие с новым взрослым</b>	Отчуждённость, негативное отношение к требованиям, отношения типа «симбиотической связи», нечувствительность к педагогической оценке, амбивалентность поведения.	Развивать доверие к новому взрослому, стремление к положительной оценке. Содействовать необходимости и важности требований. Формировать стремление действовать вместе со взрослым, достигая результатов.
<b>Взаимодействие с ровесниками</b>	Замкнутость, застенчивость; конфликтность, драчливость, стремление доминировать; неумение действовать сообща, несоблюдение правил взаимодействия; несформированность игрового поведения.	Формировать положительный образ ровесника, представления о правилах поведения в детской группе; развивать стремление следовать этим правилам. Развивать интерес к ровесникам, стремление действовать сообща, навыки игрового общения с детьми.
<b>Освоение предметно-развивающей среды</b>	Неумение действовать самостоятельно; несформированность интересов; недостаточная сформированность способов действий с предметами; боязнь нового пространства.	Развивать самостоятельное, уверенное поведение. Содействовать оформлению и осознанию своих интересов. Развивать репертуар предметных, игровых и коммуникативных действий. Создавать условия для самореализации, переживания успеха.

Для реализации работы с детьми в адаптационный период составляется рабочая программа коррекционно-развивающей и психопрофилактической работы с участниками образовательных отношений.

#### **Описание вариативных форм реализации Программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование вариативной формы</b>	<b>Содержание</b>
--------------	---------------------------------------	-------------------

	<b>реализации программы</b>	
1	Психолого-педагогический консилиум	<p>В рамках ППк педагог-психолог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет консультирование родителей и педагогов по вопросам оказания помощи детям.</li> <li>• Приводит углубленную диагностику развития ребёнка.</li> <li>• Отслеживает результаты коррекционно-развивающей работы.</li> <li>• Участвует в разработке индивидуальной образовательной траектории (маршрута).</li> <li>• Проводит коррекционно-развивающие занятия по рекомендациям ППк.</li> <li>• Участвует в оформлении медицинской карты (психологический блок).</li> </ul>

### **План взаимодействия с семьями воспитанников**

Работа с родителями (законными представителями) регламентирована ФГОС ДО и ФОП ДО и является обязательной частью Программы. Целью работы с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

При этом, родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОО, через различные формы.

<b>Направление работы педагога-психолога</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
Психологическая диагностика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком.</li> <li>2. При желании родителей их присутствие на диагностике.</li> <li>3. Участие родителей в анкетировании (<i>Анкета «Прогноз адаптации», анкета по вопросам подготовки ребёнка к школьному обучению, анкеты-знакомства при поступлении ребёнка в детский сад и т.д.</i>)</li> </ol>
Психологическое консультирование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение индивидуальных консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОО, направлению педагогов и их собственным запросам.</li> </ol>
Коррекционно-развивающее направление	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное пребывание ребенка и родителей на занятиях.</li> <li>2. Выполнение рекомендаций педагога-психолога.</li> </ol>
Психологическая профилактика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в детско-родительских тренингах.</li> <li>2. Участие родителей в недели психологии в ДОО.</li> <li>3. Участие родителей в проектной деятельности педагога-психолога.</li> </ol>

Психологическое просвещение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в мастер-классах, семинарах-практикумах, родительских собраниях.</li> <li>2. Предоставление информации родителям через информационные стенды, памятки, газеты, журналы, информационные листовки.</li> </ol>
-----------------------------	---

### **План сотрудничества с педагогами, его планирование.**

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми педагогическими работниками, участвующими в работе с детьми. Взаимодействие педагога-психолога с педагогами заключается в:

- совместной разработке индивидуальных учебных планов воспитанников с учётом их личностных и психологических особенностей, анализируя возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учётом возрастного и психофизического развития обучающегося;
- оказании консультативной помощи педагогам по выбору образовательных технологий с учётом индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- оказании психологической поддержки педагогам в проектной деятельности по совершенствованию образовательного процесса;
- разработке совместно с педагогами и специалистами ДОО индивидуальных образовательных траекторий с учётом индивидуальных и возрастных потребностей и возможностей обучающихся;
- участии поиска путей совершенствования образовательного процесса педагогическим коллективом;
- оказании консультативной помощи администрации, педагогам и другим работникам ДОО по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития детей;
- организации и осуществлении совместно со специалистами ДОО психологической коррекции определённых недостатков;
- знакомстве педагогов и администрации ДОО с современными исследованиями в области психологии раннего и дошкольного возраста, в области социальной адаптации, а также информирование субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности;
- совместном планировании и реализации превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиации поведения;
- разъяснении субъектам образовательного процесса необходимости применения здоровьесберегающих образовательных технологий;
- оценке результата применения здоровьесберегающих образовательных технологий.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Материально-техническое обеспечение Программы

<b>Помещения для организации образовательной деятельности</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество мест</b>
1	Кабинет педагога-психолога	16
<b>Информационно-техническое оборудование для организации образовательной деятельности</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование технических средств</b>	<b>Количество</b>
1	Ноутбук	1
2	Принтер	1
<b>Учебное оборудование для организации образовательной деятельности</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Кабинет педагога-психолога		
1	Детский стол (регулируемый по высоте)	8
2	Детский стул (регулируемый по высоте)	16
3	Магнитная доска	1

### Учебно-методическое обеспечение Программы

<b>Дидактические пособия, игры для организации образовательной деятельности</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Развитие эмоциональной и коммуникативной сфер</b>		
1	Дидактическая игра «Мышонок и его настроение»	1
2	Дидактическая игра «В мире эмоций»	1
3	Набор фотокарточек «Эмоции»	1
4	Демонстрационный материал «Настроения»	1
5	Карточки на развитие эмоциональной сферы «Умнясики в детском саду»	1
6	Дидактическая игра «Эмоции в домиках»	1
7	Дидактическая игра «Что такое хорошо? Что такое плохо?»	1
8	Дидактическая игра «Театр настроений»	1
<b>Развитие познавательной сферы</b>		
1	Дидактическая игра «Что лишнее?»	1
2	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»	1
3	Дидактическая игра «Найди отличия»	1
4	Тематический комплект с играми «Игрушки»	1
5	Тематический комплект с играми «Собираем урожай»	1
6	Тематический комплект с играми «Транспорт»	1
<b>Развитие сенсорной сферы</b>		
1	Сенсорная коробка с крупами	1
2	Пирамидки разные по размеру	3
3	Тематический комплект с играми «Цветные кляксы»	1
4	Матрешка	1
<b>Развитие мелкой и общей моторики</b>		
1	Игры с прищепками	1
2	Игра «Собери бусы»	1

3	Игра «Волшебные шнурочки»	2
4	Балансировочная доска	1

### План развития РППС:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Интерактивная панель	1
2	Диагностический комплект Семаго М.М	1
3	Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	1
4	Доска магнитно-маркерная	1
5	Доска пробковая	1
6	Интерактивная песочница	1
7	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5
8	Балансиры разного типа - комплект	1
9	Бирюльки	1
10	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект	1
11	Игровой комплект "Палитра" с наборами карточек	1
12	Игрушка-вкладыш	1
13	Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	1
14	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
15	Набор фигурок - семья	1
16	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями	1
17	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	1
18	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	1
19	Набор фигурок людей – разных профессий	1
20	Набор фигурок людей разных рас ш	1
21	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
22	Набор фигурок насекомые с реалистичными изображениями и пропорциями	1
23	Набор фигурок с реалистичными изображениями и пропорциями "морские обитатели"	1
24	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
25	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
26	Часы игровые	1
27	Шашки	1

### Особенности традиционных событий и мероприятий

Наименование мероприятия	Задачи	Периодичность проведения
«Неделя психологии в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать комфортную психологическую атмосферу в детском саду;</li> <li>• привлечь внимание к профессиональной деятельности педагога-психолога ДОО;</li> <li>• формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;</li> <li>• психологическое просвещение родителей и педагогов ДОО.</li> </ul>	2 раза в год (октябрь, апрель)

### Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Кабинет педагога-психолога находится на 1 этаже детского сада в левом крыле здания. Одновременно в кабинете комфортно могут заниматься не более 16-х человек. Пространство кабинета организовано таким образом, что разделено на несколько зон, которые имеют своё назначение и оборудование.

Наименование зоны/центра	Назначение	Оборудование
Зона ожидания	Ожидание клиента своего времени для консультации.	1 взрослый стул
Консультативная зона	Осуществление консультативной работы с родителями (законными представителями) и педагогами.	2 стула, стол
Рабочая зона	Осуществление организационно-методической работы, хранение материалов для работы.	Письменный стол, стул, ноутбук, шкаф для хранения методических материалов.
Зона развивающих занятий	Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми	Детский столы, стулья, стеллаж, развивающие игры, пособия, игрушки, конструкторы.
Релаксационная зона	Снятие психоэмоционального напряжения, отреагирование актуальных эмоций.	Диван, 2 кресла, напольное покрытие, мат.

### Формы организации КРР

Формы организации коррекционно-развивающих занятий подробно описаны в каждом из направлений психолого-педагогических сопровождений целевых групп.

### Организация работы в летний период

Целью летнего-оздоровительного периода является сохранение и укрепление психофизического здоровья воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей, содействие обеспечению эмоционально комфортных условий пребывания воспитанников в ДОО.

В летний оздоровительный период свою работу провожу в следующих направлениях:

- Наблюдение за детьми в режимных моментах;
- анкетирование родителей вновь поступающих детей;

- углубленная диагностика по запросам воспитателей и родителей;
- ведение рабочей документации;
- оформление информационных материалов;
- изготовление игр, пособий;
- участие в праздниках, досугах, развлечениях;
- подготовка документации к новому учебному году;
- оформление кабинета.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  
**Характеристика контингента воспитанников**

**Возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста**

**Психологические особенности детей 2-3 лет.**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в любви, заботе.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Восприимчивость к эмоциональным состояниям окружающих, «эффект заражения». Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.
Способ познания	Предметно-манипулятивная деятельность, метод проб и ошибок.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Наглядно-действенное: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; физический комфорт.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение элементарных норм опрятности и поведения в коллективе.

**Психологические особенности детей 3-4 лет.**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.

Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

#### Психологические особенности детей 4-5 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.

	2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.
--	--

### Психологические особенности детей 5-6 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре
Эмоции	Более ровные старается контролировать, проявляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирование.
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов.
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин Объем внимания 4-5 предметов
Память	Кратковременная, эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности. Объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное, появление творческого воображения
Условия успешности	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. 2.развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

### Психологические особенности детей 6-7 лет.

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении и самоутверждение
Ведущая функция	Общение со сверстниками, осознания своего «Я»
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения, групповые игры
Отношения со взрослыми	Ситуативно -деловое; ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование

Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Умение направлять и удерживать внимание на предметах и объектах. Удерживает внимание до 30 мин. Объем внимание 10 предметов.
Память	Сформированность произвольной зрительной и слуховой памяти. Объем памяти 8-10 предметов из 10, 4-5 действия.
Мышление	Наглядно-образное, формируется логическое мышление, умение сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.
Воображение	Развитие творческого воображения стереотипности образов.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь, развитие самосознания
Новообразования возраста	Планирующая функция речи. Предвосхищение результата деятельности. Формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические). Осознания своего «Я»

#### **Используемая методическая литература:**

1. «Арцишевская И.Л. «Работа психолога с гиперактивными детьми», Москва.
2. Шарохина В.Л. , Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011
3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014
4. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
6. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
7. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.
8. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
9. Шарохина В.Л. , Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. - М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.

10. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад – Волгоград: Учитель, 2013.
11. И.А. Пазухина Давай поиграем! Давай познакомимся! Система тренингов по развитию эмоциональной сферы дошкольников. СПб ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2021.
12. Л.И. Сорокина интеллектуальное развитие детей 3-4 лет, издательский центр ВЛАДОС, 2021
13. Л.И. Сорокина интеллектуальное развитие детей 4-5 лет, издательский центр ВЛАДОС, 2021

## Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принято  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад №18»  
протокол  
от «30» августа 2024г  
№   1  



**Рабочая программа**  
**оказания логопедической помощи воспитанникам по освоению содержания**  
**образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ**  
**«Детский сад №18»**

- Составитель:  
Ежгурова Надежда Валерьевна,  
учитель-логопед,  
педагог I кв. к.

## Оглавление рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание образовательной деятельности	12
3. Планируемые результаты	27
4. Способы и направления поддержки детской инициативы	29
5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	29
6. Приложения	32

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад №18»(далее - ОП ДО) и «Положением об оказании логопедической помощи воспитанникам», принятом педагогическим советом и утвержденным заведующим БМАДОУ «Детский сад №18» (приказ от « 05 » 10. 2020 г. № 201)

Содержание РП разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития и трудности в освоении ими образовательных программ (в том числе адаптированных):

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Коррекция нарушений речи» Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение» 2014г.:
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.
- «Примерная адаптированная основная Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Автор Н.В. Нищева - Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.

## **Цели и задачи реализации рабочей программы**

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в ДОО, направлено на обеспечение коррекции нарушения развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей – инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Реализация РП предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности программы, и конкретных задач коррекции нарушений детей с ООП (ФНР, ФФНР, ОНР Шур, детей с ОВЗ и детей - инвалидов).

Общая направленность программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основой РП является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с речевыми нарушениями.

Цель программы

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия, предупреждение возможных трудностей, обусловленных недоразвитием речевой системы.

Задачи программы:

- ✓ организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;
- ✓ осуществление индивидуально - ориентированной психолого - педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико - педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- ✓ организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- ✓ организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- ✓ консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Основные принципы и подходы к формированию программы

**Разработанная программа опирается на следующие принципы:**

- Системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

- коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);
- профилактического;
- развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

- Единство диагностики и коррекции. Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

- Приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

- Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

- Учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка. Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

-Комплексности методов психологического воздействия. Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей и его многообразии методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

- Активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Подходы к формированию программы:

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

- Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса.

- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности.

- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения.

## **Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

Характеристика речи контингента, посещающих логопедические занятия  
Фонетическое нарушение речи (ФНР), (нарушение произношения отдельных звуков) – это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Слухо-произносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно

соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у дошкольников с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия звучащей речи и дефектов произношения, не обусловленных возрастными особенностями. В речи ребёнка с ФФН отмечаются трудности (порой значительные) процесса формирования групп звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Без своевременной коррекции речевых нарушений такие дети не приобретают устойчивых представлений о звуковом составе слова и имеют низкий уровень готовности к звуковому анализу и синтезу. Нечеткая (смазанная) артикуляция звуков и недостаточная выразительность речи ухудшают формирование коммуникативных умений и всегда становятся причиной стойких ошибок в письме и чтении (акустической дисграфии).

Общее недоразвитие речи (ОНР III уровня) – недоразвитие речи системного характера, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Дети имеют дефектное произношение

(замены, искажения, пропуски звуков); не распознают звуки (фонемы), близкие по артикуляторно – акустическим признакам; грубо искажают звуко – слоговую структуру слов; не владеют лексическими и грамматическими категориями языка. Их словарь ограничен обиходно – бытовой тематикой, качественно неполноценный, отличается обилием замен слов по смыслу и сходству звучания. В грамматическом оформлении устной речи присутствуют стойкие специфические ошибки (аграмматизмы) в виде пропусков предлогов, ошибок согласования слов. Дети не могут давать развернутые ответы с элементами рассуждения и доказательства, с трудом овладевают учебными понятиями и терминами, испытывают трудности формулирования учебной инструкции.

Они всегда испытывают различные трудности усвоения основной общеобразовательной программы вследствие недостаточной сформированности речи в целом и психологических предпосылок к продуктивному овладению учебными навыками.

## **Характеристика особенностей нарушения речи у детей целевых групп**

### **Характеристика особенностей речевого развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной

нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается, недоразвитой связная речь.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Существует несколько классификаций уровней общего недоразвития речи. Наиболее распространен системный подход к анализу речевых нарушений у детей в работах Р.Е.Левиной (1951, 1959, 1961, 1968)., согласно которому различают три уровня речевого развития:

**ОНР I уровня.** «Отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и их сочетания -звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («сина» - машина). Речь детей на этом уровне может изобиловать диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» - кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с ними («бика», произносится с разной интонацией и обозначает «машина», «едет», «бибикает»).

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств: жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим у детей отмечается ярко выраженное отставание в формировании импрессивной стороны речи. Трудности вызывает понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

**ОНР II уровня.** «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок, может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем

речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям «Асикези тай» - «Мячик лежит на столе».

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам:

расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т. д. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

**ОНР III уровня.** Развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются более простыми предлогами.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, он затрудняется в правильном выборе производящей основы («человек, который дома строит» — «доматель»), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»; вместо «листья» - «лижник»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактными отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Летальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук.

Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития операция звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в

повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы и обеднять его содержательную сторону.

В 2001 году в монографии Т.Б. Филичевой «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» была выделена еще одна категория детей, которая оказалась за пределами выше описанных уровней, и которая может быть определена как четвертый уровень речевого развития.

ОНР IV уровня (или НВ ОНР). У детей данного уровня обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий. Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков (р-рь-л-ль-йот, щ-ч-ш, ть-ц-сь и др). Характерным нарушением слоговой структуры является то, что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонематический образ. И как следствие - искажение звуконаполняемости в разных вариантах.

У детей с четвертым уровнем преобладают элизии (отпадение звука (слога) в слове или фразе с целью облегчения произношения), причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях — пропуски слогов. Также отмечаются парафазии (замена звуков), чаще — перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент — персеверации (устойчивое повторение какой-либо фразы) и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Имеющиеся у детей трудности не всегда бросаются в глаза, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звуко-сочетаний и грамматических конструкций.

Ограниченность речевых средств, неточное употребление отдельных слов ярко прослеживается в рассказах по сюжетным и серии сюжетных картинок. При этом у каждого ребенка в большей или меньшей степени оказываются нарушенными все компоненты языка.

Помимо речевых нарушений у детей с ОНР отмечаются и другие специфические нарушения развития:

1. Возможны нарушения нервно-психической деятельности различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления, повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса).

2. Отмечаются особенности в развитии психических функций:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности;

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылками и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

3. *Нарушена сенсорная сфера* (дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом).

4. *Соматическая ослабленность*.

5. *Особенности моторного развития:*

- замедленное развитие локомоторных функций (плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения);

- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;

- трудности в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;

- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

6. *Личностные особенности:* заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения, неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

7. *Эмоциональная неустойчивость*.

### **Характеристика особенностей речевого развития у детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов.

Ограничен словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи.

Особенности речи:

- нарушения звукопроизношения;
- бедность и недостаточная дифференцированность словарного запаса;
- трудности усвоения лексико-грамматических категорий;
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия;
- недоразвитие связной речи;
- снижение слухоречевой памяти.

Существует несколько классификаций вариантов задержки психического развития детей. Наиболее часто встречающиеся формы ЗПР по Ю.Г. Демьянову:

1. *ЗПР с церебрастеническим синдромом.* Неврологическое обследование выявляет признаки дисфункции вегетативной НС, отдельные негрубые локальные изменения в разных отделах коры головного мозга. Дети отличаются: быстрой истощаемостью произвольного внимания; быстрой утомляемостью и неспособностью к длительному психическому напряжению.

2. *Дети с психофизическим инфантилизмом.* Здесь выделяют три варианта ЗПР:

- *гармонический психофизический инфантилизм* - дети по физическим показателям отстают от сверстников на 2-3 года;

- *психофизический инфантилизм при эндокринной недостаточности* - отстают в темпе физического развития и отличаются диспластичностью телосложения;

- *дисгармонический психофизический инфантилизм* - дети отстают в физическом развитии, замедлено личностное созревание.

3. *ЗПР с невропатоподобным синдромом.* С грудного возраста в поведении малышей наблюдаются следующие особенности: они крикливы, капризны, чрезмерно подвижны и впечатлительны. Для них характерны симптомы раздражительной слабости, повышенной истощаемости, эмоциональной неустойчивости.

4. *ЗПР с психопатоподобным синдромом.* У таких детей наблюдается психопатоподобное искажение формирования личности. Проявляется данная форма ЗПР в следующем:

- ЗПР с синдромом гиперактивности;

- ЗПР с синдромом гипоактивности;

- ЗПР с аутистическим синдромом.

5. *ЗПР при ДЦП.* У всех детей: черты церебрастенического синдрома, нарушение функций произвольного внимания, памяти, эмоциональная лабильность, обеднение мотивационной сферы. За счет недоразвития навыков анализа пространственных отношений и конструктивного мышления - ЗПР, неврозоподобные проявления, депрессии, связанные с переживаниями за свое будущее, страхи.

6. *ЗПР при общем недоразвитии речи у детей с моторной алалией.*

7. *ЗПР при тяжелых дефектах слуха.* ЗПР касается словесно-логического мышления, невербальные функции интеллекта развиваются в норме.

## **2. Содержание образовательной деятельности:**

– **Основные направления работы;**

– **Диагностическая деятельность**

Диагностическая деятельность позволяет определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей.

Диагностика проводится в три этапа: стартовая (первичная), промежуточная, итоговая.

*Стартовая диагностика* начинается со сбора сведений о ребенке, о его семье и изучения документации, поступившей на ребенка: заключение специалистов (отоларинголога, офтальмолога, детского психиатра, невролога, психолога), выписки из истории развития ребенка (эпикриз). Все это позволит проанализировать предварительные

сведения о ребенке, подготовиться к предстоящей беседе с его родителями, правильно организовать личные контакты с ребенком в процессе последующего тщательного обследования всех компонентов его языковой системы. На логопедическое обследование отводится первые две недели сентября (с 1-15 сентября)

*Промежуточная диагностика* проводится в январе с целью выявления динамики, оценки адекватности выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком. На основании анализа уточняется мера и характер коррекционного воздействия, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие, при необходимости корректируется индивидуальный план (ИОМ).

*Итоговая диагностика* проводится (с 15-30 мая) с целью выявления динамики коррекционно-развивающей работы, оценки её эффективности. По результатам обследования вносятся коррективы в организацию и содержание деятельности учителя-логопеда на следующий учебный год, оформляется отчет.

По результатам полученных диагностических данных учителем-логопедом заполняется речевая карта и составляется индивидуальный коррекционный (план) маршрут для каждого ребенка с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, характера речевой патологии и сохранных звеньев. Так как дети имеют разные стартовые возможности.

## **Коррекционно-развивающая деятельность**

Коррекционно-развивающей деятельностью направлена на устранение речевых недостатков у детей дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательной отношений.

Предупреждение возникновения трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой и фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников. Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыка первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Так как на логопедическое сопровождение зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения;

- обучающиеся, имеющие заключение психолого-педагогического консилиума (далее - ППк) и (или) ПМПк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом);

- обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, проведенной учителем-логопедом ДОО.

Важно, чтобы коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включала направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения; - развитие фонематического слуха; - развитие фонематического восприятия; - развитие навыков звукового анализа и синтеза; - совершенствование слоговой структуры слова;
Общее недоразвитие речи III уровень речевого развития.	- коррекция звукопроизношения; - развитие фонематического восприятия; - развитие навыков звукового анализа и синтеза; - формирование и совершенствование слоговой структуры слов; - формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи; - расширение и активизация словарного запаса; - развитие связной речи и речевого общения;
Для детей с ЗПР	- развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; - инициативной речи и мышления; - уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; - ознакомление с предложением и словом в предложении; - подготовка к обучению технике письма.

В коррекционно-развивающей работе для реализации РП используются:

Методы	Приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Предметная наглядность.</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картинок, рисунков.</li> <li>• Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь схему», «Продолжи рисунок»).</li> <li>• Выкладывание последовательностей, серий сюжетных картинок</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведение итога занятия по графическому плану.</li> <li>• Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор, схему).</li> <li>• Выкладывание логических цепочек.</li> <li>• Сигнальные картинки.</li> </ul>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вопрос как стимул к речевой активности.</li> <li>• Оценка детской речи.</li> <li>• Рассказ о проделанной работе.</li> <li>• Придумывание слов на заданный звук, слог.</li> <li>• Договаривание по образцу.</li> <li>• Комментирование собственных действий.</li> <li>• Работа с деформированным текстом, фразой.</li> <li>• Преобразование предложений по образцу.</li> <li>• Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам.</li> <li>• Преобразование деформированной фразы.</li> <li>• Выделение родственных слов из текста.</li> <li>• Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию.</li> <li>• Выделение 4-лишнего по заданному признаку.</li> <li>• Подбор слов по родовому признаку.</li> <li>• Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком).</li> <li>• Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов.</li> <li>• Работа в паре: «объясни партнеру задание».</li> <li>• Беседы-рассуждения: что произошло бы, если...</li> <li>• Распространение предложений по наводящим вопросам.</li> <li>• Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов.</li> <li>• Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)</li> </ul>
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром).</li> <li>• Угадывание предметов на ощупь.</li> <li>• Выполнение действий по словесной инструкции.</li> <li>• Запоминание и выполнение инструкций.</li> <li>• Выполнение действий по символьной инструкции.</li> <li>• Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов.</li> <li>• Зачеркивание заданной буквы.</li> <li>• Отгадывание букв с закрытыми глазами (на ощупь).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаик.</li> <li>• Рисование буквы в воздухе.</li> </ul>
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов.</li> <li>• Использование игрушек и сказочных персонажей.</li> <li>• Исправление «ошибок» педагога или персонажа.</li> <li>• Перевоплощения и выполнения соответствующих действий.</li> <li>• Копирование жизненных ситуаций из жизни взрослых;</li> <li>• Закрепление уже знакомого языкового материала.</li> </ul>
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный образец.</li> <li>• Одновременное проговаривание.</li> <li>• Повторение, объяснение, указание.</li> <li>• Словесные упражнения.</li> </ul>
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов.</li> </ul>
Имитационный (прямая имитация или подражание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопряженное и отраженное проговаривание;</li> <li>• Наблюдение за действиями взрослого, одновременно имитируют его движения.</li> </ul>

### **Консультативно-просветительская деятельность**

Консультативно-просветительская деятельность учителя-логопеда, подразумевает совместное с воспитателями ДОО проведение родительских собраний, на которых рассказывается об особенностях развития детей, факторах риска, основных направлениях коррекционно-развивающей деятельности, а также даются практические рекомендации.

Пропаганда логопедических знаний – повышение уровня профессиональной деятельности педагогов и осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной деятельности, осуществляется через педагогические советы, методические объединения, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, лекции, семинары, открытые занятия, информационный логопедический стенд для родителей и воспитателей со сменным материалом. Печатные материалы, электронные ресурсы, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений обучающихся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам- вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Консультативная работа логопеда ДОО – это консультирование родителей, воспитателей, смежных специалистов, по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, открытых занятий, семинаров, мастер-классов.

Основными направлениями консультативно–просветительской работы логопеда с родителями являются:

Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи, подготовке детей к обучению грамоте, коррекции нарушений письменной речи.

- Выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей.
- Формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств (экспрессивной и импрессивной речи, письма и чтения).
- Обучение основным приёмам коррекционно–развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.).
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

### **Научно-методическая деятельность**

Направлена на ведение и оформление документации, повышение педагогического мастерства.

Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей:

- оказание логопедической помощи детям;
- изучение и обобщение передового опыта;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- обмен опытом (конференции, семинары, мастер-классы, открытые показы и др.);
- поиск наилучших средств коррекции речи детей;
- изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- самообразование;
- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи.

### **Профилактическая деятельность**

Логопедическая работа в ДОО, включает в себя несколько направлений, в числе которых профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Но зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямо, направленные на ликвидацию неправильного произношения у детей, так как нарушения звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка. Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда. Поэтому, не стоит забывать, что профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей является одним из важнейших направлений работы.

Мероприятия по профилактике речевых нарушений включают консультации, рекомендации для педагогов и родителей, направленные на:

- создание необходимых условий для сохранения физического и нервно-психического здоровья ребенка;

- создание необходимых социально-бытовых условий для правильного речевого развития ребенка.

- охрана и развитие артикуляционных органов (предупреждение и своевременное лечение заболеваний, выполнение артикуляционной гимнастики);

- обеспечение благоприятного окружения, как необходимого образца для подражания (в плане отсутствия речевых нарушений у окружающих ребенка людей).

- поощрение лепета ребенка мимикой радости.

- воспитание направленности на восприятие речи окружающих, для чего нужно больше разговаривать с ребенком, начиная с первых дней его жизни.

- медленное и четкое произношение взрослыми простых слов, связанных с конкретной жизненной ситуацией, а также называние окружающих предметов и производимых действий, что поможет ребенку в постепенном овладении речью.

- отчетливое произнесение взрослыми неправильно сказанных ребенком слов, рассчитанное на ненавязчивое и постепенное исправление его неправильного произношения.

- приучение ребенка смотреть во время разговора в лицо собеседника, поскольку зрительное восприятие артикуляции способствует более точному и более быстрому её усвоению;

- систематическое создание таких ситуаций, при которых ребенок мог выразить свою просьбу словесно;

- развитие тонкой ручной моторики, играющей чрезвычайно важную роль в овладении полноценной речью.

### **Тематическое планирование коррекционно-развивающей работы**

*Приложение 2.* Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРШур. 4-5 лет

*Приложение 3.* Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРШур. 5-6 лет

*Приложение 4.* Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРЗ ур. 6-7 лет.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

***План взаимодействия с семьями воспитанников разместите в Приложение***

На занятиях создаются условия, имитирующие домашние. К коррекционно-развивающей работе привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, вечерах досуга, театрализованных представлениях.

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, родительские клубы, семинары, мастер-классы.

Родителей привлекаются к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций, как одной из форм взаимодействия. Эти рекомендации

родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно в письменной форме в домашних тетрадях, через систем коммуникаций (WhatsApp).

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки.

Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в группах детского сада лексическими темами и требованиями программы.

Работа с детьми строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадях, учитель-логопед постоянно обновляет стенд «Советы логопеда» в коридоре ДОО, где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Обновляется консультативная и рекомендательная информация на страничке логопеда-сайт ДОО.

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу по запросу родителей или педагогов и по выявленным проблемам.

На индивидуальных консультациях родителям воспитанников, учитель-логопед сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи.

Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе. Индивидуальные консультации по запросу проводятся логопедом и для родителей других воспитанников ДОО, которые не посещают логопедические занятия.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая деятельность будет не полной и недостаточно эффективной.

Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда.

## **Формы сотрудничества с педагогами**

### **Взаимодействие с воспитателями**

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах и по разным направлениям: обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания, рекомендации учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующее:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* с детьми, логопед рекомендует педагогам занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде

всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Рекомендации для воспитателя:

- педагог должен демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей к диалогу, поощрять общительность, соблюдать педагогический такт;
- воспитатель не должен повторять за ребенком неверное слово или формулю, он должен дать речевой образец;
- воспитатель должен побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок;
- воспитатель должен следить за четким и правильным произношением, так как помимо общеразвивающих задач, он также реализует задачи коррекционной направленности-осуществляет активное закрепление навыков произношения;
- воспитателю следует специально создавать ситуации, требующих от ребенка разных форм общения: ситуативно- делового, познавательного, личностного.

### **Взаимодействие с музыкальным руководителем (музыкальное воспитание)**

Логопед и музыкальный руководитель - специалисты, которые могут взаимодействовать по множеству параметров. Основные - *музыка, речь, движение*. Важность развития правильного дыхания, просодических компонентов голоса, координации движений также объединяет цели обоих специалистов. Выполнение следующих упражнений:

- для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры;
- музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания;
- ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте,
- распевки.

Все выше перечисленное способствуют выполнению поставленных задач данных специалистов.

### **Взаимодействие с инструктором по физической культуре (физическое воспитание)**

Совместная работа осуществляется в нескольких аспектах.

*1 Развитие речевого дыхания-* включение в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха и т. д.

*2. Развитие моторики:*

- развитие общей моторики- учет на занятиях, особенностей развития общей моторики детей с различными речевыми нарушениями;
- развитие ручной и пальчиковой моторики- включение в занятия статических и динамических упражнений для развития мелкой моторики;

- развитие артикуляционной и мимической моторики- обычно проводится логопедом, но и в физкультурные занятия можно включить некоторые упражнения в игровой форме («Лошадка», «Индюк» и т. п.), а также упражнения на развитие мимической мускулатуры (поднять брови- удивиться, опустить брови- нахмуриться и т. д.) в качестве одного из элементов разминки.

3. *Развитие чувства ритма*- способность выполнять движения в такт заданному ритму и способность воспроизводить ритмический рисунок по памяти. Запоминание же ритма движений, умение точно его воспроизводить, позволит решить не только двигательные, но и речевые задачи.

4. *Учет этапа коррекции речи ребенка в построении занятий.* Использование на физкультурных занятиях различных речевых игр, речи, сопряженной с движениями и т. д.

