

- Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 18»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
БМАДОУ «Детский сад № 18»  
Протокол № 1  
От 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМА ДОУ «Детский сад № 18»  
А.В. Устюжанина  
Приказ № 223 от 2 сентября 2024г



**Рабочая программа**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Радуга»**  
**Модуль 3. «Разноцветие»**

Возраст: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:  
Лялина Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 3 «Разноцветие», предполагает совершенствование изученных техник нетрадиционного рисования. Выбор инструментов и материалов самостоятельно. Знакомство с техникой рисования нитью, рисование по ткани кистью, изготовление картин в технике обрывной мозаики. Изучение элементов народной росписи.

### Цель и задачи модуля

Формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности, обогащение духовного мира детей различными средствами.

#### Задачи

##### Образовательные:

- 1.Формирование представлений нетрадиционных техникам рисования.
- 2.Овладевать основами, умениями работы различными нетрадиционными видами рисования, формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
- 3.Обогащать знания детей через изучение нетрадиционных техник рисования.
- 4.Овладевать умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

##### Развивающие:

- 1.Повышать уровень навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ.
- 2.Активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями.
- 3.Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- 4.Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
- 5.Развивать способность личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

##### Воспитательные:

- 1.Воспитывать умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- 2.Развивать способность преодолевать затруднения, замечать и исправлять допущенные ошибки.

3.Развивать понимание зависимости качества выполнения изображения от знания предмета.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятии.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

Проектор с экраном (мультимедиа)

- бумага для творчества (цветная)
- альбом
- краски (акварель)
- краски (гуашь)
- коктейльная трубка
- пластилин детский цветной
- кисть № 4,5,12 пони и щетина
- нить х\б и шерстяная
- губки
- вилки пластмассовые
- печати
- ватные палочки

### Учебно-тематический план модуля

№	Название темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Печатание листьями, тычок и свеча, тампонирование	6	-	6
2.	Рисование пальцами и ладонью	4	-	4
3.	Пластилинография	3	-	3
4.	Рисование природными материалами	2	1	1
5.	Рисование по - мокрому	1	1	-
6.	Рисование нитью, по ткани	4	1	3
7.	Рисование ватными палочками	3	1	2
8.	Обрывная мозаика	2	1	1
9.	Декоративное рисование	3	1	2
10.	Кляксография	3	1	2
11.	Бумагопластика	2	-	2
12.	Самостоятельное рисование	2	-	2
13.	Монотипия	1	1	-
	Итого:	36	8	28

### Календарно – тематическое планирование 3 год обучения

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя	Печатание листьями, тычок и свеча, тампонирование,	1	Знакомство с рисованием поролон (тампонирование), печаткой из картофеля Использование контрастного цвета и размера, рисуя яблоки и ягоды Закрепление теплого цвета: красный, желтый	Педагогическое наблюдение	Ягоды и яблоки

Сентябрь 2 неделя	Рисование нитью, по ткани	1	Знакомство с объемным рисованием с помощью нити Разрезание нити на короткие кусочки и приклеивание к листу по контуру рисунка и внутри	Педагогическое наблюдение	Желтые листья летят
Сентябрь 3 неделя	Печатание листьями, тычок и свеча, тампонирование,	1	Закрепление умения работать листьями Нанесение краски и печатание на лист Создание работы на черном фоне	Контрольное упражнение	Осенние листья
Сентябрь 4 неделя	Рисование ватными палочками	1	Рассматривание грозди рябины Выбор цвета от красного, до оранжевого Показ рисования грозди	Педагогическое наблюдение	Рябинка
Октябрь 1 неделя	Обрывная мозаика	1	Рассматривание березки Слушание стихотворения об осенней березке Сравнение листика с кусочком листа бумаги Выбор цвета листиков. Выкладывание на березку и приклеивание	Педагогическое наблюдение	Осенняя березка
Октябрь 2 неделя	Печатание листьями, тычок и свеча, тампонирование,	1	Отгадывание загадки о репке Выбор оттенка корнеплода Рисование с помощью губки	Педагогическое наблюдение	Репка
Октябрь 3 неделя	Рисование нитью, по ткани	1	Знакомство с техникой рисования по ткани Рассматривание иллюстраций Показ приемов рисования кистью по ткани Роспись ткани	Педагогическое наблюдение	Осень
Октябрь 4 неделя	Печатание листьями, тычок и свеча, тампонирование,	1	Рисование печатью из картофеля, яблока, моркови Создание композиции Самостоятельный выбор цветовой гаммы рисунка	Педагогическое наблюдение	Дары осени
Ноябрь 1 неделя	Печатание листьями, тычок и	1	Слушание звуков вечера	Педагогическое наблюдение	Синий вечер

	свеча, тампонирование,		Слушание стихотворения «Синий вечер» Выбор трафаретов для рисования по стиху		
Ноябрь 2 неделя	Бумагопластика	1	Использование бумаги для создания объемного рисунка Показ набора краски на сжатую бумагу Рисование работы	Педагогическое наблюдение	Шубка для белочки
Ноябрь 3 неделя	Пластилинография	1	Беседа о подарке маме Лепка узора на платье маме	Педагогическое наблюдение	Пуговицы (узор) для платья
Ноябрь 4 неделя	Декоративное рисование	1	Рассматривание народных узоров Выбор росписи самостоятельно Расписывание рукавицы	Педагогическое наблюдение	Украсть рукавицу
Ноябрь 5 неделя	Декоративное рисование	1	Чтение стихотворения Никитина «Жгуч мороз трескучий» Обсуждение, ответы на вопросы Рисование узора: завитушки, линии	Педагогическое наблюдение	Узор на окнах
Декабрь 1 неделя		1	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка	Педагогическое наблюдение	Звездное небо
Декабрь 2 неделя	Кляксография	1	Знакомство с техникой рисования – кляксография Показ рисунков и обсуждение их Рисование холодными оттенками цвета – синий, фиолетовый, темно зеленый	Педагогическое наблюдение	Сказочное дерево
Декабрь 3 неделя	Рисование пальцами и ладонью	1	Совершенствование рисования ладонью: нанесение краски на ладонь, пальцы	Педагогическое наблюдение	Петушок

