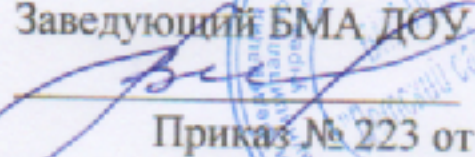


Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАДОУ «Детский сад № 18»
Протокол № 1
От 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМА ДОУ «Детский сад № 18»

А.В. Устюжанина
Приказ № 223 от 2 сентября 2024г



Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Радуга»
Модуль 5. «Фантазеры»

Возраст: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Монетный, 2024

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 5 «Фантазеры», предполагает совершенствование нетрадиционных техник, рисования до самостоятельного объяснения и выполнения. Закрепления работы с материалами: свечой и восковыми мелками, коктейльными трубочками и другими материалами ранее использованными. Знакомство с новыми материалами как пастель, мыльные пузыри. Так же изучения новых техник: коллаж и ниткография.

Цель и задачи модуля

Формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, обогащение духовного мира детей различными средствами.

Задачи

Образовательные:

- 1.Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.
- 2.Овладевать основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- 3.Обогащать знания детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
- 4.Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

Развивающие:

- 1.Повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
- 2.Активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.
- 3.Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- 4.Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- 5.Развивать способность личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- 2.Развивать способность преодолевать затруднения, замечать и исправлять допущенные ошибки.

3.Развивать понимание зависимости качества выполнения изображения от знания предмета.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятии.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

Проектор с экраном (мультимедиа)

- бумага для творчества (цветная)
- альбом
- краски (акварель)
- краски (гуашь)
- коктейльная трубка
- пластилин детский цветной
- кисть № 4,5,12 пони и щетина
- нить х\б и шерстяная
- губки
- вилки пластмассовые
- печати
- ватные палочки

Модуль «Фантазеры»

Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Пейзажная монотипия	2	1	1
2.	Цветоведение	2	1	1
3.	Кляксография	2	-	2
4.	Печатание. Ватные палочки	2	-	2
5.	Набрызг, оттиск	2	-	2
6	Мыльные пузыри	2	1	1
7	Восковые мелки	2	-	2
8	Коллаж	2	-	2
9	Фроттаж (затирание)	2	1	1
10.	Бумагопластика	2	-	2
11.	Рисование по - мокрому	1	-	1
12.	Пастель	2	-	2
13.	Рисование палочкой	1	-	1
14.	Рисование точкой, линией	2	1	1
15.	Использование бытовых предметов	4	-	4
16.	Рисование углем	2	1	1
17.	Природные материалы	2	-	2
18.	Самостоятельная работа	2	-	2
	Итого:	36	6	30

Календарно – тематическое планирование 5 год обучения

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Пейзажная монотипия	1	Беседа о понятии монотипия, видов монотипии Рассматривание рисунков с монотипией Рисование рисунка	Педагогическое наблюдение	Лето
Сентябрь 2 неделя	Кляксография	1	Беседа о приемах выполнения техники Беседа о цветовой гамме осени Подготовка краски к рисованию Рисование работы	Контрольное упражнение	Осенний букет
Сентябрь 3 неделя	Цветоведение	1	Беседа о цвете Знакомство с понятиями: Хроматические (основные) и ахроматические цвета Смешивание двух и более цветов для получения оттенков желтого цвета	Педагогическое наблюдение	Путешествие в золотистый лес
Сентябрь 4 неделя	Печатание, ватные палочки	1	Беседа о приемах печатания листьями и ватными палочками Выбор рисунка и выполнение его	Контрольное упражнение	Подарок воспитателю
Октябрь 1 неделя	Использование бытовых предметов	1	Знакомство с вилкой как инструмента для рисования Беседа о приемах рисования вилкой Рисование деревьев	Педагогическое наблюдение	Сосновый бор
Октябрь 2 неделя	Печатание, ватные палочки	1	Беседа о природном явлении звездопад выбор инструментов для выполнения печатания Печатание звезд на листе и дорисовка картины с помощью набрызг	Педагогическое наблюдение	Звездопад
Октябрь 3 неделя	Набрызг, оттиск	1	Рассматривание фото джунглей	Педагогическое наблюдение	Джунгли

			<p>Определение основного цвета джунглей</p> <p>Рисование цветовыми кругами, полосами, пятнами</p> <p>Накрывание пленкой рисунка и стягивание в сторону пленки</p>		
Октябрь 4 неделя	Мыльные пузыри	1	<p>Беседа о фоне как отдельном произведении искусства</p> <p>Приготовление раствора для рисования мыльными пузырями</p> <p>Рисование фона для будущей работы</p>	Педагогическое наблюдение	Разноцветные пузыри
Ноябрь 1 неделя	Коллаж	1	<p>Беседа о птицах.</p> <p>Понятия «счастье»</p> <p>Рисование птички символа счастья</p>	Педагогическое наблюдение	Птица счастье
Ноябрь 2 неделя	Набрызг, оттиск	1	<p>Беседа о поздней осени.</p> <p>Краски поздней осени</p> <p>Слушание отрывка из произведения Пушкина «Лесов таинственная сень»</p>	Педагогическое наблюдение	Лесов таинственная сень...
Ноябрь 3 неделя	Использование бытовых предметами	1	<p>Использование широкой кисти для рисования</p> <p>Дорисовывание до картины</p>	Педагогическое наблюдение	Радуга - дуга
Ноябрь 4 неделя	Использование бытовых предметами	1	<p>Беседа о празднике День матери</p> <p>Изготовление инструмента для рисования рисунка</p> <p>Подбор цветовой гаммы</p> <p>Рисование подарка для мамы</p>	Педагогическое наблюдение	Любимая моя
Ноябрь 5 неделя	Использование бытовых предметами	1	<p>Что такое калейдоскоп</p> <p>Выбор цветовой гаммы и нанесение на лист капель</p> <p>Растягивание капель по кругу</p>	Педагогическое наблюдение	Калейдоскоп
Декабрь 1 неделя	Кляксография	1	<p>Рассматривание фото, рисунков зимних узоров</p>	Педагогическое наблюдение	Зимние узоры