### **Взаимодействие с педагогом- психологом**

Педагоги - психологи обладают большей, чем учителя-логопеды, базой знаний для исследования и корректирования психических функций. Большое значение это имеет в условиях детского сада общеразвивающего типа, когда логопед не имеет возможности исследовать и корректировать психические функции детей, с ОВЗ как это часто происходит в речевых группах детских садов.

Польза такого сотрудничества проявляется не только в четкой организации работы, но и в своевременных и успешных результатах коррекции.

Можно выделить такие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в ДОО:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог - познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психические процессов, а на занятиях педагога-психолога активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Таким образом, организация взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет решать ряд задач:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства в содержательном и коррекционном планах;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционной работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов.

### **Взаимодействие с медицинским персоналом (медицинской сестрой)**

Проведение мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников, а также мероприятия, способствующие психофизическому развитию.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

№	Мероприятия	Сроки	Примечание
1	Составление и утверждение заведующим ДОО индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий учителя-логопеда на год.	Сентябрь	Индивидуально-ориентированные коррекционно-развивающие мероприятия
2	Составление рабочей программы.	До 1 сентября	Рабочая программа
3	Утверждение списка детей зачисленных на логопедическое сопровождение заведующим ДОО.	Сентябрь	Список детей
4	Составление перспективного и календарного плана работы на учебный год.	До 1 сентября	Перспективный и календарный план работы
5	Планирование логопедической индивидуальной, подгрупповой коррекционно-развивающей, образовательной деятельности.	В течение года	Журнал учета посещаемости детей
6	Ведение индивидуальных тетрадей детей. Заполнение речевых карт и индивидуальных образовательных планов (маршрутов).	В течение года	Индивидуальные тетради, речевые карты, индивидуальные образовательные планы (маршруты) детей
7	Участие в работе ППк ДОО.	В течение года	Протоколы ППк

## РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

№	Мероприятия	Сроки	Примечание
1	Консультации для педагогов ДОО	В течение года	Журнал учета консультативной работы
	Обсуждение результатов логопедической диагностики, мониторинг.	Сентябрь	
2	Консультирование педагогов по необходимости, по запросу.	В течение года	Журнал учета консультативной работы
3	Организации речевой развивающей среды (все возрастные группы)	Сентябрь	Журнал учета консультативной работы

4	День грамматики «Что значит быть грамотным»	8 сентября	Беседы с детьми, в рамках тематического дня
5	«День рождение С.Я. Маршака»	3 ноября	Тематический день
6	Международный день родного языка	21 февраля	Тематическое занятие
7	День поэзии	21 марта	Конкурс чтецов
8	Взаимодействия со специалистами ДОО: -с инструктором по ФК.; -музыкальным руководителем; -педагогами работающие с детьми с нарушениями речи, детьми с ОВЗ (рекомендации).	В течение года	Журнал учета консультативной работы
	Анализ совместной работы логопеда и воспитателей за учебный год: - обсуждение рабочих моментов; - рекомендации по работе воспитателя в летний период	Май	Журнал учета консультативной работы
9	Просветительская деятельность	В течение года	Сайт ДОО, группа ВК, информационные стенды

### Организация занятий

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные, подгрупповые занятия.

На логопедическое сопровождение зачисляются:

- 1) обучающиеся, имеющие заключение психолого-педагогического консилиума (далее - ППк) и (или) ПМПк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом);
- 2) обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, проведенной учителем-логопедом ДОО.

Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормами.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений

звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической стороны речи.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей:

ФН - 2 раза в неделю (фонетический дефект 1 раз в неделю);

ФФН - 2 раза в неделю;

ОНР III- 2-3 раза в неделю.

Продолжительность логопедических определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях проводится:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;
- научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников.

Подгруппы формируются с учетом возраста и имеющихся речевых нарушений у детей по характеру и степени выраженности, формируются по 2-5 человек, периодичность занятий – 2-3 раза в неделю. В течение года состав подгрупп меняется в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. На подгрупповой работе изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только

легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность*. Все *коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые занятия)*, в соответствии с РП носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и конечно не дублируют школьных форм обучения.

*Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда и зависит от индивидуальных, психологических и физиологических возможностей и особенностей развития ребенка.*

Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющими диагноз (ФН, ФФН, дети с ОВЗ включая ОНР II, Шур. р.).

*4-5 года жизни разделено на 3 периода:*

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь (1- 2-3 занятия в неделю)

II период – декабрь, январь, февраль (1- 2-3 занятия в неделю)

III период – март, апрель, май (1- 2-3 занятия в неделю)

Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющими диагноз (ФН, ФФН, дети с ОВЗ включая ОНР II, Шур. р.).

*5-6 года жизни разделено на 3 периода:*

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь (1- 2-3 занятия в неделю)

II период – декабрь, январь, февраль (1- 2-3 занятия в неделю)

III период – март, апрель, май (1- 2-3 занятия в неделю)

Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФНР, ОНР Шур.р.

*6-7 года жизни разделено на 3 периода:*

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь (1- 2-3 занятия в неделю)

II период – декабрь, январь, февраль (1- 2-3 занятия в неделю)

III период – март, апрель, май (1- 2-3 занятия в неделю)

## **Организация работы в летний период**

В летний оздоровительный период изменяется направленность и содержание работы учителя-логопеда. Больше времени уделяется профилактической работе, проводится закрепление пройденного материала за весь учебный год.

Подбор речевого материала, методических приемов определяется общими целями работы с учетом возраста детей, конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми. Особое внимание требует подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, обеспечивающих практическое овладение речевыми навыками.

Деятельность учителя-логопеда в летний оздоровительный период направлена на:

- проведение речевых игр и упражнений артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики с музыкальным сопровождением;
- проведение игр и упражнений с использованием элементов фонетической ритмики, игр по развитию фонематических процессов, направленных на узнавание, сравнение и различение звуков речи, определение неречевых звуков природы, закрепление характеристики звуков;
- проведение игр и упражнений на закрепление фонетико-фонематического, лексико-грамматического строя речи;
- наблюдение за погодными изменениями с составлением описательных высказываний и рассказов.

Учитель-логопед, принимает участие в организации мероприятий согласно плана ЛОП ДО, осуществляется подготовка к новому учебному году.

Проводятся консультации, беседы, даются рекомендации воспитателям, родителям, цель которых: закрепить у детей полученные речевые умения и навыки.

### **3. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения РП в результате логопедического сопровождения

Планируемые результаты даны в виде целевых ориентиров и определяются в соответствии с возрастными особенностями и нозологической группой.

Ребенок 3-4 лет:

- ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула;
- понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые;
- принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки;
- общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов;
- правильно произносит простые согласные звуки;
- не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов;
- не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенок 4-5 лет:

- ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность;
- понимание обращенной речи приближается к норме;
- в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы;
- ребенок понимает различные формы словоизменения;
- может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам;

- повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;
- различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Ребенок 5-6 лет:

- *Нормализация фонетической стороны речи:*
  - правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
  - дифференцирует все изученные звуки.
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
  - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.
- *Развитие компонентов лексико-грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
  - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
  - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
  - способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
  - способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
  - правильно употребляет соответствующие термины.

Ребенок 6-7 лет

*Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все звуки.
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
  - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- *Развитие компонентов лексико - грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
  - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
  - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
  - называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

➤ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);
- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;
- способен проводить звуковой анализ слов;
- понимает смыслообразующую роль фонемы.

#### **4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольной образовательной организации.

#### **5. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Диагностическая деятельность позволяет определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей.

Диагностика проводится в три этапа: стартовая (первичная), промежуточная, итоговая.

*Стартовая диагностика* начинается со сбора сведений о ребенке, о его семье и изучения документации, поступившей на ребенка: заключение специалистов (отоларинголога, офтальмолога, детского психиатра, невролога, психолога), выписки из истории развития ребенка (эпикриз). Все это позволит проанализировать предварительные сведения о ребенке, подготовиться к предстоящей беседе с его родителями, правильно организовать личные контакты с ребенком в процессе последующего тщательного обследования всех компонентов его языковой системы. На логопедическое обследование отводится первые две недели сентября (с 1-15 сентября)

*Промежуточная диагностика* проводится в январе с целью выявления динамики, оценки адекватности выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком. На основании анализа уточняется мера и характер коррекционного воздействия, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие, при необходимости корректируется индивидуальный план (ИОМ).

*Итоговая диагностика* проводится (с 15-30 мая) с целью выявления динамики коррекционно-развивающей работы, оценки её эффективности. По результатам обследования вносятся коррективы в организацию и содержание деятельности учителя-логопеда на следующий учебный год, оформляется отчет.

По результатам полученных диагностических данных учителем-логопедом заполняется речевая карта и составляется индивидуальный коррекционный (план) маршрут для каждого ребенка с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, характера речевой патологии и сохранных звеньев. Так как дети имеют разные стартовые возможности.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- коррекция нарушений развития у различных категорий детей или целевых групп, включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов (при наличии);
- квалифицированная помощь в освоении программы;
- разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми всех целевых групп, направлена на создание условий для оказания комплексной помощи детям с нарушениями речи, детям с ограниченными возможностями здоровья, в освоении образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям, в освоении общеобразовательной учебной деятельности.

Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности.

В своей логопедической работе использую «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов.

Образовательная нагрузка на воспитанников, посещающих логопедические занятия, не может превышать показатели максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

*Приложение 1. Используемый диагностический инструментарий*

Основным звеном диагностической деятельности учителя-логопеда является определение состояния речи обследуемого ребёнка, а именно определение наличия речевой патологии, её структуры и степени выраженности на фоне психических нарушений. Результаты диагностического обследования фиксируются в речевой карте и журнале обследования.

Диагностический инструментарий и методики, используемые в ходе подобной диагностики, варьируются в зависимости от цели обследования. Ни одной схемой нельзя предусмотреть всех вопросов, которые могут возникнуть в ходе диагностического процесса, поэтому можно выделить лишь основные направления обследования и те его этапы, без которых представление об уровне речевого развития ребёнка не будет полным. Тем не менее, методика обследования должна быть ограничена и рассчитана на определённую возрастную категорию.

Очень удобен для проведения диагностики речевого развития ребёнка «Альбом для логопеда» (О.Б. Иншакова), включающий иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста

Используется «Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста» (Н.В. Серебрякова).

Наглядно-методическое пособие (Н.В. Нищева) «Картинный материал к речевой карте с общим недоразвитием речи от 4-7 лет) Картинный материал позволяет провести исследование общего и речевого развития дошкольника от 4 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

*Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста (О.И. Крупенчук)*

*И.Д.Коненкова Обследование речи дошкольников с ЗПР.* Методическое пособие предназначено для обследования речи дошкольников с задержкой психического развития.

В перечне диагностического инструментария учителя-логопеда особое место занимает также «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики» (Учебно-методическое пособие, Г.А.Волкова), предлагающая при анализе речевого нарушения рассматривать его как сложную, многоуровневую функциональную систему, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга. Описание конкретных методик обследования и анализ полученных данных представлены в данном пособии с учётом того, что первичная несформированность у ребёнка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечёт за собой изменения всей речевой системы. Психолого-педагогический анализ структуры речевых дефектов позволяет выявить особенности взаимодействия неречевых и речевых отклонений в каждом случае.

В учебно-методическом пособии представлены схемы обследования детей с различной речевой патологией: дислалия, дизартрия, алалия и заикание. Использование данного диагностического инструментария позволяет сделать процесс обследования детей

с различными интеллектуальными и речевыми расстройствами более эффективным и результативным.

Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми, имеющими диагноз (ФН, ФФН, дети с ОВЗ включая ОНРП, Шур. р.). проводится согласно *УМК Говорим правильно в 5-блет, в 6-7 лет конспекты фронтальных занятий О.С. Гомзяк; Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе Н.В. Нищева.*

**Приложение 2.** Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРШур. 4-5 лет.

**Приложение 3.** Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРШур. 5-6 лет.

**Приложение 4.** Перспективный план работы по развитию связной речи, формированию лексико-грамматических категорий и формированию фонетической стороны речи у детей с ФФНР, ОНРЗ ур. 6-7 лет.

**Приложение 5.** План взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Примечание
1	Ознакомление с результатами логопедической диагностики. Цели и задачи коррекционного обучения. Организационные вопросы.	Сентябрь	Тетрадь протоколов родительских собраний, Журнал учета консультативной работы
2	Выступления на родительских собраниях по запросу родителей и педагогов.	В течение года	Тетрадь протоколов родительских собраний
3	Мама, лучшая на свете!	Ноябрь	Открытое мероприятие к Дню матери
4	Логопедическая олимпиада.	Апрель	Открытое мероприятие
5	9 Мая! Стихи.	1 нед. мая	Акция
6	Подведение итогов коррекционного обучения в старшей, подготовительной группах.	Май	Журнал учета консультативной работы
7	Рекомендации родителям на летний период».	Май	Журнал учета консультативной работы

## Приложение 2

к основной образовательной программе  
дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад № 18»

Принято:  
на педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад №18»  
протокол  
от 30.08.2024г  
№ 1



**Рабочая программа коррекционно-развивающей работы с детьми по освоению  
основной образовательной программы дошкольного образования  
учителя-логопеда БМАДОУ  
«Детский сад №18»  
Срок реализации - 1 год.**

Составитель:  
Кудымова Наталья Александровна,  
учитель-логопед

Монетный, 2024

<b>Оглавление</b>	<b>Страницы</b>
<b>I. Целевой раздел</b>	
1. Пояснительная записка	3
1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы (РП)	4
1.2. Основные принципы и подходы к формированию программы	5
1.3 Характеристика целевых групп детей дошкольного возраста	6
1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.	11
1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
1.4.2. Планируемые промежуточные результаты освоения РП в результате проведения коррекционно-развивающей работы.	13
<b>II. Содержательный отдел</b>	
2.1 Содержание коррекционно-развивающей работы	15
2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников	20
2.3. План сотрудничества с педагогами	26
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	30
3.2. Формы организации коррекционно-развивающей работы учителя - логопеда	43
3.3 Организация работы в летний период	45
<b>IV. Дополнительный раздел</b>	
4.1 Характеристика контингента детей, посещающих логопедические занятия ДОУ (ФНР, ФФНР, ОНР, дети с ОВЗ)	45
4.2. Используемые примерные программы.	47
4.3. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников.	47
<b>Приложение 1.</b> Тематическое планирование КРР с нормотипичными детьми с нарушением речи (ФНР, ФНР).	48
<b>Приложение 2.</b> Тематическое планирование КРР работы с детьми ОВЗ и (или) инвалидностью.	57
<b>Приложение 3.</b> Расписание занятий с детьми целевых групп.	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учителя-логопеда составлена в соответствии с Основной общеобразовательной программой - образовательная программа дошкольного образования (ОП ДОО) для оказания логопедической помощи детям в освоении ОП ДОО.

Содержание РП разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития и трудности в освоении ими основных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных).

#### **1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы (РП)**

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Основой РП является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с речевыми нарушениями.

#### **Цель программы**

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков, осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение фонетической, лексико-грамматической системой языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, развитие связной речи и речевого общения, подготовку к овладению грамотой.

#### **Задачи программы:**

- ✓ организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;
- ✓ организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- ✓ организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- ✓ консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## **1.2. Основные принципы и подходы к формированию программы.**

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, и опирается на следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода.

В рамках данных принципов ребенок рассматривается как субъект образовательной деятельности. Мы создаем условия, и ребенок взаимодействует с ними в окружающей действительности, в основе которых лежат постепенность, пошаговая технология, позволяющие объединять детей в подгруппы по образовательным маршрутам, с учётом определенных показателей здоровья.

Подходы к формированию программы:

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые

стороны.

- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей. - Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- Дифференцированный подход к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально- подгруппового обучения.

### **1.3. Характеристика целевых групп детей дошкольного возраста**

Программа направлена на оказание адресной помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающихся с ООП;
- с ОВЗ или инвалидность, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (ТНР.ЗПР)

#### **Характеристика речи детей, посещающих логопедические занятия (Нормотипичные дети с ФНР, ФФНР, дети с ОВЗ (ТНР, ЗПР) и инвалидностью.)**

**Фонетическое нарушение речи (ФНР)**, (нарушение произношения отдельных звуков)– это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Слухо- произносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у

дошкольников с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия звучащей речи и дефектов произношения, не обусловленных возрастными особенностями. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности (порой значительные) процесса формирования групп звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Без своевременной коррекции речевых нарушений такие дети не приобретают устойчивых представлений о звуковом составе слова и имеют низкий уровень готовности к звуковому анализу и синтезу. Нечеткая (смазанная) артикуляция звуков и недостаточная выразительность речи ухудшают формирование коммуникативных умений и всегда становятся причиной стойких ошибок в письме и чтении (акустической дисграфии).

**Общее недоразвитие речи (ОНР III уровня)** – недоразвитие речи системного характера, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Дети имеют дефектное произношение (замены, искажения, пропуски звуков); не распознают звуки (фонемы), близкие по артикуляторно – акустическим признакам; грубо искажают звуко – слоговую структуру слов; не владеют лексическими и грамматическими категориями языка. Их словарь ограничен обиходно – бытовой тематикой, качественно неполноценный, отличается обилием замен слов по смыслу и сходству звучания. В грамматическом оформлении устной речи присутствуют стойкие специфические ошибки (аграмматизмы) в виде пропусков предлогов, ошибок согласования слов. Дети не могут давать развернутые ответы с элементами рассуждения и доказательства, с трудом овладевают учебными понятиями и терминами, испытывают трудности формулирования учебной инструкции.

Они всегда испытывают различные трудности усвоения основной общеобразовательной программы вследствие недостаточной сформированности речи в целом и психологических предпосылок к продуктивному овладению учебными навыками.

### **Характеристика особенностей нарушения речи у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - ТНР, ЗПР.**

### **Характеристика особенностей речевого развития у детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается, недоразвитой связная речь.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринология, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии.

Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования.

Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны.

Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно.

Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

Существует несколько классификаций уровней общего недоразвития речи. Наиболее распространен системный подход к анализу речевых нарушений у детей в работах Р.Е.Левиной (1951, 1959, 1961, 1968)., согласно которому различают три уровня речевого развития:

**ОНР I уровня.** «Отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и их сочетания -звукокомплексы и

звукоподражания, обрывки лепетных слов («сина» - машина). Речь детей на этом уровне может изобиловать диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке («кия» - кофта, свитер). Характерной особенностью детей с первым уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки, и действия, совершаемые с ними.

Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств: жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим у детей отмечается ярко выраженное отставание в формировании импрессивной стороны речи. Трудности вызывает понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д.

Речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

**ОНР II уровня.** «Зачатки общеупотребительной речи».

Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трех, а иногда даже четырехсловной фразы.

Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок, может, как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям «Асикези тай» - «Мячик лежит на столе».

По сравнению с предыдущим уровнем наблюдается заметное улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным параметрам:

расширяется объем употребляемых существительных, глаголов и прилагательных, появляются некоторые числительные, наречия и т. д. Однако недостаточность словообразовательных операций приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов.

Речь детей со вторым уровнем часто кажется малопонятной из-за грубого нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слов.

**ОНР III уровня.** Развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться, например, за счет отсутствия главных или второстепенных членов предложения. Возрастают возможности детей в использовании предложных конструкций с включением в отдельных случаях простых предлогов. В самостоятельной речи уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным остается понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются, или заменяются более простыми предлогами.

Ребенок с ОНР третьего уровня понимает и может самостоятельно образовать новые слова по некоторым наиболее распространенным словообразовательным моделям. Наряду с этим, он затрудняется в правильном выборе производящей основы («человек, который дома строит» «доматель»), использует неадекватные аффиксальные элементы (вместо «мойщик» - «мойчик»; вместо «лисья» - «лислик»). Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактными отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздри, веки. Летальный анализ речевых возможностей детей позволяет определить трудности в воспроизведении слов и фраз сложной слоговой структуры.

Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация звуков на слух: дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук.

Таким образом, у ребенка с третьим уровнем речевого развития операция звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, а это в свою очередь, будет служить препятствием для овладения чтением и письмом. Образцы связной речи таких детей свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы и обеднять его содержательную сторону.

В 2001 году в монографии Т.Б. Филичевой «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» была выделена еще одна категорию детей, которая оказалась за пределами выше описанных уровней, и которая может быть определена как четвертый уровень речевого развития.

**ОНР IV уровня.** У детей данного уровня обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий. Такие дети производят, на первый взгляд, вполне благополучное впечатление: у них нет ярких нарушений звукопроизношения, как правило, имеет место лишь недостаточная дифференциация звуков (р-рь-л-ль-йот, щ-ч-ш, ть-ц-сь и др). Характерным нарушением слоговой структуры является то, что, понимая значение слова, ребенок не удерживает в памяти его фонематический образ. И как следствие - искажение звуконаполняемости в разных вариантах.

У детей с четвертым уровнем преобладают элизии (отпадение звука (слога) в слове или фразе с целью облегчения произношения), причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях — пропуски слогов. Также отмечаются парафазии (замена звуков), чаще — перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации (устойчивое повторение какой-либо фразы) и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанности речи. Незаконченность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Имеющиеся у детей трудности не всегда бросаются в глаза, так как в большинстве случаев в речевом общении дети умышленно заменяют одни слова другими, избегая сложных для них звукосочетаний и грамматических конструкций.

Ограниченность речевых средств, неточное употребление отдельных слов ярко прослеживается в рассказах по сюжетным и серии сюжетных картинок. При этом у каждого ребенка в большей или меньшей степени оказываются нарушенными все компоненты языка.

Помимо речевых нарушений у детей с ОНР отмечаются и другие специфические нарушения развития:

Возможны нарушения нервно-психической деятельности различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления,

повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса).

1. Отмечаются особенности в развитии психических функций:

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;

- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности;

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылками и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Нарушена сенсорная сфера (дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом).

3. Соматическая ослабленность.

4. Особенности моторного развития:

- замедленное развитие локомоторных функций (плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения);

- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;

- трудности в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;

- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

5. Личностные особенности: заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

6. Эмоциональная неустойчивость.

### **Характеристика особенностей речевого развития у детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов.

Ограничен словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает

период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи.

Особенности речи:

- нарушения звукопроизношения;
- бедность и недостаточная дифференцированность словарного запаса;
- трудности усвоения лексико-грамматических категорий;
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия;
- недоразвитие связной речи;
- снижение слухоречевой памяти.

Существует несколько классификаций вариантов задержки психического развития детей. Наиболее часто встречающиеся формы ЗПР по Ю.Г. Демьянову:

1. ЗПР с церебрастеническим синдромом. Неврологическое обследование выявляет признаки дисфункции вегетативной НС, отдельные негрубые локальные изменения в разных отделах коры головного мозга. Дети отличаются: быстрой истощаемостью произвольного внимания; быстрой утомляемостью и неспособностью к длительному психическому напряжению.

2. Дети с психофизическим инфантилизмом. Здесь выделяют три варианта ЗПР:

- гармонический психофизический инфантилизм - дети по физическим показателям отстают от сверстников на 2-3 года;
- психофизический инфантилизм при эндокринной недостаточности - отстают в темпе физического развития и отличаются диспластичностью телосложения;
- дисгармонический психофизический инфантилизм - дети отстают в физическом развитии, замедлено личностное созревание.

3. ЗПР с невропатоподобным синдромом. С грудного возраста в поведении малышей наблюдаются следующие особенности: они крикливы, капризны, чрезмерно подвижны и впечатлительны. Для них характерны симптомы раздражительной слабости, повышенной истощаемости, эмоциональной неустойчивости.

4. ЗПР с психопатоподобным синдромом. У таких детей наблюдается психопатоподобное искажение формирования личности. Проявляется данная форма ЗПР в следующем:

- ЗПР с синдромом гиперактивности;
- ЗПР с синдромом гипоактивности;
- ЗПР с аутистическим синдромом.

5. ЗПР при ДЦП. У всех детей: черты церебрастенического синдрома, нарушение функций произвольного внимания, памяти, эмоциональная лабильность, обеднение мотивационной сферы. За счет недоразвития навыков анализа пространственных отношений и конструктивного мышления - ЗПР, невротоподобные проявления, депрессии, связанные с переживаниями за свое будущее, страхи.

6. ЗПР при общем недоразвитии речи у детей с моторной алалией.

7. ЗПР при тяжелых дефектах слуха. ЗПР касается словесно-логического мышления, невербальные функции интеллекта развиваются в норме.

## 1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### 1.4.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Результаты освоения РП представлены в виде целевых ориентиров.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

✓ **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, делать умозаключения, знаком с произведениями детской литературы, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

✓ **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

✓ **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

**Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

✓ **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

✓ **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

✓ **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.

✓ **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

✓ **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

✓ **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту.

**В результате оказания логопедической помощи дети смогут:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях и формах речи.
- четко дифференцировать все изученные звуки.

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи.
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ.

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их. Также планируемым результатом освоения рабочей программы является: достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Возможность достижения указанных планируемых результатов детьми с ОВЗ зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений;
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (интеллекта), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения программы.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения программы можно представить следующим образом:

Освоение программы различными категориями детей с ОВЗ	Содержание Программы				
	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
- ЗПР	В пределах нормы	затруднено	затруднено	В пределах нормы	В пределах нормы
-ТНР	В пределах нормы	В пределах нормы	в пределах нормы	В пределах нормы	В пределах нормы.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников. Для таких детей составляются индивидуальные коррекционные программы, направленные на их позитивную социализацию и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков

самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально- бытовой ориентации.

#### **1.4.2. Планируемые промежуточные результаты освоения РП в результате логопедического сопровождения**

**Ребенок 3-4 лет**, посещающий логопедические занятия, должен обладать следующими умениями и навыками:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов с добавлением жестов);
- рассказывает двестишья и простые потешки;

11

- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Ребенок 4-5 лет:**

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

**Ребенок 5-6 лет**, посещающий логопедические занятия, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- *Нормализация фонетической стороны речи:*

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки.
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
  - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.
- *Развитие компонентов лексико-грамматического строя речи, связной речи– диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
    - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
    - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
  - *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
    - способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
    - способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
    - правильно употребляет соответствующие термины.
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

**Ребенок 6-7лет**, по результатам логопедического сопровождения, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- *Нормализация фонетической стороны речи:*
  - правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
  - дифференцирует все звуки.
- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
  - свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.
- *Развитие компонентов лексико- грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
  - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
  - самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

➤ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов;

- способен проводить звуковой анализ слов;

- понимает смысловозначительную роль фонемы.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы.**

#### **Диагностическая деятельность**

- ✓ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Диагностическая деятельность позволяет определить тактику коррекционного воздействия, выбор средств и способов достижения поставленных целей.

Диагностика проводится в три этапа: стартовая (первичная), промежуточная, итоговая.

*Стартовая диагностика* начинается со сбора сведений о ребенке, о его семье и изучения документации, поступившей на ребенка: заключение специалистов (отоларинголога, офтальмолога, детского психиатра, невролога, психолога), выписки из истории развития ребенка (эпикриз). Все это позволит проанализировать предварительные сведения о ребенке, подготовиться к предстоящей беседе с его родителями, правильно организовать личные контакты с ребенком в процессе последующего тщательного обследования всех компонентов его языковой системы. На логопедическое обследование отводится первые две недели сентября (с 1-15 сентября)

*Промежуточная диагностика* проводится в первой половине января с целью выявления динамики, оценки адекватности выбранных путей, методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком. На основании анализа уточняется мера и характер коррекционного воздействия, определяются цели и задачи коррекционно-развивающей работы на второе полугодие, при необходимости корректируется индивидуальный план (ИОМ).

*Итоговая диагностика* проводится в конце мая с целью выявления динамики коррекционно-развивающей работы, оценки её эффективности. По результатам обследования вносятся коррективы в организацию и содержание деятельности учителя-логопеда на следующий учебный год, оформляется отчёт.

По результатам полученных диагностических данных учителем-логопедом заполняется речевая карта и составляется индивидуальный коррекционный (план) маршрут для каждого ребенка с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, характера речевой патологии и сохранных звеньев. Так как дети имеют разные стартовые возможности.

### **Используемый диагностический инструментарий**

Основным звеном диагностической деятельности учителя-логопеда является определение состояния речи обследуемого ребёнка, а именно определение наличия речевой патологии, её структуры и степени выраженности на фоне психических нарушений. Результаты диагностического обследования фиксируются в речевой карте и журнале обследования.

Диагностический инструментарий и методики, используемые в ходе подобной диагностики, варьируются в зависимости от цели обследования. Ни одной схемой нельзя предусмотреть всех вопросов, которые могут возникнуть в ходе диагностического процесса, поэтому можно выделить лишь основные направления обследования и те его этапы, без которых представление об уровне речевого развития ребёнка не будет полным. Тем не менее, методика обследования должна быть ограничена и рассчитана на определённую возрастную категорию.

Очень удобен для проведения диагностики речевого развития ребёнка

*«Альбом для логопеда» (О.Б. Иншакова)*, включающий иллюстративный материал для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста

Используется *«Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста» (Н.В. Серебрякова)*.

Наглядно-методическое пособие (Н.В. Нищева) *«Картинный материал к речевой карте с общим недоразвитием речи от 4-7 лет»* Картинный материал позволяет провести исследование общего и речевого развития дошкольника от 4 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

*И.Д. Коненкова* *«Обследование речи дошкольников с ЗПР»*. Методическое пособие предназначено для обследования речи дошкольников с задержкой психического развития.

В перечне диагностического инструментария учителя-логопеда особое место занимает также *«Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной*

диагностики» (Учебно-методическое пособие, Г.А.Волкова), предлагающая при анализе речевого нарушения рассматривать его как сложную, многоуровневую функциональную систему, составные части которой (фонетическая, лексическая, грамматическая стороны речи, фонематические процессы, семантика) зависят одна от другой и обуславливают друг друга. Описание конкретных методик обследования и анализ полученных данных представлены в данном пособии с учётом того, что первичная несформированность у ребёнка одного из языковых компонентов, принимающих участие в становлении речи, влечёт за собой изменения всей речевой системы. Психолого-педагогический анализ структуры речевых дефектов позволяет выявить особенности взаимодействия неречевых и речевых отклонений в каждом случае.

В учебно-методическом пособии представлены схемы обследования детей с различной речевой патологией: дислалия, дизартрия, алалия и заикание. Использование данного диагностического инструментария позволяет сделать процесс обследования детей с различными интеллектуальными и речевыми расстройствами более эффективным и результативным.

### **Коррекционно-развивающая работа**

Коррекционно-развивающей деятельностью направлена на обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательной деятельности.

Предупреждение возникновения трудностей в усвоении программы школы, обусловленных недоразвитием речевой и фонетико- фонематической стороны речи у старших дошкольников. Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыка первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Так как на логопедическое сопровождение зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения

- обучающиеся, имеющие заключение психолого-педагогического консилиума (далее - ППк) и (или) ПМПк с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, (проведении коррекционных занятий с учителем- логопедом);

- обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики, проведенной учителем- логопедом ДОО. Важно, чтобы коррекционно-развивающая работа учителя- логопеда с конкретным воспитанником включала направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения.

<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения

<p>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция звукопроизношения;</li> <li>- развитие фонематического слуха;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- развитие навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- совершенствование слоговой структуры слова;</li> </ul>
<p>Общее недоразвитие речи III уровень речевого развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция звукопроизношения;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- развитие навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- формирование и совершенствование слоговой структуры слов.</li> <li>- формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи.</li> <li>- расширение и активизация словарного запаса.</li> <li>- развитие связной речи и речевого общения;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза;</li> <li>- инициативной речи и мышления;</li> <li>- уточнение, расширение и систематизация словарного запаса;</li> <li>- ознакомление с предложением и словом в предложении;</li> <li>подготовка к обучению технике письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативной направленности общения;</li> <li>- развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия;</li> <li>- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи;</li> <li>- формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»);</li> <li>- понимание и использование указательных жестов;</li> <li>овладение предпосылками грамоты;</li> <li>- формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора;</li> <li>- зрительной памяти и зрительного контроля;</li> <li>- зрительно-моторной координации и моторного контроля;</li> <li>- перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способность дифференцировать звуки — звуко-буквенный анализ)</li> </ul>

## **Консультативно-просветительская деятельность**

Консультативно-просветительская деятельность учителя-логопеда, подразумевает совместное с воспитателями ДОО проведение родительских собраний, на которых рассказывается об особенностях развития детей, факторах риска, основных направлениях коррекционно-развивающей деятельности, а также даются практические рекомендации.

Пропаганда логопедических знаний – повышение уровня профессиональной деятельности педагогов и осведомлённости родителей о задачах и специфике логопедической коррекционной деятельности, осуществляется через педагогические советы, методические объединения, родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, беседы, семинары, открытые занятия, логопедический стенд для родителей и воспитателей со сменным материалом.

