


Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 14 от 14.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМА ДОУ № 18
А.В. Устюжанина
Приказ № 18 от 14.08.2024 г.



Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Театральный кружок «Арлекино»

Модуль 4. «Мы актеры»

Возраст: 6 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель программы:
Лялина Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «театральный кружок «Арлекино» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 4. «Мы актеры» способствует приобретению знаний о разнообразии видов театра, профессиях в театре, об истории создания театра в России. Научатся понимать и оценивать игру актеров, смогут самостоятельно передать музыкальный ритмический рисунок, научатся импровизировать и пересказывать эмоционально литературные произведения. Смогут высказать свою точку зрения о просмотренном спектакле. Предложить свой замысел реализовать в постановке. Модуль рассчитан на 1 год обучения.

Цель: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов

Развивающие:

- развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения
- развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
- развивать творческую активность детей, участвующих в театрализованной деятельности.

Воспитательные:

- сформировать у детей художественный вкус.
- сформировать морально-этические нормы поведения.
- сформировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Планируемые результаты Образовательные:

- пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
- придерживается и импровизирует в постановках;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;

Развивающие:

- правила поведения в театре;
- театральные профессии (суфлер, звукорежиссер, декоратор, постановщик танцев, капельдинер); Воспитательные: находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;
- способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе;
- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

Особенностью технологий обучения, используемых на занятиях, является ориентация на развитие:

- творческого подхода к деятельности;
- исследовательских умений в практико-ориентированной деятельности;
- потребности в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельности мышления;
- умения аргументировать свою позицию

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта; - беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации;
- тексты художественных произведений: сказки, стихотворения, рассказы, потешки;
- костюмы для ряжения;
- настольный, магнитный, конусный пальчиковый и би – ба – бо театры;
- музыкальный репертуар.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Мы актеры»	1	-	1
2.	«Мы уже большими стали»	2	1	1
3.	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть	2	-	2
4.	Подготовка к праздникам	17	3	14
5.	Играем пальчиками	1	-	1
6.	Наши эмоции	3	-	3
7.	«Учимся говорить»	6	2	4
8.	«В гостях у сказки»	7	2	5
9.	Сочиняем сказку	2	1	1
10.	Пантомима	2	-	2
11.	Учим стихи	2	-	2
12.	Детство наше золотое	11	1	10
13.	Одну историю хотим мы показать	3	-	3
14.	Стихи современных поэтов Был Великий День Победы	4	1	3
15.	Подготовка к Выпускному балу	9	1	8
	Всего учебных часов:	72	12	60

Календарно-тематический план

месяц/ дата/ срок	тема	часы	содержание	формы контроля	примечание
Сентябрь 1 неделя 1 занятие	Мы актеры	1	1.Упражнение: Снежный ком, Клубочек, Рука к руке 2.Упражнение: Портрет 3.Упражнение: Тающая восковая кукла. 4.Упражнение: Хлопок	наблюдение	
Сентябрь 1 неделя 2 занятие	Мы уже большими стали	2	1.Работа над дикцией, над дыханием, артикуляцией 2.Знакомство со сценарием 3.Упражнение Тающая восковая кукла	наблюдение	
Сентябрь 2 неделя 1 занятие			1.Разбор текста 2.Выбор роли и слов 3.Упражнение Тающая восковая кукла	беседа	
Сентябрь 2 неделя 2 занятие	Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть	2	1. Разучивание текста 2. Упражнение: Работа над дикцией, работа над дыханием, артикуляцией	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя 1 занятие			1. Репетиция поздравления 2.Работа над этюдами	наблюдение	
Сентябрь 3 неделя 2 занятие	Играем пальчиками	1	1.Игра: Мальчик – осьминожек, Физкультурник 2.Игра: Солнечный зайчик Упражнение: Воробы	наблюдение	
Сентябрь 4 неделя	Наши эмоции	3	1.Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. 2.Игра «Какой Я» 3.Этюды Скороговорки: 1	беседа	
			1.Рассматривание графических карточек. 2.Беседа о мои эмоции 3.Игра «Какой сегодня я» 4. Упражнение: Тень, Общение хлопками	наблюдение	

Октябрь 1 неделя 1 занятие			1. Изображение эмоции музыки 2. Упражнение «Эмоциональная память» 3.Игра «Настроение»	наблюдение	
Октябрь 1 неделя 2 занятие	Учимся говорить	6	1.Понятие «интонация». 2.Упражнения, игры: Мыльные пузыри, Тяжелый – легкий 3.Игра: Король	наблюдение	
Октябрь 2 неделя			1.Рассказывание по разному интонационно «Хозяйка однажды с базара пришла...» 2.Беседа, ответы на вопросы.	беседа	
			1.Понятие «скороговорка» 2.Проговаривание скороговорок (2 год) 3.Игра: Ролевая гимнастика (2год)	беседа	
Октябрь 3 неделя			1.Рассказывание скороговорок 2.Работа в паре	наблюдение	
			1. Понятие «пальчиковая игра» 2. Рассказывание стихотворений пальчиками Жестовая игра	наблюдение	
Октябрь 4 неделя 1 занятие			1.Рассказывание пальчиками 2.Разыгрывание этюдов	Наблюдение	
Октябрь 4 неделя 2занятие	В гостях у сказки	7	1. Рассказывание сказки «Репка» 2. Выбор роли 3. Обсуждение характеров персонажей Упражнение «Шутка»	беседа	
Октябрь 5 неделя			1. Подбор костюма для персонажа	наблюдение	