			Выбор инструментов для рисования: нить, цепочка Рисование рисунка		
Декабрь 2 неделя	Мыльные пузыри	1	Беседа о сказочных героев Рассматривание иллюстраций к сказкам- фэнтэзи Подбор материалов и рисование предмета – амулета	Педагогическое наблюдение	Дерево колдуньи
Декабрь 3 неделя	Пастель	1	Что такое сказка Рисование абстрактного рисунка пастелью	Педагогическое наблюдение	Волшебная пастель
Декабрь 4 неделя	Рисование точкой, линией	1	Рассматривание картин, нарисованных точкой Разбор цветовой гаммы зимнего рисунка Рисование ватными палочками	Педагогическое наблюдение	Зимняя картина
Январь 2 неделя	Фроттаж	1	Знакомство с техникой Фроттаж Показ изготовления шаблона для Фроттажа Изготовление шаблона Выполнение предмета в технике фроттаж	Педагогическое наблюдение	Затирание Снежинка
Январь 3 неделя	Фроттаж	1	Изготовление шаблона Рисование рисунка в технике фроттаж	Педагогическое наблюдение	Сказочный лес
Январь 4 неделя	Бумагопластика	1	Беседа о технике бумагопластика Рисование облаков бумагой	беседа	Облака
Январь 5 неделя	Рисование по - мокрому	1	Рисование линий, точек, завитушек разными цветами по – мокрому листу	Контрольное упражнение	Огоньки (по необходимости)
Февраль 1 неделя	Рисование по - мокрому	1	Беседа о технике по – мокрому Рисование разноцветный фон в технике по - мокрому	Беседа Педагогическое наблюдение	Северное сияние
Февраль 2 неделя	Природные материалы	1	Рассматривание фото белого медведя Рисование по контуру опилками и внутри контура Дорисовка мелких деталей	Контрольное упражнение	Белый медведь

Февраль 3 неделя	Рисование углем	1	Знакомство с материалом – уголь Особенности рисование углем Рисование предмета на белом фоне	Педагогическое наблюдение	Черное белое
Февраль 4 неделя	Рисование точкой, линией	1	Беседа о рисовании лица человека Понятие карикатура Рисование портрета точкой или линией	Педагогическое наблюдение	Мамин портрет
Март 1 неделя	Восковые мелки	1	Беседа о весне Рисование кругов восковыми мелками 2 или 3 мелками, соединенными вместе	Педагогическое наблюдение	Кругом круги
Март 2 неделя	Бумагопластика	1	Рисование смятой бумагой цветов	Контрольное упражнение	Ваза с цветами
Март 3 неделя	Цветоведение	1	Рисование в холодных и теплых цветах и оттенков	Контрольное упражнение	Весенняя фантазия
Март 4 неделя	Рисование углем	1	Беседа об особенностях рисования углем Рисование лилий	Педагогическое наблюдение	Лилии цветут
Апрель 1 неделя	Восковые мелки	1	Рассматривание фото планет Рисование планет на выбор ребенка Вырезание для будущего коллажа	Педагогическое наблюдение	Космос
Апрель 2 неделя	Коллаж	1	Выполнение фона для коллажа на тему Космос Рисование в технике набрызг, рисование точкой, линией Оформление коллажа	Педагогическое наблюдение	Космос
Апрель 3 неделя	Пастель	1	Беседа о красоте природы в утренние часы Рассматривание фото рассвета Рисование пастелью солнца	Педагогическое наблюдение	Восход солнца
Апрель 4 неделя	Рисование палочкой	1	Беседа «Салют победы» Показ рисование палочкой салюта Рисование салюта Дорисовка до пейзажа	Педагогическое наблюдение	Праздничный салют

Май 1 неделя	Пейзажная монотипия	1	Беседа о технике монотипия Рассматривание утра на фото Выбор ориентации листа Рисование в технике по – мокрому рисунку	Контрольное упражнение	Раннее утро
Май 2 неделя	Природными материалами	1	Беседа о лете Рисование на выбор материалами	Педагогическое наблюдение	Вот и лето пришло
Май 3 неделя	Самостоятельная работа	2	Знакомство с материалом – холст Особенности рисования на холсте Выполнение фона для работы	Контрольное упражнение	Дерево в цвету
Май 4 неделя			Дорисовывание фона (поправка, изменение тона) Рисование выбранными материалами и техникой дерева и цветов		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390153

Владелец Устюжанина Анастасия Владимировна

Действителен с 03.04.2024 по 03.04.2025