Консультативная работа логопеда ДОО – это консультирование родителей, воспитателей, смежных специалистов, по проблемам обучения и воспитания детей, имеющих речевые нарушения. Осуществляется в форме индивидуальных, групповых консультаций, бесед, открытых занятий, семинаров.

Основными направлениями консультативно-просветительской работы логопеда с родителями являются:

- Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи, подготовке детей к обучению грамоте, коррекции нарушений письменной речи.
- Выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей.
- Формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств (экспрессивной и импрессивной речи, письма и чтения).
- Обучение основным приёмам коррекционно-развивающей работы (артикуляторная гимнастика, некоторые виды логопедических игр, основные правила (алгоритмы) выполнения письменных заданий и т.д.).
- Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

## **Научно-методическая деятельность**

Направлена на ведение и оформление документации, повышение педагогического мастерства.

Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей:

- оказание логопедической помощи детям;
- изучение и обобщение передового опыта;
- участие в работе методических объединений учителей-логопедов;
- обмен опытом (конференции, семинары, мастер-классы, открытые показы и др.);
- поиск наилучших средств коррекции речи детей;
- изучение и внедрение вариативных форм оказания коррекционной помощи;
- самообразование;
- изготовление и приобретение наглядного и дидактического материала по развитию и коррекции речи.

## **Профилактическая деятельность**

Логопедическая деятельность в ДОО, включает в себя несколько направлений, в числе которых профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление.

Но зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямо направленные на ликвидацию неправильного произношения у детей, так как нарушения звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка. Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда.

Поэтому, не стоит забывать, что профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей является одним из важнейших направлений работы.

Мероприятия по профилактике речевых нарушений включают консультации, рекомендации для педагогов и родителей, направленные на:

- создание необходимых условий для сохранения физического и нервно- психического здоровья ребенка;
- создание необходимых социально-бытовых условий для правильного речевого развития ребенка.
- охрана и развитие артикуляционных органов (предупреждение и своевременное лечение заболеваний, выполнение артикуляционной гимнастики);
- обеспечение благоприятного окружения, как необходимого образца для подражания (в плане отсутствия речевых нарушений у окружающих ребенка людей).
- поощрение лепета ребенка мимикой радости.
- воспитание направленности на восприятие речи окружающих, для чего нужно больше разговаривать с ребенком, начиная с первых дней его жизни.
- медленное и четкое произношение взрослыми простых слов, связанных с конкретной жизненной ситуацией, а также называние окружающих предметов и производимых действий, что поможет ребенку в постепенном овладении речью.
- отчетливое произнесение взрослыми неправильно сказанных ребенком слов, рассчитанное на ненавязчивое и постепенное исправление его неправильного произношения.
- приучение ребенка смотреть во время разговора в лицо собеседника, поскольку зрительное восприятие артикуляции способствует более точному и более быстрому её усвоению;
- систематическое создание таких ситуаций, при которых ребенок мог выразить свою просьбу словесно;
- развитие тонкой ручной моторики, играющей чрезвычайно важную роль в овладении полноценной речью.

### **2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей:**

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их

школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).

- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной организации. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) как участниками образовательного процесса значительно повышает результативность коррекционно-развивающей и профилактической работы.

**Задачи работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями:**

- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:**

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

Формы	Виды	Цели
Индивидуальная	Первичная беседа	<p>Заручиться поддержкой семьи для последующего взаимодействия в вопросах речевого развития ребенка.</p> <p>Распределить обязанности между садом и семьей.</p> <p>Заполнение анкет и анамнеза</p>
	Взаимодействие в течении года	Совместное обсуждение хода и результатов коррекционной работы, анализ причин незначительного продвижения (если есть) в развитии различных сторон речевой деятельности и совместная выработка рекомендаций по

		преодолению негативных тенденций в развитии речи ребенка
	Домашняя тетрадь	Закрепление тех знаний, умений и навыков, которые были приобретены ребенком на подгрупповых и индивидуальных занятиях
Коллективная	Групповое собрание	Дать родителям теоретические и практические знания теме КРР. Обучить родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими коррекционную направленность (артикуляционная, пальчиковая гимнастика)
	Логопедический уголок	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста
	Страничка логопеда на сайте организации	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста
	Памятки	Дать практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста
	Организация речевых праздников	Родители имеют возможность увидеть результаты работы с ребенком
	Анкетирование	Выявление представлений родителей по какому-либо вопросу

#### Основные направлениями взаимодействия учителя-логопеда с родителями.

Консультативно–просветительская работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование адекватной оценки родителями состояния речи ребенка в данный период его развития.</li> <li>• Выработка правильного отношения к особенностям речевой деятельности ребенка.</li> <li>• Формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в коррекционных занятиях.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование и повышение компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств.</li> <li>• Ознакомление с методами коррекционно-развивающего воздействия.</li> <li>• Консультирование по вопросам необходимого дополнительного медицинского обследования и лечения.</li> <li>• Ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.</li> </ul>
Коррекционно-обучающая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение конкретным приёмам логопедического воздействия.</li> <li>• Обучение продуктивному взаимодействию с предъявлением одинаковых требований к выполнению заданий.</li> <li>• Обучение различным видам работы с дидактическими пособиями.</li> </ul>
Мониторинговая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и анализ позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту в процессе коррекционной работы.</li> <li>• Определение степени усвоения родителями практических приемов коррекционно-развивающей работы.</li> <li>• Определение эффективности выбранных форм работы с родителями.</li> <li>• Анализ качества двухстороннего сотрудничества.</li> </ul>

Дата проведения	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	1. Анкетирование родителей сбор анамнестических данных.	- Оформление и обработка анкетных данных.	- Проанализировать и изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому

	<p>2. «Занятия с логопедом. Что нужно знать родителю»</p> <p>3. "Советы логопеда"</p> <p>4. Индивидуальные консультации</p>	<p>-Родительское собрание</p> <p>-Оформление информационного стенда</p>	<p>дефекту, и их педагогическую осведомленности.</p> <p>- Отразить содержание основных моментов коррекционно - развивающего обучения, почему важно выполнять рекомендации логопеда</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1. Логопедия для родителей увлекательно и интересно!</p> <p>2. Индивидуальные консультации</p> <p>3. "Советы логопеда"</p>	<p>- Консультация для родителей</p> <p>- Индивидуальные беседы</p> <p>-Оформление информационного стенда</p>	<p>- Познакомить родителей последовательностью автоматизации звуков и приемами работы над звуками дома. Методика выполнения артикуляционных упражнений.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>1. «Развиваем у ребёнка интерес и любовь к книге»</p> <p>2. Индивидуальные консультации</p> <p>3. "Советы логопеда"</p>	<p>- Консультация</p> <p>- Консультации по запросу родителей</p> <p>-Оформление информационного стенда</p>	<p>- Познакомить родителей со списком произведений для детей по возрастам. Рассказать о том, как можно развить интерес ребенка к книге.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1. "Развитие фонематических процессов у старших дошкольников как профилактика</p>	<p>- Консультации для родителей</p>	<p>-Познакомить родителей со значением качественно сформированных фонематических процессов в речевом развитии ребенка.</p>

	<p>нарушений чтения и письма в школе"</p> <p>2. Индивидуальные консультации</p> <p>3. "Советы логопеда"</p>	<p>- Консультации по запросу родителей</p> <p>- Оформление информационного стенда</p>	
<b>Январь</b>	<p>1. «Игры для детей младшего дошкольного возраста по развитию речи»</p> <p>2. Индивидуальные консультации</p> <p>3. "Советы логопеда"</p>	<p>- Консультация</p> <p>- Консультации по запросу родителей</p> <p>- Оформление информационного стенда</p>	<p>- Познакомить родителей с играми по развитию речи детей</p>
<b>Февраль</b>	<p>1. «Настольные игры, которые помогают развивать речь детей»</p> <p>2. Индивидуальные консультации</p> <p>3. "Советы логопеда"</p>	<p>- Консультация</p> <p>- Консультации по запросу родителей</p> <p>- Оформление информационного стенда</p>	<p>- Проанализировать и изучить</p> <p>- Помощь родителям в интересующих их вопросах.</p>
<b>Март</b>	<p>1. «Как закрепить правильное произношение в повседневной жизни».</p> <p>3. Индивидуальные консультации</p>	<p>- Консультативный материал</p> <p>- Формирование правильного речевого дыхания у детей с нарушением речи.</p>	<p>- Помочь родителям в проблемных вопросах</p> <p>- Рекомендовать игры, упражнения для автоматизации звуков на прогулке и по пути домой.</p>

	3. "Советы логопеда"	- Консультации по запросу родителей  -Оформление информационного стенда	- Помощь родителям в интересующих их вопросах.
<b>Апрель</b>	1. «Заучивание стихов с использованием приёмов мнемотехники.  2. "Советы логопеда"  3.Индивидуальные консультации	- Консультация  -Оформление информационного стенда».  - Консультации по запросу родителей.	-Познакомить родителей с методами и приемами заучивания стихов с помощью мнемотехники;  Как можно использовать эту технику для автоматизации правильного произношения звуков. Как подобрать речевой материал.
<b>Май</b>	1. «Итоги диагностики»  2. Индивидуальные консультации  3. "Советы логопеда"	- Консультации для родителей.  - Консультации по запросу родителей  -Оформление информационного стенда	- представить итоги диагностики родителям.

### **2.3. План сотрудничества с педагогами.**

#### **Взаимодействие с воспитателем.**

- интегрированные занятия;
- совместное обследование детей;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- семинары-практикумы;
- клуб для родителей;
- консультации.

Взаимодействие с воспитателями			
№	Содержание		Дата
1.	Ознакомление с результатами первичной диагностики	Познакомить с результатами диагностики воспитанников. Ознакомление воспитателей со списками детей, зачисленных на логопедические занятия, графиком проведения занятий.	Сентябрь
2.	Проведение совместных мероприятий с воспитателями в рамках родительского клуба	Организация совместной деятельности по укреплению речи детей	Сентябрь-май
2.	Консультации для воспитателей по запросам.	Повышение уровня компетенции педагогов по развитию речи с ОВЗ.	Октябрь
3.	Практикум по автоматизации поставленных звуков	Закрепить приемы педагогической работы по воспитанию у детей навыков правильного произношения поставленных звуков	Ноябрь
4.	Консультация: «Профилактика нарушений письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста»	Дать рекомендации по применению методов и приемов для развития речи дошкольников и профилактике нарушений письменной речи	Декабрь
5.	Консультация «Социализация детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи»	Активизировать деятельность педагогов по следующему направлению: развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития.	Январь
6.	Беседы о контроле над произношением детьми уже поставленных звуков во время режимных моментов	Организация взаимодействия с воспитателями с целью повышения эффективности результатов коррекционной работы	Февраль
7.	Ознакомление с результатами педагогического среза	Познакомить с результатами промежуточной диагностики воспитанников.	Март

8.	Консультация «Особенности проведения дыхательной гимнастики с детьми».	Познакомить с особенностям и правилами проведение дыхательной гимнастики, включение ее в режимные моменты.	Апрель
9.	Ознакомление с результатами итоговой диагностики.	Подведение итогов коррекционной работы с детьми старшей и подготовительной подгрупп за учебный год.	Май
10	Речевые пятиминутки.	Организация взаимодействия с воспитателями с целью создания единого речевого режима	В течение года
11	Просмотр занятий по образовательной области «Речевое развитие».	Организация взаимодействия с воспитателями с целью создания единого речевого режима	В течение года
12	Рекомендации на летний период.	Теоретические и практические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционно-логопедических мероприятий для детей в летний период.	Июнь

### **Взаимодействие с музыкальным руководителем**

Логопед и музыкальный руководитель - специалисты, которые могут взаимодействовать по множеству параметров. Основные-это, конечно, *музыка, речь, движение*. Важность развития правильного дыхания, просодических компонентов голоса, координации движений также объединяет цели обоих специалистов. Выполнение следующих упражнений:

- для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры;
- музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания;
- ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте,
- распевки.

Все выше перечисленное способствуют выполнению поставленных задач данных специалистов.

### **Взаимодействие с инструктором по физической культуре**

Совместная работа осуществляется в нескольких аспектах.

#### *1 Развитие речевого дыхания*

- включение в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое

дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха и т. д.

## 2. Развитие моторики:

- развитие общей моторики- учет на занятиях, особенностей развития общей моторики детей с различными речевыми нарушениями;
- развитие ручной и пальчиковой моторики- включение в занятия статических и динамических упражнений для развития мелкой моторики;
- развитие артикуляционной и мимической моторики- обычно проводится логопедом, но и в физкультурные занятия можно включить некоторые упражнения в игровой форме («Лошадка», «Индюк» и другие), а также упражнения на развитие мимической мускулатуры (поднять брови- удивиться, опустить брови- нахмуриться и т. д.) в качестве одного из элементов разминки.

3. Развитие чувства ритма - способность выполнять движения в такт заданному ритму и способность воспроизводить ритмический рисунок по памяти. Запоминание же ритма движений, умение точно его воспроизводить, позволит решить не только двигательные, но и речевые задачи.

4. Учет этапа коррекции речи ребенка в построении занятий. Использование на физкультурных занятиях различных речевых игр, речи, сопряженной с движениями и т. д.

## **Взаимодействие с педагогом- психологом.**

Педагоги - психологи обладают большей, чем учителя-логопеды, базой знаний для исследования и корректирования психических функций. Большое значение это имеет в условиях детского сада общеразвивающего типа, когда логопед не имеет возможности исследовать и корректировать психические функции детей, с ОВЗ как это часто происходит в речевых группах детских садов.

Полезность такого сотрудничества проявляется не только в четкой организации работы, но и в своевременных и успешных результатах коррекции.

Можно выделить такие формы работы, которые отображают взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога в ДОО:

- проведение и обсуждение результатов диагностики (учитель-логопед обследует речь, педагог-психолог – познавательные процессы, и уровень развития познавательной сферы);
- коррекционно-развивающие занятия (на логопедических используются приёмы по активизации психических процессов, а на занятиях педагога- психолога активизируется речевое высказывание детей);
- интегрированные занятия с детьми;
- родительские собрания, тренинги для родителей, консультации, стендовая информация, на которой освещаются вопросы психологии и речевого развития.

Таким образом, организация взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет решать ряд задач:

- обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства в содержательном и коррекционном планах;
- осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе;
- обновление форм и содержания коррекционной работы с детьми;
- высокий профессиональный уровень и творческий характер деятельности педагогов.

## **Взаимодействие с медицинским персоналом (медицинской сестрой)**

Проведение мероприятий, способствующих сохранению и укреплению здоровья дошкольников, а также мероприятия, способствующие психофизическому развитию.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда логопедического кабинета построена в соответствии требований ФГОС ДО: содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная для дошкольников.

1. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства кабинета в соответствии с особенностями каждого этапа работы по развитию и коррекции речи.
2. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и логопеда.
3. Обеспечивает реализацию программы коррекционного обучения, учитывая возрастные особенности детей.
4. Содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует содержанию Рабочей программы и возрастным возможностям детей, Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими) в соответствии со спецификой организации коррекционно- образовательного процесса в условиях логопедического пункта. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

- речевую активность воспитанников;
- игровую, познавательную, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

По целенаправленному оснащению и применению логопедический кабинет можно разделить на несколько основных зон:

1. Зона для индивидуальной работы.
2. Учебная зона для проведения подгрупповых занятий.
3. Рабочая зона учителя-логопеда.
4. Информационная зона для педагогов и родителей.
5. Санитарно - гигиеническая зона.

Информационная зона для педагогов и родителей Она расположена на стендах «Советы логопеда»: в коридоре, в групповых приемных обновляется регулярно. В логопедическом кабинете имеется подборка популярных сведений о развитии и коррекции речи детей.

Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются зеркало, над зеркалом имеется лампа искусственного освещения и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.

Зона подгрупповых занятий оборудована магнитной доской, столом и стульями.

В рабочей зоне логопеда расположен письменный стол, шкафы для методических

материалов и средств обучения.

С учетом санитарно-гигиенических требований в логопедическом кабинете оборудована зона для гигиенических процедур (мытья, обработки рук), представлена раковиной, мылом, полотенцами.

Перечень материально-технического, программно-методического обеспечения коррекционно-развивающей работы, дидактических игр и пособий представлен в Паспорте логопедического кабинета.

### Методическое обеспечение реализации программы

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

Весь перечень технического оборудования и методического обеспечения представлен в РП, а также в паспорте логопедического кабинета.

### Методическое обеспечение программы

№	Наименование	Количество
	<i>Диагностическое обеспечение</i>	
1	Альбом для логопеда О.Б. Иншакова Москва 2008г.	1
2	Стимульный материал для диагностического обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста Под редакцией Н.В. Серебряковой КАРО 2005г.	1
3	Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи 2012г.	1
4	Методическое пособие Н. М. Трубникова	1
	<i>Программное обеспечение</i>	
1	Л.С. Вакуленко. Организация работы дошкольного логопедического пункта: методическое пособие/ Под редакцией «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕЕС», 2013г.	1
2	С.А. Васильева Мир растений и грибов Фрукты, овощи. Тематический словарь в картинках 2011г.	1
3	С.В.Бойкова /Занятия с логопедом по развитию связн. речи/5-7 лет. КАРО/МастКлас / Санкт-Петербург 2007г.	1
4	Коноваленко В.В./Фронтальные логопедические занятия в подготовит. группе для детей с ФФН/1,2,3 периоды Гном и Д/ПособЛогопед//2014г.	1
5	Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ср.гр.с ОНР Детство-Пресс/Пособ/	1
6	Коноваленко В.В./Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения/Гном и Д/МетПособ// 2014г	1

7	Граб Л.М./Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе/5-6 лет с ОНР Гном и Д/Пособ//2012г.	1
8	Цуканова С.П./Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий/1,2,3 период Гном и Д/Пособ//2014г.	1
9	Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ср.гр.с ОНР 2014г.	1
10	Нищева Н.В./Конспекты подгрупповых логопедических занятий/ст.гр.с ОНР Детство-Пресс/Пособ/ 2014г.	1
11	Вакуленко Л.С./Коррекция нарушений звукопроизношения у детей Детство-Пресс/МетПособ/// 2012г.	1
12	Л.С. Лылова Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста Воронеж 2015г.	1
13	Стребелева Е.А./Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр/Владос/Корр Педагог//2015г.	1
14	Л. Г. Парамонова Нарушение звукопроизношения у детей Методическое пособие «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2011г.	1
15	А.В. Никитина 20 Лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей 2-3 лет ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРО 2009г.	1
16	О.И. Крепенчук Логопедические задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», и звука «Т» Издательский Дом ЛИТЕРА 2015г.текстов	1
17	Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина В мире слов Букв и звуков речевые игры на автоматизацию звуков «ТЦ Сфера»2015г.	1
18	Крупенчук О.И./ФГОС. Логопедические задания для автоматизации и дифференциации свистящих звуков/Литера/Пособ/ВпомЛогоп/ 2015г.	1
19	Затулина Г.Я./Конспекты комплексных занятий по развитию речи/ср.грЦентрПедОбр/Пособ/ВосОбДошк/ 2009г.	1
20	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки Р-Рь, Л-Ль/5-7 лет Сфера/Пособ// 2012г.	1
21	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки Л,Ль/5-7 лет Сфера/Пособ// 2012г.	1
22	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки Р,Рь/5-7 лет 2012г.	1
23	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц Ш-Сь/5-7 лет Сфера/Пособ//2012г.	1

24	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки С,Сь/5-7 лет Сфера/Пособ// 2012г.	1
25	Азова Е.А./Домашняя логопедическая тетрадь. Учим звуки Ч,Щ/5-7 лет Сфера/Пособ// 2012г.	1
26	БиблЛогоп/Жохова О.В./Домашние задания для детей средней логопедической группы/ Сфера/Пособ/2011г.	1
27	Сфера/Пособ/БиблЛогоп/Якунина В./Трудные звуки и буквы.Ж и Ш.Задания для профилактики нарушений письма/ 2014г.	1
28	Жохова О.В./Домашние задания для детей старшей и подготовительной логопедической групп ДОУ/Сфера/Пособ/БиблЛогоп2011г.	1
29	Ульева Е.А./Большая книга заданий по развитию речи/4-8 лет Грамотей/Пособ//	1
30	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Развивающие сказки/ Детство-Пресс/УчМетПособ//2013г.	1
31	О.Г. Ивановская/Занятия с логопедом по обуч. связной речи на основе разрезных картинок/6-7 лет. КАРО/Мет// 2009г.	1
32	Чернякова В.Н./Игровые технологии формирования звукопроизношения у детей/4-7 лет Сфера /Пособ/ Библ Логоп/2015г.	1
33	Гризик Т.И./Говорим правильно. Беседуем и рассказываем/5-6 летПросвещение/Пособ/Радуга/	1
34	Баскакина И.В./Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед 2014г.	1
35	Баскакина И.В./Приключения Л. Логопедические игры/АйрПресс/Пособ/ПопЛогопед/ 2014г.	1
36	Куликовская Т.А./ФГОС ДО. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу/Детство-Пресс/Пособ//	1
37	Ельцова О.М./Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников/ 1 и 2 год Детство-Пресс/Альбом//2014г.	1
38	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/подг.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр//2016г.	1
39	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 1 Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г.	1
40	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Занимаемся вместе/ст.гр № 2 Детство-Пресс/ДомашТетр// 2015г.	1

41	Нищева Н.В./ФГОС ДО.Занимаемся вместе/ср.гр Детство-Пресс/ДомашТетр/2015г	1
42	Вакуленко Л.С./Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи Детство-Пресс/МетПособ/// 2011г.	1
43	Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи/4-7 лет Детство-Пресс/НаглМетПособ/	1
44	Нищева Н.В./Картинный материал к речевой карте ребенка/3-4 г. Детство-Пресс/НаглМетПособ//	1
45	Филимонова О.Ю./Развитие словаря дошкольника в играх/Санкт-Петербург Детство-Пресс/Пособ/2011г.	1
46	Нищева Н.В./Сенсомоторное развитие детей дошк.возраста.Изопыта работы/ Детство-Пресс/Пособ/ДошкПед/2011г.	1
47	Шестопалова Ю.С./Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/Детство-Пресс/Пособ/КабЛогопед/2012г	1
48	Вакуленко Л.С./Консультации логопеда/ст. гр Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/ 2012г.	1
59	Вакуленко Л.С./Консультации логопеда/подг.гр Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ/2012г.	1
50	Вакуленко Л.С./Консультации логопеда/ср.гр Детство-Пресс/НаглПособ/ИнфДелОснащ 2012г.	1
51	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Веселая артикуляционная гимнастика Детство-Пресс/НаглДидПос//2009г.	1
52	Нищева Н.В./Тетрадь для средней логопедической группы детского сада/№ 1 Детство-Пресс/Р/тет// 2012г.	1
53	Нищева Н.В./Тетрадь для средней логопедической группы детского сада/№2 Детство-Пресс/Р/тет// 2012г.	1
54	Нищева Н.В./Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада/Детство-Пресс/Р/тет//2012г.	1
55	Нищева Н.В./ФГОС ДО. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста/ № Детство-Пресс/Р/тет//2012г.	1
56	Сапожникова О.Б./Песочная терапия в развитии дошкольников/ Сфера/МетПособ/БиблЛогоп/2014г.	1
57	Ушакова О.С./Программа развития речи дошкольников/ Сфера/МетПособ/РазвивРечь/ 2013г.	1
58	Алябьева Е.А./Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей/5-7 лет Сфера/Пособ/Библ Воспит/2013г.	1

59	Большакова С.Е./Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей/ Сфера/Пособ/БиблЛогоп/ 2014г.	1
60	Алябьева Е.А./Развитие глагольного словаря/ Сфера/Пособ/БиблЛогоп/2011г.	1
61	Большакова С.Е./Формируем слоговую структуру слова/ Сфера/Пособ/Конфетка/ 2007г.	1
62	Гомзьяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Конспекты занятий по развитию связной речи/стар.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/2014г.	1
63	Гомзьяк О.С./Говорим правильно. Картинный материал к конспектам занятий по развитию речи/подг. логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/2009г.	1
64	Гомзьяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий/1,2,3 период обучения Гном и Д/Пособ/УМК/ 2014г.	1
65	Гомзьяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Сюжетные картины для развития связной речи/ст.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/2009г.	1
66	Гомзьяк О.С./Говорим правильно в 5-6 лет.Сюжетные картины для развития связной речи/ст.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/ 2009г.	1
67	Гомзьяк О.С./Говорим правильно в 6-7 лет.Конспекты фронтальных занятий/1,2,3 период обучения Гном и Д/Пособ/УМК/ 2014г.	1
68	Гном и Д/УчДемМат///Артикуляция звуков в графическом изображении."Логопедическая азбука"/2014г.	1
69	Четверушкина Н.С./Слоговая структура слова. Системный метод устранения нарушений+CD/НКЦ/Пособ/ЛогопТехн/ 2013г.	1
70	Говорим правильно.Читаем слова/Киров/Р/тет/	1
71	Говорим правильно.Слова и звуки/Киров/Р/тет/	1
72	Говорим правильно.Подбери нужный предлог/Киров/Р/тет/	1
73	Сорокина Н.А./Комплексная диагностика развития детей с речевыми нарушениями/ Владос/Пособ//2014г.	1
74	Киров/Р/тет///Говорим правильно.Играем в слова/	1
75	Говорим правильно.Играем в слова/Киров/Р/тет/	1
76	И. Сухомлинова Логопедический букварь Говорим правильно Произносим звуки четко «Книжный клуб» 2013г.	1
77	Т.А. Куликовская Дидактический материал по лексическим темам ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.	1
78	Е.А. Стребелева Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр « Гуманитарный издательский центр	1

	ВЛАДОС», 2015г.	
79	Е.В. Васильева Развиваем речь ребенка с помощью стихов «ТЦ Сфера»2013г.	1
80	Л.В. Вакуленко Коррекция нарушений звукопроизношения у детей. Учебно-методическое пособие ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	1
81	Гризик Т.И./Говорим правильно .Рассказываем и сочиняем/6-7 летПросвещение/Пособ/Радуга/	1
82	О.Г. Приходько Логопедический массаж ИЗДАТЕЛЬСТВО КАРО 2008г.	1
83	Гомзяк О.С./Говорим правильно.Картинный материал к конспектам занятий по развитию речи/подг.логогруппа Гном и Д/Пособ/УМК/ 2009г.	1
84	Говорим правильно.Гласные и согласные/Киров/Р/тет/	1
85	И.В.Дурова И.В./Развитие речи.Мир растений и грибов.Фрукты.Овощи.Ягоды.Грибы.Цветы.Деревья/5-7 лет 2012г.	1
86	К.П.Нефедова/Мир человека.Современные профессии/ ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г.	1
87	Т.А. Воробьева П.А. Воробьева Дыхание и речь Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения Издательский Дом ЛИТЕРА 2014г.	1
88	Н.В. Нищева Формирование навыка пересказывания у детей дошкольного возраста Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2014г.	1
89	НищеваН.В.Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: «Детство – Пресс», 2007	1
90	Г.Я. Затулина Конспекты комплексных занятий по развитию речи средняя группа Москва 2007г.	1
91	М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой; Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной Комплексное планирование для детей групп разноуровневого развития по программам Волгоград 2012г.	1
92	О.С. Гомзяк Развитие связной речи у шестилетних детей Москва 2007г.	1
93	Е.А. Ярош Речевое развитие младших школьников Екатеринбург 2008г.	1
94	Настольная книга логопеда 2005г.	1

95	М.Н. Щеткин Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей 2007г.	1
96	Л. Н. Смирнова. Развитие речи у детей 2-3 лет 2007г.	1
97	Т.Г. Витязь Логопедические упражнения на каждый день 2006г.	1
98	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду В.В. Гербова 2007г.	1
99	М.О. Винник ЗПР у детей. Методические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы Ростов -на-Дону 2007г.	1
100	Справочник логопеда М.А. Поваляева 2007г.	1
101	Г.А. Османова, Л.А. Позднякова Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков 5-6 лет 2007г.	1
102	Е.А. Алябьева Тематические дни в детском саду Москва 2007г.	1
103	А.И. Максаков Правильно ли говорит ваш ребенок Москва 2006г.	1
104	В.А. Ковшиков Исправление нарушений различения звуков Санкт Петербург 2006г.	1
105	К.Н. Слюсарь Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет Москва 2007г.	1
106	Л. Никифорова, В. Буйко Логопедическая азбука «ЛИТУР» Екатеринбург 2005г.	1
107	К.П. Нефедова /Мир человека. Транспорт/ ШкПресса/ТемСлов/ 2014г.	1
108	В.А. Ковшиков Исправление нарушений различных звуков КАРО 2006г.	1
109	М.Е. Хватцев Предупреждение и устранение недостатков речи КАРО 2004г.	1
110	В. Буйко «Чудо обучайка» Речевая моторика. Речевое дыхание. Дикция. «ЛИТУР» 2006г.	1
111	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Развитие речевого восприятия 5-6 лет.лет МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2007г.	1
112	В. Буйко «Чудо обучайка» Звуковые зарядки. Чистоговорки. Дикция. «ЛИТУР» 2006г.	1
113	Н.Ш. Макарова Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмике «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009г.	1
114	Е.А. Стребелева Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии ВЛАДОС Москва 2005г.	1
115	Научно-методические журналы «Логопед» (2005г.-2010г.)	19
116	К.П. Нефедова /Мир человека.Посуда. Продукты питания/	1

	ШкПресса/ТемСлов/Я-человек/ 2014г.	
117	<p>Интернет ресурс:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://litra.pro/informacionno-kommunikacionnie-tehnologii-v-doshkoljnom-obrazovanii/komarova-tamara-semenovna/read">https://litra.pro/informacionno-kommunikacionnie-tehnologii-v-doshkoljnom-obrazovanii/komarova-tamara-semenovna/read</a> «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» Комарова Тамара Семеновна, Туликов Алексей Викторович, Комарова Ирина Ильинична</li> <li><a href="https://mersibo.ru/mersiteka">https://mersibo.ru/mersiteka</a> «Мерситека»</li> </ol>	

## Оборудование и материалы

### Перечень оборудования логопедического кабинета расположенного по адресу (ул. Пушкина 15-А)

№	Оборудование	Количество
1	Стол детский «подкова»	1
2	Стол дидактический	1
3	Стул детский	5
4	Раковина	1
5	Стол письменный	1
6	Стул мягкий	1
7	Халат	1
8	Лампа дополнительного освещения	1
9	Зеркало настенное	1
10	Ноутбук	1
11	МФУ	1
12	Магнитная доска	1
13	Шкафы (для дидактических пособий, методических материалов, игрушек, документации)	2
14	Магнитофон	1
15	Зеркала индивидуальные	5
16	Часы настенные	1
17	Штора	1
18	Карниз	1
19	Мусорная корзина	1
20	Ковер	1
21	Угловой шкаф-консоль	1
22	Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор	1
23	Полотенце	1

## Игры и игровые упражнения

Разделы	Дидактические игры и пособия
<p>Формирование звукопроизношения</p>	<p>Веселая артикуляционная гимнастика.                      Логопедическое лото учим звуки «Л-Ль», «З-Зь-Ц», «Р-Рь», «Ш, Щ, Ж, Ч», «Ш», «Ж».                      Задания для автоматизации и дифференциации шипящих звуков «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», и звука «Т».                      Игры с парными карточками Звуки «Ж, Ш, Ч, Щ». Говорю правильно: Р-Рь; С-З-Ц; Ш-Ж Л-Ль.                      Н.В. Нищева картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп шипящие звуки, аффрикаты, дифференциация свистящих, шипящих звуков и аффрикат. Сонорные звуки. Звук «Л».                      Коноваленко В.В. Автоматизация шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ у детей. Альбом 2.                      Коноваленко В.В./Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Альбом 4.                      /Коноваленко В.В./Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Альбом 3.                      Коноваленко В.В./Автоматизация свистящих звуков у детей. Альбом 1.</p>
<p>Формирование фонематического слуха, восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Грамота.</p>	<p>«Звуковой домик».                      Фонетическое лото «Звонкий глухой».                      «Логопедическое лото»                      Слоги «Выбери картинку по первому слогу ба-, ва, са-, та».                      «Различаем парные твердые мягкие согласные». Фонематические и лексико-грам. упражнения.                      «Занимательная азбука». Упражнения с числовыми и буквенными таблицами.                      Слоги с «Р». «Л», «Ц». Слоги с «Р», «Л», «Ц».                      Слоги с «Г», «К», «Н». Слоги с «Д», «Т».                      Слоги с «М», «Й», «Х». Слоги с «В», «Ф». Слоги с «Б», «П».                      Слоги с «З», «С», «Щ».                      Счетный материал. Белочки, грибы/20карточек/ Счетный материал. Ежики, яблоки/20карточек/ Раз.игра «Звонкий глухой».</p>
<p>Формирование лексико-грамматического строя речи</p>	<p>Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Деревья и кустарники», «Цветы полевые», «Цветы комнатные», «Грибы и ягоды», «Одежда», «Обувь»,</p>

	<p>«Мебель», «Электроприборы», «Посуда», «Домашние животные», «Животные холодных широт» их детеныши», «Дикие животные», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Мир морей и океанов», «Профессии», «Времена года»;</p> <p>Грамматика в картинках «Словообразование 3-7 лет». «Играйка маленькая хозяйка».</p> <p>Грамматика в картинках «Говори правильно 3-7 лет». Говорящие слова «Забавы в картинках».</p> <p>Сюжетные картинки «Употребление предлогов».</p> <p>Игры с парными картинками. Звуки «Ж, Ш, Ч, Щ». Лото «Цвет и форма».</p> <p>Демонстр. картины «Наш детский сад». Разв. игра «хорошо-плохо».</p> <p>Дид. карт. «Я познаю мир. Мой дом, моя семья». Разв. игра «Лото из букв, слов, стихов, загадок».</p> <p>CD-диск Логопед. Пазлы «Прогрессивные технологии обучения детей». «Азбука действий. Кто Что Делает?».</p> <p>«Слоги с «Г», «К», «Н».</p> <p>Разв. игра «Глаголы в картинках».</p> <p>Дид. мат. для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет.</p> <p>Разв. игра «Назови одним словом». РазвИграРазвИгра «Логопедическое лото». РазвИгра «Говорящие слова».</p> <p>РазвИгра «Направо-налево». РазвИгра «Театр настроения». Пальчиковый театр: «Три поросенка», «Гуси лебеди», «Курочка ряба», «Репка».</p>
Связная речь	<p>Игры с парными картинками Звуки Ж,Ш,Ч,Щ.</p> <p>Дид. Игра «Волшебное дерево. Календарь природы». Веселые диалоги для развития выразительности речи детей 2-8 лет.</p> <p>Разв. Игра «Семья».</p> <p>Дид. Карт. «Я познаю мир. Мой дом, моя семья». Игра-лото «Из букв, слов, стихов, загадок».</p> <p>«Подбери слова к рассказу».</p> <p>«Азбука действий. Кто Что Делает?».</p> <p>Путешествие в мир природы. «Развивающее лото с загадками и картинками».</p> <p>«Наш детский сад».</p> <p>Настольн. Театр//Вохринцева С. В./Сказка за сказкой. Колобок./</p> <p>Настольн. Театр//Вохринцева С. В./Сказка за сказкой.</p>

	<p>Репка./ Настольн. Театр//Вохринцева С. В./Сказка за сказкой. Теремок./ Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Рассказы по картинкам. «Распорядок дня». Рассказы по картинкам «Времена года». Пальчиковый театр: «Три поросенка», «Гуси лебеди», «Курочка ряба», «Репка».</p>
Развитие мелкой моторики	<p>Счетные палочки, прищепки, шнуровки, мозаики, конструктор, массажные мячи, картинки для штриховки, трафареты, карандаши, пальчиковый театр: «Три поросенка», «Гуси лебеди», «Курочка ряба», «Репка».</p>
Формирование речевого дыхания	<p>Вертушки, облачко с солнышком, листочки, цветочки, перышки, фонарик.</p>
Картотеки	<p>Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Развитие речи старший дошкольный возраст, дидактические игры по развитию речи. Пальчиковые игры. Т.А. Куликовская Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов, для автоматизации звуков. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп (свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных). Н.В. Нищева Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. О.Э. Литвинова Картотека предметных картинок для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Картотека дидактических игр по развитию речи старший дошкольный возраст.</p>

### 3.2. Формы организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются **индивидуальные, подгрупповые** занятия.

Продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормами.

В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни 25-30 минут.

Учитель-логопед имеет право брать детей для проведения коррекционной работы воспитанников с любых занятий, проводимых педагогами в группах. Исключением могут быть музыкальное, физкультурное занятия.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении

комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

**Индивидуальная работа** по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической стороны речи.

Частота проведения **индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15 -20 минут.

ФНР - 2 раза в неделю (фонетический дефект 1раз в неделю); ФФНР - 2 раза в неделю; ОНР III уровня - 2-3 раза в неделю.

Основная цель **подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях проводится:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;
- научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников.

Подгруппы формируются с учетом возраста и имеющихся речевых нарушений у детей по характеру и степени выраженности, формируются по 2-5 человек, периодичность занятий – 2-3 раза в неделю. В течение года состав подгрупп меняется в

зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы. На подгрупповой работе изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения.

Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает те направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность*.

Все *коррекционно-развивающие (индивидуальные и подгрупповые занятия)*, в соответствии с РП носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и конечно не дублируют школьных форм обучения.

### **3.3 Организация работы в летний период**

В летний оздоровительный период изменяется направленность и содержание работы учителя-логопеда. Больше времени уделяется профилактической работе, проводится закрепление пройденного материала за весь учебный год.

Подбор речевого материала, методических приемов определяется общими целями работы с учетом возраста детей, конкретных представлений, речевого опыта, накопленного детьми. Особое внимание требует подбор и группировка различного наглядного и словесного материала, игровых упражнений, обеспечивающих практическое овладение речевыми навыками.

Деятельность учителя-логопеда в летний оздоровительный период направлена на:

- проведение речевых игр и упражнений артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики с музыкальным сопровождением;
- проведение игр и упражнений с использованием элементов фонетической ритмики, игр по развитию фонематических процессов, направленных на узнавание, сравнение и различение звуков речи, определение неречевых звуков природы, закрепление характеристики звуков;
- проведение игр и упражнений на закрепление фонетико- фонематического, лексико-грамматического строя речи;
- наблюдение за погодными изменениями с составлением описательных высказываний и рассказов.

Проводятся консультации, беседы, даются рекомендации воспитателям, родителям, цель которых: закрепить у детей полученные речевые умения и навыки.

**Цель работы:** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учётом их индивидуальных особенностей; создание максимально эффективных условий для организации коррекционно-оздоровительной работы и развития познавательного интереса воспитанников.

**Задачи работы:**

- ✓ Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей предупреждение заболеваемости и травматизма.
- ✓ Реализовать комплекс упражнений, направленных на оздоровление детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности.
- ✓ Продолжить оказание консультативной помощи участникам образовательного процесса
- ✓ Систематизировать дидактический материал по разделам коррекционно-логопедической работы
- ✓ Продолжить коррекционную работу с воспитанниками ДОУ

**I. Организационно-педагогическая работа**

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	Помощь в проведении мероприятия «День защиты детей», и других мероприятий.	Учитель-логопед, воспитатели	Июнь
2.	Подготовить и дополнить пособия: для развития речевого дыхания, для развития и коррекции слоговой структуры, для развития и формирования фонематического слуха, для развития связной речи и обогащения словаря	учитель-логопед	Июнь
3.	Подготовить дидактические игры по развитию внимания, памяти, лексико-грамматического строя речи	Учитель-логопед	Июнь
4.	Подготовить брошюры «Игры для развития речи ребёнка в летний период»	Учитель-логопед	Июнь
5.	Подготовить информацию для стенда «Речевое развитие ребёнка в летний период»	Учитель-логопед	Июнь

**II. Методическая работа**

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
-------	-------------	---------------	------------------

1	Провести консультацию для воспитателей: «Роль подвижных игр с правилами на участке детского сада в развитии речи детей».	Учитель-логопед	Июнь
2	Изучение методической литературы, подбор игр и упражнений по темам: «Подвижные игры», «Игры в детском саду на свежем воздухе»	Учитель-логопед	Июнь

### III. Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Ответственные	Сроки выполнения
1	<b>Темы консультаций для родителей</b> -Когда следует обратиться за помощью к детскому логопеду -Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в летний период -Игры с детьми в летний оздоровительный период	Учитель-логопед	Июнь
2	Дать задания родителям, дети которых посещают детский сад летом, познакомить детей с русскими народными сказками, научить пересказывать, работать над развитием речи и обогащением словаря.	Учитель-логопед	Июнь

### III. Дополнительный раздел РП

#### 4.1. Характеристика контингента детей, посещающих логопедические занятия ДОО (ФНР, ФФНР, ОНР, дети с ОВЗ).

**Фонетическое нарушение речи (ФНР)**, (нарушение произношения отдельных звуков)– это устойчивые недостатки (дефекты) звукопроизношения отдельных звуков, которые не затрудняют успешное освоение детьми основных общеобразовательных программ. Слухо-произносительная дифференциация фонем в таких случаях не затруднена. Дети правильно соотносят звуки и буквы и имеют к началу школьного обучения устойчивые представления о звуковом составе слова.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у дошкольников с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия звучащей речи и дефектов произношения, не обусловленных возрастными особенностями. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности (порой значительные) процесса формирования групп звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или

акустическими признаками. Без своевременной коррекции речевых нарушений такие дети не приобретают устойчивых представлений о звуковом составе слова и имеют низкий уровень готовности к звуковому анализу и синтезу. Нечеткая (смазанная) артикуляция звуков и недостаточная выразительность речи ухудшают формирование коммуникативных умений и всегда становятся причиной стойких ошибок в письме и чтении (акустической дисграфии).

**Общее недоразвитие речи (ОНР III уровня)** – недоразвитие речи системного характера, при котором страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Дети имеют дефектное произношение (замены, искажения, пропуски звуков); не распознают звуки (фонемы), близкие по артикуляторно – акустическим признакам; грубо искажают звуко – слоговую структуру слов; не владеют лексическими и грамматическими категориями языка. Их словарь ограничен обиходно – бытовой тематикой, качественно неполноценный, отличается обилием замен слов по смыслу и сходству звучания. В грамматическом оформлении устной речи присутствуют стойкие специфические ошибки (аграмматизмы) в виде пропусков предлогов, ошибок согласования слов. Дети не могут давать развернутые ответы с элементами рассуждения и доказательства, с трудом овладевают учебными понятиями и терминами, испытывают трудности формулирования учебной инструкции.

Они всегда испытывают различные трудности усвоения основной общеобразовательной программы вследствие недостаточной сформированности речи в целом и психологических предпосылок к продуктивному овладению учебными навыками.

### **ЗПР.**

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов.

Ограничен словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи.

Особенности речи:

- нарушения звукопроизношения;
- бедность и недостаточная дифференцированность словарного запаса;
- трудности усвоения лексико-грамматических категорий;
- недостаточность фонетико-фонематического восприятия;
- недоразвитие связной речи;
- снижение слухоречевой памяти.

## 4.2 Используемые примерные программы

Содержание РП разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития:

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова «Коррекция нарушений речи» Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: «Просвещение» 2014г.
2. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;
3. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.
4. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Автор Н.В. Нищева - Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015г.

## 4.3. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Работа учителя-логопеда встраивается в образовательный процесс, а не идет с ним параллельно. Поэтому важно убедить родителей, детей, посещающих логопедические занятия, в необходимости регулярно (ежедневного) закрепления достигнутых умений и навыков для повышения эффективности и качества результата логопедической работы.

Тщательно продумывая аспекты взаимодействия с родителями воспитанников, учителю-логопеду важно сформулировать для себя цель и задачи.

**Цель** - вовлекать родителей в коррекционно-образовательную деятельность через использование активных форм взаимодействия с ними для повышения эффективности в коррекционной работе.

### **Задачи:**

1. Выявление степени готовности семьи к активному взаимодействию с учителем-логопедом в процессе устранения речевых нарушений.
2. Определение запросов родителей по проблеме речевого развития детей.
3. Информировать родителей о важности КРР посредством родительских собраний, тематических мастер-классов, родительского клуба.
4. Вовлекать родителей в коррекционный процесс в ходе выполнения рекомендаций логопеда в домашних условиях.
5. Расширение форм работы с родителями для обучения и доступным им методам и приемам коррекции речи.

Поэтому в течение учебного года проводится деятельность учителя-логопеда по участию в родительских собраниях, проведение мастер-классов по запланированным темам и темам запросов родителей, участие в родительском клубе. А также еженедельное заполнение индивидуальных тетрадей с рекомендациями родителям для их выполнения в домашних условиях.

## Приложение 1.

### Тематическое планирование КРР для детей с особыми образовательными потребностями (ФНР, ФФНР).

Планирование индивидуальной и подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения и развитию фонематического слуха и восприятия отражается в «Перспективно-тематическом планировании индивидуальной работы». Планирование подгрупповой работы отражается в «Перспективно-тематическом планировании подгрупповой работы»

#### *Планирование индивидуальной работы с детьми с ФНР, ФФНР.*

##### 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) овладение комплексом пальчиковой гимнастики в процессе систематических тренировок.

##### 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

Задачи:

- а) устранять дефекты звукопроизношения;
- б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные по артикуляционному укладу и акустически;
- в) формировать практические умения и навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

###### 1) ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

-свистящие С, З, Ц, С', З' -шипящий Ш - сонорный Л -шипящий Ж -сонорные Р, Р'  
-шипящие Ч, Щ.

Работа по постановке звуков проводится индивидуально.

2) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОГАХ: По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать произношение чистого звука Р.

3) АВТОМАТИЗАЦИЯ КАЖДОГО ИСПРАВЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВАХ: Проводится после автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4) АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ: С - З, СЬ - Ц, С - Ш; Ж - З, Ж - Ш; Ч - ТЬ, Ч - СЬ, Ч - Щ; Щ - С, Щ - ТЬ, Щ - Ч, Щ - Ш; Р - Л, Р - РЬ, РЬ - ЛЬ, РЬ - Й, ЛЬ - Л

6) АВТОМАТИЗАЦИЯ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ: в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.

Параллельно с коррекцией звукопроизношения проводится работа по совершенствованию фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов. Проводятся упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном речевом материале.

**Перспективно-тематическое планирование индивидуальной работы (по Филичевой Т. Б., Чиркиной Г.В.)**

Период	Произношение	
	Основное содержание работы	
<p>I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября</p>	<p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков [к], [к'], [х], [х'], [j], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'] и др. В соответствии с индивидуальными планами занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>3. Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>4. Звуковой анализ и синтез слогов и слов, чтение, письмо в случае индивидуальных затруднений</p>	
<p>II Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>1. Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц], [ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.</p> <p>2. Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.).</p> <p>3. Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей</p>	
<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей</p>	

**Перспективно-тематическое планирование подгрупповой работы  
(по Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В.)**

Период	Произношение	Развитие речи	Формирование элементарных навыков письма и чтения
<p>I Сентябрь, октябрь</p>	<p>1. Закрепление правильного произношения звуков [у], [а], [и], [п], [п'], [э], [т], [т'], [к], [к'], [м], [м'], [л'], [о], [х], [х'], [j], [ы], [с].</p> <p>2. Различение звуков на слух: гласных — ([у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных — [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л],</p>	<p>1. Воспитание направленности внимания к изучению грамматических форм слов за счет сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i> (<i>куски, кусты, кружки, письма</i>); различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков, оленей, стульев, лент, окон</i> и т. д.).</p>	<p>1. Анализ звукового состава правильно произносимых слов (в связи с формированием навыков произношения и развития фонематического восприятия). Выделение начального гласного из слов (<i>Аня, ива, утка</i>), последовательное называние гласных из ряда двух — трех гласных (<i>аи, уиа</i>). Анализ и синтез обратных слогов, например «<i>ат</i>», «<i>ит</i>»; выделение последнего согласного из слов («<i>мак</i>», «<i>кот</i>»). Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов, например: «<i>ком</i>», «<i>кнут</i>». Выделение первого согласного в слове.</p>

<p>[л’], [j], [р], [р’], [с], [с’], [з], [з’], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания.</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] — [х], [л’] — [j], [ы] — [и].</p> <p>4. Усвоение слов различной звукослоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных) в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: <i>та́—та, та—та́, та́—та—та, та—та́—та.</i></p> <p>Определение ритмических моделей слов: <i>вата—та́та, вода—та́та</i> и т. п.</p> <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью</p>	<p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли ... собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют ... дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой ... стакан, моя ... сумка</i>).</p> <p>2. Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех — меховой — меховая, лимон — лимонный — лимонная</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колесико</i>).</p> <p>3. Предложение, связная речь.</p> <p>Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов: кто? что делает? делает что? Составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким (одним словом) и полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам, по демонстрации действий, по вопросам.</p>	<p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов: «<i>суп</i>», «<i>кит</i>» (все упражнения по усвоению навыков звукового анализа и синтеза проводятся в игровой форме).</p> <p>2. Формирование навыка слогового чтения. Последовательное знакомство с буквами <i>у, а, и, п, т, м, к, о, ы, с</i> на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения. Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: «<i>ат</i>», «<i>ит</i>».</p> <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: «<i>та</i>», «<i>му</i>», «<i>ми</i>», «<i>си</i>» с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразование слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: «<i>сом</i>», «<i>кит</i>».</p> <p>Постепенное усвоение терминов «<i>звук</i>», «<i>буква</i>», «<i>слово</i>», «<i>слог</i>», «<i>гласный звук</i>», «<i>согласный звук</i>», «<i>твердый звук</i>», «<i>мягкий звук</i>»</p>
---	---	--

		Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ. Заучивание текстов наизусть	
II Ноябрь, декабрь, январь, февраль	1. Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р']. 2. Различение звуков на слух: [с] — [с'], [з] — [з'], [з] — [з'] — [с] — [с'], [б] — [б'] — [п] — [п'], [д] — [д'], [д] — [д'] — [т] — [т'] — [г] — [г'], [г] — [г'] — [к] — [к'] — [д] — [д'], [ш] — [с] — [ж] — [щ], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ж] — [з] — [ш] (без проговаривания). 3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] — [с'], [з] — [з'], [б] — [п], [д] — [т], [г] — [к], [с] — [ш], [ж] — [з], [ж] — [ш], [с] — [ш] — [з] — [ж], [р] — [р'], [л] — [л']. 4. Усвоение слов сложного слогового состава ( <i>тротуар, перекресток,</i>	1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных ( <i>пальто, торты, крылья...</i> ). Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — <i>яблок, платьев</i> ). Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных ( <i>В лесу жила белка. Дети любовались ... белкой. Дети кормили ... белку</i> ); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе ( <i>большой ... мишка, большая ... кошка, большие ... кубики</i> ); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе ( <i>ой ... голубой платок; ая... голубая лента; ое ... голубое платье; ые ... голубые полотенца</i> ). Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах ( <i>В зале много... светлых ламп. Дети кормили морковкой... белого</i>	1. Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двухсложных слов. Звуко-слоговой анализ слов, таких, как <i>косы, сани, суп, утка</i> . Составление схемы слов из полосок и фишек. Звуки гласные и согласные; твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т. п.). 2. Формирование начальных навыков чтения (работа с разрезной азбукой) Последовательное усвоение букв <i>б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, и</i> . Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по следам устного анализа). Преобразование слов ( <i>суп — сук, Тата — Ната</i> ) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: «Таня», «Яма». 3. Письмо букв и слов. Усвоение следующих навыков: слова пишутся отдельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы. Обучение чтению предложений и текстов. 4. Звуки и буквы.

<p>экскаватор и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.</p> <p>5. Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры</p>	<p><i>кролика. Дети давали корм... белым кроликам...).</i> Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья... пять платьев, две рубашки... пять рубашек</i>).</p> <p>Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>катаю — катал — буду катать</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>красит — выкрасил</i>).</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексическом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал</i>); способом присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (<i>деревянный, -ая, -ое, -ые; пластмассовый, -ая, -ое, -ые</i>), за счет словосложения (<i>трехколесный, первоклассник</i>).</p> <p>Формирование умения употреблять образованные слова в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет ... стеклянной вазы. Я катался на ... трехколесном велосипеде. Грузовик подъехал к заводу</i>). Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (<i>стричь, стрижу, стрижет...</i>). Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (<i>У лисы длинный пушистый</i></p>	<p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...; стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «ёлка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение.</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование</p>	<p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный — согласный», «твердый — мягкий», «звонкий — глухой».</p> <p>5. Слово.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов (например: «вагон», «бумага», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием). Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного.</p> <p>Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов за счет замены или добавления букв (<i>мышка — мушка — мишка...; стол — столик</i> и др.); добавление в слова пропущенных букв (<i>ми-ка</i>).</p> <p>Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Усвоение буквенного состава слов (например: «ветка», «ели», «котенок», «ёлка»). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова (занимательная форма подачи материала в виде: кроссвордов, шарад, загадок), выполнение упражнений.</p> <p>6. Предложение.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Формирование умения составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3—4 слов после устного анализа и без предварительного анализа.</p> <p>7. Чтение.</p> <p>Усвоение слогового чтения слов заданной сложности и отдельных более сложных (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов. Чтение предложений. Формирование</p>
---	--	--	--

		<p><i>хвост. У зайчика коротенький пушистый хвостик).</i></p> <p>3. Предложения.</p> <p>Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения.</p> <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед</i>, из слов в начальной форме (<i>скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака...</i>).</p> <p>Составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу — Миша вешает в шкафу меховую шубу</i>). Составление предложений с использованием заданных словосочетаний (<i>серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку...; серенькой белочке — Дети дали орешков серенькой белочке...</i>). Добавление в предложение пропущенных предлогов: кусты сирени посадили ... (<i>перед, за</i>) домом; ёлочка росла ... (<i>у, около, возле</i>) дома. Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>4. Связная речь.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на</i></p>	<p>умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (<i>ёжик сидит ... ёлкой</i>).</p> <p>Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов.</p> <p>Соблюдение при чтении пауз на точках. Формирование умения осмысленно отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.</p> <p>8. Правописание.</p> <p>Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.</p> <p>Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (<i>коза — козы</i>).</p> <p>Формирование умения проверять (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов за счет изменения слов (<i>зуб — зубы, мороз — морозы</i>) и с помощью родственных слов (<i>дуб — дубок</i>).</p> <p>Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами.</p> <p>Простейшие случаи переноса слов.</p> <p>Формирование умения выкладывать и писать слова с сочетаниями «<i>ши</i>», «<i>жи</i>».</p> <p>Усвоение правил написания слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения, имена людей, клички животных, названия городов пишутся с заглавной буквы. Самостоятельное письмо отдельных слов и предложений доступной сложности после устного анализа</p>
--	--	---	--

		<i>среднюю полку шкафа</i> ). Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности. Развитие умения пересказывать тексты. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок	
III Март, апрель, май, июнь	<p>1. Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков.</p> <p>2. Различение на слух: [ч] — [т'] — [с'] — [щ], [ц] — [т'] — [с], [щ] — [ч] — [с'] — [ш].</p> <p>3. Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] — [т'], [ч] — [с'], [ц] — [с], [щ] — [ш], [щ] — [ч], [щ] — [с'].</p> <p>4. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (<i>учительница, часовщик, электрический</i>), употребление их в самостоятельной речи.</p> <p>5. Анализ слов сложного звуко-слогового состава</p>	<p>1. Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Закрепление полученных ранее навыков.</p> <p>2. Словарная работа Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов за счет присоединения приставки или суффикса, за счет словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, учительница, ученик; футбол, футболист</i>). Формирование умения использовать образованные слова в составе предложений. Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снежок, снеговик, Снегурочка, снежный...</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголки у ежа, иголки у елки).</p> <p>3. Предложения. Закрепление (на новом лексическом материале) навыков составления и</p>	<p>1. Звуки и буквы. Дальнейшее развитие навыков различения звуков. Усвоение букв <i>ь, ч, ц, ф, щ, ь</i> (24—31 неделя обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыка использования при письме ранее пройденных букв <i>е, ё</i> и усвоение букв <i>ю, я</i>. Усвоение буквы <i>ь</i> (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв <i>ь, ь</i> (разделительный <i>ь</i> и <i>ь</i> знак) на основе отчетливого произношения и сравнения на слух сочетаний, например: <i>ля-лья</i>.</p> <p>2. Слово. Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов. Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами <i>я, е, ё, й</i>. Развитие умения выкладывать и писать слова с буквами <i>ь</i> (как знак мягкости), <i>ю</i>. Умение выкладывать и писать слова с сочетанием «<i>ча</i>», «<i>чу</i>», «<i>ща</i>», «<i>щу</i>».</p>

	<p>распространения предложений. Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под», «из-за»: <i>кот вылез... (из-под) стола.</i> Привлечение внимания к предложениям с однородными членами (<i>Дети бежали. Дети прыгали. Дети бежали и прыгали.</i>)</p> <p>Составление предложений по опорным словам, например: мальчик, рисовать, краски. Составление сложноподчиненных предложений (по образцу, данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь. Если завтра ко мне придут гости, я испеку пирог...</i>); с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил ему брат. Роме понравился конструктор, который подарил ему брат.</i>)</p> <p>4. Связная речь. Закрепление всех полученных ранее навыков. Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения. Развитие умения связно и последовательно пересказывать текст, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью. Формирование навыка составления рассказа по картинке, по серии картин. Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок</p>	<p>Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы) постоянно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.</p> <p>3. Предложение. Выкладывание из букв разрезной азбуки небольших (3—5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Выделение в предложении отдельных слов, написание которых требует применения правил (<i>У Маши болит зуб</i>).</p> <p>4. Чтение. Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать точные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть стихотворений, скороговорок, загадок. В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, различные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков описания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирование навыка сознательного слитного чтения</p>
--	--	---

## **Приложение 2.**

### **Тематическое планирование коррекционно-логопедической работы с детьми ОВЗ и (или) инвалидностью.**

#### **Общее недоразвитие речи I уровня**

##### **Развитие импрессивной речи.**

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звуко-слоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

##### **Развитие экспрессивной речи**

###### **Развитие экспрессивного словаря**

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам.

Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

## **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к-, -ик-, -чик-, -ок-, -чек-, -очк-, -ечк-, -ен-, -ят-).

Формировать умение образовывать и использовать в речи форм повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведро).

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.)

Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

### **Развитие фонематической системы речи**

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [a] — не [a], [y] — [a], [и] — [y], [э] — [o], [и] — [o], [э] — [y]; гласные, близкие по артикуляции: [y] — [o].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [т] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

### **Развитие фонетической стороны языка**

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.

Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [a], [o], [y], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

- Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи. Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи
- Воспитывать потребность в речевом общении.
- Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.
- Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.
- Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.
- Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.
- Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

## **Общее недоразвитие речи II уровня**

### **Развитие словаря**

- Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.
- Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.
- Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.
- Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование грамматического строя речи**

- Учить различать и употреблять существительные мужского, женского, среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.
- Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях простыми предлогами.
- Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.
- Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.
- Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.
- Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.
- Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.
- Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

## **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа**

### **Развитие просодической стороны речи**

- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Формировать навык мягкого голосоуправления.
- Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).
- Развивать ритmicность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.
  - Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.
  - Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.
  - Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза
- Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.
  - Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.
  - Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.
  - Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов; различать слова с начальными ударными гласными.
  - Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.
  - Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).
  - Научить подбирать слова с заданным звуком.
  - Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

### **Развитие связной речи и навыков речевого общения**

- Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.
- Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.
- Формировать умение оречевлять игровую ситуацию.
- Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

- Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого.
- Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

## **Общее недоразвитие речи III-IV уровня**

### **Развитие словаря**

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой развить понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.
- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам Какой? Какая? Какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Тематическое планирование коррекционно-образовательной деятельности  
учителя-логопеда**

<b>Месяц, неделя</b>	<b>Младшая и средняя возрастная группа</b>	<b>Старшая и подготовительная возрастная группа</b>
<b>Сентябрь</b> 1-2 неделя	Комплексное логопедическое обследование	Комплексное логопедическое обследование
	3 неделя «Дары лесов и полей. Грибы, ягоды»	«Осенняя пора. Труд людей осенью»
	4 неделя «Мой дом, мой город»	«Мой дом, мой город»
<b>Октябрь</b> 1 неделя	«Дикие животные»	«Домашние и дикие животные»
	2 неделя «Профессии»	«Профессии»
	3 неделя «Транспорт»	«Мир предметов и техники. Электроприборы»
	4 неделя «Домашние животные и птицы. В деревне»	«Перелетные птицы»
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	«Волшебница осень. Изменения в природе»	«Волшебница осень. Изменения в природе»
	2 неделя «Овощи»	«Фрукты и овощи»
	3 неделя «Семья»	«Семья»
	4 неделя «Фрукты»	«Одежда»
<b>Декабрь</b> 1 неделя	«Зима»	«Зима»
	2 неделя «Одежда»	«Транспорт»
	3 неделя «Животные и птицы зимой»	«Животные и птицы зимой»
	4 неделя «Здравствуй, Новый год»	«Здравствуй, Новый год»
<b>Январь</b> 2 неделя	«Народное творчество. Игрушки»	«Народное творчество. Игрушки»
	3 неделя «Животные Арктики и Антарктики»	«Животные Арктики и Антарктики»
	4 неделя «Зимние забавы, зимние виды спорта»	«Зимние забавы, зимние виды спорта»
<b>Февраль</b> 1 неделя	«Обувь»	«Обувь»
	2 неделя «Головные уборы»	«Головные уборы»
	3 неделя «Наши папы»	«День защитника Отечества. Виды военной техники. Рода войск»
	4 неделя «Посуда»	«Путешествие по странам и континентам»
<b>Март</b> 1 неделя	«Мамин праздник»	«Мамин праздник. Накрываем на стол»
	2 неделя «Весна»	«Весна»

3 неделя	«Деревья»	«Деревья»
4 неделя	«Инструменты»	«Инструменты»
<b>Апрель</b>		
1 неделя	«Неделя здоровья. Человек»	«Неделя здоровья. Человек»
2 неделя	«Дорога в космос»	«Космические просторы»
3 неделя	«Мебель»	«Мебель»
4 неделя	«Моря и океаны»	«Моря и океаны»
<b>Май</b>		
1 неделя	«День Победы»	«День Победы»
2 неделя	«Экологическая неделя. Перелетные птицы»	«Экологическая неделя. Перелетные птицы»
3 неделя	«Цветы»	«Цветы»
4 неделя	«Насекомые»	«Насекомые»

**Приложение №2**

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принята  
на педагогическом совете

Протокол от 30.08.2024 г  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
Устюжанина А. В.  
Приказ  
от 30.08.2024г.  
№ 223



**Рабочая программа**

**по освоению детьми дошкольного возраста (3 -7 лет)  
содержания основной образовательной программы по  
«Физической культуре» дошкольного образования БМАДОУ  
«Детский сад №18»**

**Срок реализации –1 год.**

Составитель:  
Гурьянова Светлана Юрьевна,  
инструктор по ФК, педагог 1 к/к

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.3.	Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.4.	Режим и распорядок дня	11
2.	Содержание образовательной деятельности	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3.	Задачи, направление, содержание и целевые ориентиры воспитания.	20
2.4.	Тематическое планирование образовательной деятельности	23
3.	Планируемые результаты	67
4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
5.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	71
	Приложения	
	Календарный план воспитательной работы	74
	Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников	79
	План развития РППС	80

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности по физическому развитию, далее Программа, составлена в соответствии с Основной общеобразовательной программой – образовательной программой Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18»

- Парциальной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.
- ЦОС «МЭО Детский сад», авторов:  
Забродской Натальи Юрьевны, ведущего методиста Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование»;  
Максимовой Светланы Петровны, руководителя Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование»;  
Солянниковой Оксаны Игоревны, методиста Центра дошкольного образования ООО «Мобильное Электронное Образование».

### **1.1.Цели и задачи программы**

#### ***Цель рабочей программы:***

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### ***Задачи:***

### **Оздоровительные задачи:**

- охранять и укреплять здоровье детей, повышать сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма. Учитывая специфику данного термина, оздоровительные задачи физического воспитания определяются применительно к каждой возрастной группе воспитанников в более конкретной форме;
- обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны);

### **Образовательные задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки, развить психофизические качества и двигательные способности, простейшие понятия о физической культуре и доступных знаний о спорте.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать привычки здорового образа жизни;
- формировать культурно – гигиенические навыки и потребности в здоровом образе жизни;
- формировать культуру чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям;
- воспитывать волевые качества личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т.д.);
- формировать положительные черты характера (организованность, скромность и др.);
- формировать нравственные основы личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.).

### **Развивающие:**

- Развить двигательные способности детей и физические качества;
- Формировать навыки правильного выполнения упражнений.

## **Цель и задачи РП в части, формируемой участниками образовательных отношений ОП «СамоЦвет»:**

### **Цель:**

1. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков;
2. Стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города (села), страны). Воспитывать привычки здорового образа жизни.
3. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### **Основные задачи физического развития:**

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей

### **1.3 Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста**

В дошкольный период закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. В самом общем смысле физическим развитием дошкольника называют процесс изменения естественных морфофункциональных свойств его организма в течение индивидуальной жизни. Внешними количественными показателями физического развития являются, например, изменения пространственных размеров и массы тела, качественно же физическое развитие характеризуется, прежде всего, существенным изменением функциональных возможностей организма по периодам и этапам его возрастного развития, выраженным в изменении отдельных физических качеств и общего уровня физической работоспособности. Для детей дошкольного возраста характерны недостаточная устойчивость тела и ограниченные двигательные возможности. У них быстро развивается нервная система, растет скелет, укрепляется мышечная система, и совершенствуются движения.

Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. У детей этого возраста сравнительно большое развитие верхней части тела и мускулатуры плечевого пояса и мышц-сгибателей. Дошкольники 3-4 лет обладают высокой двигательной активностью при недостаточной согласованности движений, в которых участвуют крупные группы мышц. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Структура легочной ткани еще не достигает полного развития; носовые ходы, трахея и бронхи сравнительно узки, что несколько затрудняет поступление воздуха в легкие; ребра

незначительно наклонены, диафрагма расположена высоко, в связи с чем, амплитуда дыхательных движений невелика. Ребенок дышит поверхностно и значительно чаще, чем взрослый: у детей 3-4 лет частота дыхания - 30 в минуту, 5-6 лет - 25 в минуту; у взрослых -16-18. Неглубокое дыхание у детей ведет к сравнительно плохой вентиляции легких и к некоторому застою воздуха, а растущий организм требует повышенной доставки кислорода к тканям. Именно поэтому особенно важны физические упражнения на свежем воздухе, активизирующие процессы газообмена. Жизненная емкость легких (ЖЕЛ) у детей 3-4 лет составляет 400- 500 см, 5-6 лет -800-900 см<sup>3</sup>. Деятельность сердечно-сосудистой системы у дошкольников хорошо приспособлена к требованиям растущего организма, а повышенная потребность тканей в снабжении кровью удовлетворяется легко. Ведь сосуды у детей шире, чем у взрослых, и кровь по ним течет свободнее. Количество крови у ребенка относительно больше, чем у взрослого, но путь, который она должна проходить по сосудам, короче, а скорость кровообращения больше. Так, например, если пульс у взрослого равен 70-74 ударам в минуту, то у дошкольников в среднем 90-100 ударам. Нервная регуляция сердца несовершенна, поэтому оно быстро возбуждается, ритмичность его сокращений легко нарушается, и сердечная мышца при физической нагрузке довольно быстро утомляется. Однако при смене деятельности сердце ребенка быстро успокаивается и восстанавливает свои силы. Вот почему во время занятий с детьми физические упражнения нужно разнообразить: чередовать подвижные игры с играми малой двигательной активности и часто давать ребенку кратковременный отдых. Нервная система в дошкольном возрасте развита лучше, чем у детей до 3 лет. В этом периоде заканчивается созревание нервных клеток в головном мозге, который по внешнему виду и весу приближается к мозгу взрослого, но сама нервная система еще слаба. Поэтому надо учитывать легкую возбудимость дошкольников, очень осторожно относиться к ним: не давать длительных непосильных нагрузок, избегать чрезмерного утомления, так как процессы

возбуждения в этом возрасте преобладают над процессами торможения. У детей в этом возрасте процесс образования костей не завершен, несмотря на то, что кровоснабжение у них лучше, чем у взрослых. В скелете много хрящевой ткани, благодаря чему возможен дальнейший его рост; в то же время этим обуславливается мягкость и податливость костей. Рост мышечной ткани происходит в основном за счет утолщения мышечных волокон. Однако из-за относительной слабости костно-мышечного аппарата и быстрой утомляемости дошкольники еще не способны к длительному мышечному напряжению. Дети младшего дошкольного возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе: они не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. Многие из них плохо отталкиваются от пола или земли, бегают, опираясь на всю стопу. Они не могут поднять свое тело даже на небольшую высоту, поэтому им еще недоступны прыжки в высоту, через препятствия и прыжки на одной ноге. Дошкольники этого возраста охотно играют с мячом, однако движения их еще недостаточно согласованны, глазомер не развит: им трудно ловить мяч. Они быстро утомляются от разнообразных движений, отвлекаются.

К 4,5-5 годам движения детей становятся более координированными: они осваивают прыжки, перепрыгивание через препятствия, ловлю мяча.

У дошкольников от 5 до 7 лет становая сила увеличивается вдвое: у мальчиков она возрастает с 25 до 52 килограмм, у девочек с 20,4 до 43 килограмм. Улучшаются показатели быстроты. Время бега на 10 метров с хода сокращается у мальчиков с 2,5 до 2,0 секунд, у девочек с 2,6 до 2,2 секунд. Изменяются показатели общей выносливости. Величина дистанции, которую преодолевают мальчики возрастает с 602,3 метра до 884,3 метра, девочки с 454 метра до 715,3 метра. У 6-летних появляется легкость, бег становится ритмичным, уменьшаются боковые раскачивания; они прыгают в высоту, длину, через препятствия, осваивают метание мяча в цель; начинает развиваться глазомер. У детей старшего дошкольного возраста по сравнению

с младшим тело крепче, пропорциональнее развита мускулатура. У них постепенно доводятся до автоматизма основные движения в ходьбе и беге, улучшается согласованность движений, заметно повышается способность к ручному труду. Благодаря большей устойчивости тела ребенку становятся доступнее простейшие упражнения в равновесии, беге на ловкость. Дети становятся значительно выносливее, однако им нужно чаще менять исходные положения и разнообразить движения. Их деятельность в этом возрасте постепенно наполняется содержанием и становится более сознательной. Можно отметить такую закономерность: чем моложе возраст, тем более несовершенными являются двигательные навыки, слабее развиты мелкие мышцы, интенсивнее протекают все процессы физического развития. Общие возрастные показатели не остаются неизменными — замечается тенденция к их росту. Современные дети в среднем имеют более высокий рост, лучше развиты физически и умственно, нежели их сверстники 15 – 20 лет назад. Такое явление получило в науке название «акселерация». Но, несмотря на более быстрое развитие дошкольника, как в физическом, так и в психическом отношении, его возрастные особенности сохраняются в специфике мышления, склонности к подражанию, повышенной эмоциональности и впечатлительности. Знание возрастных особенностей физического развития детей позволяет осуществлять целостный подход к вопросу гармоничного физического развития детей, исключая форсированное или одностороннее развитие того или иного показателя.

#### **Характеристика контингента воспитанников**

Группа здоровья	Характеристика группы.	Рекомендации
I группа	Это дети, у которых отсутствуют хронические заболевания, не болевшие или редко болевшие за период наблюдения и имеющие	Обучение по обычной программе, физиологический режим дня, рациональное, соответствующее возрасту, питание.

	нормальное, соответствующее возрасту физическое и нервно-психическое развитие.	
II группа.	Это дети, не страдающие хроническими заболеваниями, но имеющие функциональные отклонения, а также часто (4 раза и более в год) или длительно (более 25 календарных дней по одному заболеванию) болеющие	Индивидуально-групповой подход. После длительной болезни в течение 1–2 недель ребенок нуждается в щадящем режиме: постепенное увеличение нагрузки, возможно, более медленный темп работы на уроках, уменьшение времени на приготовление домашних заданий, освобождение от занятий ФВ, замена их на ЛФК, нежелательна (недопустима) сдача зачетов в один день более чем по одному предмету (составление графика отчетов по пропускам). Щадящий режим дня, предусматривающий дневной сон – 1–1,5 часа, прогулки на свежем воздухе не менее 2,5–3 часов. Дополнительная витаминизация пищи. Необходим тщательный контроль за появлением признаков утомления и переходом их в переутомление у детей, имеющих функциональные отклонения.
III группа.	Это дети с хроническими заболеваниями, с редкими не тяжело протекающими обострениями, от момента последнего обострения прошло более 3 месяцев, без нарушения общего состояния и самочувствия.	Индивидуально-групповой подход. Дети могут обучаться по обычной программе, но при появлении признаков утомления работа на уроках проводится в индивидуальном режиме. Дети нуждаются в диетическом питании. Занятия ФВ в специальной группе
IV группа.	Это дети с хроническими заболеваниями, с нарушениями общего состояния и самочувствия	Индивидуальный подход. Дифференцированное обучение, индивидуальная работа на уроках, когда каждый школьник получает свое задание,

	после обострения, затяжным периодом выздоровления после острых заболеваний.	которое он выполняет независимо от других, темп работы не навязывается. Щадящий режим дня – предусматривающий дневной сон – 1–1,5 часа, прогулки на свежем воздухе не менее 2,5–3 часов. Дети нуждаются в диетическом питании. Дополнительная витаминизация пищи. Занятия ФВ в специальной группе. Организация медикаментозного лечения в школе. Тщательный контроль за появлением признаков утомления и переходом их в переутомление. Возможен дополнительный выходной день или сокращение времени пребывания на уроках
V группа.	Тяжелобольные дети с хроническими заболеваниями – дети-инвалиды	Обучение на дому.

#### 1.4. Режим и распорядок дня.

В период дошкольного детства у детей преобладает двигательная активность в течении всего дня.

Режим и распорядок дня установлен с учетом условий реализации ООП – ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений, особенностей, реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований:

#### Холодный период:

Режим дня	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
<b>Прием</b> детей (Осмотр детей, термометрия; Игры детей)	7.30. – 8.00.	7.30. – 8.20.	7.30. – 8.20.	7.30- 8.20.
<b>Утренняя</b>	8.00. – 8.10.	8.20. – 8.30.	8.20. – 8.30.	8.20. -8.30.

<b>гимнастика:</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	8.10 – 8.30	-	-	-
<b>Завтрак*:</b>  Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;  Прием пищи;  Гигиенические процедуры после приема пищи  Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
<b>Образовательная нагрузка:</b> организованная детская деятельность**	9.00. – 9.15. 9.25. -9.40.  30 мин	9.00. – 9.20 9.30. - 9.50  40 мин	9.00. -9.25 9.35-10.00  50 мин или 75 мин, если одно занятие пройдет после дневного сна	9.00– 9.30 9.40 – 10.10 10.20-10.50  90 мин
Самостоятельная игровая деятельность	9.40. – 10.30.	9.50.-10.30.	10.00- 10.20	-
<b>Второй завтрак</b>	10.30.-10.40.	10.30.-10.40.	10.20.-10.30.	10.50.-11.00.
<b>Прогулка***,</b> двигательная активность:  подвижные игры  Возвращение с прогулки: переодевание	10.40 –11.50.  1 час 10 мин	10.40. –12.00  1 час 20 мин	10.30-12.10  1 час 40мин	11.00- 12.20.  1 час 20мин
<b>Обед:</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка	11.50-12.20	12.00 -12.30	12.10-12.40.	12.20-12.50

детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи				
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон****</b>	12.20-15.20 не менее 3 часов	12.30-15.00 не менее 2,5 часов	12.40-15.10 не менее 2,5 часов	12.50 -15.20. не менее 2,5 часов
<b>Полдник</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.20-15.45.	15.30-15.45	15.10-15.45	15.20-15.45
	Время после сна и перед полдником используется для организации закаливающих процедур, гимнастики после сна и самостоятельной игровой деятельности детей			
<b>Организованная детская деятельность</b>	-	-	15.45-16.10. 25 мин	-
Самостоятельная игровая деятельность/досуг	15.45.– 16.10	15.45 – 16.20	16.10.-16.40	15.45.– 16.20
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка</b> , работа с родителями, уход домой.	16.10. -18.00 1 час 50 мин	16.20 -18.00 1 час 40 мин	16.40-18.00 1 час 20 мин	16.20-18.00 1 час 40 мин

\* Кратность и время приемов пищи - по требованиям приложений 10 и 12 СанПиН 2.3/2.4.3590-20

\*\*Требования к организации образовательного процесса: таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*Показатели организации образовательного процесса: таблица 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

\*\*\*\*Время на сон: не меньше 2,5 - 3 часов: табл. 6.7 СанПиН 1.2.3685-21

## Теплый период

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:10 (40 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:10–10:30 (1 час 20 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)

Совместная деятельность, прогулка	10:50–11:50 (1 час)
Подготовка к обеду, обед	11:50–12:30 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:30 (3 часа)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:30–16:00 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	16:00–16:25 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16:25–18:00 (1 час 15 минут)

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:30 (1 час)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30–09:00 (30 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:30 (1 час 30 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:30–10:50 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:00 (1 час 10 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:30–15:00 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:00–15:30 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:30–15:55 (25 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	15:55–18:00 (1 час 35 минут)

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)

Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:35 (1 час 35 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:35–10:45 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:45–12:10 (1 час 25 минут)
Подготовка к обеду, обед	12:10–12:40 (40 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:40–15:10 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:10–15:40 (30 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–16:00 (20 минут)
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домо	16:00–18:00 (1 час 30 минут)

#### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Прием детей: утренний фильтр, игры, утренняя гимнастика	07:30–08:40 (1 час 10 минут)
Подготовка к завтраку, завтрак	08:40–09:00 (20 минут)
Совместная деятельность, подготовка к прогулке	09:00–10:40 (1 час 40 минут)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10:40–10:50 (10 минут)
Совместная деятельность, прогулка	10:50–12:20 (1 час 30 мин)
Подготовка к обеду, обед	12:20–12:50 (30 минут)
Подготовка ко сну, сон	12:50–15:20 (2 часа 30 минут)
Постепенный подъем: гимнастика, закаливание, игры	15:20–15:40 (20 минут)
Подготовка к полднику, полдник	15:40–15:55 (15 минут)
Совместная деятельность, прогулка	15:55–18:00 (2 часа 05 минут)

ОП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников группы и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

**2.1. Описание содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленных с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

Формы организации физического воспитания в ДОО представляют оздоровительно-образовательный комплекс, в основе которого находятся физкультурная организованная деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия, повседневная работа по физическому воспитанию.

Занятия	ОД в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по ФК (физическая культура);</li> <li>- спортивные игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- «Неделя здоровья»;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- беседы;</li> <li>- чтение;</li> <li>- рассматривание, просмотр фильмов;</li> <li>- обзор презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- День здоровья;</li> <li>- «Неделя здоровья»;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- закаливание;</li> <li>- бодрящая гимнастика;</li> <li>- прогулка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные игры;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- игровые упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные праздники;</li> <li>- «Неделя здоровья»;</li> <li>- походы, экскурсии;</li> <li>- дистанционное консультирование;</li> <li>- профилактика на удаленном доступе;</li> <li>- просвещение в офлайн-режиме.</li> </ul>

обучающего и развивающего вида;			
---------------------------------	--	--	--

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

	Содержание
<b>1. Формы работы</b>	<p><i>Занятие тренировочного типа</i>, которое направлено на развитие двигательных функциональных возможностей детей. Тренировочные занятия включают многообразие движений (циклических, ритмических, акробатических и др.) и комплекс общеразвивающих упражнений с использованием тренажеров простого и сложного устройства. В занятие данного типа входят упражнения на спортивных комплексах, где дети выполняют такие движения, как лазанье по канату, шесту, веревочной лестнице и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Тематические занятия</i>, которые направлены на обучение дошкольников элементам спортивных игр и упражнений (бадминтон, городки, хоккей, настольный теннис, футбол, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Данный тип занятия в основном проводится на воздухе в зависимости от сезона.</li> <li>• <i>Сюжетные тематические занятия</i>, построенные на определенном сюжете, в процессе которого дети выполняют упражнения и основные движения на закрепление.</li> <li>• <i>Контрольно-проверочные занятия</i>, целью которых является выявление состояния двигательных умений и навыков у детей в основных видах движений (бег на скорость на 10 м с хода и на 30 м со старта, прыжки в длину с места, метание теннисного мяча вдаль (удобной рукой), бросание мяча вверх и ловля его, бросание набивного мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками и т.д.).</li> <li>• <i>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</i> -Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.</li> </ul>

	<p>-Физкультминутки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Активный отдых</i></li> </ul> <p>-Детский туризм</p> <p>-Физкультурные досуги</p> <p>-Физкультурные праздники</p> <p>-Дни здоровья</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Самостоятельная двигательная деятельность детей</i> как на прогулке, так и в групповом помещении под руководством воспитателя</li> <li>• <i>Индивидуальная работа с детьми</i></li> </ul>
<p><b>2.</b> <b>Средства</b> <b>работы</b></p>	<p>1. <i>Гигиенические факторы</i> (режим дня, гигиена одежды, обуви, гигиеническая обстановка, культурно-гигиенические навыки). Они повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм ребенка, а также содействуют нормальной работе всех внутренних органов и систем.</p> <p>2. <i>Естественные силы природы</i> (солнце, вода, воздух) усиливают положительное воздействие физических упражнений на организм и повышают работоспособность ребенка, используются для его закаливания</p> <p>3. <i>Физические упражнения</i> - основное средство физического воспитания. Они используются для решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, содействуют осуществлению умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания дошкольников, а также являются средством лечения при многих заболеваниях. Все эти средства физического воспитания имеют свои характеристики, методы и пути осуществления для детей разного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех мероприятиях по физическому воспитанию следует основываться на знании анатомо-физиологических особенностей детей дошкольного возраста;</li> <li>- необходимо учитывать целостность и единство организма ребенка, которое проявляется в том, что всякое воздействие на любую часть тела вызывает реакцию всего организма. Не может быть изолированных реакций: центральная нервная система объединяет все системы организма в единое целое;</li> <li>- важное значение придается подвижным играм. Они являются не только средством физического воспитания здоровых детей, но и лечебным</li> </ul>

	<p>и оздоровительным средством для больных и ослабленных детей. Игра формирует нравственные качества ребенка, его характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. Дня этого следует знать не только силы и умения ребенка, но и учитывать, что они развиваются и формируются под воздействием воспитания. При этом нельзя выделять детей, которым отдельные движения даются легко и подчеркивать недостатки другого ребенка. Следует у всех детей воспитывать уверенность в своих способностях. Здесь особенно важна роль личности воспитателя, его отношение к физкультуре, гигиене, закаливанию.</li> </ul>
<p><b>3.</b> <b>Способы работы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Фронтальный способ.</i> Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом.</li> <li>• <i>Поточный способ.</i> Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.</li> <li>• <i>Групповой способ.</i> Дети по указанию педагога распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом).</li> <li>• <i>Индивидуальный способ.</i> Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.</li> </ul>
<p><b>4.</b> <b>Методы работы</b></p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физического оборудования, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно – слуховые приемы (музыка)</li> </ul>

	<p>- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</p> <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям и поиск ответов;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- выполнение упражнений в игровой форме;</li> <li>- выполнение упражнений в соревновательной форме;</li> <li>- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.</li> </ul>
--	---

### 2.3. Задачи, направление, содержание и целевые ориентиры воспитания

В области физического развития основные задачи соответствуют ОП ДО:

— **Основная гимнастика; спортивные упражнения; формирование основ ЗОЖ; активный отдых: от 3 лет до 4 лет.**, п. 22.4. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.4.1. Содержание ОД: п.21.4.2.

— **от 4 лет до 5 лет**, п.22.5. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.5.1. Содержание ОД: п.22.5.2.

— **от 5 лет до 6 лет**, п.22.6. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028; Задачи ОД: п.22.6.1. Содержание ОД: п.22.6.2.

— **от 6 лет до 7 лет**, п.22.7. приказа «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г., № 1028. Задачи ОД: п.22.7.1. Содержание ОД: п.22.7.2.

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрасто-сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в каждой парциальной образовательной программе.

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская***

***Содержание образовательной деятельности***

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет***

**Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
3. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 249

**Содержательная линия «Двигательная культурная практика»**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления об отдельных видах спорта (катание на велосипеде, санках, ходьба на лыжах).

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 251

### ***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 4–5 лет***

#### **Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;
2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;
3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива);

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 255

#### **Содержательная линия «Двигательная культурная практика»**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;
2. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 258

### ***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5–6 ЛЕТ***

Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 262

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
3. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 266

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6–7 ЛЕТ***

На седьмом году жизни движений детей становится более координированными и точными. Теперь дети формируют личностное отношение к заданию: они имеют возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием детей, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку;

2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым;

3. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре;

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 270

#### Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично, выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания в спортивных играх и спортивных упражнениях, закреплять представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

3. Развивать физические качества: силу, гибкость, выносливость, особенно ведущие в этом возрасте – быстроту и ловкость, координацию движений.

4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- дошкольный возраст:

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf>, стр. 273

## 2.4. Тематическое планирование занятий по ФК

### Младшая группа

#### СЕНТЯБРЬ

Содержание занятия				
Темы Этапы занятия	1-я неделя Я умею! Я могу! «Самоцвет»	2-я неделя Я умею! Я могу! «Самоцвет»	3-я неделя «Овощи»	4-я неделя «Фрукты»
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Развивать ориентировку в пространстве, при ходьбе в разных направлениях; учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие; прыжки на двух ногах на месте; умение действовать по сигналу воспитателя.			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Без предметов	С мячом	С кубиком
<b>Основные виды движений</b>	Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (ширина – 25см).	Прыжки на двух ногах на месте (2-3 раза).	Прокатывание мячей.	Ползание с опорой на ладони и колени.
<b>Подвижные игры</b>	«Бегите ко мне», «Пойдём в гости»	«Птички»	«Кот и воробышки»	«Быстро в домик»

<b>Малоподвижные игры</b>	«Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала».	«Найдем птичку»	«Сорви яблоко»	«Найдем жучка»
---------------------------	--	-----------------	----------------	----------------

### ОКТАБРЬ

Содержание занятия				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Ягоды»	2-я неделя «Грибы»	3-я неделя «Осень»	4-я неделя «Деревья» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках			
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Без предметов	С осенними листочками	На стульчиках
<b>Основные виды движений</b>	1. Упражнения в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; 2. Прыжки.	1. Прыжки из обруча в обруч; 2. Прокатывание мяча друг другу (игра	1 Прокатывание мячей в прямом направлении; 2. Ползание между предметами не задевая их	1 Ползание «Крокодильчики» (ползание под перекладной

		«Прокати мяч»)4 3. бег по залу в разных направлениях.		поставленной на высоте 50 см. от пола); 3. Упражнение в равновесии «Пробеги - не задень»
<b>Подвижные игры</b>	«Догони мяч»	«Ловкий шофер»	«Зайка серый умывается»	«Кот и воробушки»
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	«Машины поехали в гараж»	Ходьба с осенними листочками и положением рук: за спиной, в стороны, за головой	Имитация «Деревья и кустарники» (низкий, высокий)

## НОЯБРЬ

Содержание занятия				
Темы	1 - 2-я неделя «Птицы»		3 - 4-я неделя «Одежда»	
Этапы занятия	Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»			
<b>Планируемые результаты развития:</b> сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал			
<b>ОРУ</b>	С ленточками	С обручем	Без предметов	С флажками

<b>Основные виды движений</b>	1 Упражнение в сохранении равновесия (ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ш-25 см., д- 2-3 м.)); 2. Прыжки на двух ногах «Воробышки»	1. Прыжки через «болото»; 2. прокати мяч «точный пас»;	1. Игровое задание с мячом «прокати – не задень» (между предметов); 2. Игровое задание «проползи - не задень» (ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени) между предметами не задевая их. 3. Игровое задание «быстрые жучки» (ползание).	1. Игровое задание «Паучки» (ползание); 2. Упражнение в сохранении равновесия.
<b>Подвижные игры</b>	«Птички»	«Кот и воробышки»	«По ровненькой дорожке»	«Поймай комара»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найдем птичку»	«Где спрятался цыпленок»	«Назови одежду и обувь» (игры с мячом)	Ходьба в колонне по одному за комаром.

### ДЕКАБРЬ

Содержание занятия				
<b>Темы</b>	<b>1 - 2-я неделя</b>		<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>Этапы занятия</b>	Тема №16. «Неделя здоровья» (ЦЭС МЭО) <b>«Неделя здоровья»</b>		<b>«Зима»</b>	<b>«Новый год»</b>

**Планируемые результаты развития:** умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне			
<b>ОРУ</b>	С кубиками	С мячом	С кубиками	На стульчиках
<b>Основные виды движений</b>	1. Игровое упражнение в сохранении равновесия «Пройди не задень» (ходьба между кубиками); 2. Игровое упражнение «Лягушки попрыгушки» (прыжки на двух ногах).	1. Прыжки со скамейке (высота 20 см.) на мат. 2. Прокатывание мячей друг другу	1. Прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50-60 см. друг от друга; 2. Ползание под дугу «Проползи – не задень» (высота 50 см.).	1. Ползание подоске с опорой на ладони и колени (игровое упражнение « Жучки на бревнышке» ); 2. Упражнение в сохранении равновесии. Ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом (игровое упражнение «Пойдем по мостику»)
<b>Подвижные игры</b>	«Коршун и птенчики»	«Котята и щенята»	«Снежинки-пушинки»	«Птица и птенчики»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найдем птенчика»	«Кошечка крадется»	«Найдем Снегурочку»	«Найдем птенчика»

## ЯНВАРЬ

Содержание занятия				
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя «Обитатели уголка природы»	4-я/5-я неделя «Комнатные растения» Мир животных «Самоцвет»
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности, умеет занимать себя игрой.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий			
<b>ОРУ</b>	С платочками	С обручем	С кубиком	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. упражнения в сохранении равновесия «Пройди не упали» (ходьба по доске ш-15 см. в умеренном темпе, свободно балансируя руками); 2. прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги «Из ямки в ямку».	1. прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; 2. прокатывание мяча между предметами «Зайки-прыгуны».	1. прокатывание мяча друг другу «Прокати – поймай»; 2. ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы «Медвежата».	1. ползание под дугу, не касаясь руками пола; 2. упражнение в сохранении равновесия «По тропинке» (ходьба по доскам – «тропинкам», ширина – 20 см.), свободно балансируя руками.
<b>Подвижные игры</b>	«Коршун и цыплята»	«Птица и птенчики»	«Найди свой цвет»	«Лохматый пес»

<b>Малоподвижные игры</b>	«Найдем птенчика».	Ходьба в колонне по одному	Ходьба в колонне по одному	«Цветочек», (имитация «Как распускается цветочек»)
---------------------------	--------------------	----------------------------	----------------------------	---

### ФЕВРАЛЬ

Содержание занятия				
Темы	1 - 2-я неделя «Наш детский сад»		3 - 4-я неделя «Профессии»	
Этапы занятия	Игра на минутку «Самоцвет»		Мир вокруг «Самоцвет»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья			
<b>ОРУ</b>	С кольцом	С малым обручем	С мячом	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. упражнения в сохранении равновесия «Перешагни не - наступи» (перешагивание через шнуры, расстояние между шнурами 30 см.); 2. прыжки из обруча в обруч без паузы (игровые упражнения «С пенька на	1. прыжки на полусогнутых ногах «Веселые воробушки»; 2. прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками «Ловко и быстро!»	1. бросание мяча через шнур двумя руками подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола;	1. лазание под дугу в группировке «Под дугу»; 2. упражнение в сохранении равновесии (ходьба по доске).

	пенек»).			
<b>Подвижные игры</b>	«Найди свой цвет»	«К куклам в гости»	«Воробушки и кот»	«Лягушки»
<b>Малоподвижные игры</b>	Упражнения «Назови и покажи», (какие спортивные атрибуты есть в группе и как мы играем в них)	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Доктора»	«Назови, кем работают родители» (игра с мячом)

### МАРТ

Содержание занятия				
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Посуда + материалы для посуды»	2-я неделя «Мамин праздник»	3 - 4-я неделя «Весна» Игра из туеска «Самоцвет»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценности здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, в рассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три			
<b>ОРУ</b>	С кубиком	Без предметов	С мячом	Без предметов

<b>Основные виды движений</b>	1. ходьба по доске боком приставным шагом (игровое упражнение «Ровным шагом»); 2. прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах.	1. прыжки в длину с места (игровое упражнение «В канавку») 2. катание мячей друг другу «Точно в руки»	1. Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками «Брось и поймай»; 2. ползание по скамейке «Муравьишки».	1. ползание на четвереньках в прямом направлении «Медвежата»; 2. упражнение в сохранении равновесия (ходьба по гимнастической скамейке (высота – 25 см.) в умеренном темпе, свободно балансируя руками.
<b>Подвижные игры</b>	Эстафетная игра «Собери набор»	«Подарки»	«Зайка серый умывается»	«Солнечный зайчик»
<b>Малоподвижные игры</b>	«Пузыри в стакане»	«Эхо»	«Найди зайку»	«Воздушный шар»

### АПРЕЛЬ

Содержание занятия			
Темы Этапы занятия	1 - 2-я неделя Тема 31. «Я и мое тело» (ЦЭС МЭО)	3-я неделя «Наш поселок»	4-я/5 -я неделя «Транспорт» Мир вокруг «Самоцвет»
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается по имени и отчеству.</p>			
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с		

	заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их			
<b>ОРУ</b>	На скамейке с кубиками	С косичкой	Без предметов	С обручем
<b>Основные виды движений</b>	1. упражнения в сохранении равновесия (ходьба боком приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см.)); 2. прыжки на двух ногах через шнуры «Через канавку».	1. прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; 2. прокатывание мячей «Точный пас»	1. бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; 2. ползание по гимнастической скамейке «Медвежата».	1. ползание на четвереньках между предметами (расстояние между ними 1 м.), не задевая их. 2. упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке свободно балансируя руками.
<b>Подвижные игры</b>	«Тишина»	«По ровненькой дорожке»	«Мы потопаем ногами»	«Огуречик, огуречик»
<b>Малоподвижные игры</b>	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Пальчиковая гимнастика «Семья»	Ходьба в колонне по одному	«Поезд»

## МАЙ

<b>Содержание занятия</b>			
<b>Темы</b>	<b>1-я неделя</b> <b>«Насекомые»</b>	<b>2-я неделя</b> <b>«Цветы»</b>	<b>3 - 4-я неделя</b> <b>«Лето»</b>
<b>Этапы занятия</b>	Играем с мамой, играем с		

	папой «Самоцвет»			
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.</p>				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка»			
<b>ОРУ</b>	С кольцом от кольцеброса	С мячом	С флажками	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. упражнения в сохранении равновесия (ходьба боком приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 30 см.)); 2. прыжки на двух ногах через шнуры (расстояние между ними 30-40см.	1. прыжки со скамейке на полусогнутые ноги «Парашютисты»; 2. прокатывание мяча друг другу.	1. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками 2. ползание по скамейке на четвереньках.	1. лазание на наклонную лесенку; 2. ходьба по доске руки на пояс
<b>Подвижные игры</b>	«Поймай комара»	«Воробышки и кот»	«Пятнашки с ленточками»	«У медведя во бору»
<b>Малоподвижные игры</b>	Пальчиковая гимнастика «Семья»	«Давайте вместе с нами»	«Солнышко лучистое»	«Воздушный шар»

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Основные задачи в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

### Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**К четырем годам:**

—ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

—ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

—ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

—ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

**Средняя группа  
СЕНТЯБРЬ**

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
	Мир вокруг «Самоцвет»	«Овощи на огороде»	«Фрукты и ягоды в саду и лесу»		<p><b><u>Здоровье:</u></b> формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр.</p> <p><b><u>Безопасность:</u></b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><b><u>Труд:</u></b> учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду.</p> <p><b><u>Познание:</u></b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
<b>Планируемые результаты развития:</b>	<p>владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p>				
<b>Вводная часть</b>	<p>Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена</p>				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3м, ширина – 15см).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).</p> <p>3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10см).</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка.</p>	<p>1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».</p> <p>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.</p> <p>3. Повтор подпрыгивания.</p> <p>4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу.</p>	<p>1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях.</p> <p>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками.</p> <p>4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.</p> <p>5. Прыжки на двух ногах между кеглями</p>	<p>1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.</p> <p>3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), пере-шагивая через кубики, руки на поясе.</p> <p>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»	

Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Капуста - редиска».	«Пойдём в гости»	
--------------------	---	----------------------	----------------------	------------------	--

### ОКТАБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	«Лес: деревья и кустарники»	«Лес: ягоды и грибы» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»	«Осень»	«Играем в цирк» Мы спортсмены «Самоцвет»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров»</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению комплексов упражнений гимнастики.</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей.</p> <p><b>Познание:</b> развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.</p> <p><b>Музыка:</b> разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.</p> <p><b>Труд:</b> учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр</p>
Вводная часть	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть.</li> <li>Прыжки на двух ногах до предмета.</li> <li>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</li> <li>Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях.</li> <li>Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</li> <li>Подлезание под дуги.</li> <li>Ходьба по доске (ширина – 15см) с перешагиванием через кубики.</li> <li>Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Подлезание под шнур (40см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</li> <li>Прокатывание мяча по дорожке.</li> <li>Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>Игровое задание «Кто быстрее».</li> </ol>	
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка»,	«Мы – весёлые ребята», «Карусель»	

<b>Малоподвижные игры</b>	«Дерево, кустик, травка»	Ходьба в рассыпную по залу «По грибы, по ягоды»	«Повстречались»	«Пропавшие ручки».	
---------------------------	--------------------------	--	-----------------	--------------------	--

### НОЯБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я - 2-я неделя		3-я - 4-я неделя		
<b>Этапы занятия</b>	«Одежда и обувь+ материалы для них»		«Дикие животные» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»		<p><b><u>Здоровье:</u></b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Коммуникация:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Безопасность:</u></b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b><u>Познание:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Планируемые результаты развития:</b>	знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками	
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»	