			2. Рисование декораций Обсуждение репертуара		
			1. Работа над текстом 2. Заучивание текста Работа в парах	наблюдение	
Ноябрь 1 неделя			1. Музыкально – пластическая импровизация под репертуар сказки 2. Выходы героев и совместные движения	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Работа над дикцией, дыханием, артикуляцией	беседа	
Ноябрь 2 неделя			Репетиция сказки	наблюдение	
			Показ сказки малышам	наблюдение	
Ноябрь 3 неделя	Подготовка к утренникам	10	1.Внимательно послушать сценарий 2.Определить свою роль в сценарии	беседа	
			1. Проговаривание текста выступлений Работа над эмоциями при чтении слов и этюдов	наблюдение	
Ноябрь 4 неделя			1. Работа над пластикой движений, жестами 2. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: Мыльные пузыри, Волшебная шляпа 3. Заучивание слов	беседа	
Декабрь 1 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
Декабрь 2 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры:	наблюдение	

			3. Заучивание слов		
Декабрь 3 неделя			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
			1.Работа над этюдами 2.Упражнения и игры: 3. Заучивание слов	наблюдение	
Декабрь 4 неделя	Сочиняем сказку	2	1. Дать понятие «соавторы» 2. Придумать героев и создать сюжет 3. Запись сказки на диктофон Этюд на развитие творческого воображения(3,5)	беседа	
			1.Погружение в сказку, придуманную детьми. 2.Пальчиковая гимнастика: Петушок золотой гребешок 3.Драматизация сказки, придуманной детьми.	беседа	
Январь 3 неделя	Пантомима	2	1. Понятие «пантомима» 2. Рассматривание изображений пантомима или видео 3. Показ пантомимы	беседа	
			1.Упражнение: Дрессировщики 2.Показ пантомимы	наблюдение	
Январь 4 неделя	Одну историю хотим мы показать	3	Слушание песни «Вместе весело шагать» 2.Беседа о друге. 3.Чтение стихотворения о друге 4.Музыкальная игра: В замке спящей красавицы	наблюдение	
			1.Рассказывание любимых стихотворений 2.Показ Этюдов на выбор ребенка	беседа	

Январь 5 неделя 1 занятие			1.Показ мини спектаклей.	наблюдение	
Январь 5 неделя 2 занятия	Подготовка к утренникам	7	1. Чтение сценария Обсуждение сценария 3. Выбор детьми стихов, этюдов для выступления на концерте	наблюдение	
Февраль 1 неделя			1.Повторное чтение сценария 2. Объяснение по ходу чтение выступлений 3. объяснение непонятных слов Проговаривание выбранных выступлений	беседа	
			1. Слушание музыкального репертуара Работа над интонацией	беседа	
Февраль 2 неделя			1. Работа над этюдами 2. Упражнения на развитие дикцию		
			1. Репетиция мероприятия 2. Уточнение действий и этюдов		
Февраль 3 неделя			Репетиция совместно с музыкальным руководителем		
			Проведение утренника 8 марта		
Февраль 4 неделя	Детство наше золотое	11	1.Погружение в сказочную атмосферу. 2.Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. 3.Знакомство с инсценировкой в стихах	беседа	
			1.Слушать сказку в стихотворной форме 2.Выбор роли 3.Разбор текста	беседа	

			4.Заучивание стихов 5.Работа в парах и группах. 6.Репетиции этюдов 7.Прогон готового спектакля		
Март 1 неделя			1.Заучивание стихов 2.Работа в парах и группах. 3.Репетиции этюдов	наблюдение	
			1.Заучивание стихов 2.Работа в парах и группах. 3.Репетиции этюдов	наблюдение	
Март 2 неделя			1. Работа над интонацией 2. Работа в парах Упражнения на развитие дикции	беседа	
			1. Работа над эмоциями 2. Работа в парах Игры: «Какой я»	наблюдение	
Март 3 неделя			1. Музыкально – пластические импровизации 2. Проговаривание этюдов в движении	наблюдение	
			1.Работа над дыханием 2. Работа в парах	наблюдение	
Март 4 неделя			1. Репетиция первого действия 2. Работа над синхронностью движений и слов	беседа	
			1. Репетиция второго действия 2. Работа над синхронностью движений и слов	наблюдение	
Апрель 1 неделя 1 занятие			Показ произведения	наблюдение	
Апрель 1 неделя 2 занятие	Стихи современных поэтов о Великой Отечественной Был Великий День Победы	4	1.Чтение и слушание стихов современных поэтов 2.Обсуждение стихотворений 3. Высказывание мнения о подвиге Советского солдата	беседа	
Апрель 2 неделя			1. Слушание песен о войне	наблюдение	

			1.Постановка этюда на стихотворение	наблюдение	
Апрель 3 неделя 1 занятие			1. Показ или съемка выступления	наблюдение	
Апрель 3 неделя 2 занятие	Учим стихи	2	1.Разучивание стихотворения 2.Упражнение: работа над артикуляцией 3.Упражнение: Пианино	наблюдение	
Апрель 4 неделя 1 занятие			1.Повторение стихотворения 2.Упражнения на дикцию. Рассказывание скороговорок на выбор	беседа	
Апрель 4 неделя 2 занятие		9	1. Знакомство со сценарием 2. Беседа о выпускном бале Выбор детей роли упражнение на эмоциональное оживление, на дыхание (выбор остается за педагогом)	наблюдение	
Май 1 неделя				наблюдение	
Май 2 неделя				наблюдение	
Май 3 неделя				наблюдение	
Май 3 неделя				беседа	
Май 4 неделя 1 занятие				Контрольное упражнение	
Май 4 неделя 2 занятие	Выпускное мероприятие				Наблюдение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025