			поочередно. Дорисовка мелких деталей до образа		
Декабрь 4 неделя	Декоративная рисование	1	Познакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки), воспитывать уважение к народным умельцам	Педагогическое наблюдение	Сказочная гжель
Январь 2 неделя	Пластилинография	1	Рисование по эскизу Создание за счет неровностей выразительность работы	Педагогическое наблюдение	Веселый снеговик
Январь 3 неделя	Самостоятельное рисование	1	Показ совмещения двух техник для создания контрастности изображения Предложение детям создать свою работу	Педагогическое наблюдение	Зимний лес
Январь 4 неделя	Кляксография	1	Создание животного из хаотичных клякс разного цвета Возможно раздувание кляксы для дорисовки задуманного	Педагогическое наблюдение	Животное, которое я сам придумал
Февраль 1 неделя	Рисование ватными палочками	1	Рассматривание фото, обсуждение научного факта Создание образа с помощью точки от ватной палочки	Беседа Педагогическое наблюдение	Снежинка
Февраль 2 неделя	Рисование пальчиками и ладонью	1	Раскрашивание ладони в полоску черную и белую Перенести на лист с ладони Дорисовать детали до более точного образа	Контрольное упражнение	Зебра в саванне
Февраль 3 неделя	Самостоятельное рисование	1	Отгадывание загадки Обсуждение приемлемых способов рисования отгадки Рисование отгадки используя ладонь и пальчики	Педагогическое наблюдение	Колобок

Февраль 4 неделя	Бумагопластика	1	Слушание стихотворения «23 февраля» Изготовление подарка для папы Выполнение из бумажных полосок	Педагогическое наблюдение	23 февраля
Март 1 неделя	Рисование природным материалом	1	Рассказывание что относится к природному материалу и как мы можем использовать в рисовании Рассмотреть возможности материала (опилки) для создания композиции и фактура материала Изготовление смеси для работы Выкладывание узора и дорисовка работы	Педагогическое наблюдение	Открытка для мамы
Март 2 неделя	Рисование нитью, по ткани	1	Заготовка кусочков нити Определение места мелких деталей Приклеивание кусочков нити	Педагогическое наблюдение	Зайка
Март 3 неделя	Кляксография	1	Совершенствование навыков рисование рисунков в техники кляксография Нанесение клякс на лист Раздувание клякс и дорисовка до бабочки карандашом или кистью	Педагогическое наблюдение	Бабочка
Март 4 неделя	Рисование нитью, по ткани	1	Показ способа рисования нитью Набор краски на нить Выкладывание на лист нити и просмотр получившегося отпечатка Выполнение действий до тех пор пока рисунок не примет законченный вид	Педагогическое наблюдение	Улитка
Апрель 1 неделя	Рисование природным материалом	1	Слушание звуков животного (зебра) Отгадывание загадки	Педагогическое наблюдение	Жирафик



			Рассматривание фото жирафа Объяснение порядка выполнения рисунка Выбор детьми природного материала для работы Выбор контура животного и выполнение работы		
Апрель 2 неделя	Монотипия	1	Рассматривание предложенных рисунков без дорисовки Ответы на вопрос «На что похоже?» Дорисовка до предмета карандашами	Педагогическое наблюдение	На что похоже?
Апрель 3 неделя	Пластилинография	1	Беседа о христианском празднике «Пасха» Предложение украсить пасхальное яйцо или кулич в технике пластилинография	Педагогическое наблюдение	Пасхальное яйцо (кулич)
Апрель 4 неделя	Обрывная мозаика	1	Игровая ситуация «День рождение бабушки» Изготовление подарка скатерти и салфеток в технике обрывная мозаика	Педагогическое наблюдение	Подарок для бабушки
Май 1 неделя	Рисование пальчиками и ладонью	1	Рассмотрение предложенного рисунка Ответы на вопросы: Кого видите? Что он делает? На кого похож? Чего не хватает на рисунке? Передача образа овечки с помощью точек - кудряшек	Контрольное упражнение	Кудряшки для овечки
Май 2 неделя	Рисование ватными палочками	1	Беседа о Дне Победы. Рассматривание картин про салют На черном фоне нарисовать ватными палочками разноцветные точки-салют	Педагогическое наблюдение	Салют
Май 3 неделя	Рисование по – мокрому	1	Слушание звуков природы (дождь)	Контрольное упражнение	Цветы под дождем

			<p>Рассматривание фото цветов под дождем или опираться на опыт детей предложить вспомнить что видят за окном во время дождя</p> <p>Показ рисование цветов на мокром листе</p> <p>Рисование цветов под дождем</p>		
Май 4 неделя	Рисование природными материалами	1	<p>Рассказывание стихотворения «Одуванчик»</p> <p>Беседа об одуванчике</p> <p>Выбор природного материала для рисования одуванчика</p> <p>Рисование одуванчика</p>	Контрольное упражнение	Кол. Работа «Цветочная поляна»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390153

Владелец Устюжанина Анастасия Владимировна

Действителен с 03.04.2024 по 03.04.2025