<b>Подвижные игры</b>	«Быстрее к своему флажку»	«Подарки»	«Лиса в курятнике»	«У медведя во бору»	
<b>Малоподвижные игры</b>	игра «Назови одежду и обувь» (игры с мячом)	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим.	«Звериная зарядка»,	«Три медведя»	

### ДЕКАБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я - 2-я неделя «Птицы»		3-я неделя «Зима»	4-я неделя «Новый год»	
<b>Этапы занятия</b>					<p><b><u>Здоровье:</u></b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b><u>Коммуникация:</u></b> обсуждать с детьми</p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С малым мячом	С кубиками	С султанчиками	

<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки со скамейки (20см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимнастич. скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыг. через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиван. через рейки лестницы высотой 25см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки	виды дыхательных упражнений и технику их выполнения. <b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. <b>Социализация:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками
<b>Подвижные игры</b>	«Птички и птенчики»	«Птички в гнездышках»	«Снежинки-пушинки»	«Мороз красный нос»	
<b>Малоподв. игры</b>	«Найдем воробышка»	«Летает – не летает»	«Кто дальше бросит снежок»	«Елочка»	

### ЯНВАРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я/5-я неделя	
<b>Этапы занятия</b>	Мы спортсмены «Самоцвет»	Игра на минутку «Самоцвет»	«Обитатели уголка природы»	«Комнатные растения»	<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.
<b>Планируемые результаты развития:</b>	владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий				<b>Труд:</b> учить правильно
<b>ОРУ</b>	С мячом	С веревкой	С обручем	Без предметов	

<b>Основные виды движений</b>	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу)	1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25см от пола). 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу)	подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр. <b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. <b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>Подвижные игры</b>	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Зайка беленький сидит»	«Собери букет»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Жили – были зайчики»	«Цветочек», (имитация «Как распускается цветочек»)	

## ФЕВРАЛЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	«Играем в музей»	«Домашние животные» Я умею! Я могу! «Самоцвет»	«Наша армия»	«Профессии»	<b>Здоровье:</b> учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании. <b>Труд:</b> учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр.
<b>Планируемые результаты развития:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов	

<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)	1. Перебрасыв. мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиван. через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2м)	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	<b>Социализация:</b> формировать навык оценки поведения своего сверстников во время проведения игр. <b>Познание:</b> учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди-сзади, сверху-внизу
<b>Подвижные игры</b>	«Поход в музей»	«Лохматый пес»	Эстафетная игра «Наша армия сильна»	«Плотники»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«Кошечка крадется»	«Танки»	«Маляры»	

**МАРТ**

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Посуда + материалы для посуды»	2-я неделя «Мамин праздник» Играем с мамой, играем с папой «Самоцвет»	3-я - 4-я неделя «Весна»		<b>Здоровье:</b> формировать навык оказания первой помощи при травме. <b>Безопасность:</b> учить соблюдать правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места и через кубики, ходьбы и бега по наклонной
<b>Этапы занятия</b>					
<b>Планируемые результаты развития:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы»					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, врассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три				
<b>ОРУ</b>	С обручем	С малым мячом	С флажками	С лентами	

<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Перебрасывание мешочков через шнур. 3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2м) и ловля после отскока (парами). 4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1м). 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Прокатывание мячей между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине	1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны. 3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию. 4. Лазание по гимнастич. стенке с продвижен. вправо, спуск вниз. 5. Ходьба по гимнастич. скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. 6. Прыжки на двух ногах через шнуры	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч. 4. Прыжки на двух ногах через кубики	доске. <b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры. <b>Познание:</b> рассказывать о пользе здорового образа жизни, расширять кругозор
<b>Подвижные игры</b>	Эстафетная игра «Собери набор»	«Мы веселые ребята»	«Ручеек»	«Бег по дорожке»	
<b>Малоподв. игрв</b>	«Пузыри в стакане»	«Мама спит, она устала»	«Подснежники»	«По камушкам»	

### АПРЕЛЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я/5 -я неделя	
<b>Этапы занятия</b>	<b>«Достопримечательности нашего посёлка»</b>	<b>«Бытовые приборы – наши помощники»</b>	<b>«Человек –его тело и здоровье»</b>	<b>«На лугу»</b> Игра из туеска «Самоцвет»	<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений по методике К. Бутейко.
<b>Планируемые результаты развития:</b> соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт и определённое количество раз					<b>Безопасность:</b> учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их				

<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов	<p>цель.</p> <p><b>Музыка:</b> вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики.</p> <p><b>Чтение:</b> подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Весёлые лягушата», учить детей воспроизводить движения в творческой форме, развивать воображение</p>
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки в длину с места (фронтально).</li> <li>2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно.</li> <li>3. Метание мячей в вертикальную цель.</li> <li>4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метание мешочков на дальность.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.</li> <li>3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15см, высота 35см).</li> <li>2. Прыжки в длину с места.</li> <li>3. Перебрасывание мячей друг другу.</li> <li>4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Найди свой цвет»	«Зайка серый умывается»	«Прыжки на травке»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках	Игра с мячом «Назови бытовые приборы»	«Будем здоровыми»	«Дом»	

### МАЙ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя «Насекомые»	2-я неделя «Цветы и травянистые растения»	3-я неделя «Пресмыкающиеся»	4-я неделя «Лето»	
<b>Этапы занятия</b>	Игры и игрушки «Самоцвет»				<p><b>Здоровье:</b> учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.</p> <p><b>Безопасность:</b> учить соблюдать правила безопасности во время лазания по гимнастической стенке разными</p>
<b>Планируемые результаты развития:</b>	владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде				
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка»				
<b>ОРУ</b>	С кубиками	С обручем	С гимнастической	Без предметов	

			палкой		способами.
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2–3 м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один – двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока	<b><u>Социализация:</u></b> формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды. <b><u>Коммуникация:</u></b> формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры
<b>Подвижные игры</b>	«Пчелки»	«Собери букет»	«Лягушки»	«Прыжки на травке»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Муравьишки»	Дыхательное упражнение «Одуванчик»	«Угадай, где спрятано»	«По дорожке»	

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Основные задачи** в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; попеременное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под

ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

## 5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

## Старшая группа

### СЕНТЯБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя Я умею! Я могу! «Самоцвет»	3-я неделя «Детский сад»	4-я неделя «Играем в цирк»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b>Здоровье:</b> Проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Без предметов	С мячом	С гимнастической палкой	<p><b>Социализация:</b> Побуждать детей к самооценке и оценке</p>

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	действий <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. <b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня <b>Труд:</b> убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр <b>Познание:</b> формировать навыки ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
<b>Подвижные игры</b>	«Запрещенное движение»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Тише едешь – дальше будешь»	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

### ОКТАБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Осень» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»	2-я неделя «Овощи»	3-я неделя «Фрукты»	4-я/5-я неделя Тема 8. «Быть здоровыми хотим» (ЦЭС МЭО)	
<b>Планируемые результаты развития:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.					<b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).  <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость,
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				

<b>ОРУ</b>	Без предметов	С гимнастической палкой	С малым мячом	С обручем	терпение, дружелюбие).
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Переползание через препятствие 3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком 3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч	1. Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка 2. Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед 3. Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	<b>Коммуникация</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания <b>Труд:</b> учить следить за чистотой спортивного инвентаря <b>Познание:</b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.
<b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц»	«Зайцы в огороде»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	<b>Музыка:</b> вводить элементы ритмической гимнастик; проводить игры и упражнения под музыку
<b>Малоподвижные игры</b>	Упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте»	«Овощи и фрукты»	«Вершки и корешки»	«Летает-не летает».	

### НОЯБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	Тема 10. «Россия – Родина моя!» (ЦЭС МЭО)	«Одежда. Обувь + материалы»	«Одежда. Головные уборы»	«Ателье» Мы спортсмены «Самоцвет»	<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обливанию прохладной водой.

<b>Планируемые результаты развития:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.					<p><b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную.</p> <p><b>Познание:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений(влево-вправо, вверх-вниз)</p> <p><b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предмета	С мячом большого диаметра	На гимнастической скамейке	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	
<b>Подвижные игры</b>	«Не оставайся на полу»	«Круговая лапта»	«Платочек»	«Эстафета парами»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Угадай по голосу»	«Пропавшие ручки»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

### ДЕКАБРЬ

<b>Содержание занятия</b>					<b>Интеграция образовательных областей</b>
<b>Темы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	

Этапы занятия	«Зима. Зимние забавы»	«Мебель. Материалы для мебели»	«Семья. Мой поселок»	«Новый год»	<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b>Социализация:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p> <p><b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре.</p> <p><b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям.</p>					
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				
<b>ОРУ</b>	С обручем	С флажками	Без предметов	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки (20см) на мат</li> <li>2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке</li> <li>3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него</li> <li>4. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> <li>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз).</li> <li>2. Метание мешочков вдаль.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимн. скамейке с перекатом мяча по талии</li> <li>2. Прыжки с разбега на мат</li> <li>3. Метание вдаль</li> <li>4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз Красный нос»	«Уголки»	«Ключи»	«Два Мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Береги мебель»	«Назови предметы» (назвать мелкий физкультурный домашний инвентарь)	Игровое упражнение «Снежная королева»	

## ЯНВАРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я - 2-я неделя Каникулы Игры из твеса «Самоцвет»		3-я неделя «Зимующие птицы»	4-я неделя Тема 20. «Любимые игрушки» (ЦЭС МЭО)	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей.</p> <p><b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.</p> <p><b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				
<b>ОРУ</b>	С кубиками	Со шнуром	На гимнастической скамейке	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимн скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Совушка»	«Звериная зарядка»	

Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима».	Игровое упражнение «Веселые воробышки»	«Почта»	
--------------------	---	-----------------	---	---------	--

**ФЕВРАЛЬ**

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Этапы занятия	«Транспорт» Мир вокруг «Самоцвет»	«Обитатели уголка природы»	«Наша армия»	Тема 24. «Проводы зимы» (ЦЭС МЭО)	<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых</p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
ОРУ	С гимнастической палкой	С большим мячом	На гимнастической скамейке	Без предметов	
Основные виды движений	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики</li> <li>Прыжки через скакалку (неподвижную).</li> <li>Прокатывание мяча между кеглями</li> <li>Ползание по пластушки до обозначенного места</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.</li> <li>Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.</li> <li>Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</li> <li>Прыжки через бруски правым боком</li> <li>Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками.</li> <li>Прыжки через скамейку</li> <li>Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	

<b>Подвижные игры</b>	«Автомобили»	«Охотники и зайцы»	«У солдат порядок строгий»	«Запрещенное движение»	и подвижных игр
<b>Малоподвижные игры</b>	«Поезд»	«Четыре стихии».	Игровое упражнение: «Снайперы»	«Светофор»	

### МАРТ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Мамин праздник» Играем с мамой, играем с папой «Самоцвет»	2-я неделя «Весна»	3-я неделя «Профессии. Электроприборы – помощники в труде»	4-я неделя «Продукты питания +Здоровье»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С кубиками	С обручем	

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание по-пластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Пожарные на ученье»	«Зайка серый умывается»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Солнышко, заборчик, камешки»	«Маляры»	Упражнение «Лучистые глазки»	

## АПРЕЛЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я/5-я неделя	
Этапы занятия	«Откуда хлеб пришел»	«День космонавтики»	«Посуда. Материалы для посуды» Мы спортсмены «Самоцвет»	«Россия. Столица нашей Родины» «Домашние животные и их детеныши»	<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества(доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Безопасность:</b> формировать
Планируемые результаты развития:	знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые				

	ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <u><b>Познание:</b></u> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз <u><b>Труд:</b></u> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>ОРУ</b>	С гимнастической палкой	С короткой скакалкой	С малым мячом	Без предметов	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки в высоту	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	
<b>Подвижные игры</b>	«Медведи и пчелы»	«Полет»	Эстафета «Картошка в ложке»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Забавное упражнение «Березка»	«Кто на чем полетит»	Дыхательное упражнение «Буря в стакане»	Народная игра «12 палочек»	

## МАЙ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «День Победы»	2-я неделя «Человек. Солнце, воздух и вода – наши друзья»	3-я неделя «Насекомые. Пресмыкающиеся»	4-я неделя «Лето на лугу, в лесу, в саду и на огороде» Командный дух «Самоцвет»	
					<u><b>Здоровье:</b></u> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u><b>Социализация:</b></u> создать

<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p>педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)  <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.  <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.  <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз  <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<p><b>Вводная часть</b> Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед</p>					
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.  2. Прыжки в длину с разбега).  3. Метание набивного мяча.  4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.  3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.  4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.  2. Лазание по гимнастической стенке  3. Прыжки через бруски.  4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе  3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед  4. Лазание по гимнастической стенке</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	«Медведь и пчелы»	Эстафета «Дружба»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	Игровое упражнение «Муравьи»	Игра с парашютом	

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Основные задачи в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами,

догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево,

направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

## Подготовительная группа

### СЕНТЯБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<b>Этапы занятия</b>		Я умею! Я могу! «Самоцвет»	3-я неделя «Осень»	«Деревья и кустарники осенью»	<p><b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p><b>Социализация:</b> Переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и своих сверстников, её, успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><b>Коммуникация:</b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг.активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><b>Труд:</b> убирать сп.инвентарь при проведении физ.упр <b>Познание:</b></p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> ходьба и бег в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их</p>					
<b>Вводная часть</b>	<p>Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.</p>				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С осенними листочками	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом).</p> <p>2. Прыжки с места на мат ( через набивные мячи)</p> <p>3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы)</p> <p>4. Ползание на животе по гимнастической скамейке</p>	<p>1.Прыжки с поворотом «кругом» , доставанием до предмета.</p> <p>2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель</p> <p>3 Пролезание в обруч разноименными способами, пол шнур</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа</p> <p>2. Перебрасывание мяча через сетку</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки</p> <p>4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой.</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками</p> <p>2.Ходьба по наклонной доске и спуск по гимн стенке</p> <p>3.Прыжки с места вдаль</p> <p>4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую</p> <p>5. Упражнение «крокодил»</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок» Ходьба с выполнением	Ходьба с выполнением заданий дыхательные	«Дерево, кустик, травка»	

		заданий дыхательные упражнения	упражнения «Дует, дует ветерок»		формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
--	--	--------------------------------	---------------------------------	--	---

## ОКТАБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Овощи»	2-я неделя «Труд взрослых на полях и огородах»	3-я неделя «Фрукты»	4-я/5-я неделя «Человек» «Перелетные и зимующие птицы» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.</p>					<p><b>Здоровье:</b> проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух). <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). <b>Коммуникация</b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками(под музыку)	<b>Труд:</b> учить следить за чистотой спортивного инвентаря
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</li> <li>2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней</li> <li>3 Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</li> <li>4. Ползание на четвереньках, подлезание</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатом между ног</li> <li>3 Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</li> <li>4.Лазание по гимн стенке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</li> <li>2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</li> <li>3. Перелезание с преодолением препятствия.</li> <li>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ходьба по узкой скамейке</li> <li>2..Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед</li> <li>3.Перебрасывание мяча друг другу на ходу</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</li> </ol>	<b>Познание:</b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи. <b>Музыка:</b> продолжать вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку

	под дугу прямо и боком				
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Жмурки»	Эстафета «Сбор урожая»	«Перелет птиц»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Съедобное – не съедобное»	«Затейники»	«Съедобное – не съедобное»	«Летает-не летает»	

## НОЯБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Грибы. Ягоды»	2-я неделя «Домашние животные и их детеныши» Мир вокруг «Самоцвет»	3-я неделя «Дикие животные и их детеныши»	4-я неделя «Осенняя одежда и обувь. Головные уборы»	<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по</p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.</p>					
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал				
<b>ОРУ</b>	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой	

<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скамейку 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. <b>Познание:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз) <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>Подвижные игры</b>	«Быстро возьми, быстро положи»	«Лошади»	«Хитрая лиса»	«Круговая лапта»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«У жирафов»	«Две ладошки». (музыкальная)	

## ДЕКАБРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Зима» Игра на минутку «Самоцвет»	2-я неделя «Дикие животные зимой»	3-я неделя «Мебель. Посуда. (материалы)	4-я неделя «Новый год»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям</p>					
<b>Вводная часть</b>	<p>Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения</p>				<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой. <b>Социализация:</b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со</p>

<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	сверстниками <b>Коммуникация:</b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения. <b>Безопасность:</b> учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. <b>Труд:</b> Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки из глубокого приседа 2. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием 3. Метание набивного мяча вдаль 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание в цель 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка) и с мешочком на спине	
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз красный нос»	«Охотники и зайцы»	«Уголки»	«Два мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Звериная зарядка»	«Береги мебель»	Игровое упражнение «Снежная королева»	

## ЯНВАРЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя каникулы	2-я неделя каникулы	3-я неделя «Обитатели уголка природы» Игра из твеска «Самоцвет»	4-я/5-я неделя «Животные жарких стран» «Семья. Мой поселок»	
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и.; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх</p>					<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь. <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых</p>

<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая коленис выполнением заданий, челночный бег				и подвижных игр. <b>Социализация:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. <b>Познание:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <b>Музыка:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
<b>ОРУ</b>	С палкой	С мячом	С гириями	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1.Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обруч из положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине) 4.Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4.Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2.Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Ловля обезьян»»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Четыре стихии».	«У жирафов»	

## ФЕВРАЛЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Инструменты и электроприборы – помощники в труде»	2-я неделя «Морские, речные и аквариумные рыбки»	3-я неделя «Наша Армия» Мы спортсмены «Самоцвет»	4-я неделя «Транспорт. Правила дорожного движения»	
					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к

<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					<p>обтиранию прохладной водой.  <b>Социализация:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр  <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.  <b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.  <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз  <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Отбивание мяча правой и левой рукой</li> <li>4. Ползание по пластунски до обозначенного места</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног</li> <li>4. Прыжки в высоту</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</li> <li>2. Прыжки через бруски правым боком</li> <li>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> <li>5. Перебрасывание набивных мячей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении</li> <li>3. Прыжки через скамейку</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Ключи»	«Удочка»	«У солдат порядок строгий»	«Цветные автомобили»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Море волнуется»	Игровое упражнение: «Снайперы»	«Светофор»	

## МАРТ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «Мамин праздник» Играем с мамой, играем с папой «Самоцвет»	2-я неделя «Весна»	3-я неделя «Перелетные птицы весной»	4-я неделя «Растения и животные весной» Мир животных, мир вокруг нас «Самоцвет»	<p><b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p><b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.</p> <p><b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p> <p><b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p>
<p><b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>					
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2. Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	
<b>Подвижные игры</b>	Эстафета «Собери цветы»	«Собери ручейки в речку»	«Гуси-лебеди»	«Медведь и дети»	

Малоподвижные игры	Психогимнастика «Ласкушенька»	«Море волнуется»	«Воздушный шар»	«Самомассаж» лица, шеи, рук	
--------------------	----------------------------------	------------------	-----------------	-----------------------------	--

## АПРЕЛЬ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я/5-я неделя	
Этапы занятия	«Наша страна. Достопримечательность и нашего поселка»	«Планета Земля. День космонавтики» Командный дух «Самоцвет»	«Насекомые. Пресмыкающиеся. Земноводные»	«Труд взрослых в огороде и в саду»	
Планируемые результаты развития:	знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры				
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками	

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура 3. Переброска мячей в шеренгах 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки через короткую скакалку	1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку	перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Подвижные игры</b>	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

## МАЙ

Содержание занятия					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя «День Победы»	2-я неделя «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»	3-я неделя «Школа. Школьные принадлежности»	4-я неделя «Лето. Растения луга, леса» Командный дух «Самоцвет»	
<b>Планируемые результаты развития:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<b>Здоровье:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социализация:</b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) <b>Коммуникация:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять
<b>Вводная часть</b>	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед				

ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку	речевую активность.
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на одной ноге через скакалку	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке	<b>Безопасность:</b> формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. <b>Познание:</b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз <b>Труд:</b> учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики»	«Парашют» (с бегом)	Эстафета «Собери портфель»	Эстафета «Дружба»	
<b>Малоподвижные игры</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	Игра с парашютом	

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Основные задачи в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены

(затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **К семи годам:**

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

### **3. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

Планируемые результаты освоения РП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

#### **К четырем годам:**

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

#### **К пяти годам:**

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,
- ✓ гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие

упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

#### **К шести годам:**

- ✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения РП (к концу дошкольного возраста):**

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности по ОП «СамоЦвет»**

#### **К семи годам:**

— у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

— ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В процессе организации физкультурной деятельности воспитанников соблюдаю условия обеспечивающие поддержку детской инициативы:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, сильная креативность и т.д.);

- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах физкультурной деятельности;

- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах физкультурной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);

- установление доверительных и открытых отношений между инструктором по ФК и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;

- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста, что является, на мой взгляд, самым важным условием.

### **Направление и задачи коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В ДОО осуществляется коррекционная работа с целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с задержкой психического развития, умственной отсталости в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Содержание и организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребёнка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

ДОО посещают дети с ОВЗ (ЗПР, ТНР). Характер сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий позволяет определить зону ближайшего развития и обучение ребенка. Ребенок с ЗПР

проходит в своем развитии те же этапы, что и нормально развивающийся ребенок.

Особое место в системе коррекции занимает сюжетно-ролевая игра и развивающие дидактические игры. Для развития коммуникативной направленности на занятиях по физической культуре необходимо уделять внимание целенаправленному формированию навыков общения со взрослыми и со сверстниками.

Инструктор по физической культуре проводит обследование, диагностику и коррекцию развития дошкольников в интеграции с другими специалистами ДОО. Содержание образования детей с ОВЗ включает разнообразные формы: двигательные упражнения, досуги, игры. Основной формой организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ являются непосредственно образовательная деятельность, на которых инструктор по физической культуре учитывает рекомендации, данные консилиумом по отношению к данному ребенку, типологические особенности, осуществляет индивидуальный подход.

Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму, как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения, чтобы усталость не закрепились у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: гимнастика, музыкальное сопровождение, которое проводится с целью создания хорошего настроения у детей, повышает энергетику и активность ребенка.

Основной формой работы по физическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте являются создание условий для:

- ✓ становления ценностей здорового образа жизни;

- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед.

## 1. Календарный план воспитательной работы

Месяц/дата		Примеры мероприятий/ проектов/событий	Направления воспитания/ценности	Ответственные
Сентябрь	Городской туристический слет для детей дошкольного возраста.	По плану УО	Физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	Кросс нации	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
	Городской туристический слет для детей дошкольного возраста.	По плану УО	Физическое и оздоровительное, трудовое, познавательное, жизнь и здоровье.	ст. воспитатель инструктор ФК
Октябрь	Музыкально-спортивный квест «По следам Осени»	Развлечение	Познавательное, этико-эстетическое	Музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительного образования
	«Неделя здоровья»	Спортивное развлечение	Физическое и оздоровительное, познание, культура и	Инструктор по ФК

			красота.	
<b>Ноябрь</b>	<b>4 ноября. День народного единства</b>	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство.	Воспитател и, музыкальны е руководител и, инструктор по ФК, педагоги дополнител ьного образования
<b>Январь</b>	<b>11 января «Международны й день спасибо»</b>	Беседы	Познавательное, милосердие, жизнь и добро.	Воспитател и всех возрастных групп, специалист ы ДОО
	<b>19-22 января. Зимняя олимпиада</b>	Спортивное соревнования.	Физическое и оздоровительное, трудовое, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
<b>Февраль</b>	<b>Лыжня России.</b>	Спортивный забег	Физическое и оздоровительное	Инструктор по ФК
<b>Март</b>	<b>11 – 17 марта. «Масленица»</b>	Музыкально- спортивный праздник	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба и сотрудничество, труд, культура и красота.	Воспитател и всех возрастных групп, музыкальны е руководител и,

				инструктор по ФК, проектная группа «Русская изба»
Апрель	2 апреля «Зажги синим» в рамках международного дня распространения информации об Аутизме	Акция	Познавательное, социальное, жизнь и добро.	Педагоги ДОО
	7 апреля. «Всемирный День здоровья»	Спортивный праздник	Физическое и оздоровительное, семья, дружба и сотрудничество, жизнь и добро.	Инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп.
Май	9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Пояжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада	Познавательное, патриотическое, социальное, семья.	Воспитатели и всех возрастных групп, музыкальные руководители, инструктор по ФК, педагог дополнительно образования

		<p>«Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</p> <p>патриотические экскурсии (к памятникам, значимым местам поселка и т.д.)</p>		
	<p><b>Фестиваль для детей дошкольного возраста «Малая Березида»</b></p>	По плану УО	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество.	Инструктор по ФК
	<p><b>Смотр строя и песни</b></p>	По плану УО	Физическое и оздоровительное, дружба и сотрудничество, патриотическое.	Инструктор по ФК
<p><b>Июнь</b></p>	<p><b>1 июня День защиты детей</b></p>	<p>Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»</p>	<p>Патриотическое, социальное, семья, дружба и сотрудничество.</p>	<p>Педагоги ДОО.</p>

	<p><b>9 июня. Международный день друзей.</b></p>	<p>Беседа «Дружбой дорожить умей», игры на сплочение.</p>	<p>Познавательное, социальное, милосердие, добро, дружба и сотрудничество.</p>	<p>Воспитатели всех возрастных групп, специалисты ДОО.</p>
	<p><b>12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</b></p>	<p>Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине</p> <p>Стихотворный марафон о России</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»</p> <p>Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</p> <p>Проект «Мы граждане России»</p>	<p>Познавательное, патриотическое, Родина и природа, семья, здоровье, милосердие, добро, культура и красота.</p>	<p>Педагоги ДОО.</p>
<p><b>Август</b></p>	<p><b>14 августа. День физкультурника</b></p>	<p>Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</p>	<p>Физическое и оздоровительное, труд, жизнь, дружба и сотрудничество.</p>	<p>Инструктор по ФК, воспитатели всех возрастных групп.</p>

## 2. Характеристика взаимодействия с семьями воспитанников

Информационное направление	Консультационное направление стенд	Включение родителей в педагогический процесс
<p>- Информационный стенд для родителей</p> <p>- Папки – передвижки в группах.</p> <p>- Страничка для родителей на сайте ДОО.</p> <p>- Группа в социальной сети «ВК».</p> <p>- Группа в социальной сети «Instagram»</p> <p>- Групповые чаты «WhatsApp»</p>	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Консультации: «Задачи физического воспитания детей на новый учебный год»</p> <p>«Подготовка одежды к занятиям физической культурой в зале и на воздухе»</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p>Индивидуальные консультации по результатам диагностики.</p> <p>Консультации «Значение режима дня для здоровья ребенка»</p> <p><b>Ноябрь</b></p> <p>Консультация: «Подвижные игры с родителями в выходной».</p> <p><b>Декабрь</b></p> <p>Консультация: «Зимние травмы»</p> <p><b>Январь</b></p> <p>Консультация: «Игры, в которые играют взрослые и дети»</p> <p><b>Февраль</b></p> <p>Буклет: «Здоровая семья – здоровые дети»</p> <p><b>Март</b></p> <p>Буклет: «Учим детей самомассажу»</p> <p>1. Индивидуальные консультации «Двигательный режим часто болеющего ребенка в детском саду и дома»</p>	<p><b>Сентябрь</b></p> <p>Кросс нации – семейный забег</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p>Организация мини - музея: «Мы за спорт!»</p> <p><b>Ноябрь</b></p> <p>Фотовыставка «Спортивные увлечения семьи»</p> <p><b>Январь</b></p> <p>Совместное участие «Малые Олимпийские игры»</p> <p><b>Февраль</b></p> <p>Участие родителей в «Лыжне России»</p> <p><b>Март</b></p> <p>Выставка рисунков совместного творчества «Мой любимый вид спорта»</p> <p><b>Апрель</b></p> <p>Мастер-класс: «Изготовление тренажера для дыхательной гимнастики»</p>

	<p>В родительский уголок «О закаливании»</p> <p><b>Апрель</b></p> <p>Консультация «Пирамида здоровых продуктов».</p> <p><b>Май</b></p> <p>Индивидуальное консультирование по результатам диагностики.</p> <p>Фотовыставка «Наши достижения»</p>	
--	---	--

### 3. План развития РППС спортивных залов

Балансиры разного типа	шт.	0	-	4
Брусья навесные для гимнастической стенки	шт.	1	+	1
Ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2 ворот с сетками)	шт.	0	-	1
Гимнастический коврик	шт.	12	+	13

подставки, зажимы для эстафет в помещении				
Дорожка для прыжков в длину	шт.	0	-	1
Доска гладкая с зацепами	шт.	0	-	1
Дуги для подлезания	шт.	0	-	10
Жилетка игровая	шт.	0	-	20
Защитная сетка на окна	шт.	0	-	3
Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	шт.	0	-	1
Канат для перетягивания	шт.	1	+	1
Канат подвесной для лазания	шт.	0	-	2
Клюшки	шт.	2	+	13
Коврик массажный	шт.	0	-	12
Кольцо баскетбольное	шт.	1	+	1
Кольцо мягкое	шт.	0	-	10
Кольцо плоское	шт.	0	-	10
Комплект детских тренажеров	шт.	0	-	1
Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт.	0	-	1

Консоль пристенная для канатов и шестов	шт.	0	-	1
Лента гимнастическая	шт.	0	-	25
Льжи (комплект с креплениями и палками)	шт.	15	+	10
Массажный ролик	шт.	0	-	10
Мат гимнастический (стандартный)	шт.	1	+	1
Мат гимнастический прямой	шт.	0	-	2
Мат гимнастический складной	шт.	0	-	2
Мат с разметками	шт.	0	-	4
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)	шт.	0	-	4
Мяч для метания	шт.	3	+	17

Мяч набивной (0,5 кг)	шт.	2	+	2
Мяч физиоролл	шт.	0	-	2
Нагрудные номера	шт.	0	-	40
Обруч (малого диаметра)	шт.	0	-	20
Палочка эстафетная	шт.	0	-	4
Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	шт.	0	-	1
Портативное табло	шт.	0	-	1
Прыгающий мяч с ручкой	шт.	0	-	2
Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт.	8	+	7
Ролик гимнастический	шт.	0	-	10
Секундомер	шт.	0	-	1
Секундомер (электронный)	шт.	0	-	1
Серсо (комплект для игры)	шт.	0	-	2
Степ платформа	шт.	0	-	15
Стойка баскетбольная с сеткой (комплект)	шт.	0	-	2
Стойки для прыжков в высоту (комплект)	шт.	0	-	2
Султанчики для упражнений	шт.	0	-	50
Сухой бассейн с шарами для зала	шт.	0	-	1
Табло электронное игровое (для волейбола, баскетбола, футбола, гандбола) с защитным экраном	шт.	0	-	1
Турник (перекладина высокая)	шт.	0	-	2

Флажки разноцветные (атласные)	шт.	0	-	50
Шайбы	шт.	0	-	15
Щит для метания в цель навесной	шт.	0	-	2
Эспандеры кистевые (детские)	шт.	0	-	25

<i>Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий</i>				
Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	шт.	0	-	1
Комплект судейский (в сумке)	шт.	0	-	1
Набор для подвижных игр (в сумке)	шт.	0	-	1
<i>Кабинет педагога /воспитателя физической культуры</i>				
Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	шт.	0	-	1
<i>Снарядная</i>				
Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	шт.	0	-	1
Грабли для песка	шт.	0	-	1
Комплект поливалентных матов и модулей	шт.	0	-	1
Лыжный комплект взрослый	шт.	0	-	1
Набор для игры в шахматы	шт.	0	-	4
Набор для игры в шашки	шт.	0	-	4
Пьедестал разборный	шт.	0	-	1
Рулетка	шт.	0	-	1
Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По количеству приборов и окон		-	8
Стеллаж для лыж	шт.	0	-	1
Флажки для разметки лыжной трассы	шт.	0	-	20
Часы с пульсометром и шагомером	шт.	0	-	2
Шахматные часы	шт.	0	-	4

Приложение № 2

к основной образовательной  
программе дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад №18»

Принята  
на педагогическом совете

Протокол от 30.08.2024 г  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

Устюжанина А. В.

Приказ

от 30.08.2024 г. 2024г.

№ 3



## Рабочая программа

по освоению детьми дошкольного возраста (1, 5 – 7 лет)  
содержания образовательной области «Художественно –  
эстетическое развитие» основной образовательной  
программы дошкольного образования

БМАДОУ «Детский сад №18»

Срок реализации – 1 год.

Составитель:  
Бородулина Вера Олеговна,  
музыкальный руководитель, 1 К.К.

Монетный, 2024

## 1. Пояснительная записка.

Образовательная организация Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №18» (далее – ДОО) создана в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью предоставления образовательных услуг населению.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности музыкального развития в группах общеразвивающей направленности детей от 1,5 – 7 лет.

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений образовательная программа: -Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Возрастные особенности детей представлены в методическом пособии М. Б. Зацепиной, Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 С. (стр 28).

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе:

Возрастная группа	Длительность занятия
Гр. раннего возраста (1,5-2 года)	10 минут
Младшая группа (3-4 года)	15 минут
Средняя группа (4-5 лет)	20 минут
Старшая группа (5-6 лет)	25 минут
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 минут

\*Примечание: Музыкальный материал может варьироваться от целей и задач развлечений и утренников, возможностей, темы, на усмотрение музыкального руководителя. Весь репертуар прописывается в недельном плане. Праздники, досуги и мероприятия проводятся в соответствии с «Календарным планом воспитательной работы с учётом особенностей традиций, праздников, мероприятий».

## **2.Содержание образовательной деятельности.**

### **Группа раннего возраста 1,5 – 2 года.**

#### **Содержание образовательной деятельности:**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **Образовательные задачи:**

##### *Приобщение к искусству:*

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

##### *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### *Театрализованная деятельность:*

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт);

- подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:*

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
1	2	3	4
ЗАНЯТИЯ	СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;</li> <li>- различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</li> </ul>	<p>«Ах вы, сени» (р.н.п. в обработке В.Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С.Разоренова), «Дождик» (р.н.п. в обработке Т.Попатенко), «Осенняя песенка» (муз Ан.Александрова, сл. Н.Френкель)</p>	1
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.</p> <p><i>Учить</i> узнавать знакомые песни, понимать их содержание.</p>	<p>«Дождик» (р.н.м. в обработке В.Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского) «Веселая песенка» (муз. А.Филиппенко)</p>	2
			3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (<i>включая театрализованную деятельность</i>)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать;</li> <li>- активно топать ножками в такт музыки разного характера;</li> <li>- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- различать двухчастную музыку.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> двигательную активность.</p>	<p>«Марш» (муз. Е.Тиличеевой), «Пружинка» (р.н.м.), «Легкий бег в парах» (муз. Т.Ломовой), «Ходим-бегаем» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М.Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибидцкой), «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергер, сл. А.Барто).</p>	4
<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Побуждать</i> к активному участию в развлечениях.</p>	<p>«Кошка в гостях у ребят».</p>	

	<b>ОКТЯБРЬ</b>		<b>НЕДЕ ЛЯ</b>
--	----------------	--	--------------------

<p><b>ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству:</i>  <i>Слушание музыки.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul> </p>	<p><i>Учить:</i>  - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);  - различать тихое и громкое звучание;  -узнавать в музыке звуки дождя;  - ритмично стучать пальчиком.</p>	<p>«Баю-баю» (муз. М.Красева, сл. М.Чарной), «Марш», «Дождик» (муз. М.Раухвергера), «Веселая песенка» (муз. А.Филиппенко).</p>	<p>1</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i>  <i>Пение.</i></p>	<p><i>Вызывать</i> эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  <i>Побуждать</i> подпевать окончания фраз.  <i>Учить</i> слушать и узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Дождик» (муз. Г.Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т.Миранджи), «Петушок» (рюнюпо в обработке М.Красева), «Да-да-да» (муз. Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского), «Погремушки» (муз. А.Лазаренко)</p>	<p>2 3</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Танцы.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul> </p>	<p><i>Учить:</i>  - навыкам ходьбы, легкого бега;  - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых;  - легко кружиться, как листочки;  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  - танцевать с предметами.  <i>Развивать</i> навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p>	<p>«Зайчики», «Мишки» (муз. Т.Ломовой), «Листочки кружатся» (р.н.м.), «Тихо-громко» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С.Майкапара), «Игра в прятки» (р.н.м. в обработке Р.Рустамова).</p>	<p>4</p>

	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).		
<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>			
<i>Культурно-досуговая деятельность (включая театрализованную деятельность).</i>	<i>Побуждать к активному участию в праздниках.</i>	<i>«Про Кузю» (по мотивам рассказа Г.Бедарева), «В гостях у осени» (музыкально-театрализованный утренник).</i>	

	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;</li> <li>- отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.</li> </ul>	<p>«Мишка», «Птички» (муз. Г.Фрида), «Зайчик» (муз. Е.Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А.Филиппенко).</p>	1
			2
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p>	<p><i>Способствовать</i> приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.</p> <p><i>Учить</i> узнавать знакомые песни.</p>	<p>«Заплясали наши ножки» (муз. Н.Лукониной), «Праздник» (муз. Т.Ломовой, сл. Л.Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т.Ломовой).</p>	3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (<i>включая театрализованную деятельность</i>).</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать);</li> <li>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;</li> <li>- танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> активность, умение реагировать на музыку сменой движений.</p>	<p>«Ходьба» (муз. Э.Парлова),  «Устали наши ножки» (муз. Т.Ломовой, сл. Е.Соковниной),  «Пружинка» (р.н.м. в обработке Т.Ломовой),  «Покачивания в парах» (муз. М.Раухвергера),  «Парная пляска» (р.н.м. в обработке Е.Тиличевой).  «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К.Лоншан-Друшкевичевой).</p>	4
<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Познакомить</i> с театром кукол.  <i>Вызвать</i> интерес к кукольному представлению  <i>Воспитывать</i> чувство дружбы, желание подружиться с куклой Мишкой.</p>	<p>«Про то, как мишку спать укладывали».</p>	

	ДЕКАБРЬ		НЕДЕЛЯ
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.</li> </ul>	<p>«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского),</p>	1
		<p>«Фонарики» (мелодия и сл. А.Матлиной в обработке Р.Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т.Ломовой).</p>	2
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p>	<p><i>Закреплять умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне;</li> <li>- начинать петь после вступления при поддержке взрослого.</li> </ul> <p><i>Учить</i> петь без крика в умеренном темпе, спокойно.</p> <p><i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>	<p>«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н.Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной).</p>	3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность).</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики);</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах, не терять в партнерах;</li> <li>- менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</li> <li>- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.</li> </ul> <p><i>Вызвать</i> интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.</p>	<p>«Поезд» (муз. Н.Метлова), «Пружинка» - вращения в парах (муз. М.Раухвергера), «Упражнения со снежками», «Зайцы», «Лисички» (муз. Г.Финаровского). «Танец зверей» (муз. В.Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т.Ломовой), «Парная пляска» (муз. М.Раухвергера). «Игра с колокольчиками» (муз. П.Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой).</p>	<p>4</p>
<p><b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b></p>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Доставлять</i> радость от участия в праздничном концерте.</p> <p><i>Учить</i> правилам поведения в праздничной обстановке.</p>	<p>«Елочка в лесу» (по стих. «Елочка» М.Приходкина), «Здравствуй, Елочка!».</p>	

	ЯНВАРЬ		НЕДЕЛЯ
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p>	<p><i>Учить:</i> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. <i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера. <i>Способствовать</i> накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>«Марш» (муз. Т.Ломовой), «Марш» (муз. Е.Тиличевой), «Зима» (муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. <i>Учить:</i> - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. <i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>	<p>«Да-да-да» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского), «Праздник» (муз. Т.Ломовой, сл. Л.Мироновой).</p>	<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;</li> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, подвижность, активность.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к музыкально-подвижной игре.</p>	<p>«Топ-топ» (р.н.м.),  «Бодрый шаг» (муз. В.Герчик), «Машина» (муз. М.Раухвергера),  «Упражнения со снежками» (р.н.м.),  «Перетопы» (р.н.м.).  «Парный танец» (р.н.м. в обработке Е.Тиличевой).</p> <p>«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К.Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е.Тиличевой).</p>	<p>4</p>
<p><b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b></p>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Доставлять</i> радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой.</p>	<p>«Зимние подарки» (по мотивам стих. «Где чей подарок» М. Каминской).</p>	

	<b>ФЕВРАЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</li> <li>- определять веселый и грустный характер музыки.</li> </ul> <p><i>Воспитывать</i> эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p><i>Способствовать</i> накоплению багажа любимых музыкальных произведений.</p>	<p>«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т.Попатенко, сл. Л.Мироновой).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Пение.</i></p>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать при поддержке взрослых;</li> <li>- петь без крика в умеренном темпе.</li> </ul> <p><i>Закреплять</i> умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p><i>Расширять</i> певческий диапазон.</p>	<p>«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз. Н.Лукониной), «Мамочка» (муз. Е.Тиличевой).</p>	<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;</li> <li>- выполнять движения с предметами;</li> <li>- начинать и заканчивать движения с музыкой;</li> <li>- держаться в парах, двигаться по всему залу;</li> <li>- менять движения с помощью взрослых;</li> <li>- легко и ритмично притоптывать, кружиться.</li> </ul> <p>мягко выполнять пружинку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образно показывать движения животных.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца).  «Сапожки» (р.н.м. в обработке Т.Ломовой),  «Тихо-громко» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского),  «Упражнения с цветами» (муз. Е.Макшанцевой),  «Танец с веночками» (муз. Р.Рустамова), «Танец петушков» (муз. А.Филиппенко), «Парная пляска» (укр.н.м. в обработке Р.Леденева),  «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е.Тиличеевой).</p>	4
<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>	<p>«Музыкальный паровозик».</p>	

	МАРТ		НЕДЕЛЯ
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые музыкальные произведения;</li> <li>- различать низкое и высокое звучание.</li> </ul> <p><i>Способствовать</i> накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г.Левдокимова, сл. И.Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В.Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии.- СПб., 2006).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций.</p> <p><i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н.Кукловской, сл. Н.Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г.Левдокимова, сл. И.Черницкой), «Солнышко» (муз. Н.Лукониной).</p>	<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух ногах;</li> <li>- навыкам освоения простых танцевальных движений;</li> <li>- держаться своей пары;</li> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь).</p> <p><i>Различать</i> громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М.Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е.Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз.А.Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В.Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т.Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г.Фрила).</p>	<p>4</p>
<p><b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b></p>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Воспитывать</i> у детей культуру восприятия, уважение к взрослым и сверстникам.</p>	<p>«У куклы день рожденья» (по мотивам стих. «Бал у куклы Маши» Ю.Михайленко)</p>	

ЗАНЯТИЯ	АПРЕЛЬ		НЕДЕЛЯ
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <i>Способствовать</i> накапливанию музыкальных впечатлений.</p>	<p>«Самолет» (муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н.Федорченко), «Кошка» (муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель), «Апрель» (муз. П.Чайковского).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Формировать</i> навыки основных певческих интонаций. <i>Учить</i> не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым.</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н.Кукловской, сл. Н.Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г.Левдокимова), сл. И.Черницкой), «Солнышко» (р.н.м. в обработке М.Иорданского, слова народные).</p>	<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</li> <li>- легко прыгать на двух ногах.</li> </ul> <p><i>Продолжать</i> работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.</p> <p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять движения в пляске со сменой музыки;</li> <li>- различать контрастную музыку;</li> <li>- свободно двигаться по залу парами.</li> </ul> <p><i>Развивать</i> умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание.</p>	<p>«Стукалка» (укр.н.м. в обработке Р.Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (р.н.м. в обработке Р.Рустамова), «Маленький хоровод» (р.н.м. в обработке М.Раухвергера).</p> <p>«Маленький хоровод» (р.н.м. в обработке М.Раухвергера), «Кошка и котята», Прятки с пляточками (р.н.м. в обработке Р.Рустамова).</p>	<p>4</p>
<p><b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b></p>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Развивать</i> эстетические чувства.</p> <p><i>Воспитывать:</i> интерес к кукольным спектаклям; сочувствие героям; слушательскую (зрительскую) активность и культуру.</p>	<p>«Весеннее солнышко и пальчики», «Весеннее солнышко в гостях у малышей».</p>	

ЗАНЯТИЯ	МАЙ		НЕДЕЛЯ
<i>Слушание музыки.</i>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать пьесы и песни изобразительного характера;</li> <li>- узнавать знакомые произведения;</li> <li>- различать высокое и низкое звучание;</li> <li>- накапливать музыкальный багаж.</li> </ul>	<p>«Барабан» (муз. Д.Кабалевского), «Барабан» (муз. Г.Фрида), «Зарядка» (муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М.Красева).</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<i>Пение: приговорки, народные песни</i>	<p><i>Продолжать</i> формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.</p> <p><i>Учить</i> не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых.</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой), «Солнышко» (муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В.Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии.-СПб., 2006).</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходить бодро в одном направлении;</li> </ul>	<p>«Упражнения с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М.Раухвергера),</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть предметами (шары, цветы, платочки);</li> <li>- образовывать и держать круг;</li> <li>- менять движения со сменой частей;</li> <li>- танцевать с предметами;</li> <li>- держать и не терять пару.</li> </ul> <p><i>Доставлять радость в игровой деятельности.</i>  <i>Развивать ловкость, подвижность.</i></p>	<p>«Хоровод» (р.н.м. в обработке М.Раухвергера),  «Вальс» (муз. Т.Ломовой),  «Танец с балалайками» (р.н.м. «Светит месяц»),  «Хоровод» (р.н.м. в обработке М.Раухвергера),  «Солнышко и дождик» (муз. М.Раухвергера),  «Игра с погремушками» (И.Кишко).</p>	
<b>Совместная деятельность музыкального руководителя с детьми</b>			
<p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p>	<p><i>Приучать</i> быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.</p>	<p>«Мы уже совсем большие».</p>	

## Младшая группа (3-4 года).

### **Образовательные задачи:**

#### *Приобщение к искусству:*

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### *Музыкальная деятельность:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### *Театрализованная деятельность:*

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*Культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности:**

*Приобщение к искусству:*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

*Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной,

театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в каждой парциальной образовательной программе.

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.***

***Содержательная линия***

***«Культурная***

***практика детского музыкального творчества».***

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 207

***Содержательная линия***

***«Культурная***

***практика театральной деятельности».***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театральноигровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 210

НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
1	2	3	
<b>I.</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul> <p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> у детей музыкальную отзывчивость. <i>Учить</i> различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Различать</i> низкие и высокие звуки.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского, «Плакса, резвушка, злока» Д.Кабалевского «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой</p>	1
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить петь</i> естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. <i>Правильно передавать</i> мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p>	<p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т.Ломовой</p>	2
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (театрализованные/на ДМИ)</li> </ul>	<p><i>Упражнять</i> детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p><i>Приучать</i> детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества у детей. <i>Доставлять</i> радость от игры. <i>Развивать</i> ловкость, смекалку.</p>	<p>«Марш» М.Журбина, «Пружинка» Е.Гнесиной, «Легкий бег в парах» В.Сметаны. «Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко</p> <p>«Дождик» Н.Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова</p>	3
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> попевки вне занятий.	«Колыбельная для куколки» М.Красева	4

<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>Вечер игр «Петрушка – веселая игрушка»</p>	
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>	
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Продолжать</i> развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> воспринимать и определять веселые и грустные произвед-я. <i>Знакомить</i> с произведениями П.Чайковского, Д.Кабалевского.</p> <p><i>Учить</i> различать динамику (тихое и громкое звучание).</p>	<p>«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Игра в лошадки» П.Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Кабалевского, «Верхом на лошадке» А.Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р Рустамова, сл. Ю.Островского.</p>	<p>1  2</p>
<p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Формировать</i> навыки пения без напряжения, крика.</p> <p><i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р.н.м., обработка Т.Попатенко. (+ репертуар сентября).</p>	<p>3  4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>	<p><i>Упражнять</i> детей в бодром шаге, легком беге с листочками. <i>Учить</i> образовывать и держать круг.</p> <p><i>Различать</i> контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. <i>Приучать</i> детей танцевать в парах, не терять партнера.</p>	<p>«Ножками затопали» М.Раухвергера; «Хоровод», р.н.м., обр.М.Раухвергера, «Упражнение с листочками» Р.Рустамова «Колобок» р.н.м.; «Танец с листочками» А.Филиппенко.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. <i>Учить</i> играть, используя навыки пения.</p>	<p>«Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красева</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Вызывать</i> желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Создавать</i> атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. <i>Вызывать</i> желание участвовать в праздничном действии.</p>	<p>«Теремок» (кукольный спектакль), «Осень! Приходи скорее!».</p>	
<p><b>НОЯБРЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>	
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Воспитывать</i> эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> различать жанры (песня, танец, марш). <i>Накапливать</i> багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения. <i>Различать</i> высокое и низкое звучание.</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п.; «Колыбельная» В.Моцарта, «Марш» П.Чайковского, «Вальс» С Майкопара. «Чей домик?», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского.</p>	<p>1 2 3</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Продолжить</i> формировать навыки пения без напряжения, крика. <i>Учить</i> правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. <i>Петь</i> слитно, слушать пение других детей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.</p>	<p>4</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> </ul>	<p><i>Упражнять</i> детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. <i>Выполнять</i> движения неторопливо, в темпе музыки.</p>	<p>«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмичные хлопki» В.Герчик, «Кружение в парах» Т.Вилькорейской; «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М.Раухвергера.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить</i> танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.  <i>Приучать</i> мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.  <i>Учить</i> быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.  <i>Развивать</i> ловкость, подвижность, пластичность.</p>	<p>«Раз, два, хлопок в ладоши» латв.н.полька;  «Пляска с сосульками», укр.н.м., обработка М.Раухвергера.  «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Ориентироваться</i> в различных свойствах звука.</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой».</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Доставлять</i> эстетическое наслаждение.  <i>Воспитывать</i> культуру поведения при исполнении танцевальных номеров.</p>	<p>«Плясать мы - мастера, мы танцуем на «Ура!».</p>	
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>			<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству:</i>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.  <i>Обогащать</i> музыкальные впечатления.  <i>Учить</i> различать на слух песню, танец, марш.  <i>Узнавать</i> знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.  <i>Различать</i> высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  <i>Развивать</i> музыкальный слух.</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо».  Тема 17. «Встречаем Новый год». (ЦЭС МЭО)</p>	<p>1  2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i>  <i>Пение/Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.  <i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно без крика.  <i>Слышать</i> пение своих товарищей.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской.</p>	<p>3</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения.  <i>Выполнять</i> парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.  <i>Двигаться</i> в одном направлении.  <i>Учить</i> ребят танцевать в темпе и характере танца.  <i>Водить</i> плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, чувство ритма.  <i>Учить</i> играть с предметами.</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг.  Хлопки. притопы, упражнения с предметами.  Хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой сл. М.Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец фонариков; танец Петрушек, р.н.м., обработка А.Быканова.  «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Побуждать</i> использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</p>	«Угадай песенку»	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Вовлекать</i> детей в активное участие в празднике.</p>	«Вечер музыкальных загадок», «Новогодняя сказка».	
<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>	
<p><b>I. Приобщение к искусству:</b>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение слушать инструментальные пьесы.  <i>Учить</i> рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  <i>Воспитывать</i> стойкий интерес к классической и народной музыке.  <i>Учить</i> различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  <i>Развивать</i> внимание.</p>	<p>«Ходила младшенька», рюнюпо; «Танец» В.Благ, «Мазурка» П.Чайковского, «Камаринская» М.Глинки.  «Ау», «Подумай и отгадай».</p>	1  2
<p><i>Музыкальная деятельность:</i>  <i>Пение/Песенное творчество</i></p>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования несложных песен.  <i>Приучать</i> к слитному пению, без крика.</p>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>		«Гармошка и балалайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Чудесный мешочек».	
<p><i>Музыкальная деятельность: Пение/Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> навык точного интонирования.  <i>Учить</i> петь дружно, без крика.  <i>Начинать</i> петь после вступления.  <i>Узнавать</i> знакомые песни по начальным звукам.  <i>Пропевать</i> гласные, брать короткое дыхание.  <i>Учить</i> петь эмоционально.</p>	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Мамочка моя», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой.	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить</i> ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.  <i>Держать</i> пару, не терять ее до конца движения.</p> <p><i>Учить</i> танцевать в темпе и характере танца.  Слаженно <i>выполнять</i> парные движения.  <i>Подражать</i> повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p><i>Развивать</i> ловкость, внимание, чувство ритма.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p>	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой; «Птички» А.Серова, «Мотыльки» Р.Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т.Ломовой; «Танец с цветами» И.Раухвергера, «Танец мотыльков» Т.Ломовой, «Танец цветов» Д.Кабалевского. «Мотыльки» М.Раухвергера, «Игра с матрешками», р.н.м., обр.Р.Рустамова.	4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> детей использовать знакомые песни в играх.	Песни по желанию детей.	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b>	<i>Вовлекать</i> детей в активное участие в небольших инсценировках.	«Игрушки» (по стихам А.Барто).	

	<b>МАРТ</b>	
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li>   <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать</i> развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыки. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по вступлению. <i>Учить</i> сравнивать произведения с близкими названиями. <i>Различать</i> короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.	«Дождик-дождик» А.Лядова, «Грустный дождик» Д.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева, «Березка» Е.Тиличевой. «Мы идем с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Лесенка» Е.Тиличевой.
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение/Песенное творчество.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> ребят петь эмоционально, выразительно. <i>Приучать</i> к групповому и подгрупповому пению. <i>Учить</i> петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Самолет» Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой; «Машина» муз. Т.Попатенко; «Песенка о весне», муз. Г.Фрида; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений, умение двигаться в характере музыки. <i>Учить</i> передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослого) <i>образовывать</i> хоровод. <i>Исполнять</i> пляску в парах.  <i>Учить</i> создавать игровые образы. <i>Прививать</i> коммуникативные качества.	«Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В.Герчик.  «Хоровод», «Парная пляска» В.Герчик.  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Побуждать</i> детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто
<b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b>	<i>Создавать</i> радостную атмосферу. <i>Воспитывать</i> любовь к маме, бабушке, детям.	«Вечер музыкально-дидактических игр», «Мама – солнышко моё!».

	<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<i>Учить</i> ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. <i>Накапливать</i> музыкальные впечатления. <i>Узнавать</i> знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Знакомить</i> с жанрами в музыке. <i>Подбирать</i> инструменты для оркестровки. <i>Учить</i> различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.	«В поле» А.Гречанинова, «Колдун» Г.Свиридова, «Танец лебедей» П.Чайковского, «Нянина сказка» П.Чайковского.	1
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	«На чем играю?», «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова.
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение/песенное творчество.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. <i>Передавать</i> в пении интонации вопроса, радости, удивления. <i>Развивать</i> певческий диапазон до чистой кварты.	«Что же вышло» муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Веселый танец» муз. Г.Левдокимова, сл. Е.Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). <i>Учить</i> имитировать движения животных.  <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Делать</i> и держать круг из пар, не терять свою пару. <i>Не обгонять</i> в танце другие пары.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.	«Марш» Е.Тиличевой, «Цветочки» В.Карасевой; «Жучки», «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Е.Каргановой. «Парная пляска» Т.Вилькорейской.  «Ходит Ваня», р.г.п., обработка Т.Ломовой.	4

	<i>Учить импровизировать</i> простейшие танцевальные движения.		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.	«Кот и мыши» Т.Ломовой.	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> внимание, уважение к другим детям.	«Капризка» (драматизация).	
	<b>МАЙ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать развивать</i> музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. <i>Учить</i> высказываться о характере музыкальных произведений. <i>Узнавать</i> знакомые произведения по начальным тактам. <i>Сравнивать</i> контрастные произведения. <i>Определять</i> характер героев по характеру музыки. <i>Знакомить</i> с возможностями музыкальных инструментов. <i>Различать</i> звуки по высоте, вторить эхом.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.Чайковского, «Труба и барабан» Д.Кабалевского.	1
		«Ау», «Сорока-сорока», р.н.п.	2
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение/песенное творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> петь эмоционально, спокойным голосом. <i>Учить</i> петь и сопровождать пение показом ладоней. <i>Точно интонировать</i> в пределах чистой кварты.	«У реки», муз. Г.Левдокимова, сл. И.Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г.Левдокимова, сл. В.Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.	3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> навыки движений, разученных в течение года. <i>Гудеть</i> , как машина, паровоз. <i>Легко бегать</i> на носочках.  <i>Держать пару</i> , не обгонять другие пары.	«Танцевальный шаг», бел.н.м.; «Воротики» Э.Парлова, Т.Ломовой; «Машина» Т.Ломовой, «Дождинки» Т.Ломовой, «Легкий бег» Т.Ломовой. «Янка», бел.н.м.	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Выполнять</i> движения в характере танца.</p> <p><i>Прививать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Слышать</i> динамику в музыке.</p>	<p>«Найди игрушку» Р.Рустамова.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> музыкальные игры в повседневной жизни.</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т.Попатенко, «Кошка и котята» М.Раухвергера.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>«Кто в домике живет?», «Весна-Красна в гости к нам пришла!».</p>	

## **Средняя группа (4-5 лет).**

### **Образовательные задачи:**

#### *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### *Музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и склонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности:**

*Приобщение к искусству:* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства,

воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;

учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность:* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит

чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в каждой парциальной образовательной программе.

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В.***

***Дягилева, О. В. Закревская.***

***Содержательная линия***

***«Культурная***

***практика детского музыкального творчества».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности,

по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.

2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.

3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 217

***Содержательная линия «Культурная  
практика театральной деятельности».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Пополнять и активизировать словарь детей.

3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 220.

НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
1	2	3	
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Весело-грустно» Л.Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р.Шумана, «Клоуны» Д.Кабалевского. «Петрушка», «Паровоз», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.</p>	1  2
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p><i>Учить</i> импровизировать на заданную музыкальную тему.</p>	<p>«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н.Вересокиной; «Дождик» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Куда летишь, кукушечка?», р.н.п., обр. В.Агафонникова.</p>	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p><i>Учить</i> танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.</p> <p><i>Воспитывать</i> коммуникативные качества.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М.Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой.</p> <p>«Танец с листьями», муз. А.Филиппенко, сл. А.Макшанцевой; «Янка», б.н.м. «Игра с листьями» М.Красева; «Делай как я», англ.н.п. «Я полю, полю лук», муз. Е.Тиличевой, сл. народные.</p>	4
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> музыкальный слух в игровой деятельности.	«Где мои детки?» Н.Кононовой	

<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p>Воспитывать интерес к сказкам.</p>	<p>«Праздник Знаний», «В гостях у Бабушки-Забавушки».</p>	<p style="text-align: center;"><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
	<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>		
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству:</i>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. <i>Учить</i> находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. <i>Знакомить</i> с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух. <i>Различать</i> низкий и высокий регистры.</p>	<p>«Плакса, злока, резвушка» Д.Кабалевского, «Пьеска» Р.Шумана, «Новая кукла» П.Чайковского.</p> <p>«Чей это марш?» Г.Левдокимова, «Птичка и птенчики» Е.Тиличевой.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Расширять</i> голосовой диапазон. <i>Учить</i> петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p><i>Самостоятельно находить</i> голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>	<p>«Листики», муз. Л.Беленко, сл. АШибицкой; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Веселые гуси», укр.н.п. «Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).</p>	<p>3</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить</i> передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.</p> <p><i>Учить</i> исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p><i>Учить</i> передавать игровыми движениями образ кошки.</p> <p><i>Поощрять</i> творческие проявления.</p>	<p>«Элементы хоровода» А.Филиппенко, «Элементы танцев» Н.Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В.Костенко. «Танец с листьями», муз. А.Филиппеко, сл. А.Макшанцевой; «Танец рябинок», Н.Вересокиной; «Покажи ладошки», латв.н.полька. «Солнышко и тучка» Л.Комиссаровой; «Делай как я», англ.н.п.</p>	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>		«Вальс кошки» В.Золотарева «Паровоз», муз. М.Красевой.	
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b>	<i>Воспитывать</i> эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.	«Зайкин день рождения» (драматизация), «Что нам Осень принесет?».	

	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству:</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие муз.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Продолжать развивать</i> музыкальное восприятие. <i>Знакомить</i> с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. <i>Воспитывать</i> устойчивый интерес к народной и классической музыке. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.  <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Во поле береза стояла», р.н.п.; «Солдатский марш» Р.Шумана; «Марш» П.Чайковского; «Полька» С.Майкапара.	1
		«Кто в домике живет?» Н.Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г.Левдокимова, сл.В.Степанова.	2
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Развивать</i> голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. <i>Учить</i> петь без напряжения в характере песни; петь песни разного характера.  <i>Учить</i> использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	«Санки», муз. М.Красева, сл. О.Высотской сл. М.Александровой; «Елочка», муз. Н.Бахутовой, сл. М.Александровой. «Дождик», р.н.п., обр. Т.Попатенко; «Дудочка», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.	3

			4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p><i>Учить</i> запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p> <p><i>Развивать</i> способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Барабанщики» Э.Парлова; «Поскоки» Т.Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.м. «Танец с воздушными шарами», М.Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И.Саца.</p> <p>«Ловишка», муз. И.Гайдна; «Дождик» Т.Ломовой.</p> <p>«Дедушка Егор», р.н.прибаутка.</p>	
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.	Знакомые музыкально-дидактические игры.	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Способствовать</i> приобщению к миру музыкальной культуры. <i>Воспитывать</i> интерес к русским традициям.	«Музыка и природа».	

	ДЕКАБРЬ		НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. <i>Развивать</i> звуковысотный слух в пределах сексты.  <i>Совершенствовать</i> музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.Чайковского. «Тише-громче в бубен бей», Е.Тиличевой; «Гармошка и балалайка», муз. И.Арсева.	1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.  <i>Совершенствовать</i> творческие проявления.	«Санки», муз. М.Красева; «Елочка-красавица», муз. Г.Левдокимова; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В.Семенова. «Кто в теремочке живет?», р.н.п., обработка Т.Попатенко.	2

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик. <i>Развивать</i> подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Бодрый и тихий шаг» М.Робера, «Танцевальный шаг» В.Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев». «Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н.Бахутовой; «Танец медведей» Е.Каменоградского; «Танец зайцев» Е.Тиличевой; «Танец Петрушек» А.Драгомыжского. «Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тидичевой, сл. А.Гангова. «Зайцы и медведь» (игра). обр. Н. Римского-Корсакова; «Медведь», муз. В.Ребикова.</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>«Ритмические палочки» Н.Ветлугиной.</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость, <i>развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Веселые музыканты», «Новогодние проделки Бабы-Яги».</p>	
	<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству:</i>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3хчастную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича; «Вальс» П.Чайковского; «Марш» Д.Россини; «Полька» И.Штрауса.</p> <p>«Лесенка» Е.Тиличевой; «Где мои детки?» Н.Ветлугиной.</p>	<p>1</p> <p>2</p>

<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p><i>Совершенствовать</i> творческие проявления.</p>	<p>«Солнце улыбается», муз. Е.Тиличеевой; «Мама, мамочка», муз. С.Юдиной; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Колядки», р.н.п., прибаутки. «Поздоровайся» (вокальная импровизация).</p>	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры (включая театрализованную деятельность)</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p><i>Учить</i> начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p><i>Приобщать</i> к русской народной игре. Вызывать желание играть.</p> <p><i>Побуждать</i> выразительно передавать движения персонажей.</p>	<p>«Хороводный шаг», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»; «Улыбка»; «Хоровод» В.Курочкина; «Божья коровка».</p> <p>«Рождественские игры».</p> <p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б.Савельева.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>«Волшебные баночки».</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> любовь и интерес к кукольному театру.</p>	<p>«Не хвастайся!» (кукольное представление).</p>	
	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству:</i></p>	<p><i>Обогащать</i> музыкальные впечатления. <i>Учить</i> воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному</p>	<p>«Куры и петухи» К.Сен-Санса; «Ежик» Д.Кабалевского; «Балет</p>	

<p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p>восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты. <i>Развивать</i> тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p>	<p>невылупившихся птенцов» М.Мусоргского; «Кукушка» А.Аренского. «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н.Кононовой; «Баю-бай» В.Витлина; «Марш» Э.Парлова.</p>	<p>1</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> и совершенствовать навыки исполнения песен. <i>Учить</i> петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально. <i>Совершенствовать</i> творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мамочка», муз. Л. Бакалова; «Иди, весна», муз. Е.Тиличеевой, слова народные. «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А.Шибицкой.</p>	<p>2</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Учить</i> начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Вызывать</i> эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. <i>Побуждать</i> придумывать движения для сказочных персонажей.</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», р.н.м., обр. Т.Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В.Моцарта; «Элементы танцев» В.Жубинской, А.Рыбникова. «Танец с цветами» В.Жубинской; «Заинька», обр. Н.Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т.Попатенко; «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова; «Танец с куклами», обр. Н.Лысенко, укр.н.м</p> <p>«Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Ловишка», муз. И.Гайдна. «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот» р.н.м.)</p>	<p>3 4</p>
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> ритмический слух.</p>	<p>«Звонкие ладошки».</p>	

<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к родному городу.	«Играем в солдатиков», «Проводы Зимушки-Зимы».	
	<b>МАРТ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li>   <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить</i> различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.  <i>Упражнять</i> в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2.	«Весною» С.Майкапара; «Весной» Э.Грига; «Утро» Э.Грига; «Дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского.  «Мы идем» Е.Тиличевой; «Цветики» В.Карасевой.	1
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li>   <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение начинать пение после вступления самостоятельно. <i>Учить</i> петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.  <i>Развивать</i> умение ориентироваться в свойствах звука.	«Песенка друзей» В.Герчик, «Паровоз» З.Компанейца, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.  «Спой свое имя» (импровизация).	2
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li>   <li>• Пляски.</li>   <li>• Игры.</li>   <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.  <i>Учить</i> танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг. плавно танцевать вальс.  <i>Знакомить</i> с русскими народными играми. <i>Развивать</i> чувство ритма, выразительность движений. <i>Побуждать</i> инсценировать знакомые песни.	«Марш» Л.Шульгина; «Маленький танец» Н.Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д.Шостаковича. «Весенний хоровод», укр.н.м.; «Вальс», муз. Ю.Слонова.  «Найди себе пару» Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко  Инсценировка песни по выбору.	3   4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Учить</i> самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.	Песня по выбору.	

<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.	«Как кот Васька корову искал» (драматизация), «Весенний кузовок – сказка для мам и бабушек».	
	<b>АПРЕЛЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить</i> различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; <i>накапливать</i> музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки. <i>Определять</i> по характеру музыки характер персонажа.  <i>Развивать</i> звуковысотный слух, музыкальную память.	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П.Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Мусоргского.  «Подумай и отгадай» Н.Кононовой («Зайчик» М.Старокадомского; «Медведь» В.Ребикова; «Воробушки» М.Красева), «Кого встретил Колобок?» Г.Левдокимова.	1  2
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение/песенное творчество</i>	<i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.	«Веселый гопачок» Т.Попатенко, «Детский сад» А.Филиппенко, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.	3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Учить</i> самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.	«Марш» Р.Руденской; «Скачем, как мячики» М.Сатуллиной; «Поскоки» Т.Ломовой.  «Янка» бел.н.м.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к русским народным играм.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движения персонажей.</p>	<p>«Пасхальные игры».</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко; «Танец лягушат» В.Витлина.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Учить</i> самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p>	<p>Песня по выбору.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе.</p>	<p>«Волшебная ромашка»</p>	
	<p><b>МАЙ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; Различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p><i>Учить</i> различать жанры музыки.</p>	<p>«Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» П.Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо; «Вольтынка» И.Баха; «Вольтынка» В.Моцарта.</p> <p>«Что делают дети?» Н.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Комиссаровой.</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение/песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.; «Детский сад», «Про лягушек и комара» А.Филиппенко.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Придумывать мелодию своего дождика.</p>	<p>«Дождик» (вокальная импровизация).</p>	<p>3</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный, широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеевой; «Элементы хоровода» р.н.м.; «Всадники» В.Витлина.</p> <p>«Всех на праздник мы зовем».</p> <p>«Узнай по голосу» Е.Тиличеевой; «Выходи, подружка» польск.н.п., обр. В.Сибирского.</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	<p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p>	<p>Знакомые песни.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p>Воспитывать потребность в самовыражении средствами театрального искусства.</p>	<p>«Весенний хоровод», «Пых» (кукольное представление).</p>	

## Старшая группа (5-6 лет).

### Образовательные задачи:

#### *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

### *Музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### *Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### *Культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности:**

*Приобщение к искусству:* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает

знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности,

поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Содержание части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в каждой парциальной образовательной программе.

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская  
Содержание образовательной деятельности***

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 5-6 лет.***

***Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкальнотворческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр . 228

***Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр . 231

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
1	2	3	
I. ЗАНЯТИЯ	СЕНТЯБРЬ		
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> образное восприятие музыки.</p> <p><i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к музыке К.Глюка, П.Чайковского, Р.Щедрина.</p> <p><i>Развивать</i> звуковысотный слух.</p> <p><i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Мелодия» К. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П.Чайковского, «Юмореска» Р.Щедрина.</p> <p>«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь естественным голосом песни различного характера;</li> <li>- петь слитно, протяжно, гасить окончания.</li> </ul> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Осенняя песня» И.Григорьева; «Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Антошка» В.Шаинского.</p> <p>«Допой песенку».</p>	<p>4</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично двигаться в характере музыки;</li> <li>- отмечать сильную и слабую доли;</li> <li>- менять движения со сменой частей музыки.</li> </ul> <p><i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.</p> <p><i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими.</p> <p><i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т.Ломовой.</p> <p>«Танец с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем». «Осень спросим» Т.Ломовой. «Ветер играет с листочками» Жилина «Андрей-воробей», обр. Е.Тиличевой.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>«Зайнышка» обр. Н.Римского-Корсакова</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Учить</i> драматизировать сказки. <i>Развивать</i> артистичность.</p>	<p>«Праздник Знаний», «Я, ты, он, она – музыкальная страна».</p>	
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b></p> <p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p><i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- высказывать свои впечатления;- различать двух- и трехчастную форму.</li> </ul> <p><i>Знакомить</i> со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</p> <p><i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.</p>	<p>Тема 6. «Что нам осень принесла?» (ЦЭС МЭО)</p> <p>«Тревожная минута», «Раздумье» С.Майкопара, «Соната для клавесина и флейты» В. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

		«Лесенка» Е.Тиличевой; «Танец-марш-песня» Л.Комиссаровой.	4
<p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни;</li> <li>- петь слитно, пропевая каждый слог, выделять акценты;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- исполнять спокойные, неторопливые песни.</li> </ul> <p><i>Расширять</i> диапазон до СИ 1-й октавы.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончание к попевке.</p>	<p>«Осень, милая, шурши» М.Еремеевой; «Марш друзей», «Осенняя песня» И.Григорьева.</p> <p>«Придумай окончание».</p>	
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать особенности музыки в движениях;</li> <li>- ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>- свободному владению предметами;</li> <li>- отмечать в движениях сильную долю.</li> </ul> <p><i>Подводить</i> к выразительному исполнению танцев.</p> <p><i>Передавать</i> в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</p> <p><i>Развивать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul> <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.</p> <p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 зв-в.</p>	<p>«Шаг вальса» Р.Глиэра; «Упражнения с листьями» (зонтиками) Е.Тиличевой; «Упражнения с платочками» Т.Ломовой.</p> <p>«Вальс с листьями» А.Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем».</p> <p>«Найди свой листочек» обр. Г.Фрида.</p> <p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p> <p>«Сорока» обр. Т.Попатенко.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>			
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.  Тема 11. «Мир искусства» «ЦЭС МЭО» для индивидуальной работы.	«Подбери инструмент к любимой песне»»	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилым людям.	«День Пожилого человека», «Сказка в музыке», «Осеннее приключение».	

<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству</i>  <i>Слушание музыки.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие муз.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами.	Тема 10. «Россия – Родина моя!» (ЦЭС МЭО)  «Прелюдия» И.Баха; «Слез» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова.	1
		«Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.	2
<i>Музыкальная деятельность</i>  <i>Пение/песенное творчество.</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Учить</i> :- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни;	«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличевой.	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>- петь легким звуком, без напряжения.  <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному»  М.Кочетовой.</p>	4
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul> <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально. <i>Плавно и красиво водить</i> хоровод.  <i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.  <i>Держать</i> расстояние между парами.  <i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.  <i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.  <i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера;  Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса.</p> <p>«Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.;  «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова;  «Елочка» Е.Тиличевой.</p> <p>«Принц и принцесса», «Лавата» п.н.м.  «Вальс кошки» В.Золотарева.  «Мы идем» Е.Тиличевой.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки при инсценировке песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Яблоко» по мотивам рассказа В.Сутеева (драматизация)</p>	

	<b>ДЕКАБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения. <i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. <i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке. <i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.	Тема 17. «Новый год стучится в двери» (ЦЭС МЭО) «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.	1
<i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение/песенное творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.	«Елочка» Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой.  «Частушки» (импровизация).	2  3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> </ul>	<i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик.  «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>			
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.	«Марш друзей» Н.Александровой.	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	«Снежинка» (сценка к новогоднему празднику), «Новый год на волшебной поляне».	

	<b>ЯНВАРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса.	1
		«Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.	2
	<i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение/песенное творчество</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.  <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки.  «Колядки», р.н.п., прибаутки.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>			
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений.  <i>Совершенствовать</i> элементы балльных танцев.  <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p><i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.  <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре.  <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.  <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского.  «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского.</p> <p>«Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида.  «Играем в снежки» Т.Ломовой.  «Лесенка» Е.Тиличевой.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> русские народные игры вне занятий.</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богуславского.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Создавать</i> радостную атмосферу.  <i>Развивать</i> актерские навыки.</p>	<p>«Зимний игровой праздник», «Заюшкина избушка» (театрализованное представление с элементами кукольного спектакля).</p>	
	<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству:</i>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> различать жанры музыкальных произведений.  <i>Воспитывать</i> интерес к шедеврам мировой классической музыки.  <i>Побуждать сравнивать</i> произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки, «Лебедь» К.Сен-Санса, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Ручеек» Э.Грига.  «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой, «Бубенчики» Е.Тиличевой.</p>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> передавать в пантомиме характерные черты персонажей.  <i>Развивать</i>:  - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;  - музыкально-слуховые представления.</p>		2
<p><i>Музыкальная деятельность</i>  <i>Пение/песенное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.  <i>Учить</i>: - вокально-хоровым навыкам;  - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;  - правильно выделять кульминацию.  <i>Учить</i> импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</p>	<p>«8 Марта» Ю.Михайленко, «Мы сложили песенку» Е.Асеевой, «Ну, какие бабушки-старушки?» Е.Птичкина.  «Горошина» В.Карасевой,  «Частушка» (импровизация).</p>	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки различного шага, ходьбы.  <i>Отрабатывать</i> плясовые парные движения.  <i>Реагировать</i> на смену музыки сменой движений.  <i>Заканчивать</i> движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).  <i>Работать</i> над выразительностью движений.  <i>Учить</i> свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.  <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм.  <i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>«Вертушки» обр. Я.Степового, «Легкие и тяжелые руки» Л.Бетховена, «Элементы вальса» Е.Тиличевой, «Элементы казачка» обр. М.Иорданского, элементы подгрупповых танцев.  «Казачок» р.н.м., обр. М.Иорданского;  «Вальс с цветами» Е.Тиличевой; «Танец с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина;  «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой.  «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.</p>	<p>«Песни военных лет».</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>«Мы – будущие защитники», «Праздник встречи весны».  Тема 24. «Проводы зимы» (ЦЭС МЭО)</p>	

	МАРТ		НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. <i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы. <i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука. <i>Закреплять</i> представления о регистрах. <i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.	Тема 22. «Неделя театра». (ЦЭС МЭО) «Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского. «Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.	1
<i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение/песенное творчество.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.	«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличевой. «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.	2
			3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами. Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</i></p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца».</p> <p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p> <p>Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой.</p> <p>«Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Учить создавать игровые картинки.</i></p>	<p>«Солнышко встает»</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</i></p>	<p>«Конкурс Золушек», «Вспомним песни В.Шаинского».</p>	
	<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>

<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b>  <i>Приобщение к искусству</i>  <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.  <i>Различать</i> двух-, трехчастную форму произведений.  <i>Углублять</i> представления об изобразительных возможностях музыки.  <i>Развивать</i> представления об изобразительных возможностях музыки.  <i>Развивать</i> представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  <i>Развивать</i> звуковысотный слух, чувство ритма.</p>	<p>Тема 29. «Весна идет! Весне дорогу!» (ЦЭС МЭО)  «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П.Чайковского; «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э.Грига; «Старый замок» М.Мусоргского.</p> <p>«Эхо» Е.Тиличевой,  «Сколько нас поет?» Н.Кононовой.</p>	<p>1</p> <p>2</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i>  <i>Пение/песенное творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<p><i>Продолжать воспитывать</i> интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  <i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию.  <i>Учить</i> петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	<p>«Ах, улица» обр. Е.Туманян, «Хоровод в лесу» М.Иорданского, «Давайте дружить» Р.Габичвадзе, «Вечный огонь» А.Филиппенко, «Победа» Р.Габичвадзе.</p>	<p>3</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Различать</i> ритм и самостоятельно находить нужные движения.  <i>Выполнять</i> приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев.  Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p><i>Продолжать прививать</i> интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Учить действовать</i> с воображаемыми предметами.</p>	<p>«Улица» р.н.м., «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского, «Движение в парах» И.Штрауса.  «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.</p> <p>«Тетера», «Бабка Ёжка», «Селезень и утка», «Горшки», р.н.м.</p> <p>«Веселые ленточки» В.Моцарта.</p>	<p>4</p>

<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b>	<i>Знакомить</i> с праздником Смеха и Юмора.	«Праздник Смеха», «Берегите природу».	
	<b>МАЙ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	Тема 34. «Музыка Победы!» (ЦЭС МЭО) «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова.	1
		«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.	2
<i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение.</i>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).	3-4
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	<i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей. <i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод).	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом.  <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.  <i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.  <i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».</p> <p>«Скачки» А.Петрова.</p> <p>Знакомые попевки.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	<p>«Цветок распускается» -П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность.</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности.  <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«Праздник Победы», «Краски весны», «У самовара».</p>	

## Подготовительная группа (6-7 лет).

### **Образовательные задачи:**

#### *Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### *Музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*Театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*Культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности:**

*Приобщение к искусству:* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку

слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями

распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:*

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» - парциальная программа. О. А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О. В. Закревская.***

***Содержание образовательной деятельности***

***Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 6-7 лет.***

***Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.
3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 239

***Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности».***

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах. Передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, движениями театральных кукол, создавая яркий образ героя.
3. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Закреплять правильное произношение всех звуков, обрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.
4. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

<https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf> стр. 242

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР	НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<p><i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Развивать</i> основы музыкально-эстетического сознания ребенка в процессе слушания музыки. <i>Учить</i> сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать двух-, трехчастную формы с взаимодействием 2-х, 3-х контрастных образую <i>Воспитывать</i> интерес к классической музыке. <i>Развивать</i> звуковысотный слух, ритмический слух. <i>Учить</i> различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>«Менуэт» И.Бах «Мазурка» А.Гречанинов Н.Леви «Вальс»</p> <p>Ритмической лото, «Бубенчики» Е.Тиличевой.</p>	1  2
<p><i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i> - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания; - петь легким звуком, протяжно, напевно.</p> <p><i>Учить</i> самостоятельно придумывать окончания песен.</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко «Сарафан надела осень» Т.Попатенко</p> <p>«Осенью» Г.Зингер.</p>	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i> - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки. <i>Учить</i> исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Самостоятельно проводить</i> игру с текстом, ведущими. <i>Имитировать</i> легкие движения ветра, листочков.</p> <p><i>Исполнять</i> попевки на 2-3х звуках.</p>	<p>«Передай мяч» М.Глинки «Слушай» Ф.Шуберта «Осень спросим» Т.Ломовой</p> <p>«Современный танец» Л.Олнас «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломовой</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p>	4
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<i>Совершенствовать</i> звуковысотный слух.	«Зайка» обр. Н.Римского-Корсакова	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> <li>Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p>- ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p><i>Передавать</i> в игровых движениях образ веселых лягушек.</p> <p><i>Побуждать</i> самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</p>		
<b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Подбери инструмент к любимой песне»»	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> любовь к миру музыки и уважение к пожилому человеку.	«День Пожилого человека», «Капустные посиделки», «Осенний бал».	
	<b>НОЯБРЬ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык.произведений.</li> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Развивать</i> образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. <i>Пополнять</i> музыкальный багаж. <i>Определять</i> жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. <i>Учить</i> различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	«Прелюдия» И.Баха; «Слез» М.Мусоргского; «Разлука» М.Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф.Шуберта; «Военный марш» Г.Свиридова. «Сложи песенку», «На чем играю?» Л.Комиссаровой.	1
		«Елочная» Р.Козловского; «Елочка» Е.Тиличевой.	2
<i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Учить:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерный песни (серьезные, шуточные, спокойные);</li> <li>- чисто брать звуки в пределах октавы;</li> <li>- исполнять песни со сменой характера;</li> <li>- удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- петь легким звуком, без напряжения.</li> </ul> <i>Совершенствовать</i> песенное творчество.	«Поздоровайся песенкой по-разному» М.Кочетовой.	3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;</li> <li>- отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul> <p><i>Исполнять</i> танцы разного характера выразительно и эмоционально.</p> <p><i>Плавно и красиво водить</i> хоровод.</p> <p><i>Передавать</i> в характерных танцах образ персонажа.</p> <p><i>Держать</i> расстояние между парами.</p> <p><i>Выполнять</i> правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения.</p> <p><i>Передавать</i> в движении танца повадки кошки.</p> <p><i>Учить</i> подбирать попевки на одном звуке.</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, М.Робера; Элементы хоровода. Боковой галоп, поскоки, Т.Ломовой. Вращения в поскоках И.Штрауса. «Галоп» обр. Н.Метлова, венг.н.м.; «Ложкой снег мешая» Е.Крылатова; «Елочка» Е.Тиличевой. «Принц и принцесса», «Лавата», польск.н.м.</p> <p>«Вальс кошки» В.Золотарева. «Мы идем» Е.Тиличевой.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная муз.деятельность</b></p>	<p><i>Развивать</i> актерские навыки, инсценировать любимые песни.</p>	<p>«Веселые лягушата» Ю.Литовко.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Что, где, когда?»</p>	
<p><b>ДЕКАБРЬ</b></p>			<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b></p> <p><i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Знакомить</i> с выразительными и изобразительными возможностями музыки. <i>Определять</i> музыкальный жанр произведения.</p> <p><i>Развивать</i> представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p><i>Воспитывать</i> интерес к мировой классической музыке.</p> <p><i>Развивать</i> музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д.Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П.Чайковского; «Вальс» И.Брамса; «Вдоль по Питерской», р.н.п. «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой.</p>	1

<p><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> умение петь легким, подвижным звуком. <i>Учить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам;</li> <li>- делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише.</li> </ul> <p><i>Учить импровизировать</i> простейшие мелодии.</p>	<p>«Елочка» Е.Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Зимушка» Г.Вихаревой.</p> <p>«Частушки» (импровизация).</p>	<p>2</p> <p>3</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Передавать</i> в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. <i>Отмечать</i> сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. <i>Работать</i> над выразительностью движений в танцах. <i>Свободно ориентироваться</i> в пространстве. <i>Самостоятельно строить</i> круг из пар. <i>Передавать</i> в движениях характер танца. <i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству. <i>Учить подбирать</i> попевки на одном звуке.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф.Надененко. Элементы танцев, хороводов, В. Герчик.</p> <p>«Танец снежинок» А.Жилина; «Танец фонариков» И.Саца; «Сегодня славный праздник» - хоровод. «Не выпустим» Т.Ломовой; «Лавата» польск.н.м.; «Апчхи» В.Соловьева-Седова. «Всадники» В.Витлина. «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Е.Тиличевой.</p>	<p>4</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Использовать</i> знакомые песни вне занятий.</p>	<p>«Марш друзей» Н.Александровой.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Воспитывать</i> умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Новогодний карнавал», «Мы - артисты» (концерт для младших возрастных групп).</p>	

	ЯНВАРЬ		НЕДЕЛЯ
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. <i>Знакомить</i> с различными вариантами бытования народных песен. <i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звуков. <i>Развивать</i> представления о регистрах.	«Зимнее утро» П.Чайковского, «Фея зимы» С.Прокофьева, «Метель» Г.Свиридова, «Королевский марш льва» К.Сен-Санса. «Определи по ритму» Н.Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л.Комиссаровой.	1
<i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Закреплять:</i> - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.  <i>Учить</i> придумывать собственные мелодии к стихам.	«Если добрый ты» Б.Савельева, «Бравые солдаты» А.Филиппенко, «Рождественская песенка» С.Подшибякиной, «Колядки» р.н.п., заклички, приговорки.  «Колядки», р.н.п., прибаутки.	2  3
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<i>Учить</i> менять движения со сменой музыкальных предложений. <i>Совершенствовать</i> элементы бальных танцев. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев; вовремя менять движения, не ломать рисунок танцев; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. <i>Учить</i> выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. <i>Формировать</i> устойчивый интерес к русской народной игре. <i>Побуждать</i> к импровизации игровых и танцевальных движений.  <i>Исполнять</i> знакомые попевки на металлофоне.	«Приставной шаг» А.Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т.Ломовой, элементы танца «Казачок» обр. М.Иорданского. «Заинька» обр. С.Кондратьева, «Казачок» обр. М.Иорданского.  «Рождественские игры», «Игра с ложками», р.н. мелодии; «Найди свой инструмент», обр. Г.Фрида. «Играем в снежки» Т.Ломовой.  «Лесенка» Е.Тиличевой.	4



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>	<p><i>Учить</i> свободно ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</p> <p><i>Выделять</i> каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. <i>Вызвать</i> интерес к военным играм.</p> <p><i>Побуждать</i> к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</p>	<p>с куклами» латыш.н.п., обр. Е.Сироткина; «Танец с лентами» Д.Шостаковича. «Будь ловким» Н.Ладухина; «Кот и мыши» Т.Ломовой. «Веселые и грустные гномики» Ф.Буремюллера.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно подбирать</i> на металлофоне знакомые песни.</p>	<p>По выбору.</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Обогащать</i> детские впечатления. <i>Воспитывать</i> любовь к Родине.</p>	<p>«Мы – будущие защитники» (игры-аттракционы), «Праздник пап».</p>	
<p><b>МАРТ</b></p>			<p><b>НЕДЕЛЯ</b></p>
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музык.произведений.</li> <li>• Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<p><i>Учить различать</i> средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</p> <p><i>Различать</i> звукоподражание некоторым явлениям природы.</p> <p><i>Развивать</i> эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> восприятие основных свойств звука.</p> <p><i>Закреплять</i> представления о регистрах.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Дождик» Г.Свиридова, «Утро» Э.Грига, «Рассвет на Москва-реке» М.Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С.Прокофьева, «Подснежник» П.Чайковского.</p> <p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н.Кононовой.</p>	<p>1</p> <p>2</p>

<p><i>Музыкальная деятельность</i> <i>Пение.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> <li>• Песенное творчество.</li> </ul>	<p><i>Закреплять умение</i> точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. <i>Импровизировать</i> звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>«Если добрые ты», «Настоящий друг» Б.Савельева, «Веселые музыканты» Е.Тиличевой. «Пароход гудит» Т.Ломовой, «Поезд» Т.Бырченко.</p>	3
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Самостоятельно менять</i> движения со сменой музыки. <i>Совершенствовать</i> элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. <i>Определять</i> жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. <i>Различать</i> характер мелодии и передавать его в движении. <i>Совершенствовать</i> исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. <i>Владеть</i> элементами русского народного танца. <i>Учить</i> выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Воспитывать</i> интерес к русской народной игре. <i>Развивать</i> творческую фантазию. <i>Учить</i> действовать с воображаемыми предметами. <i>Продолжать знакомить</i> с металлофоном. <i>Самостоятельно находить</i> высокий и низкий регистры.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В.Золотарева, «Мельница» Т.Ломовой, «Ритмический тренаж», «Элементы танца». «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии. «Кот и мыши» Т.Ломовой, «Ворон» обр. Е.Тиличевой, русские народные игры. «Зонтики» М.Ногиновой. «Кап-кап-кап» обр. Т.Попатенко.</p>	
<p><b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b></p>	<p><i>Учить создавать</i> игровые картинки.</p>	<p>«Солнышко встает»</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. <i>Воспитывать</i> любовь к мамам, бабушкам.</p>	<p>«Леди Совершенство», «Петя и волк» (игровой досуг по одноименной сказке), «Встреча весны»</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-игровое творчество.</li> </ul>			
<b>II. Самостоятельная муз. деятельность</b>	<i>Создавать</i> игровые образы на знакомую музыку.	«Гномы»	
<b>III. Культурно-досуговая деятельность</b>	<i>Воспитывать</i> бережное отношение к природе. <i>Знакомить</i> с праздником смеха и юмора.	«Берегите природу», «Праздник смеха».	
	<b>МАЙ</b>		<b>НЕДЕЛЯ</b>
<b>I. ЗАНЯТИЯ</b> <i>Приобщение к искусству</i> <i>Слушание музыки.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музык. произведений.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие голоса и слуха.</li> </ul>	<i>Учить:</i> - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. <i>Побуждать</i> передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. <i>Расширять</i> представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. <i>Различать</i> высоту звука, тембр. <i>Развивать</i> музыкальную память.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига, «Богатырские ворота» М.Мусоргского, «Бой часов» С.Прокофьева, «Кампанелла» Ф.Листа, «Концерт» С.Рахманинова.	1
		«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комиссаровой.	2
<i>Пение.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> <li>Песенное творчество.</li> </ul>	<i>Развивать</i> дикцию, артикуляцию. <i>Учить</i> исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. <i>Воспитывать</i> интерес к р.н.п., любовь к Родине. <i>Придумывать</i> собственную мелодию к скороговоркам.	«Песенка о лете» Е.Крылатова, «Неприятность эту мы переживем» Б.Савельева, «Танк-герой», «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», р.н.п. «Ехали медведи» (импровизация).	3

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры. (включая театрализованную деятельность)</li> <li>• Музыкально-игровое творчество.</li> <li>• Игра на металлофоне.</li> </ul>	<p><i>Закреплять</i> навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p><i>Передавать</i> в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p><i>Двигаться</i> выразительно в соответствии с музыкальным образом. <i>Воспитывать</i> коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</p> <p><i>Выразительно</i> передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p><i>Совершенствовать</i> навыки игры.</p>	<p>«Бодрый и спокойный шаг» М.Робера, «Поскоки» Б.Можжевелова. «Кострома» р.н.м., «Дружат дети всей земли» Д.Львова-Компанейца (хоровод). «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками».</p> <p>«Скакалки» А.Петрова.</p> <p>Знакомые попевки.</p>	4
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p><i>Самостоятельно</i> создавать игровые картинки.</p>	<p>«Цветок распускается» - П.Чайковского «Сладкая грёза».</p>	
<p><b>III. Культурно-досуговая деятельность</b></p>	<p><i>Совершенствовать</i> художественные способности. <i>Воспитывать</i> чувство патриотизма, любви к Родине, к природе.</p>	<p>«День Победы», «Прощание с игрушками», «До свиданья, детский сад».</p>	

### **3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

**Обязательная часть.** В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения РП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО, и соответствуют ФОП ДО: *Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028 (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), п.15, стр.7.*

Возрастные ориентиры - условные. Каждый ребенок может достичь планируемых результатов на разных этапах дошкольного детства.

#### **Планируемые результаты освоения РП в ЧФУОО.**

Планируемые результаты освоения части РП, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в виде целевых долгосрочных ориентиров в парциальной образовательной программе. Также к парциальной образовательной программе прилагается карта наблюдения развития детей с критериями отслеживания динамики развития ребенка.

### **4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

В ДОО осуществляется коррекционная работа с целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с задержкой психического развития, умственной отсталости в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Содержание и организация коррекционной работы направлена, во-первых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребёнка, а во-вторых, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров.

ДОО посещают дети с ОВЗ (ЗПР, ТНР). Характер сотрудничества ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий позволяет определить зону ближайшего развития и обучение ребенка. Ребенок с ЗПР проходит в своем развитии те же этапы, что и нормально развивающийся ребенок.

Особое место в системе коррекции занимает сюжетно-ролевая игра и развивающие дидактические игры. Для развития коммуникативной направленности на музыкальных занятиях необходимо уделять внимание целенаправленному формированию навыков общения со взрослыми и со сверстниками.

Музыкальный руководитель проводит обследование, диагностику и коррекцию развития дошкольников в интеграции с другими специалистами ДОО. Содержание образования детей с ОВЗ включает разнообразные формы: двигательные упражнения, досуги, игры. Основной формой организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ являются непосредственно образовательная деятельность, на которых музыкальный руководитель учитывает рекомендации, данные консилиумом по отношению к данному ребенку, типологические особенности, осуществляет индивидуальный подход.

Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей. Полезны все упражнения, развивающие все формы внимания. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях. Высокая степень истощаемости детей с ЗПР может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления. Однако многие дети с ЗПР склонны манипулировать взрослыми, используя собственную утомляемость как предлог для избегания ситуаций, требующих от них произвольного поведения, чтобы усталость не закрепилась у ребенка как негативный итог общения с педагогом, обязательна церемония «прощания» с демонстрацией важного положительного итога работы. Каждое занятие строится по определенной постоянной схеме: гимнастика, или музыкальное приветствие, которое проводится с целью создания хорошего настроения у детей, повышает энергетику и активность ребенка.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах. Дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.) Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед.

Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### **Взаимодействие с педагогом-психологом.**

Психолог оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях. Развивает психологические качества: внимание, память, мышление, зрительно-моторная координация. Снимает эмоциональное напряжение, релаксацию.

#### **Взаимодействие с учителем-логопедом.**

Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать: структуру речевого нарушения; индивидуальный подход к коллективной деятельности; закреплять знания, умения, навыки, приобретённые на логопедических занятиях; всесторонне развивать личность дошкольника.

### **5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

В процессе организации музыкальной деятельности воспитанников соблюдаю условия обеспечивающие поддержку детской инициативы:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы (проблемность заданий, усиленная креативность и т.д.);

- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;

- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);

- установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;

- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста, что является, на мой взгляд, самым важным условием.

## 6. Приложения.

### План праздничных, культурно-досуговых мероприятий, взаимодействия с педагогами и семьями воспитанников.

Праздничные, культурно-досуговые мероприятия	Возраст	Взаимодействие с педагогами	Взаимодействие с семьями воспитанников	Срок
Праздник «День знаний»	Ср-подг.гр.	МК для педагогов «Изготовление осенней дуги для танцев». Исполнение ролей педагогами.	Исполнение ролей, атрибутов к праздникам. Анкетирование родителей р.возр – ср.гр.	Сентябрь
Праздник «Осенины»	Р.возр.-подг.гр.			
Кошка в гостях у ребят	Р.возр.			
Петрушка – весёлая игрушка	Мл.гр.			
Международный день музыки	Мл-подг.гр.	Создание творческой группы к театрализованному представлению по дню С. Маршака.	Стеновая информация «День музыки».	Октябрь
День пожилого человека	Мл-подг.гр.			
Международный день бабушек и дедушек в России	Мл-подг.гр.			
Про Кузю	Р. Возр.			
День С. Маршака	Мл-подг.гр.	Создание творческой группы к акции прикосновение любви и нежности.	Вовлечение родителей в роль жюри на фестивале. Проведение конкурса «Мисс Алёнушка ДОО»	Ноябрь
День народного единства	Ср-подг.гр.			
День матери	Р.возр.-подг.гр.			
Мисс Алёнушка	Старш-подг.гр.			
Про то, как Мишку спать укладывали	Р. Возр.	Консультации по материалу к новогодним праздникам МК для педагогов «Изготовление	Вовлечение родителей в исполнение ролей.	Декабрь
Планета в лицах	Старш-подг.гр.			
Новогодние праздники	Р.возр-подг.гр.			

		новогодних атрибутов»		
День рождения Снеговика	Р.возр-подг.гр	Интегрированное муз-спорт занятие «ДР Снеговика»	Консультация «Пойте детям перед сном» Видеоролик «Мы играем и поём»	Январь
День защитника Отечества	Ср-подг.гр	Консультация «Роль музыкальной игры в музыкально-творческом развитии ребенка»	Консультация «Домашний оркестр» Творческая мастерская «Музыкальные инструменты своими руками»	Февраль
Масленица	Мл-подг.гр			
Музыкальный паровозик	Р.возр.			
Международный женский день	Мл-подг.гр	Рекомендации «Организация музыкально-игровой и театрализованной деятельности вне музыкальных занятий»	Консультация «Как поддержать интерес ребёнка к музыке» Совместное мероприятие по произведениям К. Чуковского	Март
Неделя музыки	Мл-подг.гр			
День К.Чуковского	Р.возр-подг.гр			
День космонавтики	Мл-подг.гр	Консультация «Игротанцы»	Совместное мероприятие к дню танца.	Апрель
День танца	Мл-подг.гр			
Весёлый калейдоскоп	Старш-подг.гр			
Весеннее солнышко	Р.возр.			
День Победы	Старш-подг.гр	Консультация «Организация музыкальных игр и хороводов на воздухе в летнее время»	Итоговое анкетирование. Рекомендации «Уважаемые родители, в муз.школу ребёнка развивать не хотите ли?»	Май
Выпускной	Подг.гр.			
Мы уже совсем большие	Р.возр.			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390153

Владелец Устюжанина Анастасия Владимировна

Действителен с 03.04.2024 по 03.04.2025